بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

نقدم في هذا الكتاب فهرس الكتب المحفوظة (مخطوطة ومطبوعة) في مكتبة كوبريلي الواقعة في حي شنبرلي طاش بمدينة استانبول عاصمة الدولة العثمانية. وهي مكتبة يعرفها الباحثون في الدراسات الاسلامية بمخطوطاتها القيمة النادرة، وخاصة في اللغة العربية. وهي في مبنى مستقل بناه كوپريلي فاضل احمد پاشا في حديقة تواجه ضريح السلطان محمود الثاني ويفصل بينهما الشارع المسمى بديوان يولي، في الطرف الجنوبي منه. وهي مبنى صغير مربع الشكل تغطيه قبة اساسية وثلاث قباب اخرى في مدخل المبنى. اما المعمار الذي بنى المكتبة على ما ذكر Z. Nayır فهو مصطفى آغا.

كانت المكتبة في الاصل جزءا متمما لمجمع بنائي (كلية) يتكون من مسجد، ضريح، مدرسة، سبيل وغيرها شيدها الوزير الاعظم كوپريلي محمد پاشا قبيل وفاته. وهو من كبار رجال الدولة في القرن السابع عشر الميلادي، ارتقى منصب الوزارة سنة ١٠٦٦ هـ./ ١٦٥٦ م. واستمر فيه الى ان توفي في رجب سنة ١٠٧٢ هـ./ ١٦٦١ م. وقد ترك الوزير الاعظم محمد پاشا الكوپريلي اوقافا كثيرة في استانبول وانحاء اخرى من الدولة العثمانية، ونصب ابنه الاكبر فاضل احمد پاشا متوليا عاما عليها. وقد وصلت الينا منه وقفيتان رتب الاولى منهما في رجب سنة ١٠٧٠ هـ قبيل وفاته (يوليو / اغسطس ١٦٦١ م). لم يتحدث عن المجمع في الوقفية الاولى ولو بكلمة واحدة، بينما خصصت لها في الثانية عدة صفحات (انظر الوقفيات، رقم ٣). ونفهم من هذا ان المجمع بنى بعد ترتيب الوقفية الاولى. ويذكر في الورقة ١٨ ب ـ ١٩ آ من الوقفية الثانية موقع المجمع و أجزاءه وفي الورقة ٤٢ ب ـ ٤٤ ب شروط الوقف والعقارات الموقوفة للصرف عليه والموظفين الذين يجب استخدامهم في خدمة المجمع.

اما المكتبة والكتب فلم يرد ذكرها ولو بأدنى اشارة، اللهم الا في سطر واحد تحدث فيه عن المصاحف التي وقفها لضريحه. وتؤ يدنا بعض الدلائل على ان المجمع بنى بعد سنة ١٠٧٠ هـ.، منها نقش كتب على سبيل الماء بخط تعليق يقول فيه «صاحب الخيرات صدر اسبق مرحوم كوپريلي محمد پاشا ١٠٧٢». ويستفاد من هذا ان بناء السبيل انتهى بعد وفاته. ويقول حافظ حسين الأيوانسرايي «إن بناء الضريح (التربة) والسبيل والمدرسة والمكتبة (خطأ) تم في سنة واحدة» (انظر حديقة الجوامع، طبع المطبعة العامرة، سنة ١٢٨١، جلد ١: ١٧٧). ثم يزيد عليها ان تاريخ بناء الضريح يرد في بيت من الشعر نقش على بابه يقول:

«ديدي تحسين ايله كوردكده نثاري تاريخ
تربهٔ بی بدل وجاي محمد پاشا ١٠٧٢»

اما القبور الثلاثة الموجودة في الضريح فقد نقشت عليها العبارات التالية:
«كوپريلي محمد پاشا سنة ١٠٧٢».
«عائشة خانم ١٠٨٥» (وهي ام فاضل احمد پاشا وفاضل مصطفى پاشا).
«كوپريلي زاده فاضل احمد پاشا ١٠٨٧».

وللمسجد بابان يفتح احدهما جهة الجنوب على حديقة المدرسة والثاني الى الشمال على الطريق العام نظرا، لانه كان موضعا لالقاء المحاضرات. وتشير المصادر الى انه كان يوجد امام الباب الشمالي من المسجد مدخل مسقف من الخشب، ثم ازيل عند توسيع الشارع في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي بعد حريق خواجه پاشا.

ونرى اليوم على الباب الشمالي نقشا بتاريخ سنة ١٢٦٥ هـ.، ربما يشير الى التوسيع المذكور، ثم نرى في الجانب الشرقي من المسجد مقبرة تضم قبور الكبار من أسرة كوپريلي وبعض العلماء.

بناء المكتبة ووقف الكتب المحفوظة فيها:

كان مبنى المكتبة مستقلا عن ابنية الكلية التي اسسها الوزير الاعظم محمد پاشا الكوپريلي كما ذكرنا، بل وقد شيده ابنه فاضل احمد پاشا الذي صار وزيرا اعظم بعد وفاة ابيه مباشرة في سنة ١٠٧٢ هـ/ ١٦٦١ م. ثم وقف فيها مجموعة كبيرة من المخطوطات النادرة جمعها طوال حياته. وليس في ايدينا تاريخ صريح حول بناء مبنى المكتبة ووقف الكتب المحفوظة فيها، ورغم هذا فاننا نعلم يقينا ان فاضل احمد باشا توفي في شعبان سنة ١٠٨٧ هـ./ ٣ نوفمبر ١٦٧٦ م، وانه اسس المكتبة قبل وفاته في حديقة داره التي اشتراها من عائشة سلطان زوجة إبشير باشا (انظر اسماعيل حقي اوزون جارشيلي، عثمانلي تاريخي، من نشريات جمعية التاريخ التركي، انقرة، جلد ٣: ٤٣٨؛ İA, VI, 902).
ونرى اليوم على جدار المكتبة المواجهة للشارع نقشا حديثا لعبارة تفيد ان المكتبة بنيت سنة ١٦٦١ م، وهذا غلط صريح، لانه ليس تاريخ بناء المكتبة بل تاريخ بناء المجمع كما سبق وذكرنا. ويذكر بعض الناس ان هذا المبنى هو المبنى الاول الذي بني مستقلا لمكتبة في مدينة استانبول، وهذا ايضا غلط لان محمود باشا وزير السلطان محمد الفاتح بنى قبل ذلك بقرنين مبنى مستقلا لمكتبته الى جانب مدرسته، ثم بنى السلطان سليم الثاني بعد قرن من الزمان مبنى مكتبته الذي يلاصق جامع سليمية بمدينة ادرنه ووقف فيها كتبا قيمة.

لم تصل الينا الوقفية التي رتبها فاضل احمد باشا بيده، بل وصلت الى عهدنا الوقفية التي رتبها اخوه فاضل مصطفى باشا باسم اخيه الاكبر فاضل احمد باشا، بتاريخ ٢٥ صفر سنة ١٠٨٩هـ. أي بعد سنة ونصف من وفاته (انظر الوقفيات رقم ٤)، وجاء في الورقة ١٩ ب - ٢٠ أ منها:

«وحبست ايضا خزانة كتبي التي بنيتها في حي ملا فناري من مدينة استانبول مع ما فيها من الكتب. وهي مبنى من الحجر، تقع في جهة منها الدكاكين التي هي من عقاراتي وفي وجهة أخرى منها طريق عام وفي جهة منها الحجرات المحبوسة لسكنى الامام والمؤذن وفي جهة منها عرصة قيا سلطان... ثم

وضعت شروطا لاعارة الكتب وضمها اليها، وقد وضعت فيها من كتبي ما يلي اسماؤها:
. . .». وتأتي بعد ذلك مباشرة قائمة الكتب التي وقفها في اول مرة في الورقة ٢٠ أ ـ ٤٢ ب. وهي تشكل مجموعة كبيرة يبلغ عددها حوالي ١٢٤٠ مجلدا، مخطوطا.

ثم يقول في الورقة ٤٢ ب ـ ٤٣ أ:

بعدما حبست الكتب المذكورة وضعت الشرط التالي: «يجب ان يستخدم في خزانة كتبي ثلاثة اشخاص حفظة للكتب، ويلزم عليهم ان لايسمحوا باخراج الكتب خارج المكتبة كما يلزم عليهم ان يفتحوها للمطالعة ثلاثة ايام في الاسبوع وهي يوم الاحد والثلاثاء والخميس من طلوع الشمس الى وقت العصر، ويأتي الطلاب والوراقون لمطالعة الكتب واستنساخها، واذا ظهرت ضرورة لاخراج اي كتاب من الخزانة يجب اخراجه بكفيل رسمي ورهن قوي، ومع هذا يجب اعادة الكتب المعارة بعد ثلاثة اشهر وفي الضرورة بعد ستة اشهر، ولايسمح ببقائها عند المستعير اكثر من ذلك. وحبست ايضا من كتبي الكتب الآتي ذكرها:». ويليه مباشرة فهرس الكتب التي حسبها في المرة الثانية وهي ٣٨٢ مجلدا مخطوطا ايضا، ثم يضيف فيقول «حبست هذه الكتب واشترطت فيها ايضا ان لايعطيها الموظفون الى الطلاب الا برهن قوي وكفيل رسمي وان لايتركوها عند المستعير اكثر من ستة اشهر».

لم يذكر الواقف في هذا الموضع من الموظفين الا حفظة الكتب، كما لم يذكر المبالغ التي يستحقونها لخدماتهم، ولكن يأتي بعد ذلك حديثه عن اوقافه في قلعة قما نيجه فيقول بعد ذكر الموظفين في المدرسة الموقوفة هنا في الورقة ٥٩ أ ـ ب:

«ويجب تعيين ثلاثة رجال من اصحاب الوقار والامانة والدين حفظة للكتب يتقاضى الاول منهم في كل شهر ٧,٥ اسدي غروش والثاني ٣/ ٤ ,٣ اسدي والثالث ايضا، كما يتقاضى البواب في المكتبة ٢,٥ اسدي غروش والمجلد ٣/ ٤ اسدي، واذا صدر فعل من احد الموظفين يخالف شروط الواقف يجب عزله وتعيين رجل اخر من ذوي الاستقامة مكانه». ولم نعثر على اية اشارة تفيد ان الواقف اسس خزانة كتب في قلعة قما نيجه، ومن المحتمل ان الموظفين المذكورين هنا ربما يقصد بهم موظفو مكتبة كوپريلي (انظر ايضا M.Gökmen,Kütüphanelerimizden notlar,s.34).

يظهر ان مبنى المكتبة تم ترميمه مرتين على الاقل؛ لاننا نرى في الزخارف بين القبة وقاعدتها عبارة «ما شاء الله ١١٨١»، ولاشك انها تشير الى تاريخ الترميم، ثم نقرأ من الداخل على الباب عبارة «ما شاء الله ١٢٨٩ ـ ١٣١٧» وهذه تشير الى الترميم الثاني.

وقد اهتمت اسرة كوبريلي بالمكتبة على الدوام ودعمتها بالاموال ووقفت الكتب المخطوطة والمطبوعة فضلا عن الكتب الموجودة فيها. ويجدر بنا ان نذكر منهم رجلين عظيمين دعماها بمجموعتين، هما حافظ احمد باشا ومحمد عاصم بك. وقد ارتقى حافظ أحمد باشا بن نعمان باشا منصب الوزارة في الدولة العثمانية ثم صار واليا على قلعة قندية ثم في سلانيك ثم في البوسنة ثم في اغريبوز ثم في حلب. وتوفي سنة ١١٨٣ هـ./ ١٧٦٩ م. بمصر حينما كان واليا عليها (انظر سجل عثماني ١ : ٢٦٢ ـ ٢٦٣؛).

اما محمد عاصم بك فهو في الاصل من الموالي (القضاة). وكان رجلا عاقلا انتسب إلى العلماء وتزوج بابنة عبدالحميد بك قاضي يكي شهر وصار صهرا لاسرة كوپريلي ثم قاضيا لمحافظة اسكدار

سنة ١٢٣١ هـ. وتوفي بعد ايام قبل تسلمه منصبه الجديد في جمادي الاولى من نفس السنة (سجل عثماني ٣: ٢٨٢).

اقسام الخزانة والدراسات المنشورة حول مخطوطاتها:

لاشك ان مكتبة كوپريلي من اغنى مكتبات العالم، خاصة في مخطوطاتها العربية وقد اسسها كوپريلي فاضل احمد پاشا، وكان رجلا عالما، يعرف قدر العلم والعلماء، ويشتغل بالمطالعة والدرس بعد فراغه من امور الدولة. ولهذا جمع مخطوطات نادرة طوال حياته، ولم يضن في جمعها بثمن. وقد بنى مكتبة كوپريلي عندما كان وزيرا اعظم للدولة العثمانية ووقف فيها ما جمعه من الكتب، غير ان الوقفية التي رتبها في حياته لانعرف عنها شيئا، ولهذا لانعرف بالضبط تاريخ بناء المكتبة والكتب الموقوفة لها، ولم تصلنا إلا الوقفية التي رتبها اخوه فاضل مصطفى پاشا باسمه في تاريخ ٢٥ صفر ١٠٨٩ هـ كما سبق وذكرنا. وهي الان مسجلة برقم ٤ ضمن الوقفيات الموجودة في المكتبة. اما الكتب المذكورة فيها فليس لها ارقام مسلسلة، كما لم تذكر فيها المصاحف التي تحمل الان الارقام المسلسلة من ١ إلى ٩ من القسم الاول. ولهذا يحتمل ان تكون المصاحف المذكورة وقفها أبوه لضريحه، ويؤ يد هذا الظن خاتم ابيه على ظهرها. والكتب المذكورة فيها مرتبة على الموضوعات دون ذكر عناوين موضوعات العلوم. بل ينتقل المرتب من موضوع الى اخر مباشرة. وتذكر اولا الكتب الدينية ثم الكتب اللغوية والتاريخية ثم الكتب المتعلقة بالفلسفة، وينتهي بالدواوين، بينما تذكر مجموعات الرسائل في الموضوع المتعلق بها. ويشير المرتب الى عدد الاجزاء اذا كان الكتاب اكثر من جزء بعبارة «في عدة اجزاء» او «في عدة مجلدات»، ولهذا لانعرف عدد الاجزاء الموقوفة بالضبط. ويذكر في قائمة الكتب الموقوفة في المرة الاولى (انظر الورقة ٢٠ آ ـ ٤٢ ب) حوالي ١٢٤٠ مجلدا وفي قائمة الكتب الموقوفة في المرة الثانية (انظر الورقة ٤٣ آ ـ ٥٢ آ) حوالي ٣٨٢ مجلدا، ومن ثم يصل المجموع الى حوالى ١٦٢٢ مجلدا ليس بينها كتاب واحد مطبوع. ويخطئ المرتب احيانا في ضبط اسماء الكتب، ومع ذلك فان هاتين القائمتين تمثلان نموذجين لفهرسة الكتب في القرن الحادي عشر الهجري. لهذا نذكر عدة مواد منها:

الورقة ٢١ ب: **كتاب مشكل القرآن** لابن قتيبة **وكتاب ناسخ القرآن ومنسوخه** لهبة الله بن اسامة (الصحيح سلامة).

الورقة ٢٢ ب: **صحيح مسلم** قديم مسموع على المشايخ وعليه خط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمى، بخط ابي بكر.

الورقة ٢٦ آ: مجلد صغير فيه فوائد مما جمعه الحافظ احمد بن عثمان بن محمد بن عبدالله بن الكلوتاتى بخطه من اوله الى اخره.

الورقة ٢٩ ب: **مرقاة الوصول الى علم الاصول** بخط مؤلفه مولانا خسرو.

الورقة ٣٧ آ: الجزء الاول والثاني والثالث من **المقتضب** لابي العباس محمد بن يزيد المبرد في مجلد

واحد بخط مهلهل بن احمد وصححه الحسن بن عبدالله السيرافي وعليه خطه.

الورقة ٤٣ أ: **تفسير القاضي** بخط النسخ وفي الهوامش **تفسير الكشاف** تام مجلد بخط محمود النخجواني.

الورقة ٤٣ ب: **تفسير** محمد بن بدرالدين المنشي بخط التعليق والنظم الكريم بالمداد الاحمر مذهب.

الورقة ٤٤ ب: **حاشية تفسير القاضي** لشهاب الدين الخفاجي نسخة اخرى بخط النسخ في خمس مجلدات بعضها بخط محمد بن عمار المالكي وبعضها بخط عمر الازهري.

الورقة ٥١ ب: **شرح سقط الزند** للتبريزي بخط محمد بن قاسم بن عبدالرحيم الملقب بأوحد الكاتب.

ولم تصل الينا بعض الكتب المذكورة في هذه الوقفية ومنها الكتب الاتية:

الورقة ٢٢ ب: **كتاب الوقف والابتداء** لابي جعفر النحاس.

الورقة ٣٠ أ: **كتاب الفرق** للاصمعي وغيره.

الورقة ٣٤ أ: **رسائل سهل** بن عبدالله التستري.

الورقة ٤٢ أ: **شرح ديوان الشعر** للنابغة.

الورقة ٤١ ب: **كتاب غياث الكروب** لابي بكر الذكي.

ولهذا المجموع فهرس اخر مرتب على الموضوعات في القرن الثاني عشر الهجري دون رقم مسلسل، وهو مسجل تحت رقم ٢٦١٥ ضمن سجل مقتنيات المكتبة، وعدد المجلدات فيه اقل مما هو موجود في الوقفية وربما حدث هذا الاختلاف نتيجة لقلة معرفة الكاتب بفهرسة الكتب ولم يذكر هو ايضا المصاحف المسجلة تحت الارقام ١ ـ ٩ في المكتبة بل وسجل الكتب الاخرى على الموضوعات التالية:

الورقة ١ ب ـ ٣ ب: كتب التفاسير، ١٢٦ مجلدا

الورقة ٣ ب ـ ٤ ب: حواش الكشاف والبيضاوي، ٥٩ مجلدا

الورقة ٤ ب ـ ٨ ب: كتب الحديث، ٢٦٨ مجلدا

الورقة ٨ ب ـ ٩ أ: كتب القراءات، ٢٥ مجلدا

الورقة ٩ ب ـ ١٢ أ: كتب الفقه، ١٦٠ مجلدا

الورقة ١٢ ب ـ ١٣ ب: كتب اصول الفقه، ٦٧ مجلدا

الورقة ١٣ ب ـ ١٤ ب: كتب اللغة، ٦٩ مجلدا

الورقة ١٤ ب ـ ١٦ ب: كتب التصوف، ٩٦ مجلدا

الورقة ١٦ ب ـ ١٧ أ: كتب الطب، ٣٧ مجلدا

الورقة ١٧ أ ـ ١٨ ب: كتب الكلام، ٧١ مجلدا

الورقة ١٨ ب ـ ٢٠ أ: كتب الحكمة والمنطق، ٦٥ مجلدا

الورقة ٢٠ أ ـ ٢١ أ: كتب الرياضات، ٣٥ مجلدا

الورقة ٢١ آ - ٢٣ ب: كتب التاريخ والسير، **١٥٩** مجلدا
الورقة **٢٣** ب - **٢٤** ب: كتب النحو، **٥٣** مجلدا
الورقة **٢٤** بـ **٢٥** ب: كتب المعاني، **٤٦** مجلدا
الورقة **٢٥** ب - **٢٩** آ: كتب الأدب، **١٧٠** مجلدا
الورقة **٢٩** آ - **٣٠** آ: الدواوين، **٣٤** مجلدا
الورقة **٣٠** آ: كتب الصرف، **٧** مجلدات

....

فالمجموع يصل الى **١٥١٨** مجلدا وهو اقل من العدد المذكور في الوقفية بنحو مائة مجلد. ونذكر من هذا الفهرس بعض النماذج على النحو التالي:

الورقة ٤ ب: **صحيح مسلم** اصل قديم مسموع على المشايخ مقابل صحيح بخط الشيخ وعليه خط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمي.

الورقة ٩ آ: **شرح الهداية في القراءات السبع المشهورة** لابي العباس احمد بن عمار المعروف بالمهدوي اصل بخط المغاربة.

الورقة ١٤ ب: **رسائل سهل** بن عبدالله التستري بخطين في اوله خرم.

الورقة ٢١ ب: **المنتخب من تاريخ نيسابوري** (الصحيح: نيسابور) لابي عبدالغافر انتخبه ابراهيم بن محمد الطريفين (الصحيح: الصريفيني) وفيه **كتاب الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ** للحافظ ابي الفرج عبدالرحمن الجوزي.

الورقة ٢٧ ب: المحاسن (الصحيح: **المجالس) المذكورة لعلماء اللغة والعربية** ترى انها لابي مسلم محمد بن علي الكاتب.

اما المجموع (القسم) الثاني من المكتبة فهو يتشكل من الكتب التي اوقفها كوبريلي حافظ احمد باشا السابق ذكره، وهو مجموع غني في الكتب المتعلقة بأدب الترك وتاريخهم، غير اننا لانملك اي وثيقة تدل على تاريخ الوقف وعدد الكتب الموقوفة، لأن الوقفية لم تصل الى عهدنا. وقد ذكر في الفهرست المرتب في عهد السلطان عبدالحميد الثاني ان تاريخ الوقف سنة **١١٧٠** هـ (**١٧٥٧** م)، ونعتقد انه تاريخ تقريبي. وقد رأينا لهذا المجموع فهرستا مختصرا بدون تاريخ، وهو مسجل تحت رقم **٢٤٦٢** ضمن سجل مقتنيات المكتبة، يذكر فيه **٤٧١** مجلدا من الكتب المخطوطة والمطبوعة وهذا العدد يزيد نحو تسعين مجلدا عن العدد الموجود حاليا، ويحتمل ان بعض المجلدات من هذا المجموع ضاعت او انتقلت الى المجموع (القسم) الثالث في المكتبة.

ويتكون المجموع الثالث في المكتبة من الكتب التي اوقفها كوبريلي محمد عاصم بك السابق ذكره ايضا، وقد وصلت الوقفية التي رتبها هو في سنة **١٢٢٩** هـ. الى عهدنا، وهي مسجلة تحت رقم **١٠** من الوقفيات. وقد ذكر الواقف في الورقة **٣** ب منها انه وقف مجموعة من كتبه في تاريخ **١٩** رمضان

١٢٢٨ هـ / ١٥ سبتمبر ١٨١٣ م، تبلغ ٣٥٠ مجلدا، وهي اقل من نصف الكتب المسجلة في هذا القسم حاليا، ولا نملك تفسيرا لهذه الزيادة في عددها، ومع هذا فنحن نعرف بدون شك ان عددا من الكتب المطبوعة اضيف الى العدد الموقوف في البداية الى كل من الأقسام الثلاثة، حتى وصل عدد الكتب المسجلة في هذا القسم الاخير الى ٧٣٢ مجلدا في اواخر القرن الماضي.

لقد وصل إلينا فهرست جامع لما في المجاميع الثلاثة، وهو مرتب على الموضوعات ولا يحمل تاريخ الكتابة او رقم التسجيل، وقد ذكرناه في الملحق في اخر الكتاب، ويبدو انه رتب عقب وفاة محمد عاصم بك، ويذكر المرتب في كل موضوع الكتب المتعلقة بأحد العلوم اولا من مجموع فاضل احمد باشا ثم من مجموع حافظ احمد باشا ثم من مجموع محمد عاصم بك ويشير في آخر كل قسم الى الكتب الملحقة الى المجموع. وقد علمنا من دراستنا لهذا الفهرست انه كان في القسم الاول ١٦٢٧ مجلدا وفي القسم الثاني ٤٠٢ مجلدا و في القسم الثالث ٤٣٠ مجلدا من الكتب، اي تصل جميعها الى ٢٤٥٩ مجلدا. وقد ذكر المرتب في اول فهرسته احد عشر مصحفا، واشار الى انه يوجد على عشرة منها خاتم كوپريلي محمد پاشا وعلى احد منها خاتم حافظ احمد پاشا. ولكننا نرى اليوم في القسم الاول تسعة مصاحف (انظر رقم ١ ـ ٩) وفي القسم الثاني واحدا (انظر رقم ١) وفي القسم الثالث واحدا (انظر رقم ١ ايضا)، فالمجموع يطابق العدد المذكور في الفهرست. وهذه هي عناوين الموضوعات المذكورة فيه مع عدد مجلدات الكتب (بالتركية العثمانية):

الورقة ١ ب: مصاحف شريفة، ١١ قطعة
الورقة ٢ آ: كتب فن القراءات بامهر (بخاتم) فاضل احمد پاشا، ٢٣ قطعة
الورقة ٢ ب ـ ٤ آ: كتب فن تفاسير بامهر فاضل احمد پاشا، ١٣٠ قطعة
الورقة ٤ ب: كتب فن تفاسير بامهر حافظ احمد پاشا، ٣٩ قطعة
الورقة ٥ آ: كتب فن تفاسير بامهر عاصم بيك، ٨ قطعة
الورقة ٥ ب ـ ٦ آ: كتب حواشي في التفسير بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٧ قطعة
الورقة ٦ آ: كتب حواشي في التفسير بامهر عاصم بيك، ١٢ قطعة
الورقة ٦ ب ـ ٩ ب: كتب فن الحديث بامهر فاضل احمد پاشا، ٢٦٩ قطعة، ثلاث قطع ملحقة
الورقة ١٠ آ ـ ب: كتب فن الاحاديث بامهر حافظ احمد پاشا، ٤٠ قطعة
الورقة ١٠ ب ـ ١٣ آ: كتب فن فقه بامهر فاضل احمد پاشا، ١٧٢ قطعة، قطعة ملحقة
الورقة ١٣ آ ـ ب: كتب فن فقه بامهر حافظ احمد پاشا، ٤٠ قطعة، ثلاث قطع ملحقة
الورقة ١٤ آ: كتب فن فقه بامهر عاصم بيك، ٣٠ قطعة
الورقة ١٤ ب ـ ١٥ آ: كتب اصول فقه بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٧ قطعة وقطعتين ملحقتين
الورقة ١٥ ب: كتب اصول فقه بامهر عاصم بيك، ٨ قطعة
الورقة ١٥ ب ـ ١٦ آ: كتب فن اللغة بامهر فاضل احمد باشا، ٦١ قطعة ملحقة
١٦ ب: كتب فن اللغة بامهر حافظ احمد پاشا، ١٩ قطعة

١٧ أ ـ ١٨ ب : كتب فن تصوف بامهر فاضل احمد پاشا، ٩٩ قطعة، قطعة ملحقة
١٨ ب ـ ١٩ أ : كتب فن تصوف بامهر حافظ احمد پاشا، ٣٨ قطعة
١٩ ب ـ ٢٠ ب : كتب فن تصوف بامهر عاصم بيك، ٨٥ قطعة، وقطعتين ملحقتين
٢١ أ ـ ٢٢ أ : كتب فن الكلام بامهر فاضل احمد پاشا، ٧٥ قطعة
٢٢ ب : كتب فن العلوم العالية والكلام بامهر حافظ احمد پاشا، ٢٥ قطعة
٢٣ أ ـ ب : كتب فن علم الكلام بامهر عاصم بيك، ٤٠ قطعة
٢٣ ب ـ ٢٤ أ : كتب فن الطب بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٦ قطعة
٢٤ ب : كتب فن الطب بامهر حافظ احمد پاشا، ٤٣ قطعة
٢٥ أ ـ ٢٦ أ : كتب فن الحكمة والمنطق بامهر فاضل احمد پاشا، ٦٧ قطعة
٢٦ أ ـ ٢٧ أ : كتب فن الحكمة والمنطق بامهر عاصم بيك، ٦٠ قطعة، خمس قطعات ملحقة
٢٧ ب ـ ٢٨ أ : كتب فن الرياضيات بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٣ قطعة، سبع قطعات ملحقة
٢٨ أ : كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد پاشا، ١٣ قطعة
٢٨ ب ـ ٢٩ أ : كتب فن المعاني بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٠ قطعة، قطعة ملحقة
٢٩ ب ـ ٣٠ أ : كتب فن المعاني بامهر عاصم بيك ٣٦ قطعة، قطعة ملحقة
٣٠ أ ـ ب : كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد پاشا، ١٤ قطعة
٣١ أ ـ ب : كتب فن النجوم بامهر عاصم بيك، ٣٣ قطعة، خمس مخطوطات وقطعتان مطبوعتان ملحقة

الورقة ٣٢ أ : كتب فن التصريف بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٠ قطعة، اربع قطعات ملحقة
٣٢ أ ـ ب : كتب فن التصريف بامهر عاصم بيك، ٢٨ قطعة
٣٣ أ ـ ٣٥ ب : كتب فن الادب بامهر فاضل احمد پاشا، ٢٢ قطعة
٣٦ أ : كتب فن الادب بامهر حافظ احمد پاشا، ٨ قطعات
٣٦ أ ـ ب : كتب فن الادب بامهر عاصم بيك، ١٨ قطعة
٣٦ ب ـ ٣٧ ب : كتب فن الديوان بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٥ قطعة
٣٧ ب : كتب فن الديوان بامهر حافظ احمد پاشا، ٢١ قطعة
٣٨ أ ـ ٤٠ أ : كتب فن التاريخ بامهر فاضل احمد پاشا، ١٩٣ قطعة
٤٠ ب ـ ٤١ أ : كتب فن التاريخ بامهر حافظ احمد پاشا، ٧٣ قطعة
٤١ ب : كتب مجموعة بامهر حافظ احمد پاشا، ٢٨ قطعة
٤٢ أ : كتب مجموعة بامهر عاصم بيك، ١٠ قطعة
٤٢ أ ـ ب : رسائل بامهر عاصم بيك، ٤٤ قطعة، ثلاث قطعات ملحقة
٤٣ أ : خطوط نفيسة بامهر حافظ احمد پاشا، ٧ اقلام عددها غير مذكور قد وضعت مع ربع مجيب من الخشب في صندوق

وقد سجلت الملحقات في اواخر كل موضوع بخط احدث من خط الفهرست، وقد اضيف الى القسم الاول عشرة مخطوطات واحد عشر كتابا مطبوعا. ويفهم من ذلك ان عدد الكتب كان عند ترتيب الفهرست ١٦٠٦ مجلدات. ثم بلغ ١٦٢٧ مجلدا. اما عدد الموجود في القسم الثاني فقد كان ٣٩٦ مجلدا ثم زيدت عليها ثلاثة مجلدات فبلغ المجموع ٣٩٩ مجلدا. وكان عدد المجلدات في القسم الثالث ٣٩٤ مجلدا ثم زيدت عليها ١٤ مخطوطة و ٤ مطبوعات فبلغ الجميع ٤١٢ مجلدا، ومن ثم يصل عدد الكتب المذكورة في الفهرست مع الملحقات ٢٤٣٨ مجلدا. ويفهم من ذلك انه اضيف الى القسم الثالث بعد ذلك اكثر من ٣٠٠ مجلد، وهذه نماذج من الفهرست:

الورقة ١ ب ـ **مصحف شريف** خط حسين أفندي كاتب اسرار سلطاني بامهر مرحوم مشار اليه (كوپريلي محمد پاشا).

ـ دفعه **مصحف شريف** سطورلري اوج التون و اون ايكى مركب ايله تحرير عجمكاري مزين بامهر مرحوم مشار اليه قطعه كبيرة سطر ١٥.

ـ **الجزء الثاني في فضائل الجهاد في فضل الجهاد** بخط عرب سطور مختلفة.

ـ مجموعة الكتب في اولها **مصطلح الاشارات** جلدات بخط عرب سطر الاول ١٥ والثاني ٢١ والثالث ٢٣.

ـ **شرح دلائل الخيرات** لداود أفندي رحمه الله مطبوعة جلد ١.

ـ **شرح مختصر كرخي** بخط عرب جلدين سطر الاول ٣١ والثاني ٣٣

ويظهر من هذا ان حظ مرتب الفهرست من معرفة الكتب كان قليلا.

لما انتقلت ادارة المكتبة الى وزارة الاوقاف في القرن التاسع عشر حدثت بعض الاصلاحات في ترتيب كتب المكتبة، ووضعت لها ارقام مسلسلة، اذ يبدأ كل قسم منها من رقم ١ الى اخره. وفي عهد السلطان عبدالحميد الثاني رتب احد العلماء فهرستا للكتب الموجودة في المكتبة وطبعت مع فهارس لمكتبات اخرى بمدينة استانبول، ولم يحدث بعد ذلك اي تغيير في ترتيب الكتب. وقد اتخذنا هذا الترتيب اصلا لترتيب كتابنا نظرا لانه ترتيب يجعل كل قسم على حدته بحسب موضوعات العلوم الا في المجاميع لان اكثرها يحتوي على مؤلفات في فنون شتى. وقد فصلت المجاميع في الفهرست المطبوع اكثر منها في الفهارس القديمة، ومع هذا فقد عثرنا على عدة منها لم يذكر كل ما فيها من المؤلفات. ثم تصل صفحات هذا الفهرست المطبوع الى ٢٤٨ يذكر مرتبه ارقام الكتب المفقودة ويشير الى اسمائها اذا امكن كما يشير الى الارقام المكررة.

ونرى على ظهر الفهرست العنوان التالي:

«كوپريلي محمد پاشا كتبخانه سنده محفوظ كتب موجوده نك دفتريدر = فهرست الكتب الموجودة في مكتبة كوپريلي محمد پاشا». ويعتقد المرتب ان باني المكتبة وواقف الكتب فيها هو محمد پاشا الكوپريلي، والصحيح كما سبق ان بانيها وواقف الكتب فيها ابنه فاضل احمد پاشا. وقد اتخذ مرتب

هذا الفهرست الترتيب القديم المسجل على المجلدات اصلا لعمله ورتبها على ثلاثة اقسام ابتداء من رقم ١ الى اخره. كما اشار الى المفقود والمكرر منها. وكتب في عنوان القسم الاول ـ من ص ١ الى ص ١٣٦ ـ العبارة التالية:

«اشبو كتبخانه... بيك سكسان سكز تاريخنده صدر اسبق كوپريلي زاده محمد باشا... طرفندن تأسيس وتبرع بيورلمشدر = هذه المكتبة اسست بتاريخ ١٠٨٨ على يد كوپريلي زاده محمد باشا». وهذا غلط يخالف ما توصلنا اليه في السابق.

تصل الارقام في هذا القسم الى ١٦٣٢، منها رقم ١٠٦، ٢١٩، ٢٣٧، ٢٧٢، ٤٣٦، ٧٠٩، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٩٠، ٧٩٤، ٩٥٨، ٩٩٢، ٩٩٧، ١٠١٣، ١٠٦٢، ١١٥٧، ١٩٦، ١٣٩١، ١٤٠٦، ١٤٥١ (دفعتان)، ١٤٨٩، ١٥٥٩ ارقام مكررة. وفي رقم ٧٩٠ مجلدان. اذا يصل عدد المجلدات المكررة الى ٢٦ ويبلغ جميع ما في هذا القسم من المجلدات الى ١٦٥٨. واذا طرحنا من هذا العدد الارقام المفقودة وهي رقم ٢٨ (مجموعة رسائل)، ٣٨٠ (الفائق للزمخشري)، ١٣١٥ (شرح ديوان امرئ القيس لمحمد بن نصيرالدين الطوسي)، ١٣١٨ (شرح ديوان النابغة)، ١٤٦٣ (كتاب الخيل)، وذكر في الفهرست انها ضاعت قبل ترتيبه، ثم ضاعت منه ارقام اخرى وهي رقم ٧٠١ (أداب الصوفية للسلمى)، ٧٤٦ (النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدرالدين القونوي)، ٨٦٥ (حاشية على شرح حكمة العين لميرزا خان)، ٨٩٣ (قسم الالهيات من الشفاء لابن سينا)، ٩٤٠ (مجموعة الرسائل)، ١٥٠٦ (المفصل للزمخشري) ويصل عدد الكتب المفقودة احد عشر مجلدا، اذا طرحناها من العدد ١٦٥٨ كان الناتج ١٦٤٧ هو مجموع المجلدات الموجودة اليوم، منها ٢٤ مجلدا مطبوعا.

ثم يأتي فهرست القسم الثاني في ص ١٣٧ ـ ١٧٨ وعنوانه كما يلي:

«صدر اسبق كوپريلي محمد پاشا مرحومك ديوان يولنده تأسيس بيوردقلري كتبخانهٔ شريفلرينه مشار اليهك سلاله سندن فاضل احمد پاشا مرحومك ١١٧٠ سنه سنده وقف واهداء بيوردقلري كتب نفيسه نك دفتريدر = هذا هو فهرست الكتب القيمة التي وقفها واهداها عام ١١٧٠ المرحوم الفاضل احمد باشا الى المكتبة التي اسسها جده المرحوم الصدر الاعظم الاسبق كوپريلي محمد پاشا في [المكان المسمى] ديوان يولي».

وهذا العنوان كثير الاخطاء؛ لان فاضل احمد باشا ليس من احفاد كوپريلي محمد پاشا بل هو ابنه. ثم انه توفي سنة ١٠٨٧ واسس المكتبة في حياته، اما واقف هذا القسم فهو حافظ احمد باشا بن نعمان باشا الكوبريلي المتوفى سنة ١١٨٣ هـ كما سبق وذكرنا.

يصل عدد المجلدات في هذا القسم الى رقم ٣٩٢، والمكرر فيها هي ارقام: ٦٤، ٩٧، ١٦١، ١٩٧، ٢٣٦، ٢٦٠، ٢٩٧، ٣٧٥، والارقام ٤٤ (رسالة في حديث الدجال)، ١٩٥ (الموجز في الطب)، ٢٢٦ (تاريخ هند الغربي المسمى بحديث نو، مطبوع)، ٢٤٦ (عقد الجمان في مناقب النعمان)، ٣٨٩ ـ ٣٩١ (مرقعات) ضاعت بعد ترتيب الفهرست، ثم ان المرقعات المسجلة تحت أرقام: ٣٦٧ ـ ٣٨٨ نقلت الى متحف الاوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي) وهكذا يبقى الان في

القسم ٣٨٠ مجلدا، بينها آلبوم ومرقعات، وتصميم لقلعة، وسبعة عشر مجلدا مطبوعا، سبعة منها باللغات الاوروبية.

اما القسم الثالث من الفهرست وهو يقع بين صفحات: ١٧٩ - ٢٤٦، فقد ذكر في عنوانه انه وقف محمد عاصم بيك بتاريخ ١٢٤٨ هـ. والصحيح ان تاريخ الوقف هو سنة ١٢٢٨ هـ. كما سبق. وتصل ارقامه الى ٧٣٢، منها مكان رقم ٣٩٨ خاليا والارقام: ١، ٣٩، ٥٥، ١٢٨ (دفعتان)، ١٤٨، ٢٢٩، ٢٣٤، ٢٧٩، ٣٣٤، ٤٨٥، ٦٢٩، ٦٥٥، ٦٥٦، ٧٠٢، مكررة، والارقام ٣٩٥ (تاريخ ارمنية)، ٦٠٦ (الكافية لابن الحاجب)، ٦٢٧ (شرح الامثلة للبركلي)، ٦٥٥ (كفاية المبتدي للبركلي) ضاعت بعد ترتيب الفهرست.

وقد جلدت ثلاثة من المجلدات منها جلدت حديثا في ست مجلدات. واذا وضعنا في الاعتبار هذه النقاط وجدنا ان عدد المجلدات يصل اليوم في هذا القسم الى ٧٤٦ مجلدا منها ١٣٩ مجلدا مطبوعا.

اذا مجموع عدد المجلدات في الاقسام الثلاثة يصل اليوم الى ٢٧٧٣ مجلدا، منها ٢٥٩٣ مخطوطا و ١٨٠ مطبوعا.

أما عدد المؤلفات في جميع أقام المكتبة فهو يتجاوز ٣٨٠٠ مؤلفا. منها ٣٨٩ مؤلفا و ٣٤ وقفية ودفترا وفرمانا مخطوط باللغة التركية و ١٣٩ مؤلفا مخطوط باللغة الفارسية و ١٥٣ مؤلفا مطبوع (٥١ باللغة العربية و ٩٥ باللغة التركية و ١ باللغة الفارسية و ٦ باللغات الأوربية). والباقي مخطوط باللغة العربية.

وقد صدرت عدة مقالات في توصيف بعض المخطوطات في المكتبة وهي:

حسن رحماني، **المخطوطات العربية في مكتبة محمد پاشا الكوپريلي في استانبول، المورد**، ٥/ ٤: ٢١٧ - ٢٢٢، في سنة ١٩٧٦.

ثم نرى في الكتب الاتية تعريف كثير من مخطوطات المكتبة وهي:

احمد تيمور باشا، **المختار من المخطوطات العربية في الآستانة**، نشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد، بيروت ١٩٦٨، ص ٣٧ - ٤٢.

- **فهرس المخطوطات المصورة** لمعهد المخطوطاطت العربية بالقاهرة:

المجلد الاول، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٤.

المجلد الثاني: الجزء الاول، تحرير لطفي عبدالبديع، القاهرة ١٩٥٧؛ الجزء الثاني والثالث، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٧ - ١٩٥٨.

المجلد الثالث: القسم الاول، تحرير بول كونتش، القاهرة ١٩٥٨؛ القسم الثاني، تحرير ابراهيم شبوح، القاهرة ١٩٥٩؛ القسم الثالث، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٦٠.

رمضان ششن، **نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا**، من منشورات دار الكتاب الجديد - بيروت، صدر المجلد الاول سنة ١٩٧٥، والثاني سنة ١٩٨٠ والثالث سنة ١٩٨٢.

كذلك صدرت عدة مقالات ودراسات حول مخطوطات منفردة عن المكتبة، وقد اشرنا اليها في موادها.

منهجنا في الفهرسة :

لقد وصفنا في هذا الفهرس جميع مخطوطات المكتبة ومطبوعاتها القديمة المذكورة في الفهرست القديم، خلال عامين من العمل المتواصل، ولم نهمل ايضا توصيف المطبوعات لانها نفدت من الاسواق منذ عهد طويل، حتى بلغت قيمتها قيمة المخطوطات، واكثرها من طبع ابراهيم متفرقة. واحدث كتاب مطبوع في المكتبة طبع سنة ١٢٩٨ هـ، اي قبل اكثر من قرن. لم نغير في ترتيب الكتب تبعا للنظام القديم في المكتبة وفي الفهرست القديم. لانه ترتيب على الموضوعات تقريبا في كل مجموعة على حدة؛ ولهذا رتبنا الفهرس على ثلاثة اقسام: القسم الاول، وهو القسم الاصلي الذي يتكون من الكتب التي وقفها فاضل احمد باشا وهو ايضا القسم الاول من الفهرس القديم. والقسم الثاني منه خصص للكتب التي وقفها حافظ احمد باشا والقسم الثالث للكتب التي وقفها محمد عاصم بيك. اما التصنيف الدقيق للكتب على موضوعات العلوم فهو في الفهرس الذي رتبناه على الموضعات في اخر الكتاب.

وقد ذكرنا في هذا لفهرس كل ما في الفهرست القديم من الكتب. ثم زدنا عليه الوقفيات المسجلة في سجل المقتنيات، وهي ١٨ قطعة وثلاثة فهارس قديمة للمكتبة واربعة دفاتر لمحاسبة الاوقاف وحجة كشف وثلاثة فرمانات وثلاث خرائط لطرق المياه. كما اشرنا بعدها الى دفاتر الاوقاف. وهي ١٥٤ من عداد دفاتر المحاسبة وغيرها، بينها دفاتر تحتوي قوائم النقود المصروفة لفقراء مكة والمدينة من اوقاف اسرة كوپريلي. كما اشرنا الى الاوراق والوثائق الموضوعة في ثلاثة اجولة، ولم نصف منها دفاتر المحاسبة والوثائق نظرا لانها تحتاج الى دراسة مستقلة قد تستغرق وقتا طويلا، فضلا عن انها لم تذكر في سجل مقتنيات المكتبة. يصل عدد الموجود في المكتبة مع الوقفيات والفهارس ودفاتر المحاسبات الى ٢٩٦٠ قطعة الا الاوراق والوثائق التي لم تصنف بعد، وتقدر بحوالي عشرة الاف.

اما عدد المؤلفات في جميع اقسام المكتبة فهو يتجاوز ٣٧٩٠ مؤلفا. منها ٣٢٨ كتابا و ٣٤ وقفية ودفترا وفرمانا باللغة التركية يصل مجموعها ٣٦٣ و ١٣١ مؤلفا باللغة الفارسية واكثر من ٣٢٨٤ مؤلفا باللغة العربية.

ثم اننا راعينا عند تحديد كل مخطوطة وضبطها النقاط التالية على الترتيب:

١ــ **رقم المكتبة**: واذا كان الرقم مكررا او المجلد مجموعة اشرنا اليه بزيادة كلمة «مكرر» او «مجموعة» بعد الرقم مباشرة. كما ذكرنا الارقام المفقودة بزيادة «المفقود» في محلها واضفنا اسم الكتاب المفقود اذا وجدناه.

٢ــ **اسم المؤلَف** (الكتاب والرسالة والمقالة. . .): واذا كان للمؤلَف اسم خاص به ذكرناه. وان لم يكن له اسم خاص به ذكرناه بالاسم الذي اشتهر به واما اذا لم يكن له اسم خاص به ولم يشتهر باسم ذكرناه باحد الاشكال الاتية: كتاب في. . .، رسالة في. . .، مقالة في. . .، فائدة في. . .، تفسير. . .، شرح على. . .، حاشية على. . .، تعليق في. . .، تعليقات على. . .، تعليقات في. . . الخ. واشرنا الى موضوعه اذا كان نادرا.

اما اذا كان المجلد جزءا من كتاب بدأنا اسمه على نحو «الجزء الاول من. . .، الجلد الاول

من . . . ، النصف الاول من . . . ، الثلث الاول من . . . ، قطعة من . . . ، جزء من . . . ، كما اشرنا الى اوله وآخره بين قوسين.

واذا كان المجلد مجموعة اشرنا اليها اولا ثم فصلنا ما فيها من المؤلفات بوضع ارقام الترتيب في اول كل مؤلف.

٣ــ اسم المؤلف: اذا ذكرنا اسم المؤلف اول مرة ذكرناه بالتفصيل على قدر الإمكان مع التصريح باسمه المشهور به وتاريخ وفاته بالهجري والميلادي اذا وجدناه. وان لم نجد تاريخ الوفاة ذكرنا عصر المؤلف. واذا ذكراسم المؤلف مرة ثانية او اكثر ذكرناه باسمه المشهور مع ذكر الاحالة الى الرقم الذي ذكر فيه اول مرة. وان كان للكتاب راويا او سامعا ذكرناهما بعد المؤلف. وقد كانت مقدمات المؤلفات اكبر معين لنا في ضبط اسمائها نظرا لان كثير من المؤلفين يذكرون اسماءهم وعناوين مؤلفاتهم وابواب موضوعاتها كما يذكرون فيها احيانا تاريخ التأليف واسم من قدموا اليه كتبهم. واذا تطابق اسم الكتاب ومؤلفه في المقدمة مع ما كتب على النسخة نقلناه بدون تردد، وان كان بينهما اختلاف اخترنا ما في المقدمة مع الاشارة الى الشكل المذكور على الظهر. وان لم يذكر اسم الكتاب على ظهر النسخة وفي المقدمة رجعنا الى نص الكتاب وخاتمته؛ فان كان مذكورا فيهما قبلناه على الفور كما في المقدمة، واذا إمكننا ضبط اسم الكتاب او اسم مؤلفه، صار سهلا علينا ضبط الثاني من المراجع والفهارس، وان لم نجد اسم الكتاب واسم مؤلفه الا في العنوان على ظهر الكتاب ذكرناه مع التحفظ، ومع ذلك فلم يتيسر لنا ضبطهما في بعض المؤلفات حتى من موضوع الكتاب كما هو الحال في الكتب المخروم اولها وآخرها، وعليه ذكرناها على نحو «كتاب في . . .» او «رسالة في . . .» او «مقالة في . . .». وقد ساعدتنا ايضا المصادر المذكورة في الكتاب على ضبط هويته. وقد وجدنا على ظهر بعض الكتب قيودا كتبها الباحثون ذكروا فيها اسم الكتاب ومؤلفه احيانا، مما ساعدنا في ضبط هويتها.

٤ــ اول الكتاب (اوله): ضبطنا اول الكتاب بدءا من اول كلمة عددناها من نص المؤلف، بينما لم ننقل ما وجدناه زائدا في اول المقدمة على نص المؤلف، واذا كان الكتاب نادرا نقلنا شيئا يسيرا من المقدمة يشرح موضوع الكتاب وعنوانه. واذا كان اول الكتاب مخروما اشرنا اليه ثم نقلنا ما تيسر من اول النص، واذا كان في المجلد عدة اجزاء من مؤلّف نقلنا ـ اذا لزم ـ جملا من اوائلها واواخرها، وان كان المجلد جزءا من كتاب ذكرنا اوله وآخره.

٥ــ آخر الكتاب (آخره): اعتبرنا في نقل اخر الكتاب المواد التي اعتبرناها في ضبط اوله، الا جملة الدعاء التي لانعتبرها من نص المؤلف. واذا كان في آخره تاريخ التأليف او اول الجزء التالي؛ان كان الكتاب في مجلدات؛نقلناهما ايضا في اخر الكتاب مباشرة.

٦ــ التوصيف الخارجي للنسخة: وصفنا بايجاز الشكل الخارجي للنسخة على قدر الإمكان فذكرنا فقط نوع الخط وعدد الاوراق والمقياس وعدد الاسطر، كما اشرنا الى الزخارف في النسخ المزخرفة. وان لم نشر قبل ذلك الى خرم النسخة والتشويش في ترتيب اجزائها او اوراقها في أول الكتاب وآخره فقد ذكرنا ذلك هنا.

٧ــ قيد الكتابة (قيد الفراغ): اذا وجدنا في آخر الكتاب او في احد اجزائه قيد الكتابة، نقلناه كما

هو، الا اذا كان القيد طويلا، تركنا فيه الكلمات التي لاداعي لها، وان لم نجد للنسخة قيدا للكتابة ذكرنا القرن الهجري الذي يحتمل كتابتها فيه. ولم نذكر الورقة اذا كان القيد في اخر الكتاب؛ وان لم يكن في اخره بل في اثنائه ذكرناها. وقد وجدنا على ظهر بعض الكتب قيودا تشير الى كاتبها مع اهماله قيد الكتابة، ومن ثم فقداحترمناها وذكرنا انها بخط فلان بناء على القيد. ثم كذلك استعملنا صيغة التأنيث الكتابة اذا امكننا تحديد القرن الذي كتبت فيه بنحو «كتبت في القرن التاسع».

٨ـ **قيودات اخرى**: وتأتي بعد قيد الكتابة قيودات اخرى مثل قيود الرواية والسماع والمقابلة والتملك والمطالعة والاجازة والمناولة والاستصحاب. واذا وجدنا ان عددها كثير او كانت عباراتها طويلة، ذكرنا القيود المهمة في تعريف النسخة كما اشرنا الى الاخرى، نظرا لاهميتها في ضبط تاريخ التأليف وكتابة النسخة، كما انها تزيد من قيمة الكتاب. وسنتحدث فيما بعد عن كل قيد منها ومع هذا اهملنا خواتم الواقفين لانهم معروفون.

٩ـ **المراجع**: قد ذكرنا عند اخر توصيف كل كتاب المراجع المتعلقة به وبمؤلفه، كما اشرنا الى المرجع الذي يذكر النسخة اذا كان هناك من وصفها قبلنا.

واذا كان في المجلد الواحد اكثر من مؤلف اعتبرناه مجموعة واعطينا ما يحتويه من المؤلفات ارقاما مسلسلة، وراعينا في كل مؤلف النقاط التسع المذكورة، واذا وجدنا ان مقياس الكتاب الثاني والثالث... وكاتبها هو نفسه مقياس الكتاب الاول وكاتبه ذكرنا ذلك بعبارة «بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه» او بعبارة «بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها». اما الكتب المطبوعة فقد وصفناها بايجاز.

اهمية المكتبة وبعض النقاط التي خرجنا بها:

تعد مكتبة كوبريلي من اهم المجموعات التي تحتوي على مخطوطات اسلامية ذات قيمة عالمية؛ اذ يضم القسم الاول منها مجموعة غنية من المخطوطات العربية النادرة، كما يحتوي القسم الثاني ايضا على بعض المخطوطات العربية الهامة والمخطوطات النادرة في التاريخ العثماني والادب التركي، اما القسم الثالث فهو يتضمن من مخطوطات الكتب التي كانت تستعمل كثيرا في المدارس العثمانية ككتب الكلام والفقه والمنطق والبلاغة والصرف والنحو وشروحها وحواشيها، ونرى في القسم الاول كثيرا من المخطوطات القديمة القيمة، كما نعثر في القسم الثاني ايضا على العديد منها. وقد كتبت مخطوطات القسم الثاني كلها بعد القرن السابع الهجري الا واحدة منها. واقدم مخطوطة في المكتبة هي نسخة **كتاب المقتضب للمبرد** المسجلة برقم ١٥٠٧ ـ ١٥٨ من القسم الاول، وهي نسخة كتبها مهلهل بن احمد احد تلاميذ ابن مقلة سنة ٣٤٧ هـ ببغداد ثم صححها ابو سعيد السيرافي وكتب عليها تعليقات في الهوامش. وتأتي في الدرجة الثانية من القدم نسخة **جمهرة ابن دريد** المسجلة برقم ١٥٤١ وقد كتبت سنة ٣٥٣ هـ ويوجد على ظهرها قيد تملك للوزير العباسي مؤيدالدين بن العلقمي ولسبط بن العجمي. وتأتي في الدرجة الثالثة في القدم نسخة **مجموعة لثابت بن قرة** في علم

الساعات. كتبها ابو اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الصابي سنة **٣٧٠ هـ.** ببغداد. وهي مسجلة برقم **٩٤٨** بالقسم الاول ايضا. ويوجد على ظهرها قيد تملك لمحمد بن العديم، ثم تليها النسخ الاتية:

رقم **١٣٣٥**: **كتاب الصناعتين** لابي هلال العسكري، كتبه المؤلف قبل سنة من وفاته.
رقم **٤٢ ـ ٤٣**: **كتاب معاني القرآن** للزجاج، انتهى من كتابته في سنة **٣٩٥** هـ. بدمشق.
رقم **٤١٥**: الجزء التاسع **عن مسند** احمد بن حنبل، كتب في القرن الرابع.
رقم **١٣٥٨**: **كتاب الكامل** للمبرد، كتب في حدود سنة **٤٠٠** هـ.
رقم **١٠٤٧**: الجزء التاسع عشر من **تاريخ الرسل والملوك** للطبلاي، كتب في حدود سنة **٤٠٠** هـ.
القسم الثاني، رقم ٦٤ مكرر: **غريب الحديث** لابي عبيد القاسم ابن سلام الهروي، كتب في اوائل القرن الخامس. يوجد على ظهر النسخة قيد يفيد انه «الغريب المطول».
القسم الاول، رقم **١٢٠٩**: **ديوان الشعر** للبحتري، كتب سنة **٤٢٥** هـ.
رقم **١٢٠٩**: **اصلاح المنطق** لابن السكيت ويليه **كتاب النوادر** لابي مسحل، كتب سنة **٤٤٧** هـ.
رقم **٢٩**: **كتاب المحتسب** لابن جني، كتب في القرن الخامس، وكتب عنوانه بيد حسن بن احمد العلقمي.
ونرى في القسم الاول مخطوطات كثيرة كتبت بخط مؤلفيها او بخط احد العلماء الكبار مثل:
رقم **١٤٨٤**: **غاية الامل في شرح الجمل** لابن بزيزة وبخطه.
قم **٨٥٢**: **المخترع في الرد على اهل البدع** لمحمد بن عبدالله الجزري وبخطه سنة **٦٤٩** هـ.
رقم **١٥٥١ ـ ١٥٥٣**: **العباب الزاخر** للصغاني، قرئت عليه النسخة سنة **٦٤٩** هـ.
رقم **١٥٧٨**: **مجموعة في رجال الحديث والنسب** بخط عزالدين ابي الحسن علي بن محمد بن الاثير.
رقم **٩٥٧**: **نهاية الادراك في دراية الافلاك** لقطب الدين الشيرازي وعليه خطه في سنة **٦٨١** هـ.
رقم **١٢٠٥**: **اسرار الحكماء** لياقوت المستعصمي وبخطه.
رقم **١١٠١**: **صلة التكملة لوفيات النقلة** للمنذري، تأليف عزالدين احمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني وبخطه سنة ٦٨٥ هـ.
رقم ٨٦٧: **درة التاج وغرة الديباج** لقطب الدين الشيرازي وبخطه سنة **٧٠٥** هـ.
٨٣١: **كاشف الاسرار عن معاني طوالع الانوار** لبدرالدين التستري وبخطه، كتبت حواشيه بخط السيد الشريف الجرجاني.

٨٩٨: **خلاصة مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشـارات والتنبيهـات** لابـن سينا، تأليف بدرالدين التستري وبخطه ايضا.

رقم ١٣٥١ : **فض الختام عن التورية والاستخدام** للصفدي وبخطه.

رقم ١٤٥٨ : **التذكرة النحوية** لبدرالدين الزركشي وبخطه.

رقم ١٥٢٢ ـ ١٥٢٥ : **التكملة والذيل والصلة** للصغاني، بخط ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي وعليه قيد تملك للسلطان يوسف بن عمر بن رسول الغساني.

رقم ١٥٥٦ : **القاموس المحيط** للفيروزابادي، بخط علي القاري.

ويمكننا ان نضيف الى هذه المؤلفات كثيرا من مؤلفات التفتازاني والسيد الشريف وملا خسرو والدواني... كتبت كلها بخطوط مؤلفيها.

يجدر بنا ايضا ان نشير هنا الى بعض المؤلفات القيمة التي قلما توجد لها نسخ اخرى مثل:

القسم الاول، رقم ٢٠٨ : **فنون الافنان في علوم القرآن** لابن الجوزي.

رقم ٢٠٩ : **كتاب الامالي في المسائل القرآنية** للخطيب الاسكافي.

رقم ٢٨٥ ـ ٢٨٩ : **دلائل النبوة** لابي نعيم والبيهقي.

رقم ٤٣٩ : **كتاب السنن** لسعيد بن منصور.

رقم ٦٤٤ : **كتاب محاسن الاسلام والشرايع** لابي عبدالله الزاهد البخاري.

رقم ٨١٣: **دقائق النظر في حقائق البشر** لعمر بن خضر بن عمر الاصبهاني.

رقم ٩١٩: **مجموعة في الحساب** لكمال الدين الفارسي وثابت بن قرة.

رقم ٩٤٩: **كتاب في علم الساعات والعمل بها** لابن الساعاتي.

٩٧٨: **القانون الواضح في معالجات الجوارح** لبغدي بن علي بن قشتمر، بخط ابن الفوطي سنة ٦٦٦ هـ.

رقم ١١٣٨ : **كتاب المبعث والمغازي** للتميمي.

رقم ١٠٧٨ : **الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك** لابن الساعي، اختصار ابن قنيتو الاربلي، بخط ابنه ابراهيم.

رقم ١٢٠٠ : **كتاب آداب السياسة** للموصلي.

رقم ١٢٠٣ : **الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب** لعبداللطيف البغدادي.

رقم ١٢٤١ : **دستور الكاتب في تعيين المراتب** للنخجواني.

رقم ١٣٢٢ : **شرح سقط الزند** لابي نصر القزويني، بخط اوحد الكاتب.

رقم ١٣٦٨ : **المجالس المذكورة للعلماء باللغة العربية سوى اهل الحديث والفقه،** نقل عن ياقوت الحموي سنة ٦٢٨ هـ.

رقم ١٥٨٩ : **مجموعة** تحتوي مؤلفات نادرة باللغتين العربية والفارسية.

رقم ١٦١٢ : **مجموعة** للكاتبي القزويني.

رقم ١٦١٨ : **مجموعة** لاثير الدين الابهري، بخط الكاتبي وعليها ايضا خط المؤلف.

القسم الثاني:
رقم ١ : **القرآن الكريم** بخط خليل التبريزي سنة ٧٨٧ هـ.
رقم ١٩٨ : **تحفة الالباب ونخبة الاعجاب** لابي حامد الغرناطي.
رقم ٣٢٧: **كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه** (الثلث الاول) لابي اسحاق ابراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي، كتب سنة ٥٤١ هـ.

نظرة على اصطلاحات التأليف والتصنيف وعلى القيودات:

يتميز هذا الفهرس بضبط القيود المتعلقة بالكتاب والنسخة على قدر الإمكان وقد وجدنا ارتباطا وثيقا بينها وبين قدم النسخة. ومن ثم فقد اهتممنا الى حد ما بضبطها، حتى كتبناها من عناوين المؤلفات نفسها، وقد قمنا بضبط الكلمات المستعملة في التأليف والتصنيف فوجدناها تتجاوز ثلاثين كلمة، منها ما يستعمل للتأليف مثل: تأليف... ، تصنيف... ، انشاء... ، نظم... ، املاء... ، جمع... ، عنى بجمعه... ، مما عنى بجمعه... ، مما اعتنى بجمعه... ، تحرير... ، صنعة... ، تخريج... ، انشاد...

منها ما يستعمل للشرح والتعليق والتحشية مثل: شرح... ، تفسير... ، تحشية... ، تعليق...

و الكلمات التي تستعمل للاختصار فهي:
اختصار... ، تلخيص... ، انتقاء... ، استثمار... ، تجريد... ، تهذيب... ، اقتضاب... ، انتخاب... ، اختيار...

والكلمات التالية تستعمل للترجمة:
نقل... ، ترجمة... ، تعريب... .

كما تستعمل صيغة الماضي نحو:
ألفه، صنفه، أنشأه، نظمه، أنشده، أملاه، جمعه، عنى بجمعه، حرره، صنعه، خرجه، شرحه، فسره، حشاه، علقه، اختصره، لخصه، انتقاه، استثمره، جرده، هذبه، اقتضبه، انتخبه، اختاره، نقله، ترجمه، عربه.

اما القيود الأخرى فتتجاوز من عشرة انواع:

أ ــ قيد الرواية: وهو قيد يفهم منه كيف وصلت الينا نسخة الكتاب من المؤلف وكثيرا ما نجده في العنوان بعد اسم المؤلف او في اول الكتاب، ويذكر احيانا فيه اسم الراوي الذي رواه عن المؤلف فحسب بينما تذكر في كثير من النسخ سلسلة الرواة الذين رووه عن المؤلف الى تاريخ كتابة النسخة بالترتيب الزمني، ونستعين به في بعض النسخ على تحديد عهد المؤلف ان لم نجده في المصادر.

واكثر المخطوطات التي يحتمل وروده فيها هي كتب الحديث والتاريخ والزهد والقراءات والادب واللغة والشعر، بينما لانجده في كتب العلوم العقلية ابدا، وهو يتكرر في بعض كتب الحديث والتاريخ والزهد في اول كل جزء من الكتاب واخره.

وتعج به المخطوطات القديمة من كتب الحديث، لان المحدثين يهتمون بالرواية في الدرجة الاولى او يروي الكتاب عن المؤلف احيانا رواة مختلفون وتتميز كل رواية بميزة معينة. وقد اشتهر من بين رواة كتب الحديث علماء كثيرون، منهم المديني وابو طاهر السلفي وابن عساكر والحافظ عبدالغني، بينما اشتهر من بين رواة كتب الشعر والادب ابو بكر الصولي وابو سعيد السيرافي والخطيب التبريزي، ومن بين رواة كتب التاريخ تاج الدين ابو اليمن الكندي. ويبدأ قيد الرواية بعبارات منها: روى فلان عن فلان. . .، برواية فلان عن فلان. . .، روى عن فلان. . . .

ب ـ قيد السماع: وهو قيد يفيد ان النسخة مسموعة في حلقة تدريس لعالم متخصص في فن يتعلق بموضوع النسخة. وهو من القيود التي تدل على صحة النسخة، لان السامع يصحح الاخطاء في مجالس السماع، ويأتي موضعه من المخطوطة بعد قيد الرواية في العنوان او في اول النسخة او آخرها. ونجده في كثير من المخطوطات المتعلقة بفني الحديث والتاريخ مكررا في اوائل الاجزاء وأواخرها اذا كان الكتاب ينقسم الى اجزاء. ويستخدم في المخطوطات المتعلقة بالفنون التي ذكرناها في قيد الرواية. وتذكر في كثير من قيود السماع اسماء السامع والمسمع والحاضرين في حلقة التدريس مع تاريخ السماع وموضعه. وهو يبدأ بعبارات تشبه العبارات الاتية: «سمع من فلان. . .، سمع فلان عن فلان. . .، بسماع فلان عن فلان. . .».

ج ـ قيد القراءة: وهو قيد يفيد ان النسخة مقروءة على عالم متخصص في الفن المتعلق بموضوعها في مجالس التدريس، وهو ايضا من القيود الدالة على صحة النسخة، لان القارىء يصحح الاخطاء في حلقات القراءة. ويستخدم في المخطوطات المذكورة في قيدي الرواية والسماع والواقع انه لافرق بين السماع والقراءة الا في الشكل ويبدأ هذا القيد بعبارة «قرأ على فلان. . .، قرأ فلان على فلان. . .».

د ـ قيد الاجازة: وهو قيد يفيد ان عالما منح عالما آخر حق رواية مؤلفاته او حق رواية الكتب التي اخذ هو حق روايتها عن اساتذته. وبذلك يمكن للمجاز ان يقرأ المؤلفات المذكورة في القيد عن المجيز او يعطيه المجيز إياه بناء على اعتماده ان المجاز يستحقه بلياقته العلمية بدون قراءة عليه او سماع عنه.

ونرى ان الاجازة احيانا تمنح للصبيان لكونهم من ابناء العلماء او الأمراء. وتبدأ قيود الاجازات بعبارات مثل: «أجاز فلان. . .، باجازة فلان عن فلان. . .، أجزت فلانا. . .».

ز ـ قيد المناولة: وهو قيد يفيد ان عالما قدم جميع مؤلفاته او واحدا منها الى عالم اخر واعطا حق روايتها، وهذا الحق يمنح الى عالم حاضر تمنح الاجازة الى الحاضر والغائب، بل والى العلماء الذين يسكنون اقطارا بعيدة. وهو يبدأ بعبارات مثل: «ناولني فلان. . .، ناولت فلان. . .، ناوله. . .، ناول فلان الى فلان. . .».

هذه القيود الخمسة التي شرحناها الى هنا نجدها احيانا منقولة عن المخطوطات الاصلية التي نقل الناسخ عنها نسخته، ونستعين بقيد الكتابة في تعيين اصالتها او نقلها عن المخطوطة المنقولة عنها، فاذا اشار القيد الى تاريخ اقدم من تاريخ الكتابة، فهو منقول، اما اذا اشار الى تاريخ مثل تاريخ الكتابة او

ما بعده فهو قيد اصلي ليس بمنقول.

و ـ قيد الكتابة اي الفراغ: وهو قيد يضيفه الكاتب في آخر النسخة او في اواخر اجزائها ان كانت اجزاء للاشارة الى اسمه وتاريخ الكتابة وموضعها، مع نقص عنصر أو عنصرين احيانا من العناصر الثلاثة المذكورة، ويحتوي احيانا قيد الكتابة معلومات عن النسخة الاصلية مثل صحتها وتاريخ كتابتها وسند روايتها. ثم اننا نرى في بعض المخطوطات ان تاريخي التأليف والكتابة يأتيان متعاقبين واحدا بعد الاخر، ومن ثم وجب الفصل بينهما. ثم اننا نرى في اواخر بعض النسخ تاريخ التأليف او تاريخ النسخة المنقولة عنها فقطوهذا الموضع تزل فيه اقدام الباحثين، ويستعان في التحقق منهما بالاحوال الخارجية للنسخة وبخطها وورقها. وقد نقلنا قيود الفراغ وغيرها كما وجدناها في النسخة ضمن اطار عملنا. وظهر لنا ان الكتاب استعملوا بمعنى الكتابة، كلمات شتى منها المواد التالية:

ـ **مادة كتب**: تم (تمت) كتابته...، كتابة...، كتبه...، كتبها...، كتبت هذه النسخة...، قد تم كتابة...، وقع الفراغ من كتابته...، فرغ من كتابته...، فرغ من كتبه...، وقع اختتام كتابته...، وفق بكتابتها...، وكان الفراغ من كتب...، استكتبه...

ـ **مادة سود**: وقع الفراغ من تسويده (تسويدها)...، وكان الفراغ من تسويده...، وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق...، سوده...، نقل من السواد الى البياض...، فرغ من تسويده...، وكان تمام تسويده...، وقع الفراغ من تسويد بياضه...، فرغ من تسويد بياضه...

ـ **مادة نسخ**: وقع اختتام نسخه...، فرغت انا من انتساخه...، وكان الفراغ من نساخه...، وقع الفراغ من انتساخه...، كان الفراغ من نسخه...، وقع الفراغ لنساخه...، اكمله نسخا...، نسخت...، استنسخه مؤلفه...، نجز نسخ شرح...، الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة لخزانة...

ـ **مادة حرر**: فرغ من تحريره...، وقع الفراغ من تحريره...، وقع تحريره...، تم تحريره...، وافق اختتام ما حررت...، حررت هذه الرسالة...، حرر في...، حرر هذه...

ـ **مادة تنميق**: فرغ تنميقه...، وقع الفراغ من تنميقه...، وقع تنميقه...، وقع تنميق...، نمقه...، نمق هذه النسخة...

ـ **مادة رقم**: وكان الفراغ من رقمها (من رقمه)...، وقع الفراغ من ترقيمه...

ـ **مادة نقل**: نقله من نسخة المصنف...، نقله من خط...، نقلته من خط...، نقله بيده...، نقله من خط مؤلفه...، نقل من السواد الى البياض...

ـ **مادة زبر**: وكان الفراغ من زبره...، وافق الفراغ من زبره...، وقع الفراغ من تزبيره...

ـ **وتجيء العبارات الاتية ايضا**: وقع الفراغ من تسطير (تسطيره)...، وقع الفراغ من تحريك الاقلام...، وقد تم الفراغ من تحبيره...، نوشته شد...، قد استراح القلم...، قد استراح قدم

القلم . . . ، قد استراح قلم هذا العبد . . . ، وكان الفراغ من تحصيل . . . ، تم (تمت) بقلم . . . ، وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة . . . ، قد بلغت اقدام مطايا الاقلام الى فضاء الفراغ والاتمام . . . ، تم (تمت) هذا الكتاب بخط . . . ، أنهاه بخطه . . . ، وقد اتفق اتمام هذا الدفتر . . . ، انتهى على يد . . . ، وقد خرج من السواد الى البياض . . . (لخط المؤلف) ، تمت النسخة . . . ، تم على يد . . . ، نجز على يد . . . ، عن يد . . . ، وافق الفراغ من تمام هذه النسخة . . . ، نجز على يد مصنفه . . . ، وساعد التوفيق على اتمام على يد . . . ، تم هذه النسخة على يد . . . ، تم على يد جامعها . . . (بخط المؤلف) .

ـ لاتأتـي كلمات تفيد معنـى الكتابـة في بعض قيود الكتابـة نحـو: تم (تمت) الكتاب . . . ، نجز الكتاب . . . ، كمل الكتاب . . . ، تمام شد كتاب . . . ، ختم هذا الدفتر . . . ، تمت الوسيلة . . . ، وافق الفراغ من هذا الكتـاب . . . ، اتفـق الفـراغ . . . ، وكان الفـراغ . . . ، فرغ . . . ، رفع ختام الاختتام . . . ، اتمه . . . ، تم في . . .

يرد تاريخ الكتابة بصورة عامة بالسنة الهجرية الا في بعض المخطوطات ، يذكر فيها بسنى اسكندر او الميلاد او بالحروف الابجدية ، ولا تستعمل الارقام في تاريخ الكتابة الا نادرا ، نظرا لان علماء المسلمين كانوا يفضلون كتابة التواريخ باسماء الاعداد لا بالارقام المعروفة حتى لايكون هناك احتمال لتصحيف الارقام . اما التواريخ بالالغاز فقد ظهرت في اوائل القرن التاسع الهجري ، وسيرى الباحث في هذا الفهرس نماذج منها جميعا .

ويوجد في رقم ٥١٩/١ (آ) من القسم الاول قيد الفراغ ، وهو من اندر ما صادفنا في هذا المجموع إذ يقول : «انتسخ بأسرها ابو السنان البسطامي الخطيبي وغير ألفاظ المصنف وزاد فيها اشياء من عنده اظهار للفضل» .

ويستفاد منه ومن قيود اخرى ان بعضا من النساخ كانوا يتصرفون في نص الكتاب عند النقل .

اما قيد الكتابة في آخر المجموعة المسجلة برقم ١٢٠٩ وفي آخر نسخة **مجالس العلماء** المسجلة برقم ١٣٦٨ من القسم الاول ، فهما نموذجان في ذكر مصادر النسخة .

س ـ قيد المقابلة والمعارضة والتصحيح : هو من القيود التي نستدل بها على صحة النسخة ، وتكتسب النسخة قيمة بقدر درجة المصحح والمقابل والمعرض في الفن المتعلق بموضوعها . ويأتي هذا القيد عموما في نهاية النسخة او في اواخر الاجزاء بأحد الاشكال الاتية :

بلغ مقابلة ، بلغ مقابلة وتصحيحا ، بلغت المقابلة ، قوبلت ، قوبلت وصححت ، قوبل ، قوبل وصحح ، عورض ، عارضه ، قابله .

ويأتي في آخر نسخة الكتاب المسجل برقم ٣٦٥ من القسم الاول القيد التالي : «قابله مرة بعد اخرى ابراهيم بن محمد بن مبارز بن محمد بن ابي الحرب الخنجي» .

وقد يشار الى تصحيح النسخة ومقابلتها بكتابة كلمتي «بلغ» و «صحح» في هوامش الكتاب ، ويدلنا قيد المقابلة والتصحيح احيانا على مقارنة النسخة بنسخ اخرى كما في النموذجين الاتيين : «بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين» .

«بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين» [ابي اليمن الكندي] (انظر رقم ١٤٠٦ من القسم الاول).

وقد يضيف المصحح احيانا تعليقات في هوامش النسخة كما في النموذجين الاتيين:

رقم ١٥٠٧ من القسم الاول، الورقة ١ آ:

«قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره واصلحت ما فيه وصححته فما كان فيه من اصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي».

«عارض هذا الجزء والذي يليه وصححهما في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب الحسن بن عبدالله السيرافي».

رقم ١٥٢٨ من القسم الاول، الورقة ١ آ:

«جميع ما قد الحق من الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة ابي زكريا [الخطيب التبريزي]. وما عليه.. اخرى فهو من نسخة سقيمة غير معتمدة».

ص ـ **قيد المطالعة والنظر**: وهو قيد يفيد ان عالما طالع نسخة الكتاب خارج الدرس لينقل عنها معلومات ليستعملها في بحوثه وتدريسه مع تصحيح بعض الاخطاء فيها، ويستعمل لذلك عبارات نحو: طالعه العبد...، طالع فيه العبد...، نظر فيه العبد...

ومن النماذج الجيدة في هذا الصدد قيد صلاح الدين الصفدي على ظهر اجزاء **معجم البلدان** المسجلة برقم ١١٦١ ـ ١١٦٦ من القسم الاول إذ يقول: «فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن ايبك الصفدي».

ط ـ **قيد التملك**: وهو قيد يفيد ان النسخة تملكها رجل بطرق الشراء اوالهبة اوالارث اوالاستنساخ. ونرى على ظهر بعض النسخ بعد العنوان عبارات نحو «برسم خزانة...»، او في قيد الفراغ نحو «كتبه لنفسه...، استكتبه...»، ونستنبط منها ان النسخة كتبت له. اما قيود التملك الاخرى فهي تبدأ بمثل احدي العبارات الاتية:

من كتب العبد...، تملكه العبد (الفقير)...، من كتب الفقير...، انتقل الى ملك الفقير...، ثم دخل في ملك...، من عواري الدهر...، في نوبة العبد...، نقله النوب الى ان دخل في ملك...، صار من ملك...، صار في نوبة...، من ممتلكات الفقير...، جاء في نوبة الفقير...، ساقه التقدير الى نوبة...، انتقل الى ملك الفقير... بالارث (بالشراء، بالهبة)...، اشتراه الفقير...، استصحبه الفقير...، صاحبه...، مالكه...

وقد اكتفى بعض العلماء بقيد اسمائهم فقط، كما وقع في رقم ١٤١٨ (١ آ): «زيد بن حسن الكندى» وهو تاج الدين ابو اليمن الكندي وكما وقع في الاجزاء المسجلة برقم ١٥٢٨، ١٥٣٠، ١٥٣٣، ١٥٣٨ ظهر **تهذيب اللغة** للازهري عبارة «لياقوت ابن عبدالله» يعني ياقوت الحموي، وعلى ظهر المخطوطة رقم ١٥٣٨ عبارة «لمحمد بن يونس» وهو ابن كمال الدين موسى بن يونس. ونرى على ظهر المخطوطة المسجلة برقم ٩٢٧ (وهي مجموعة لتحريرات نصير الدين الطوسي) «كتب لألغ بك»، كما جاء على المخطوطة المسجلة برقم ٩٣٠ العبارة التالية:

«انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثماني».
وترد على ظهر كثير من مخطوطات القسم الاول اسماء علماء عاشوا في عهد الدولة العثمانية مثل سعدالله بن عيسى بن اميرخان وعطاء الله بن نوعي وأويس بن محمد الشهير بويسي وبدرالدين القوصوني. ويمكننا ان نفهم من هذا ان فاضل احمد باشا اشترى كتب نوعي زاده عطاء الله واشترى الاخير كتب ويسي. كذلك رأينا على ظهر عدد من المخطوطات عبارة «من كتب حسين جلبي» ولا نعرف بالضبط هل هي تشير الى مجموعة حسين جلبي الملحقة الان بمكتبة مدينة بروسة ام الى احد غيره.
ثم اننا رأينا في اوائل بعض المخطوطات فهرسا للكتاب وترجمة للمؤلف منقولة من كتاب، وأبياتا منسوبة او غير منسوبة الى احد من الشعراء، وضروب امثال، وقيودا تدل على وقعة معينة، وفوائد منقولة من الكتب الاخرى.

* * *

ارى من الواجب عليّ ان أنوّه هنا الى ما قام به الاخ صالح السعداوي في تخصيص بعض من وقته لتصحيح الاخطاء اللغوية في المقدمة وأنتهز هذه الفرصة للتعبير له عن شكري العميق.

تعليق للصحفة ١١ :

و يجب أن نضيف المقالات و الكتب الآتية الى الدراسات التى صدرت عن مخطوطات مكتبة كوبريلى

- Brockelmann, Carl, *Geschichte der arabischen Litteratur*, Leyden-Brill 1937-1949.

- Sezgin, F., *Geschichte des arabischen Schrifttums*, Leyden-Brill 1967-1984.

- *Istanbul kütüphaneleri Türkçe tarih-coğrafya yazmaları kataloğu*, Istanbul 1943.

- *Istanbul kütüphaneleri Türkçe yazma divanlar kataloğu*, Istanbul 1947, 1959, 1965, 1969.

- Rescher, O., *Arabische Handschiriften der Köprülü-Bibliothek*, in *MSOS*, XIV, 1911, pp. 63-168.

- Rescher, O., *Weitere arabische Handschriften der Köprülü-Bibliothek nebst anderen der Jeni Câmi und Nur-i Osmaniye*, in *MSOS*, XV, 1912, pp. 1-29.

- Max Weisweiler, *Istanbuler Handschriftenstudien zur Arabischen Traditionsliteratur*, Istanbul 1937.

فهرس
المجموع الاول (الاصلي)
وقف فاضل أحمد پاشا

فهرس موضوعات المجموع

المصاحف الشريفة

رقم ١
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٧١ ورقة، بمقياس ٨ر٢٨×٥ر٤٢ (١٧×٥ر٣٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا في اطار محلى بالذهب، اشارات الفواصل أيضا محلاة بالذهب. واما اشارات الوقف فبالحبر الاحمر. في أولها واخرها زخارف جيدة بالذهب وبالوان شتى.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من الخدمة بتنميقه... على يد أضعف العباد... محمد بن يوسف... في دار الفتح قسطنطينية... في غرة شهر محرم... من شهور سنة عشرة والف الهجرية».

رقم٢
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ٢٧×٥ر٤٣ (١٦×٥ر٢٧) سم ومسطرتها ١٢ سطرا. نسخة نفيسة جيدة الخط في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق. اشارات الفواصل ايضا بالذهب واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اخرها دعاء ختم القران باللغة الفارسية.

لم يذكر تاريخ الكتابة، ويستفاد من الورق والخط انها كتبت في حدود سنة الف الهجرية.

رقم ٣
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢٧×٧ر٣٩ (٨ر١٤×٢٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا من اطار بالذهب. اشارات الفواصل ايضا بالذهب. واما اشارات الوقف فبالحبر الاحمر. وفي اب -٢آ زخارف جيدة.

قيد الفراغ: «قد وقع اختتام كتابة هذا الكتاب الكريم والمصحف الشريف... على يدى أضعف عباد الله... محمد بن مصطفى من تلاميذ عبد الله القريمي... قد وقع الفراغ في اوائل محرم... لسنة ست وعشرين والف».

رقم ٤
القران الكريم

نسخة كاملة نفيسة جيدة الزخرفة، بخط نسخ جيد، في ٣٧٢ ورقة ، بمقياس ٢٧×٤١(١٦×٥ر٢٦) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في اطار بالذهب. اشارات الفواصل ايضا بالذهب واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اب -٤أ و ٣٦٩ ب - ٣٧٢ أ تزويق جيد. في اخرها دعاء ختم القران باللغة الفارسية.

كتبت في حدود سنة الف.

رقم ٥
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نخ جيد جدا، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٤ر٧×٣٧ (١٤ر٧×٢٣) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق والاخضر. في داخل الاطار زخارف في عرض ٢ر٣ سم ، في كل صفحة ثلاثة اسطر كتبت بالخط الثلثي الجلي بالذهب، اشارات الفواصل ايضا بالذهب، لا توجد اشارات للوقف.

كتبت في أواسط القرن العاشر.

رقم ٦
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٥ (١٤ر٧×٢٣ر٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب، في كل صفحة ثلاثة اسطر بالذهب وبالخط الثلثي الجلي مع زخارف زخارف.

قيد الفراغ: « وتمت كلمة ربك. . . ووفق بكتابتها العبد الضعيف عبد الخالق ابن حبيب الله الهروي في العشر الاولى من شهر ربيع الاول سنة ثمان وستين وتسع مائة».

رقم ٧
القران الكريم
مع ترجمته الى اللغة
الفارسية تحت السطور

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، تحت السطور ترجمته الى اللغة الفارسية كتبت بالتعليق وبالحبر الاحمر، في ٥٣٢ ورقة، بمقياس ٢١×٣٣ (٥ر١١×١٩) سم ومسطرتها ٩١٩ اسطر في اطار محلى بالذهب،

اشارات الفواصل بالذهب واما اشارات الوقف بالحبر الازرق. في اولها واخرها تزويق. في اخرها دعاء ختم القران بالعربية والفارسية.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٨
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٠٩ ورقة بمقياس ٢٨٫٥×٢٣ (١٦٫٥×٢٦٫٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق واللازورد. اشارات الفواصل بالذهب ايضا واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اب - ٤آ و ٣٠٧ب - ٣٠٩ا زخارف جيدة جدا. في اخرها دعاء ختم القران بالفارسية.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٩
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ٣١×٤٥ (١٩×٣٢) ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب. اشارات الفواصل بالذهب ايضا واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اولها واخرها زخارف جيدة.
قيد الفراغ: «ووقع تنميقه في اربعة اشهر حسان من شهور احدى وسبعين بعد الالف... على يد العبد الضعيف الحسين كاتب اسرار السلطان في سابق الزمان وهذا المصحف هو التاسع من المصاحف التي كتبتها بعناية الملك المنان».

كتب القراءات

رقم ١٠
كتاب الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الامصار

تأليف أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد المقري **سبط أبي منصور** محمد بن على **الخياط** المتوفى سنة ٥٤١ هـ. / ١١٤٦م.
رواية تاج الدين ابي اليمن الكندي عنه.
اوله: الحمد لله النافذة قدرته القاطعة حجته... اما بعد فانك سألتني اصلح الله... ان اصنف

كتابا يشتمل على اختلاف القراءات العشرة. . .
اخره: وكل من ابتدأ من الضحى فالحديث الاول دليله ومن ابتدأ من الم نشرح فالحديث الثاني دليله. . .
نسخة جيدة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٥ر١٣×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . وكتبه العبد. . . محمد بن ابي القاسم بن احمد بن ضرغام الشافعي الرفاعي بمكة». بلغت المقابلة وصحح.
في ٢١٩ ب قرأ كاتبه على الراوي عفيف الدين ابي محمد عبد الاحد بن علي القرشي الدلاصي كاتبه محمد بن عثمان.
في ٢٢٠ أ قيد قراءة بمكة المشرفة في مجالس اخرها منتصف صفر سنة ٦٩٤ كتبه عبد الله بن عبد الحي الدلاصي المقرى.
في ١أ قيد تملك في سنة ٧٥٣ واخر في سنة ٨٧٨.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٢٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦ : ٨٦؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٨٧.

رقم ١١
كتاب ايضاح الوقف والابتداء

تأليف ابي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار **الأنباري** المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. / ٩٤٠ م.
اوله: الحمد الله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء. . .
اخره: تم كتاب ايضاح الوقف والابتداء بحمد الله ومنه.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه صبيحة يوم السبت في العشر الاخير من ربيع الاخر سنة ثمان وتسعين وخمسمائة كتبه لنفسه العبد. . . مرتفع بن جبريل بن قراتكين المقرى». بلغت قراءة ومقابلة وصححت.
في ١أ سند الرواية الى المؤلف. ثم قيد مناولة جمال الدين ابي محمد عبد المجيب بن أبى القاسم بن زهر الحربى البغدادى لسراج الدين أبى الطاهر اسماعيل بن يوسف المهدوي الحميري ولمحمد بن مرتفع بن جبريل. . . في سلخ شوال سنة ثلاث وستمائة.
انظر بروكلمان ١ : ١١٩، ذيل ١ : ١٨٢؛ سزكين ١ : ١٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٤٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢١٩؛ EI^2, I, 500؛ İA, IV, 266.

رقم ١٢
التبيان في آداب حملة القرآن

تأليف محي الدين يحيى بن شرف **النووي** المتو في سنة ٦٧٧هـ./ ١٢٧٨م.
أوله؛ الحمد الله الكريم المنان ذي الطول.. أما بعد فان الله سبحانه وتعالى من على هذه الامة...
أخره: وهذا اخر ما تيسر من هذا الكتاب تم وكمل.
نسخة جيدة بخط نسخ نصفها مشكول، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (٥ر٩×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن الهجري وصححت بنسخة أخرى.
وفي ٧٤ آ- ب قيود سماع لكتاب اخر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٥-٣٩٧، ذيل ١: ٦٨٠-٦٨٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٨؛ İA, IX, 222-223.

رقم ١٣
تقريب النشر في القراءات العشر

تأليف شمس الدين محمد بن محمد **الجزري** المتوفي سنة ٨٣٣هـ./ ١٤٢٩م.
أوله: الحمد لله على التقريب والتيسير. وبعد فلما كان كتاب نشر القراءات العشر...
أخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٥ر١٣×٥ر١٨ (٥ر٧×١٢)سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد محمد صبيحة يوم السبت ثاني أو ثالث شهر جماد الاولى بتاريخ سنة أربعة وعشرين بعد الالف»، صححت بنسخة أخرى.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٠-٢٠٣، ذيل ٢: ٢٧٤-٢٧٨؛ كشف الظنون، ص١٩٥٢؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩١؛ EI², III, 776.

رقم ١٤
التيسير في علم القراءات السبع

تأليف أبي عمر وعثمان بن سعيد **الداني** المتوفي سنة ٤٤٤هـ./ ١٠٥٢م.
أوله الحمد لله المتطول بالانعام خالق الخلق... وبعد فانكم سألتموني... أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة...

اخره: فاعلم ذلك توفقا للطريق ومنهاج الصواب ان شاء الله . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠ (٥ر٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها يوم الاربعاء المبارك سادس عشرين ذي الحجة الحرام سنة ١٠٣٣». بلغ مقابلة.

انظر بروكلمان ١: ٤٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧١٩؛ كشف الظنون، ص ٧١٩، ل٢ ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٤؛ EI², II, 112; İA, III, 467.

رقم ١٥

شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمزة من الشاطبية

تأليف بدر الدين حسن بن قاسم النحوي المرادي المعروف **بابن أم قاسم** المتوفي سنة ٧٤٩هـ./١٣٤٨م.

أوله: قال الامام العالم أبو القاسم الشاطبي . . . باب وقف حمزة وهشام على الهمزة . . .

أخره: فلنقتصر عليها والله الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين . . .

نسخة جيدة بخط نسخ، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١٣×٥ر١٦ (١٠×١٣)سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز على يد مصنفه حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي في اواخر القرن الثامن». بلغت مقابلة وصححت.

في ١ آ قيد تملك لسنة ٨٣٧.

انظر بروكلمان ٢: ٢٢، ذيل ٢: ١٦؛ كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧١.

رقم ١٦

كتاب الدر النثير والعذب النمير في شرح كتاب التيسير بين كتاب التبصرة وكتاب الكافي

تأليف أبي محمد عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد الاموي المعروف **بالمالقي** المتوفي سنة ٧٠٥ هـ./١٣٠٥م.

أوله: الحمد لله العليم القدير العلي الكبير المنفرد بجميل . . . بقدرته الغالبة وحكمته البالغة . . . .

اخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢١ (٥ر١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قال المؤلف: « . . . وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة تمام ثلاثين لشهر ربيع الثاني من تمام سبعة وتسعين وستمائة».

قيد الفراغ: «انتهى تعليق هذه النسخة . . . في يوم السبت ثالث عشرى شهر رمضان سنة خمس وأربعين وألف».

انظر معجم المؤلفين ٣ : ٢١٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٩ يذكر نسخة اسماء خان سلطان، رقم ١١ .

رقم ١٧ مجموعة

١ـ الدرة المضية في قراءات الثلاثة العشرة

تاليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري (انظر رقم ١٣).

اوله: قال الحمد لله الذي وحده علا ومجده وأسال هونه وتوسلا

أخره: ومُنّ بجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الانام ومن تلا

نسخة بخط نسخ مشكول، من اب الى ١٠ ا، بمقياس ٥ر١٤×٥ر٢٠ (٥ر٩خ١٥)سم ومسطرتها ١٥ سطرا. نخط كاتب الكتاب الاتي.

٢ـ شرح الدرة المضية في علم القراءات للثلاثة المرضية أبو جعفر ويعقوب وخلف

تاليف أبي عمرو عثمان بن عمر الناشري الزبيدي المتوفى سنة ٨٤٨هـ./ ١٤٤٥م.

أوله الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون...

اخره: هذا اخر ما وجد باصله المنقول منه...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ا الى ٣٩ب، بمقياس ٥ر١٤×٥ر٢٠ (٥ر٩×١٥)سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة ... صبيحة يوم الاحد سلخ جمادى الثاني سنة واحد وستين وألف على يد ... على البدراوي الشافعي».

يذكر بروكلمان في ذيل ٢ : ٢٧٥ المتن ولم يذكر الشرح. انظر للشارح بروكلمان ٢ : ١٨٩، ذيل ٢ : ٢٥٠ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥. وانظر للمتن كشف الظنون، ص ٧٤٣ أيضا.

رقم ١٨
الوسيلة الى كشف العقيلة
(وهو شرح أتراب القصائد للشاطبي)

تأليف **علم الدين** أبي الحسن على بن محمد بن عبد الصمد **السخاوي** المتوفي سنة ٦٤٣هـ./ ١٢٤٥م.

أوله الحمد لله الذي بدأ المنن وأعادها وأسبغ النعم وأفادها...

اخره ناقص وينتهي بشرح بيت: تضاحك الزهر مسرا أسرتها معرّفا عرفها الاصال والبكرا

نسخة بخط نسخ مشكول والقصيدة بالقلم الاحمر، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٣×١٧،٥ (٩×١٤،٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.
انظر بروكلمان ١: ٤١٠، ذيل ١: ٧٢٦، ٧٢٧-٧٢٨، كشف الظنون، ص ١١٥٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٠٩، ١٣: ٤٠٦.

رقم ١٩
ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز
(هو شرح كتابه مجمع السرور)

تأليف شمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد الحلبي الشافعي الشهير **بابن القباقبي** الاندلسي المتوفي سنة ٨٤٩هـ./١٤٤٥م.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فاني لما رأيت كتابي المسمى بمجمع السرور ومطلع الشموس والبدور الجامع بين مذاهب القراء الاربعة عشر . . .
اخره: وهذا اخر مفتاح الكنوز وايضاح الرموز . . . وصلى الله . . . والحمد لله رب العالمين نجز الكتاب . . .
نسخة بخط مغربي، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠،٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد الفقير . . . عبد الله بن أبو القاسم الجبالي بلدا وموطنا بالمغرب المالكي مذهبا يوم السبت يوم تسعة عشر من شهر . . . شعبان من شهور سنة ١٠٦٠». قوبل وصحح.
انظر بروكلمان ٢: ١٣٧، ذيل ٢: ١٣٩؛ كشف الظنون، ص ٢٠٩؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٨٨.

رقم ٢٠
شرح الهداية في القراءات السبعة

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المعروف **بالمهدوي** المتوفي سنة ٤٤٠ هـ./١٠٤٨م.
رواية الفقيه الاديب أبي محمد علي بن وليد المخزومي عنه.
أوله: اما بعد حمد الله بجميع محامده وشكره وقد سألني سائلون ان املي عليهم كتابا مختصرا في شرح وجوه القراءات والاعتلال على الروايات بغاية الاختصار وحذفت التطويل والتكرار وأن أجعل ذلك شرحا للكتاب المختصر في القراءات السبع الذي كنت الفته وسميته بكتاب الهداية فاجبتهم الى ذلك . . .

اخره: والاحاديث في هذا الباب كثيرة اختصرنا هذا منها . . . كمل الكتاب.
نسخة بخط مغربي مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٢ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل الكتاب . . . في شهر ربيع الاخر من سنة خمس وثلاثين وخمس مائة».
في آ: قيد مقابلة على نسخة قرئت على الشاطبي في الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٦٠.
انظر بروكلمان ١: ٤١١، ذيل ١: ٧٣٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٢٠٤٠ ذكر المتن فقط؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٧.

رقم ٢١ المجموعة

١ـ كتاب [القراءات] العشرة المضاف اليه ابن ابي عبلة

لم يذكر مؤلفه ربما كان من المتقدمين.
أوله ناقص الى: قال اليزيد كل اسم أبي عمرو بن العلاء زبان بن العلاء عمار بن عريان . . .
آخر: وقد ذكر وروى ابن رستم عن نصير الخناس ممالا. آخر كتاب العشرة المضاف إليه ابن عبلة.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٠٠ آ، بمقياس ١٤,٥×٢٢ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير وسطر هذا الكتاب في قرية مسلك تمر يوم سه شنبه (يوم الثلاثاء) في تاسع شهر . . . رمضان سنة أربع وثلاثين وسبعمائة».

حرر العبد . . . عمر بن سليمان . . .». قوبلت وصححت.
في ١٠٠ ب: قيد تملك لمحمد بن أحمد بن عمر العاملي الأنصاري.
انتقل إلى رحمة الله هدية خاتون بنت حاجي فيلومو في السابع والعشرين في ليلة الاثنين من شهر ذي القعدة سنة أربع وأربعين وسبعمائة.
ولم أعثر على قيد للمؤلف وكتابه في المصادر.

٢ـ نور العيون في تلخيص سيرة الأمين والمأمون (وهو مختصر عيون الأثر في فنون المغازي والسير له)

تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد المعروف **بابن سيد الناس** المتوفى سنة ٧٣٤ هـ./ ١٣٣٤ م.
أوله: أما بعد حمدا لله فاتح أبواب الندى ومانح أثواب . . . فلما وضعت كتابي المسمى عيون الأثر . . . رأيت أن ألخص في هذه الأوراق منه ما قرب مأخذه ونقله . . . وسميته نور العيون . . .
آخره: كل ورقة عرضها من شرف الدنيا إلى غربها . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٢٧ آ، بمقياس ١٤×٢١ (٥,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢ : ٧١، ذيل ٢ : ٧٧؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٩؛ كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ EI², III, 957؛ İA, V, 807.

رقم ٢٢
كتاب القطع والايتناف مما اجتمع عليه وما اختلف فيه
(في شرح ذلك وتبيينه من التفسير واللغة والنحو والنظر)

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل المعروف **بالنحاس** المتوفي سنة ٣٣٨ هـ./ ٩٥٠م.
أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وجعل لأهل العلم والعمل ثوابه...
آخره: وكذا قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ في جزئين، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٣×١٨,٥ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من الجزء الأول يوم الاثنين سلخ المحرم من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة».
«تم الجزء الثاني من كتاب القطع والإيتناف كتبه الفقير... إسماعيل بن عنبر بن أحمد وفرغ منه ثالث عشر صفر سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة».
في ١٣١ ب: انتهى قراءة وتصحيحا على الامام أبي بكر يحيى بن نصير بن أحمد بن نصير البكرى الطرابلسي.
في ٢٥٤ آ: بلغ قراءة وتصحيحا على الامام المقرى أبي بكر يحيى بن سعدون...
انظر بروكلمان ١ : ١٣٢، ذيل ١ : ٢٠١؛ معجم المؤلفين ٢ : ٨٢؛ نوادر المخطوطات ٣ : ١٩ ذكر النسخة.

رقم ٢٣
الجزء الثاني من كنز المعاني في شرح حرز الأماني

تأليف برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم **الجعبري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ./ ١٣٣٢م.
أوله: باب فرش الحروف. الفرش مصدر فرش نشر والحروف المختلف فيها وقد أضيف المصدر...

آخره: والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد أفضل المرسلين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ أو ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تهيأ الفراغ من تنميقه.. ليلة السبت وقت العشاء لمضى ثمانية وعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وسبعمائة على يد العبد... إبراهيم بن محمد بن خضر الزيلي... في الخانقاه السعيدية الناصرية السرياقوسية بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: انتقل هذا الكتاب بالابتياع الشرعي للملك... محمد بن محمد بن رجب بن علي...
انتقل أيضا للملك محمد بن محمد بن رجب الحجور البهجوري بلدا الشافعي مذهبا الربعي نسبا...

رقم ٢٤
الجزء الأول من لطائف الاشارات لفنون القراءات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر **القسطلاني** المتوفى سنة ٩٢٣هـ./١٥١٧م.
أوله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا...
آخره: وبعضهم بالفروع مقابلة الأصول انتهى... يتلوه الجزء الثاني.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢١، ١٥، ٢٣ سطرا بأيدى كتاب مختلفين.
كتبت في القرن العاشر. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٧٣ ذكر ثلاثة أجزاء، ذيل ٢: ٧٩؛ كشف الظنون، من ١٥٥١؛ معجم المؤلفين ٢: ٨٥؛ EI², IV, 766.

رقم ٢٥
الجزء الثاني من لطائف الاشارات لفنون القراءات للقسطلاني

أوله: سورة الفاتحة وتسمى ام القرآن قال البيضاوى لانها مفتتحه...
آخره: أفحسب الدين كفروا... تم النصف الأول من شرح القسطلانى...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٩ ورقة، ممقياس ١٥×٢١ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر بخط كاتب الجزء الثالث. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ٢٤٩ ب: تتمة هذا الجزء و أوراقه ٢٥٠ وكراريسه ٢٥ و أنا الفقير إبراهيم بن أحمد بن سنان الحنفي المنزلى... بمقام الامام الشافعى...

رقم ٢٦
الجزء الثالث من لطائف الاشارات لفنون القراءات للقسطلانى

أوله: سورة مريم عليها السلام ويسمى سورة...
آخره: ... و أن يبلغنا من مدد نبينا صلى الله عليه وسلم...

نسخة بخط نسخ، في ٦٩، ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥،١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغت من تسويدها نهار الخميس خامس عشر يوما فى شهر شعبان سنة واحد وثلاثين بعد الألف... وكمل هذه النسخة... في نهار الجمعة ليلة نصف شعبان سنة واحد وثلاثين بعد الألف. بلغ مقابلة وتصحيحا».
في ١ أ و ٢٦٩ أ قيد تملك لابراهيم بن أحمد بن سنان من أبيه أحمد سنان المقرى.

رقم ٢٧
مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور في القراءات الأربع عشرة

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل **القباقبي** المتوفى سنة ٨٤٩هـ./ ١٤٤٥م.
مطلعه: يقول راجي الله ذى المواهب   محمد الشهير بالقباقبي
آخره: وآله الغر الكرام الشرفا   وصحبه الذين نالوا الشرفا
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٤×١٨ (٩×١٢) سم سطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع.
فى ٣٦ أ: انتقل الكتاب إلى ملك الحقير يحيى بن عمر بن يحيى السيونى الشافعى.
انظر بروكلمان ٢: ١١٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٩؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤٣٤ مجمع السرور والحبور...؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٨٨.

رقم ٢٨
ذكر في الفهرست القديم أنه من الكتب المفقودة.

رقم ٢٩
كتاب المُحْتَسَب
(فى إعراب شرح الشواذ)

تأليف أبي الفتح عثمان **بن جِنّي** الموصلي المتوفي سنة ٣٩٢هـ./ ١٠٠١م.
أوله: اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحامدين ونعترف بآلائك كما أوجبت على المطيعين من عبادك المعترفين...
آخره: فكذلك ينبغي أيضا ان يوفق بين المعاني ألاترى إلى بعضهم وقد سمع قارئا يقرأ... فقال نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ١١×٢٢,٥ (٨,٥×١٩,٥) سم. مسطرتها ٢١ سطرا. الورقة الأخيرة كتبت حدثيا.
كتبت في القرن الخامس وبلغت مقابلة وتصحيحا.

العنوان مكتوب بيد حسن بن أحمد بن العلقمى.
فى ١ أ: طالعه أحمد بن حسن بن يوسف القدسى النقاش بجامع الحريرة بالعقيبة. . . وعلى بن عماد الدين الدمشقي.
انظر بروكلمان ١ : ١٢٦، ذيل ١ : ١٩٢؛ كشف الظنون، ص ١٦١٢؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٥١؛ EI^2, III, 777 ؛ IA, V, 720.

رقم ٣٠
مصطلح الاشارات فى القراءات الزوائد المروية عن الثقاة
وهم أبو جعفر وابن محيصن ويعقوب والحسن والأعمش وخلف

تأليف أبى البقاء على بن عثمان بن محمد بن أحمد **القاصح العذرى** المقرى المتوفى سنة ٨٠١ هـ. / ١٣٩٨م.
أوله : الحمد لله الذى جعل القرآن لأهله شرفا ونورا وضاعف لهم. . .
آخره: فإذا ختم قرأ الحمد وخمس آيات من أول القران إلى قوله تعالى مفلحون هذا آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، فى ١٠٦ ورقة، بمقياس ١٤×١٩ (٥ , ١٠×١٥) سم و ١٧ سطرا. سقطت ست أوراق من أولها ثم كتبت بخط جديد ردىء.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في الخامس من شهر ذى الحجة سنة ثلاث وثمانمائة. بلغ مقابلة وصحح».
انظر بروكلمان ٢ : ١٦٥ ذكر هذه النسخة، ذيل ٢ : ٢١٢؛ كشف الظنون ، ص ١١٧١؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٤٨.

رقم ٣١ مجموعة
١ـ كتاب مصطلح الاشارات فى قراءات الستة أبى جعفر يزيد ابن القعقاع و ابن محيصن والحسن بن أبى الحسن البصرى ويعقوب بن إسحاق الحضرمى وسليمان بن مهران الأعمش وخلف بن هشام البزاز
تأليف **ابن القاصح العذرى** السابق ذكره.
رواية جمال الدين على بن محمد السرعينى عنه ورواية مالكه محمد بن إبراهيم الساوى بالاجازة عنه.
أوله: الحمد لله الذى جعل القران لأهله شرفا ونورا. . .
آخره: وهو مصطلح الاشارات في القراءات الزوائد المروية. . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ إلى ٨٣ ب، بمقياس ٢٠×٢٧ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة الشمس من شهر شعبان فى العشر الاخر سنة خمس وثلاثين وثمانمائة. بلغ مقابلة فى العشر الأخرى من شهر صفر سنة ست وثلاثين وثمانمائة».
ذكرها بروكلمان ٢ : ١٤٨.

٢ـ كتاب فيه رواية أبى عبد الله محمد **بن مُحَيْصن** السهمى شيخ عبد الله بن كثير من شيوخ الشيعة

تخريج الإمام أبى على الحسن بن محمد بن على **الأهوازى** المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ هـ./ ١٠٥٤م.

أوله: الحمد لله الهادى إلى سبيل الرشاد من أراد هدايته... قال الأهوازى...

سألت وفقك الله وسددك إنجاز ما اختلف فيه أبو عبد الله محمد بن محيصن السهمى وأبو عمرو بن العلاء البصرى فى رواية الدورى عن اليزيدى...

آخره: ... وخمس آيات من أول البقرة إلى المفلحون تمت الرواية...

نسخة بخط نسخ، من ٨٤ آ إلى ٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

بخط كاتب الكتاب السابق وبلغت مقابلة وصححت.

انظر بروكلمان ١: ٤٠٧؛ ذيل ١: ٧٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٤٧.

٣ـ رواية يعقوب من طريق رُوَيْس وَرَوْح

تصنيف **الأهوازى** أيضا.

أوله: الحمد لله حق حمده... قال الشيخ ... الأهوازى... المذكور فى هذا الجزء من الحروف ما قرأه أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمى برواية رُوَيْس وروح عنه...

آخره: نجزت الرواية ولله الحمد والمنة...

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ إلى ١٠٦ آ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه صححت.

٤ـ جزء فيه ما خالف أبو سعيد الحسن بن أبى الحسن البصرى أبا عمرو بن العلاء المازنى

تأليف **الأهوازى** أيضا.

أوله: الحمد لله ولى الحمد... قال الشيخ... الأهوازى... المذكور فى هذا الجزء من الحروف ما خالفه أبو سعيد الحسن البصرى أبا عمرو بن العلاء...

آخره: سيصلا برفع الياء واتفقا على التخفيف ن الفلق النفاثات برفع النون تم... نجزت الرواية.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٧ آ إلى ١١٩ آ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ رواية أبى جعفر

تأليف أبى محمد عبد المجيد بن شداد **بن مقدم** بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن سعيد **التميمى**.

أوله: الحمدلله ذى العزة والجلال والجود والنوال المتقدس عن الأشباه... سألت يسرك الله للرشاد وهداك منهج السداد أن أرسم لك اختيار الإمام المدنى القارى أبى جعفر يزيد بن القعقاع من رواية أبى الحارث عيسى بن وردان عنه دون سائر الأتباع خلافا عن السبعة المشهورة...

آخره: وكان يترك التكبير من خاتمة والضحى إلى آخر القرآن. نجزت رواية أبى جعفر...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ آ إلى ١٤٣ ب، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

لم أعثر على ذكر المؤلف وكتابه فى المراجع.

٦ـ خلاصة الأبحاث فى شرح نهج الدماثة فى القراءات الثلاث

تأليف برهان الدين أبى العباس إبراهيم بن عمر بن إبراهيم **الجَعْبَرى** المتوفى سنة ٧٣٢هـ. / ١٣٣٢م.

أوله: قال الشيخ برهان الدين... الجعبرى... الحمد لله حمدا يرتضيه... وبعد فإنى نظمت قراءات الثلاثة فى نهج عجيب وأسلوب غريب لمن ضبط حرز الأمانى وأراد ضم الثلاثة إليه لتكمل العشرة أرى حذاق القراء... فقراءة أبى جعفر يزيد بن القعقاع المدني... وقراءة أبى محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمى... وقراءة أبى محمد خلف بن هشام البزار البغدادى...

آخره: لا تعجب من طارف أبدعته فلنبدأ... تم ذلك بعون الله...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ ب إلى ١٩٢ ب، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ١٠٩، ذيل ٢: ١٣٤ - ١٣٥؛ كشف الظنون، ص ١٩٩٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٠٧.

٧- منظومة فى تذييل حرز الأمانى للشاطبى

لم يذكر ناظمها لعلها أيضا **للجعبرى**.

أوله: الحمد لله الذى نشكره	يستوجب الشاكر فيض بره
وبعد فالله إليه الرغبه	فيما لديه يوجب المحبه
ومنه أستمد تذييلا على	حرز الأمانى بالأمانى كفلا
مضمنا معنى الذى فى الدره	للجزرى يارب طيب عمره
شارحة قراءة الشيوخ	اولهم يزيد ذو الرسوخ
ثانيهم يعقوب عنه روح	كذا رويس طاب منه روح
وخلف ثالثهم وقد روى	إسحاق عنه مع إدريس روى
آخره: محمد أعلى الأنام رتبه	تعم طيبا آله وصحبه

نسخة بخط نسخ من ١٩٣ أ إلى ٢٠٤ أ بأوصاف الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت المنظومة... فى آخر نهار الجمعة أول شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة برسم الفقيه... المقرى بن المقرى محمد بن إبراهيم الساودى.». بلغ مقابلة بحسب الطاقة و الإمكان.

رقم ٣٢ مجموعة

١ـ كتاب الموضح لمذاهب القراء واختلافهم فى الفتح والإمالة

تأليف أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان **الدانى** المتوفى سنة ٤٤٤ هـ./ ١٠٥٣م.

أوله: الحمد لله العالم بخفيات السرائر... هذا كتاب أذكر فيه... مذاهب القراء السبعة... فى الفتح والإمالة...

آخره: وصلى الله على سيد الأصفياء وخاتم الرسل... تم كتاب الموضح لمذاهب القراء السبعة...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٢٥ أ، بمقياس ١٥×٢٢ (٩×١٤) سم و مسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت فى القرن العاشر.
أنظر بروكلمان ١: ٤٠٧، ذيل ١: ٧٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٤، معجم المؤلفين ٦: ٢٥٤-٢٥٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٧٠؛ EI^2, II, 112-114.

٢- معين المقرى النحرير على معرفة ما اختص به العنوان والشاطبية والتيسير
تأليف أبى الحسن على بن عبد الرحمن الكنانى الشافعى **البلبيسى** المتوفى سنة ٧٧٩هـ./ ١٣٧٧م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم... أما بعد فإنى أذكر فى هذا الكتاب جملة من المسائل والوجوه التى انفرد بها كل واحد من الكتب الثلاثة فى علم القراءات السبع وهى الشاطبية والتيسير... والعنوان الذى صنفه... أبو طاهر إسماعيل بن خلف النحوى...
آخره: وزاد الشاطبية باب مخارج الحروف جميعه...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ أ، بأوصاف الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه بخط يده الفانية... الفقير محمد بن محمد السلكاوى [فى أوائل القرن العاشر]».
بروكلمان ٢: ١١١ أحمد بن على بن عبد الرحمن...؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٨ أحمد بن على...؛ معجم المؤلفين ٢: ١٠ أحمد بن على أيضا.

رقم ٣٣

الوسيلة إلى كشف العقيلة (انظر رقم ١٨)

تصنيف **علم الدين** أبى الحسن على بن محمد **السخاوى** المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
أوله: الحمد لله الذى يزيد المنن وأعادها وأسبغ النعم و أفادها...
آخره: لم تضحك الورد إلا حين أعجبه حسن الرياض وصوت الطائر الغرد. تمت الوسيلة إلى كشف العقيلة.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، فى ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (١٢×١٨)سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الوسيلة إلى كشف العقيلة على يد الفقير... الحسين بن على بن الحسين بن حماد بن أبى الخير الليثى المقرى وذلك فى يوم الجمعة ثانى عشر شوال المبارك من سنة ثمان وعشرين وسبعمائة هجرية».
انظر للمراجع رقم ١٨.

كتب التفسير

رقم ٣٤
قطف الأزهار فى كشف الأسرار (فى متشابه القرآن)

تأليف جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر **السيوطى** المتوفى سنة ٩١١هـ./ ١٥٠٥م.

أوله : سبحانك ونحمدك أنزلت كتابا عجبا عجبا. . . وبعد فإن الله سبحانه وله الحمد قد من على بالنظر فى علوم القرآن وحقائقه. . . حتى صنفت فى تعليقاته كتبا شتى. . . وقد سميت هذا الكتاب قطف الأزهار فى كشف الأسرار. . .

آخره : (وينتهى فى أواسط سورة براءة) سؤال مقدم وكأنه قيل فما كان حالهم إذا جاءهم الرسول فقيل تولوا وقيل هو الجواب وقيل بل حرف العطف. . .

نسخة بخط نسخ، فى ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦ (٩×١٧) سم و مسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت فى القرن العاشر و قوبلت وصححت.

انظر بروكلمان ٢ : ١٤٤-١٥٩، ذيل ٢ : ١٧٨-١٩٨؛ كشف الظنون ؛ ص ١٣٥٢؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨.

رقم ٣٥
الجزء الأول من كتاب أحكام القران ودلائله

تأليف أبى بكر أحمد بن على الرازى المعروف **بالجصّاص** المتوفى سنة ٣٧٠هـ./ ٩٨١م.

أوله: قال أبو بكر أحمد بن على الرازى. . . . قد قدمنا فى صدر هذا الكتاب مقدمة يشتمل على ذكر جمل مما لايسع جهله من أصول التوحيد. . . حتى انتهى بنا القول إلى ذكر أحكام القران ودلائله. . .

آخره: باب صلاة السفر. . . فصل قال أبو بكر وجميع ما قدمنا فى قصر الصلاة. . . ركعتان فى أى شىء كان سفرهم فى تجارة أوغيرها. . .

نسخة بخط نسخ، فى ٤٧٦ ورقة، بمقياس ١٨،٥×٢٦ (١٣×١٨) سم، و مسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت فى القرن التاسع و بلغت مقابلة وصححت.

انظر بروكلمان ١ : ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٣٣٥؛ كشف الظنون، ص ٢٠؛ سزكيف ١ : ٤٤٤-٤٤٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢ : ٧؛ EI^2, II, 498.

رقم ٣٦
كتاب أسباب النزول

تأليف أبى على بن أحمد بن محمد **الواحدى** النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨هـ./ ١٠٧٥م.

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب هازم الأحزاب ومفتح الأبواب ومنشىء السحاب . . .
آخره : ولهذا الحديث طريق فى الصحيحين . . .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، فى ٢٤١ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب فى أواخر ربيع الأول سنة ١٠٣٩» .
فى ١ أ : قيود تملك لمحمد زين العابدين الصديقى ومحمد بن الشهير بوفاء ولرستم بن مصطفى الشهير بخالى زاده .
انظر بروكلمان ١ : ٤١٢ ، ذيل ١ : ٧٣٠ ؛ كشف الظنون ، ص ٧٦ ؛ ريتر رقم ٧٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٦ ، ١٣ : ٤٠٦ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٥٦ ؛ EI, IV, 1148-1149 .

رقم ٣٧
أسباب النزول للواحدى

أوله : مثل السابق
آخره : ولهذا الحديث طرق فى الصحيحين . تم الكتاب وهو أسباب نزول القران الكريم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، فى ١٦٧ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب بخط العبد . . . محمد بن آيبك الشريفى الشيخى وذلك بقصر بن الشيخ بين القصرين بالقاهرة المعزية . . . وكان الفراغ منه فى اليوم المبارك الثامن والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة سبع وتسعين وستمائة» .
فى ١ أ : تملك محمد بن أحمد الامديجى بالشراء الشرعى .

رقم ٣٨
أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف **فخر الدين** أبى عبد الله محمد بن عمر **الرازى** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . / ١٢٠٩م .
أوله : الحمد لله الذى أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حيّر مقل العقول من عجائب قدرته . . . أما بعد فهذا كتاب . . . ورتبناه على أربعة أقسام القسم الأول ما يتعلق بعلم الأصول والثانى ما يتعلق بعلم الفروع والثالث ما يتعلق بعلم الأخلاق وتصفية الباطن والرابع ما يتعلق بالمناجات والدعوات . . . الباب الأول فى معرفة الذات وفيه فصول . . .
آخره : فينبغى أن تكون خائفا منى منقادا لحكمى والإ كسرت رقبتك فى محل القهر . تم الكتاب . . .
نسخة فى جلد جيد ومزخرفة بالذهب بخط نسخ ، فى ٣٢٧ ورقة وبمقياس ١٥×٢٥ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم على يد أضعف العباد . . . إبراهيم بن صالح بن حسن . . . فى نصف ليلة الجمعة فى يوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ثلاث وثمانين وألف بعد الهجرة . . .» .

كشف الظنون، ص ٨٣؛ انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦ـ٥٠٨، ذيل ١ : ٩٢٠ـ٩٢٤، ذكر النسخة فى رقم ١٠؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٩؛ İA, IX, 645-646; EI², II, 770-773.

رقم ٣٩
أسرار التنزيل وأنوار التأويل
(النسخة المفصلة)

تأليف **فخر الدين الرازي** أيضا.
أوله ناقص. أول الموجود: وقال والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وقال تعالى تبارك الذى جعل . . . والوجه الثالث فى تقرير هذا الأصل انه تعالى قال فى أول سورة النحل . . .
آخره: خائفا منى منقادا لحكمى وإلاكسرت رقبتك فى محل القهر والله أعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ، فى ١٥١ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٢×١٣,٥) سم و مسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من زبر هذا الكتاب يوم السبت التاسع والعشرين من شهر الحجة الحرام أحد شهور السنة الأولى بعد الألف من الهجرة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٠ مجموعة

١ـ كتاب الاعجاز فى القرآن العظيم

تأليف أبى بكر محمد بن الطيب **الباقلانى** المتوفى سنة ٤٠٣هـ./١٠١٣م.
أوله : الحمد لله المنعم على عباده بما هداهم إليه من الإيمان والمتمم إحسانه بما أقام لهم من جلى . . .
آخره : و أسترشده يرشدك وهو حسبى وحسبك ونعم الوكيل . . .
نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، من ١ آ إلى ١٠٣ ب، بمقياس ٢٤,٥×١٤,٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. أوائل الأقوال بالحبر الأحمر.
كتبت فى القرن السادس و قوبلت وصححت.
فى ١ آ: محمد بن عبد القاهر بن هبة الله يثق بالله من عوارى الزمان عند عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن على الشهير بملك شرف.
أنظر كشف الظنون، ص ١٢٠؛ بروكلمان ظ: ١٩٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٣٤٩؛ سزكين ١ : ٦٠٨ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٠٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٤٩؛ İA, II, 253-257؛ EI², I, 988.

٢ـ كتاب المراسيل (مرتب على حروف المعجم)

تأليف أبى محمد عبد الرحمن **بن أبى حاتم** محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلى **الرازى** المتوفى سنة ٣٢٧هـ./٩٣٨م.
رواية أبى سعيد الحسين بن محمد بن الحسن بن علوية الزعفرانى عنه.
أوله : قال الإمام أبو محمد عبد الرحمن . . . الرازى: باب ما ذكر فى الأسانيدالمرسلة أنها لا تثبت بها الحجة . . .

آخره: . . . ابن أخى سعد عن سعد مرسل آخر كتاب المراسيل.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ آ إلى ١٣٢ آ، بمقياس ١٧×٢٥ (١٤×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه إسماعيل بن عبد الله الأنماطى المصرى بدمشق فى ربيع الأول سنة عشرة وستمائة. والأصل الذى نقل منه أصل نسختى هذه بخط محمد بن أحمد بن محمد كتبه عن الزعفرانى وفى آخره بخطه: سمعناه منه فى شهور سنة تسع وستين وثلاث مائة. وكان فى آخره بخطه وصية أكثم بن صيفى. . .».
فى ١٠٥ آ قيود تملك ومطالعة أقدمها لإسماعيل بن عبد الله بن المحسن بن الأنماطى الأنصارى. . .
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٦؛ كشف الظنون، ص ١٤٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٩٨ يذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٧٨-١٧٩ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٥.
الضعفاء

٣- كتاب الضعفاء والكذابين والمتروكين من أصحاب الحديث عن أبى زرعة عبيد الله بن عبد الكريم وأبى حاتم محمد بن إدريس الرازى
مما سألهما عنه وجمعه وألفه أبو عثمان سعيد بن عمار **البَرْذَعى** المتوفى سنة ٢٩٢ هـ./ ٩٠٥م.
رواية أبى عبد الله أحمد بن طاهر بن أبى النجم الميانجى عنه.
أوله: أخبرنا أبو الفضل أحمد بن الحسين بن خندور بن إبراهيم الأسدى وأبو المعالى ثابت بن بندار. . .
آخره: سمعت أبازرعة يقول أسد بن كريب واهى الحديث آخر الجزء الثانى انتهى كتاب أبى عثمان البرذعى فى الضعفاء والمتروكين والكذابين. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ آ إلى ١٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق و مسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه إسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الأنصارى المصري الأنماطى بمنزله بالكلاسة من جامع دمشق. . . فى أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وستمائة». بلغ مقابلة وصحح.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ٢: ٩٥-٩٦ يذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٦٣ يذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٥٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٢٨.

٤- كتاب فى ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم من صحت روايته من الثقاة عند البخارى ومسلم وذكراه فى كتابيهما الصحيحين أو أحدهما (على حروف المعجم)
تخريج أبى الحسن على بن عمر بن أحمد **الدارقطني** المتوفى سنة ٣٨٥هـ./ ٩٩٥م.
رواية أبى طالب محمد بن على بن الفتح الحربى المعروف بالعُشارى عنه.
أوله: ذكر أسماء من اشتمل عليه كتاب محمد بن إسماعيل البخارى الجامع. . .
آخره: . . . معاذة بنت عبد الله العدوية تكنى أم الصهباء آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ آ إلى ٢٠٠ ب؛ بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت فى القرن السابع نقلا عن نسخة نقلت من نسخة الحميدى وعورض بها ونسخة الحميدى منقولة من أصل بخط الدارقطني ومعارضة به. بلغت مقابلة وصححت بنسخة أخرى.

انظر بروكلمان ١ : ١٦٥ ، ذيل ١ : ٢٧٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١ : ١٣٧ يذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٢٠٨ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٥٧ ؛ EI², II, 139; İA, III, 481.

٥ـ منتخب من كتاب معرفة الألقاب تصنيف الامام أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد **الشيرازي** المتوفى سنة ٤٠٧ هـ./ ١٠١٦م. (معجم المؤلفين ١ : ٢٦٤)

انتخاب أبي الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسي المعروف **بابن القيسراني** المتوفى سنة ٥٠٧هـ. / ١١١٣م.

أوله : قال أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي أما بعد فإني رأيت كتابا لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الشيرازي. . . في القاب المحدثين لا يستغني المحدث عن كونه عنده . . .

آخره : سمع أبا عمرو بن العلاء وابن جريج وغيرهما . هذا آخر ما انتخبه المقدسي من كتاب الألقاب نقله من خط. . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٠١ آ إلى ٢١٧ آ ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٢٢) ، سم ومسطرتها ٢ سطرا .

قيد الفراغ : «نقله من خط الحافظ أبو القاسم على بن بدل بن أبي المعمر التبريزي. ثم نقله من خط المقدسي الامام الحافظ أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعي ، نقلته من خط الحافظ على بن الحسن بن هبة الله بدمشق [في القرن السابع]» .

في ٢٠١ آ قيد تملك لإسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن بن الأنماطي الأنصاري .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١ : ٢٦٥ يذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٩٨ .

٦ـ فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم (في جزئين)

مما جمعه الحافظ **أبو نعيم** أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق **الاصبهاني** المتوفى سنة ٤٣٠ هـ./ ١٠٣٨م.

رواية أبي على الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد المقرى في سنة ست وعشرين وأربعمائة .

أوله : الحمد لله الميسر لكل خير والمحذر من كل شر الذي من علينا بالتصديق . . .

آخره : وخير هذه الأمة بعد نبيها . . . أبو بكر وعمر رضي الله عنهما آخره . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢١٨ آ إلى ٢٥١ آ ، بمقياس (١٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

سماع لصاحبه وكاتبه الشاب . . . عبد الغفار بن عبد الله التركي .

في ٢٣٣ آ ـ ب وفي ٢٥١ آ ـ ب قيود سماع بخط يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي وبخط الكاتب عبد الغفار التركي السيفي بتواريخ ٥١١ ، ٦١٤ ، ٦٣٤ ، ٧٧٠ .

في ٢٥١ آ : صورة سماع ما كان على الأصل بلغ من أوله إلى آخره سماعا من أبي على الحداد وبقراءة أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الثقفي أبو المعالي وأبو الحسن وست النعيم أولاد أبي منصور بن محمد بن الحسن بن الحمْيَر في آخرين وذلك في التاسع والعشرين من صفر سنة إحدى عشرة وخمسمائة .

انظر بروكلمان ١ : ٣٦٢ ، ذيل ١ : ٦١٧ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٩٨ يذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٨٢ - ٢٨٣ ؛ İA, IV, 41; EI², I, 146.

رقم ٤١
كتاب إعجاز البيان فى كشف بعض أسرار أم القرآن

تأليف **صدر الدين** محمد بن إسحاق بن محمد **القونوى** المتوفى سنة ٦٧٢هـ./١٢٦٣م.
أوله: الحمد لله الذى بطن فى حجاب عز غيبه الأحمى فألهم وستر وشمل. . .
آخره: فى أكمل مراتب مجد كن أعلى درجات رضاك. . . تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٤٣ ورقة؛ بمقياس ٢٤×١٧,٥ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. بلغ مقابلة وصحح.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابة كتاب إعجاز البيان فى تفسير أم القران نصف نهار يوم السبت لثلاث بقين من شهر. . . رمضان من شهور سنة تسع وستين وستمائة بظاهر بلدة قونية. . . على يدى. . . سعيد الفرغانى الكاسانى». فى جلد قديم سلجوقى، من كتب حسين جلبي.
فى آخرها قيد قراءة الكاتب على المؤلف صدر الدين القونوى فى العشر الأول من ربيع الآخر سنة ٦٧١هـ. بخطه.
انظر بروكلمان ١: ٤٤٩ يذكر النسخة، ذيل ١: ٨٠٧؛ كشف الظنون، ص ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٤٣؛
O. Ergin, Sadraddin al-Qonawi ve eserleri, ŞM, II, 67.

رقم ٤٢
الجزء الأول من كتاب معانى القرآن

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن السرى **الزجاج** النحوى المتوفى سنة ٣١١هـ./٩٢٣م.
أوله: قوله جل وعز بسم الله الجالب للباء معنى الابتداء كأنك قلت. . .
آخره: وما الدهر إلا تارتان فمنهما أموت   وأخرى ابتغى العيش اكدح
المعنى فمنهما تارة أموت فيها. تمت المجلدة الأولى من معانى القرآن ويتلوه السورة التى تذكر فيها الأنعام.
نسخة بخط نسخ مشكول واضح، فى ١٦٣ ورقة من الرق؛ بمقياس ٣٥×٢٢ (٢٦×١٥) سم و مسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت فى القرن الرابع.
انظر بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٣٠؛ فهرست المخطوطات المصورة ١: ٤٦ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ٣٣.

رقم ٤٣
النصف الثانى من معانى القرآن (من أول سورة الرعد إلى آخره)

تأليف **الزجاج** أيضا.

أوله : سورة الرعد. الر قد فسرا فى سورة البقرة ما قيل فى هذا وأشباهه. . .
آخره : انه يستعاذ من شر الجن والإنس ودليل ذلك من شر ما خلق. آخر كتاب معانى القرآن.
نسخة بخط نسخ مشكول، فى ٣٣٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٣ (١٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ أو ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ : «ابتدأ أبو إسحاق إبراهيم بن السرى النحوى الزجاج فى إملاء هذا الكتاب فى صفر من سنة خمس وثمانين ومائتين وأتمه فى شهر ربيع الأول من سنة إحدى وثلاثمائة. وكتب فى دمشق فى جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وثلاث مائة رحم الله من دعى لكاتبه».
فى ٣٣٣ ب - ٣٣٤ آ : قيد مناولة بتاريخ ٦٤٩ بجمال الدين أبى المظفر يوسف بن يعقوب بن عثمان بن أبى طاهر الإربلى بسند إلى مؤلف الكتاب الزجاج. . .

رقم ٤٤

أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام على القرآن العظيم

تتضمن على أبحاث وأحكام على شىء من مشكل وأجوبة عنها وعلى شىء
من الحديث الشريف وقواعد وفوائد

تأليف **عز الدين** عبد العزيز **بن عبد السلام السلمى** المتوفى سنة ٦٦٠ هـ./١٢٦٢م.
أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم الاعاذة واللياذة بمعنى واحد وهو الاستجارة بذى سلطان من مكروه. . .
آخره : فائدة. . . ومذهب الخليل اجتلاب الهمزة مطلقا فى الساكن والمتحرك. وهذا ما انتهى إلينا من أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام.
نسخة بخط نسخ، فى ٩٣ ورقة؛ بمقياس ١٧×٢٦ (١٣×٢٠) سم، ومسطرتها ٢٣ سطرا. سقطت ورقتان من آخر النسخة ثم كتبت بخط حديث.
كتبت فى القرن الثامن الهجرى.
انظر بروكلمان ١ : ٤٣١، ذيل ١ : ٧٦٦ - ٧٦٨ رقم ٢١؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٤٩، ١٣ : ٣٩٨.

رقم ٤٥

الجزء الأول من أنوار الحقائق الربانية فى تفسير اللطائف القرآنية

تأليف **شمس الدين** أبى الثناء محمود بن عبد الرحمن **الاصفهانى** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./١٣٤٩م.
أوله : الحمد لله القادر العليم رب العالمين بفضله العميم خالق الانسان. . . أما بعد فانه لما كان التفسير للقرآن العظيم والنذير فى آياته موقوفا على فنون كثيرة من العلوم العقلية. . .
آخره : اذا اختلفت مواطنه حسن تكريره للتذكير به والله أعلم. تم الجزء الأول. . . يتلوه الجزء الثانى قوله تعالى سيقول السفهاء. . .
نسخة بخط نسخ، فى ٢٣٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٣,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول فى النصف الأخير من شهر ذى الحجة سنة سبع وأربعين وسبعمائة بالقاهرة المحروسة . . . على يد العبد . . . محمود بن عبد الله بن على» . بلغ مقابلة وصحح .

أنظر بروكلمان ٢ : ١١٠ يذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٣٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٧٣ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٥ - ١٢٦ ؛ ذيل كشف الظنون ، ١ : ١٤٣ .

رقم ٤٦ مجموعة

١ـ الأنوار اللائحة من أسرار الفاتحة

تأليف ناصر الدين قاضى القضاة محمد **بن مَيْلَق** الشاذلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٧ هـ . / ١٣٩٥م .

أوله : الحمد لله خلق رتق قلوب ذوى التوفيق بمنته . . . أما بعد . . . علىّ كتابك أيها الأخ الأعز بل السيد الأبر تشير فيه إلى ما سمعته منى فى بعض المجالس من التنبيه على بعض ما تضمنته سورة الفاتحة . . .

آخره : فان ذلك عليه يسير وهو على كل شىء قدير . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ آ إلى ٩٦ ب ، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

سقطت الورقتان الأخيرتان ثم كتبت بخط حديث .

كتبت فى أوائل القرن التاسع .

انظر بروكلمان ٢ : ١٢٠ يذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٤٨ ؛ ريتر ، رقم ٤٥ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٣١ .

٢ـ دعائم الدين الخمس

لم يذكر مؤلفه .

أوله : الحمد لله الذى من علينا بدين الاسلام وهدانا . . . وبعد فهذا مالا يسع المكلف جهله من فرائض الدين وسننه محصور فى أصول خمسة . . .

آخره : ويكثر من الطواف بالبيت وليكن هذا الفصل خاتمة هذا الفن . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٩٧ آ إلى ١٠٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٢١) سم و مسطرتها ٢٠ سطرا .

كتبت فى القرن التاسع .

٣ـ غنية اللبيب عند غيبة الطبيب

تأليف محمد بن إبراهيم **بن ساعد** الأنصارى المعروف **بابن الأكفانى** المتوفى سنة ٧٤٩هـ . / ١٣٤٨م .

أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم . . . وبعد فهذه رسالة لطيفة الحجم . . . تشتمل على مالا بد من معرفته من علم الطب . . .

آخره : وليكن هذا آخر ما نورد فى هذه الرسالة . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ إلى ١١٩ ب؛ بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٠ سطرا.
بخط كاتب الكتاب السابق.
انظر بروكلمان ٢ : ١٣٧، ذيل ٢ : ١٦٩؛ كشف الظنون، ص ١٢١١ غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٠٠.

٤ـ نور العيون من سيرة الأمين والمأمون (انظر رقم ٢١ رسالة ٢)
تأليف **بن سيد الناس** اليعمري.
أوله : مثل النسخة المشار إليها.
آخره: ودفن معه أبو بكر وعمر...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ أ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ لوامع الأنوار فى تلخيص الأذكار للنووى
تلخيص محمد بن إبراهيم **بن ساعد** الأنصارى المذكور.
أوله : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده... أما بعد فان كتاب الأذكار للشيخ... النواوى...
آخره: وليكن هذا آخر القول والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦- النظر فى تقليب الرقيق وتأمل أحواله
تأليف **ابن ساعد** الانصارى أيضا.
أوله : فهذه رسالة مختصرة فى تقليب الرقيق وتأمل أحواله وضعتها امتثالا لأمر من وجبت طاعته علىّ لسالف إحسانه...
آخره : ولنختم الكتاب بحديث صحيح وما رواه أبو ذر... ومن وجد غير ذلك فلا يلو من إلا نفسه...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ آ إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق و مسطرتها ٢٥ سطرا.
انظر بروكلمان ٢ : ١٣٧ رقم ٤ ، ذيل ٢ : ١٦٩.

رقم ٤٧
النصف الأول من تأويلات القرآن
(من أوله إلى سورة الكهف)

تأليف **أبى منصور** محمد بن محمد بن محمود **الماتريدى** المتوفى سنة ٣٣٣ هـ./ ٩٤٤م.
أوله : قوله عز وجل الحمد لله احتمل أن يكون جل ثناؤه حمد نفسه ليعلم الخلق استحقاقه الحمد بذاته...

آخره: حيث لم يكن ما أراد هو وكان ما أرادوا هم . . .
نسخة بخط نسخ، فى **٥١٨** ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠ (١٢×٢٢) سم و مسطرتها **٣٥** سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد أضعف العباد أحمد بن محمد بن يوسف الخالدى الصفدى الحنفى فى ليلة يسفر صباحها نهار الجمعة. . . العشرين من شهر ربيع الأول. . .[فى القرن الحادى عشر]».
أنظر بروكلمان ١: **١٩٥** يذكر النسخة، ذيل ١: ٣٤٦؛ كشف الظنون، ص **٣٣٥**؛ سزكين ١: ٦٠٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠٠.

رقم ٤٨

المجلد الثالث من تأويلات القرآن للماتريدى

(من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الرعد)

أوله: الحمد لله العليم بخلقه اللطيف لرشد عباده. . .
آخره: قالوا و من عنده علم الكتاب عبد الله بن سلام وأصحابه. . .
نسخة بخط نسخ، فى ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت فى القرن التاسع.
١ آ: قيد تملك لأحمد بن بكر بن صلاح فى سنة ٨١٨ هـ.
يذكرها بروكلمان وسزكين أيضا.

رقم ٤٩

عين الحياة (فى تفسير القرآن. من أوله إلى سورة الطور)

تأليف **نجم الدين** أحمد بن عمر بن محمد الكبرى الرازى **الخيوقى** المتوفى سنة ٦١٨ هـ./ ١٢٢١م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الأكرمين قال الشيخ رحمه الله سميت الفاتحة فاتحة لمعنيين أحدهما . . .
آخره: فاصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا. . وسبح بحمد ربك حين تقوم. . .
نسخة بخط نسخ، **٣٩٣** ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها **٢٩** سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره. . . على يد . . . محمد بن الحسن. . . فى الشهر المبارك جمادى الأخرة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة».
فى ١ آ قيد أن الكتاب من تأليف نجم الدياة. ثم قيد يقول ان هذا التفسير للشيخ أحمد أفندى المقيم بزاوية حيدر رحمه الله.
ومن نعم الله . . . على عبده الفقير إسماعيل الشيخ فى جامع معمار عجم سنة ١٠٦٨.
انظر بروكلمان ١: ٤٤٠، ذيل ١: ٧٨٦ ـ ٧٨٧؛ كشف الظنون، ص ١١٨١؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٤.

رقم ٥٠

تحقيق التفسير فى تكثير التنوير (النصف الأول)

تأليف **عضد الـدين** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار القاضى **الإيجـى** المتوفى سنة ٧٥٦هـ. / ١٣٣٥م.

أوله: الحمد لله منزل الكتاب وملهم الصواب... أما بعد فالباعث لشروعى فى هذا الخطب الجسيم... وإن كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل... غير أنه سكت فى بعض الآيات عن التعرض لوجوه المناسبات... فلنقتصر فى التعبير عن السبعة وما وافقهم يعقوب...

آخره: من قرأفواتح سورة الكهف عصم فتنة الدجال. تم النصف الأول من الكتاب المسمى بتحقيق التفسير فى تكثير التنوير المنسوب إلى الإمام العلامة عضد الدين...

نسخة بخط نسخ، فى ٣٦١ ورقة؛ بمقياس ١٩×٢٩ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم النصف الأول فى اليوم السابع من صفر سنة ثلاث وسبعين وألف على يدى العبد المعترف بالجرم... عبد الله بن سعيد الفقير...».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٧ يذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٨٧؛ ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٩.

رقم ٥١

ترتيب زينا (ترتيب آيات القرآن الكريم)

تاليف محمود بن عبدالله **الواردارى** المتوفي سنة ١٠٥٤ هـ. / ١٦٤٤ م.

اوله: (الديباجة ناقصة) صوكره جمع كلمات شريفه سنى ترتيب حروف تهجي اوزره جمع ايدوب قنقي سوره دن ايدوكنه اشارت ايتدم كه....

اخره: ترتيب زيبانام اوضم كن زهي تاريخ كوانصاف كن... تمام اولدقده حافظ اولدي كويا بوتاريخي: زهي ترتيب زيبا.

نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٥، ذيل ٢: ٦٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٧ - ٢٧٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٧٦.

رقم ٥٢

ترتيب زيبا (النسخة العربية) **للوارداري**

اوله: الحمد لله الذي رتب للعباد دلائل الهداية الى الايمان...

اخره: ... تمام اولدقده حافظ اولدي كويا بوتاريخي: زهي ترتيب زيبا ١٠٥٤.

نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٧ (٧,٥×٢٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه... إدريس محمد المولوي... في سنة اثنى وسبعين والف في بلدة قسطنطينية.»

رقم ٥٣ مجموعة

١- كتاب تصديق المعارف

تاليف شمس الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك **الديلمي** المتوفي بعد سنة ٥٨٩ هـ. / ١١٩٣ م.

اوله: الحمد لله حق حمده وصلى الله... أما بعد فان هذا تفسير القرآن الذي يحتاج اليه الصوفية في احوالهم ويدل على صحة اقوالهم وافعالهم... ولما رأيت الناس ينكرون عليهم نكرة باردة... وقد كنت اشد الناس انكارا عليهم... حتى كنت العنهم في كتبي ومصنفاتي.. فاضطرت الى القبول...

اخره: قال عليكم بالمعوذتين صدق النبي صلعم...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ١١٠ آ، بمقياس ١٤×٢٢,٥ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب... على يد العبد... محمد المرحوم شادبك بن إينال شاد الشراب خاناه بالديار المصرية.. في صفر سنة خمس وثلاثين [وثمانمائة].».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٧؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٥٧؛ هدية العارفين ٢: ١٠٣.

٢ـ كتاب منقول من كتب دانيال... في عظمة الله... ويسمى كتاب العظمة

اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد هذا الكتاب فيه عظمة الله.. وصفة ماخلق من الملائكة والخلائق... وصفة الجنة والنار وهذا ماذكرت في كتاب العظمة...

اخره: فهذا دعاء اهل الجنة من الحور العين....

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه من ١١١ آ الى ١٣٤ ب.

٣- كتاب الشهبات

تاليف القاضي ابي عبدالله محمد بن سلامه **القضاعي** المتوفي سنة ٤٥٤ هـ./١٠٦٢ م.

اوله: الحمد لله القادر الفرد الحكيم... اما بعد فان في الالفاظ النبوية والاداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين...

اخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون...

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٣٥ آ الى ١٤٩ آ.

انظر بروكلمان ١: ٣٤٣، ذيل ١: ٥٨٤، كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ معجم المؤلفين ١٠: ٤٢.

٤- كتاب نسخة الحق

تاليف محي الدين ابي عبدالله محمد بن على بن العربي الحاتمي الطائي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. / ١٢٤٠ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك.. اما بعد فان الله تعالى اوجد العالم اوجده على ثلاثة انواع...

اخره: وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون... وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد اليونان لبعض اخواننا سنة اثنين وستمائة.

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتب الرسالة السادسة من ١٤٩ ب الى ١٥١ ب.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٧، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١١٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٤٠، ١٣: ٤١٩؛ ٧٢٩ - ٧٣٤، ١١١، ١٢٠أ كشف الظنون، ص ١٩٥١؛ EI^2, III, 729-734.
N.Keklik, İbn'ül Arabi'nin eserleri ve kaynakları için misdak olarak el-Futūhāt el-Mekkiyye, cild II, Bölüm A, İstanbul 1974;

cild II, Bölüm B, İstanbul 1980.

٥- **كتاب مقام القرب لابن العربي** ايضا

اوله: الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام. . .

اخره: الى ان وقفت لابي عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه. . . تم الكتاب على قدر الوقت الاعلى.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٢ ب الى ١٥٥ ا، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب الرسالة التالية.

انظر بروكلمان ١ : ٤٤٣، ذيل ٧٩٥ رقم ٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٨٤.

٦- **رسالة الانوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الاسرار لابن العربي** ايضا

اوله: الحمد لواهب العقل ومبدعه. . اجبت سؤ الك ايها الولد الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك. . .

اخره: وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد اليونانيين لبعض اخواننا سنة اثنين وستمائة.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ آ الى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

وفي ١٥٩ ب قابلت هذا الكتاب على نسخة. . . قرأت هذا الجزء جميعه على ابن العربي وانا اصغر عبيد الله ايوب بن بدر بن منصور المقرى فسمعه الولد الصالح القاضي الفقيه الامام معزالدين ابي اسحاق ابراهيم ولد القاضي مجدالدين عمر ولد القاضي عبدالعزيز القرشى. . . في العشر الاول من ذي الحجة في سنة احدى وعشرين وستمائة بمنزل السماع بدرب النقانه صح. . . قوبل النسخة في ثالث عشرين المحرم سنة خمسين وتسعمائة بنسخة كتبت سنة ٦٢١ هـ.

انظر بروكلمان ١ : ٤٤٣، ذيل ١ : ٧٩٥ رقم ٢١؛ كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٧- **كنه مالابد للمريد منه لابن العربي** ايضا

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . سألت ايها المريد المسترشد عن كنه مالابد للمريد عنه فاجبتك في هذه الاوراق. . .

اخره: واحسنوا ان الله يحب المحسنين انتهى مالابد للمريد منه. . .

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٩ ب الى ١٦٣ ب.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٧.

٨- **كتاب حلية الابدال لابن العربي** ايضا

اوله: الحمد لله على ما ألهم وان علمنا مالم نكن نعلم. . امابعد فاني استخرت الله تعالى ليلة الاثنين الثاني من جمادي الاولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمنزل آل أمية بالطائف في زيارتنا عبدالله بن العباس. . .

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٧٦ ب الى ١٨٠ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٦ رقم ٢٩؛ كشف الظنون، ص ٦٨٨؛
N. Keklik, el-Futūhât el-Mekkiye, II B/312

رقم ٥٤

تقريب التفسير (مختصر الكشاف للزمخشري)

تلخيص **قطب الدين** محمد بن مسعود بن محمود السيرافي **الفالي** المتوفي بعد سنة ٧١٢ هـ. / ١٣١٢ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم مفتاحا للسرور.. امابعد فان كتاب الكشاف بيض الله غرة مصنفه... قد اشتمل على دقائق شريفة...

اخره: والخوض فيها استوجب به الملام والله المستعان...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦,٥ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير... يحي بن القاسم العلوي اليمنى في عشر ذي الحجة حجة سبع عشرة وسبعمائة. نقلت هذه النسخة من نسخة سقيمة... يدل ان كاتبها في علم الادب عاطل.

في ١ أ: النسخة بخط المولى الفاضل الكامل يحي بن القاسم العلوي المشهور في الافاق بالفاضل اليمنى وله حاشية الكشاف...

وانتقل في خدمة عبدالله بن السيد محمد الفاسي المشتهر بين الافاضل بشارح المثنوي..

انتقل الى نوبة الشيخ محمد الازنيقي المدعو بوحي زاده سنة ١٠١٢. القيمة سبعة دنانير...

انظر بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ٢: ٢٥٧؛ كشف الظنون، ص ١٤٨١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٠.

رقم ٥٥
الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب

تاليف ابي حفص عمر بن علي **بن عادل** الدمشقي المتوفى بعد سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٥ م.

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه.. وبعد فهذا كتاب جمعته من اقوال العلماء في علوم القرآن وسميته باللباب عن علوم الكتاب...

اخره: وكان العرش وحملته يصلون عليه ايام حياته في الدنيا.. تم الجزء الاول من تفسير القرآن العظيم الى انتهاء سورة الانفال...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧٠٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٥ (١٣×٢٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب.

بخط كاتب الجزء الثاني.

انظر بروكلمان ٢: ١١٤، ذيل ٢: ١٤٠؛ كشف الظنون، ص ١٥٤٣؛ ريتر رقم ٥٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٠٠.

رقم ٥٦
الجزء الثاني من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: سورة التوبة مكية وهي مائة وثلاثون اية...

اخره: عما حدثت به انفسها مالم تعمل.. تم الجزء الثاني من كتاب اللباب في علوم الكتاب تفسير... ابن عادل الحنبلي...

نسخة باوصاف الجزء الاول، في ٨٦٦ ورقة.
قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه.. ملا علي بن فتح الله السليماني الخالدي وكان الفراغ منه في يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الثاني وعشرين بعد الالف (هكذا).»

رقم ٥٧
الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه...
اخره: قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الأية...
نسخة بخط نسخ، في ٥٠٩ ورقة، بمقياس ٢٦×٢٨ (١٦×٢٨) سم ومسطرتها ٤٩ سطرا.
بخط كاتب الجزء الثاني.

رقم ٥٨
الجزء الثاني من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: ... وعائشة بفتح الفاء اي من اشرفكم من النفاسة. فصل اعلم انه تعالى وصف الرسول في هذه الاية بخمس صفات اولها قوله من انفسكم...
اخره: ان الله تجاوز لأمتي عما حدثت به انفسها.. وهذا اخر اللباب من علوم الكتاب.
نسخة بخط نسخ جيد، من ٥١٠آ الى ١٠٨٦آ، بمقياس ٢٦×٤٠ (١٥,٥×٢٨,٥) سم ومسطرتها ٤٨ سطرا. اوائل السور والفصول والاقوال بالذهب.
قيد الفراغ: «وساعد التوفيق على الاتمام.. على يد.. مصطفى بن عمر البسنوي المدرس... بتاريخ عصر الجمعة ثامن رجب المبارك لسنة اربع وخمسين والف برسم حضرة ولي النعم عبد الرحمن افندي المولى بقسطنطينية... نجل حضرة المولى حسام الدين افندي المنفصل عن قضاء قسطنطينية.».

رقم ٥٩
الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب

(الى آية يأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا...) لابن عادل

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه...
اخره: عن اسماء بنت جحش ان رسول الله... قال اسم الله الاعظم في هاتين الايتين وإلهكم إله واحد...
نسخة بخط نسخ جيد جدا، في ٥٠٩ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٣٠ (١١×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا. والآيات واوائل السور كتبت بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر وصححت.

رقم ٦٠
الجزء الاول من لباب التأويل في معاني التنزيل

تاليف علاءالدين علي بن محمد بن ابراهيم **الخازن** البغدادي المتوفي سنة ٧٤١ هـ./ ١٣٤٠ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرا... وبعد... كان كتاب معالم التنزيل الذي صنفه... ظهير الدين ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي... ولما كان هذ الكتاب كما وصفت احببت ان انتخب من غرر فوائده...
اخره: اوليائه واهل طاعته... تم الجزء الاول من معاني التنزيل...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٦×٢٦ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. بلغ مقابلة وصحح.
انظر بروكلمان ٢: ١٠٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٥؛ كشف الظنون، ص ١٥٤٥؛ ريتر رقم ٤١؛ معجم المؤلفين ٧: ١٧٧.

رقم ٦١
الجزء الثاني من لباب التأويل في معاني التنزيل للخازن

اوله: تفسير سورة الاعراف مكية روي ذلك عن ابن عباس...
اخره: وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين. اخر الجزء الثالث (الثاني) من لباب التأويل.
نسخة باوصاف الجزء الاول وبخط كاتبه، في ٣١٨ ورقة. بلغ مقابلة وصحح.

رقم ٦٢
الجزء الثالث من لباب التأويل في معاني التنزيل
(من اول سورة النور الى اواخر سورة النصر) للخازن

اوله: تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقيل اربع وسبعون آية...
اخره: يذبح له تيسا ويصنع له طعاما ونام فاستيقظ ولم يصنع له شيئا...
نسخة باوصاف الجزئين السابقين، في ٢٧٧ ورقة وبخط كاتبها. بلغ مقابلة وصحح.

رقم ٦٣
تفسير القرآن الكريم (الى اخر سورة الملك)

تاليف شمس الدين احمد بن سليمان**بن كمال باشا**المتوفي سنة ٩٤٠ هـ. / ١٥٣٣ م.
اوله: السورة عبارة عن طائفة من القران مترجمة أقلها ثلاث آيات وهي ان جعلت واوها اصلية منقولة من سور المدنية...

اخره: فمن يأتيكم بماء معين طاهر تراه العيون اوجار على وجه الارض. . . هذا ماوجد من هذا التفسير. . (اخر سورة الملك). . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٩٦ ورقة، بمقياس ١٣×٢٣ (٣,٨×١٦,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في جلد مذهب في اوله شمسة. . والخط في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.
ويستفاد من اخره ان اصله كان مسودة لم يكمله المؤلف.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٦٨ - ٦٧٣؛ كشف الظنون، ص ٤٣٩؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٣ - ٢٢٤؛ ريتر رقم ٦٢؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨؛
.İA, VI, 561-566; EI², IV, 912-914; TA, XXI, 478-481

رقم ٦٤

تفسير القرآن الكريم لابن كمال (الى اخر سورة الطارق)

اوله: سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن مترجمة اولها ثلاث آيات وهي ان جعلت واوها اصلية منقولة من سور المدينة. . .
اخره: فمهل الكافرين. . . امهلهم رويدا. . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم ماوجد من التفسير. . . في يوم الجمعة المبارك سادس عشر المحرم الحرام افتتاح عام سبع عشرة بعد الالف من الهجرة النبوية.»
في ١ أ قيد تملك لدرويش محمد بن عبد الجبار.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٦٥

البيان في تفسير القرآن

تاليف جمال الدين ابي محمد المعافي بن اسماعيل بن الحسين المعروف **بابن الحدوس** المتوفى سنة ٦٣٠ هـ./ ١٢٣٣م.
سقطت من اوله ورقة. اول الموجود: وليعلم الذين اوتوا العلم انه الحق من ربك فيؤمنوا به وقال تعالى قل الذي عنده علم. . .
اخره: وعصمنا من الزلل وارشدنا لصالح القول والعمل. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٣ ورقة بمقياس ٢٥×٣٣ (١٨×٢٤) سم ومسطرتها ٤٢ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. والايات ايضا بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «قد فرغ يد كاتبه من تحرير هذه المجلدات في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة حجة ثلاث وخمسين وثمانمائة. . . من تصانيف جمال الدين. . . ابي محمد المعافي بن اسماعيل بن الحسين ابي السنان واستكتب مني الامير الاعظم. . . اصيل الملة والدين وكاتبه العبد. . . تقي الدين

بن كمال الدين بن قطب الدين الاصفهاني الشهير بماشاذه العباسي المطلبي الهاشمي القرشي ببلدة كرمان. . . انتسخت تمام هذا الكتاب من نسخة قرئت على المصنف.».

انظر بروكلمان ١: ٣٥٨ ذكر النسخة، ذيل ١: ٦١٠؛ كشف الظنون، ص ٢٩٣، ٤٥٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣٠١.

رقم ٦٦
التبيان في إعراب القرآن (النسخة المختصرة)

تاليف ابي البقاء محب الدين عبدالله بن الحسين **العكبري** البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. / ١٢١٩ م.

اوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه. . وبعد فان اولى ماعنى باغي العلم بمراعاته. . . احببت ان املي كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه اقتصرت فيه على ذكر الاعراب ووجوه القراءات. . .

اخره: . . . اى من شر القبيلتين وقيل هو معطوف على الجنة تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٢٨٢، ذيل ١: ٤٩٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٤١؛ ريتر رقم ١٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٢٤.

رقم ٦٧
النهر الماد من البحر (مختصر البحر المحيط)

تاليف أثير الدين **ابي حيان** محمد بن يوسف **الاندلسي** المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م.

اوله: بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح. . وبعد فاني لما صنفت كتابي الكبير المسمى بالبحر المحيط في علم التفسير. . . فاجريت منه نهرا. . .

اخره: إذ هي صفة تدل على علم مالطف إدراكه. . . ههنا انتهى تعليق الثلث الاول من النهر الماد من البحر من تاليف. . . ابي حيان أثير الدين الاندلسي. . . ويتلوه اول الثاني: وإذ قال ابراهيم لابيه آذر. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٥,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وعلق هذه النسخة لنفسه. . . محمد بن ابراهيم بن محمد السبكي. . في اوائل سنة ٨٥٥ هجرية.».

في ١ آ قيد تملك لحسن بن محمد الشهير بناجي زاده. .

انظر بروكلمان ٢: ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٦؛ كشف الظنون، ص ٢٢٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣٠؛ EI², I, 129-130؛ İA, IV, 30-32

رقم ٦٨
إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

تاليف **ابي السعود** محمد بن مصطفى **العمادي** المتوفي سنة ٩٨٢ هـ. / ١٥٧٤ م.

اوله: سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق... امابعد... ان الغاية القصوى من تحرير نسخة العالم...

اخره: واحشرني مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين...

نسخة بخط تعليق، في ٦٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٠,٧ (٢×٨, ١٥) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا في اطار بالذهب اوائل السور مزخرفة بالذهب.

كتبت نحو سنة الف.

انظر بروكلمان ٢: **٤٣٩** ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٥١؛ كشف الظنون، ص ٦٥؛ ريتر رقم ٦٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠١؛ EI^2,I,156؛ **IA, IV, 92-98.**

رقم ٦٩
إرشاد العقل السليم لأبي السعود العمادي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة سلطانية بخط تعليق في الصلب وفي الهامش، في ٦٩٨ ورقة، بمقياس ١٣×٢٣ (١١×٢٢,٥) سم ومسطرتها في الصلب ٢٧ سطرا وفي الهامش ٤٦ سطرا، الآيات كتبت بالحبر الاحمر والازرق في اطار بالذهب بالحبر الازرق.

كتبت في حوالي سنة ألف.

رقم ٧٠
إرشاد العقل السليم لأبي السعود

اوله واخره مثل السابق

نسخة بخط نسخ جيد، في ٨٨٤ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٢٤ (٨,٣×١٧,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. في اطار بالذهب في اولها واخرها زخارف وعلى الآيات خطوط بالذهب.

قيد الفراغ: «كتب المؤلف... في اخر نسخة الاصل اتفق الفراغ من تسويدهاتيك الاوراق... ليلة الجمعة من شهر... رجب الفرد لعام ثلاثة وسبعين وتسعمائة... وافق الفراغ من تكميل هذه النسخة... في اواخر شوال المبارك احد شهور سنة احدى وتسعين وتسعمائة بمكة المشرفة تجاه الكعبة... على يد العبد محمد بن احمد المصري المكي...»

رقم ٧١
إرشاد العقل السليم لأبي السعود العمادي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق جيد، في ٦٥١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٨ (١٠×٢٢) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا باطار بالذهب وإشارات النقط ايضا بالذهب وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر.
ذكر بروكلمان كل النسخ.

رقم ٧٢
تفسير القرآن الكريم

تاليف **ابي الليث** نصر بن محمد بن احمد **السمرقندي** المتوفى سنة **٣٩٣** هـ. / **١٠٠٣** م.
اوله: باب الحث على طلب تفسير القرآن، قال اخبرنا ابو الفضل جبريل بن احمد اليوناني قال حدثنا ابو محمد لقمان بن الحكيم بن الفضل بن خلف الفرغاني بأوزكند قال ثنا الليث... قال ثنا ابو جعفر محمد بن الفضل...
اخره: ومن لم يزعم انهما من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله... تم كتاب التفسير لأبي الليث السمرقندي.
نسخة بخط نسخ جيد واضح ومشكول، في **٦٩٥** ورقة، بمقياس **١٨,٥×٢٩,٥** (١٢,٧×٢٠) سم ومسطرتها **٢٧** سطرا. سقطت الورقة الأخيرة ثم كتبت بخط حديث ردئ. اما كاتب الاصل فخطه جيد جدا. جلده جيد، في اولها زخرفة.
كتبت في اوائل القرن التاسع.
انظر بروكلمان ١: **١٩٦** ذكر النسخة، ذيل ١: **٣٤٧**؛ كشف الظنون، ص **٤٤١**؛ سزكين ١: **٤٤٥**؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩١؛ ريتر رقم ٤؛ **İA, IV, 90; EI**^{2}**, I, 141**.

رقم ٧٣ مجموعة
١- أنوار التنزيل وأسرار التأويل (في الصلب)

تاليف ناصر الدين ابي سعيد عبدالله بن عمر بن محمد **القاضي البيضاوي** المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. / ١٢٨٦ م.
اوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا... وبعد فان اعظم العلوم مقدارا وارفعها شرفا ومنارا...
اخره: ... اولئك رفيقا وهو سبحانه حقيق بان تحقق رجاء الراجين..
نسخة بخط نسخ جيد جدا، في ٤١١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٣ (١١,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا في اطار بالذهب. النسخة مزخرفة بالذهب وبالوان مختلفة. هذا الكتاب في الصلب وفي

الهامش تفسير الكشاف للزمخشري كما سنذكره.

قيد الفراغ: «كما انعمت هذا العبد باتمام كتابة هذا التفسير. . . محمود بن حبيب الله النخجواني وهو يؤ مئذ من زعماء محروسة دمشق. . . ووقع الفراغ في مسكننا بصالحية دمشق المحروسة في عصرية يوم الاربعاء في اواسط شهر رمضان. . . من سنة سبع وسبعين وتسعمائة. . .».

انظر بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٦؛ ريتر رقم ٢١؛ معجم المؤلفين ٦: ٩٧، ١٣: ٤٠٠؛ EI^2, I, 1163؛ **İA, II, 593**.

٢- الكشاف عن حقائق التنزيل (في هامش تفسير البيضاوي)

تاليف جارالله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨هـ./ ١١٤٤م.

اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب المصالح منجما وجعله بالتحميد مفتتحا والاستعاذة مختتما. . .

اخره: على رؤوس الاشهاد ومحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله إنه الجواد. . .

نسخة باوصاف الكتاب السابق في هامشه، بمقياس (١٣,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٩٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كما مننت على عبدك هذا باتمام كتابة هذا التفسير الخاص. . . محمود بن حبيب الله النخجواني. . . ووقع الفراغ كما وقع الابتداء مع تفسير البيضاوي في اخر اليوم في الشهر والعام المذكور في ذلك التاريخ من سنى الهجرة. . .».

انظر بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥٠٧ - ٥٠٩؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٥؛ ريتر رقم ٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٨٦؛ **EI, IV, 1273-1275**.

رقم ٧٤
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله: مثل السابق.

اخره: من قرأ معوذتين فكانما قرأ الكتب التي أنزلها الله والله اعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ١٤×٨,٥ (٦,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس، اوائل السور مزخرفة بالذهب والايات الكريمة بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الاربعاء عشرين من ذي القعدة الحرام بالحرم الشريف النبوي في سنة تسع وستين وتسعمائة.». بلغ مقابلة وصحح.

رقم ٧٥
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ تعليق جيد، في ٣٥٤ ورقة، بمقياس ١٢-٢١ (٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب وعلى الآيات خطوط بالقلم الاحمر وفي الحواشي بعض تعليقات، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الصخوة الكبرى خامس المحرم لتسع وخمسين والف على يد افقر العباد عثمان بن ابي بكر بن عمر بن رجب بن علي بن محمد بن حسن بن احمد بن النسيمى المنتسب الى ابي بكر الصديق... في بلدة قره قرية.».

رقم ٧٦
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخر مثل السابق.
نسخة بخط تعليق جيد، في ٥٩٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٥ (٨×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وعلى الآيات خطوط بالحبر الاحمر وفي الهامش تعليقات كثيرة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق تفسير البيضاوي على يد العبد مصطفى بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد... في خانقاه السلطان سليمان الشهير بزاوية حكيم چلبي واتممت في اليوم العاشر من شهر رجب المرجب في شهور سنة ست وخمسين والف.».

رقم ٧٧
أنوار التنزيل وأسرار التأوَيل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ تعليق، في ٤٩٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤ (٨×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس وفي اولها شمسة مزخرفة. وفي الهامش اثناء السطور شروح وتعليقات وعلى الآيات خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

رقم ٧٨
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخر مثل السابق.
نسخة في جلد جيد بخط نسخ، في ٦١٩ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (٩,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. في الهامش تعليقات واثناء السطور شروح.
قيد الفراغ: «تم على يد الحقير... محي الدين يوسف بن إلياس الايديني في شهر الشوال... من شهور سنة سبع وستين وتسعمائة بالمدينة المنورة وكان الشروع بكتابته في المسجد الحرام بمكة.».
في اوله ترجمة البيضاوي وفي اخره دعاء ختم القرآن.

رقم ٧٩
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٥٤١ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤ (٧×١٧,٥) سم ومسطرتها في اطار بالذهب. على الآيات خطوط بالحبر الاحمر، في جلد نفيس.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٨٠
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ والآيات بالثلث، في ٥٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من ١٦٨ آ الى ٢٥٧ ب بالخط الثلث المخالف خط الباقي. اوائل السور والخطوط على الآيات بالحبر الاحمر. وعليها تصحيحات وفي الهوامش تعليقات كثيرة.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
في ١ آ: تملكه بالشراء الشرعي أحوج العبد سعدالله بن عيسى بن أميرخان المدرس باحدى الثمان.

رقم ٨١
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جلي، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٠,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطر في اطار بالذهب. مواضع عناوين السور في الاواخر بياض والآيات بالحبر الازرق واوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اواسط شهر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث واربعين وتسعمائة بمدينة قيصرية.. على يد العبد محمود بن احمد الكندي ثم القيصري..».

رم ٨٢
الجزء الثاني من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله: «الر، تلك آيات الكتاب المبين» تلك إشارة الى آيات السورة وهي المراد بالكتاب...
اخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. وعلى

الآيات خطوط بالحبر الاحمر وفي الهامش وبين السطور تعليقات وشروح.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليق هذا الكتاب.. في ثامن شهر شوال من شهور سنة ستين والف... على يد افقر عباد الله الشيخ عمر الواعظ...».

رقم ٨٣
نظم الدرر في تناسب الآي والسور

تاليف برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن **البقاعي** الشافعي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م.
اوله: سورة طه عليه السلام مقصودها الاعلام بامهال المدعوين والحلم عنهم والترفق بهم...
اخره: وهذا تمام ماأردته من نظم الدرر من تناسب الآي والسور ترجمان القرآن مبتدأ مناسبات الفرقان.. فرغته في المسودة يوم الثلاثاء سابع شعبان سنة خمس وسبعين وثمانمائة بمسجدي في رحبة باب العيد بالقاهرة. وكان ابتدائي فيه في شعبان سنة احدى وستين وثمانمائة بمنزلي الملاصق للمدرسة البادرانية من دمشق.
نسخة بخط نسخ، في ٥١١ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب. كتبت اوائل الاقوال بالذهب وبالحبر الأزرق والاحمر. في جلد مزخرف بالوان شتى وباشكال نفيسة. في اولها واخرها زخارف بالذهب. كتبت لخزانة المقام العالي الوزير علي باشا...
قيد الفراغ: «كتبه أحوج الخلائق الى عفو الخالق ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي ونقلت هذه النسخة من نسخة كتبها المؤلف بخط يده [في اوائل القرن العاشر].».
انظر بروكلمان ٢: ١٤١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٧٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٦١؛ معجم المؤلفين ١: ٧١.

رقم ٨٤
تبصير الرحمن وتيسير المنان

تاليف زين الدين علي بن احمد بن ابراهيم بن اسماعيل **المهائمي** الهندي المتوفي سنة ٨٣٥ هـ. / ١٤٣٢ م.
اوله: الحمد لله الذي انار بكلامه قلوب اولى الالباب... وبعد فهذه خيرات حسان من نكت نظم القرآن لم يطمث اكثرهن إنس قبلي ولاجان.... ابصر مايتميز به لباب كتابه من قشره... وسميته تبصير الرحمن وتيسير المنان...
اخره: كل ذي فضل عظيم الى يوم الدين بل الى ابد الابدين....
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٩×١٧,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. اوائل السور والخطوط على الايات بالحبر الاحمر وفي اولها وجلدها زخرفة جيدة.

قيد الفراغ: «فاز باتمام كتابته... العبد... درويش محمد بن محمد شهر سبزي صبح الاربعاء العاشر من شهر... رمضان سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة ببلدة تبريز.». قوبل مع نسخة نسخت من كتاب المصنف الذي غيره وعليه خطه الشريف في اكثر التفسيرات ببلدة تبريز. وفي الهامش تصحيحات كثيرة.

انظر بروكلمان ٢: ٢٢١ يذكرها بالخطاء، ذيل ٢: ٣١٠؛ كشف الظنون، ص ٣٣٩ لزين الدين الحنبلي؛ معجم المؤلفين ٧: ٩.

رقم ٨٥
الجزء الاول من جامع البيان عن (في) تأويل القرآن

تاليف ابي جعفر محمد بن جرير **الطبري** المتوفى سنة ٣١٠ هـ. / ٩٢٣ م.

اوله: الحمد لله الذي حجب الالباب بدائع حكمه... ثم اما بعد فان من جسيم ماخص الله به امة نبينا محمد صلعم من الفضيلة...

اخره: فيما بيني وبينكم لعلهم يفلحون غدا اذا لقيتموني اخر سورة تفسير آل عمران.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٢٧×٤١ (١٨×٢٩) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا، والايات بالحبر الاحمر واوائل الاقوال بالمحقق.

بخط كاتب الجزء الرابع وهو احمد بن محمد عمار الازهري في سنة ١٠٨٣ هـ.

في اولها ترجمة الطبري من الخطيب البغدادي والنووي وغيرهما.

انظر بروكلمان ١: ١٤٣، ذيل ١: ٢١٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٢؛ ريتر رقم ٢؛ سزكين ١: ٣٢٨ في القسم الثالث من المكتبة؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٧؛ İA,XI,594-598.

رقم ٨٦
الجزء الثاني من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير السورة التي يذكر فيها النساء بسم... قال ابو جعفر يعني بقوله تعالى ذكر...

اخره: اخر تفسير سورة يونس عليه السلام ولله الحمد والمنة يتلوه سورة هود عليه السلام...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس واوصاف الجزء الاول وبخط كاتبه.

رقم ٨٧
الجزء الثالث من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير السورة التي يذكر فيها هود عليه السلام...

اخره: فيجازي مؤمنيكم جزائهم وكفاركم مت أوعدهم... يتلوه تفسير سورة العنكبوت...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، باوصاف الجزء السابق وبخط كاتبه...

رقم ٨٨
الجزء الرابع من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير سورة العنكبوت بسم الله... القول في تأويل قوله تعالى الم...
اخره: رجاء ان يسطر ثوابها اضعافا مضاعفة في صحائفه المكرمة...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٥ ورقة، بأوصاف الأجزاء السابقة.
قيد الفراغ: «وكان ختام هذا الجزء... على يد كاتبه.. احمد بن محمد بن عمار الازهري في يوم الخميس.. لعشر بقين من صفر الخير سنة ثلاث وثمانين والف.».
قوبل هذا التفسير الشريف من اوله الى اخره على اصله المنقول.. وذلك كله بمعرفة العبد... احمد العجمي خادم خدمة السنة.

رقم ٨٩
كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل

تاليف فخرالدين ابي بكر بن علي بن محمد **الحداد العبادي** المصري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ. / ١٣٩٨ م.
اوله: الحمد لله الذي اكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين كتاب الله الفريد...
اخره: قوله تعالى في اول السورة قل أعوذ برب الناس أراد به رب الانس والجن جميعا...
نسخة بخط نسخ، في ٥١٤ ورقة، بمقياس ٢٢× ٣٢,٥ (٢٢×١٣,٧) سم ومسطرتها ٣٤ او ٣٥ سطرا في اطار بالذهب. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر والايات بالخط الثلثي.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تحصيل هذا الكتاب.. تاسع شهر الحجة الحرام من شهور سنة ست بعد الالف من الهجرة النبوية.».
انظر بروكلمان ٢: ١٨٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٥٠؛ كشف الظنون، ص ١٤٨٨؛ ريتر رقم ٤٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٧.

رقم ٩٠
الجزء الاول من المواهب العلية في تفسير القرآن (جواهر التفاسير)

تاليف الحسين بن علي البيهقي الواعظ **الكاشفي** المتوفى سنة ٩١٠ هـ. / ١٥٠٤ م.
اوله: اين سوره را در قرآن به كثرت عدد ايات نظر نيست ودراوست آيات مدنيه كه اطول آيات است بحروف وكلمات ودرين سوره بانزده مثلست... (من اول سورة البقرة).
اخره: بدهش دولت ابد بيوند، دلش از قبض خودكرامي دار نام او تابحشر نامي دار... (الى اخر سورة آل عمران).
نسخة بخط نسخ فارسي، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٩ (١٤,٥×٢٧) سم ومسطرتها ٣٥

سطرا. وعلى الآيات خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
في ١ آ قيد تملك لحسن بن زين الدين الامدي وابنه علي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٦ ؛ كشف الظنون، ص ٦١٣، ١٨٩٦ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٣٤ ؛ Brown, III, 442; EI[2], IV, 732-733.

رقم ٩١
حقائق التفسير

تاليف ابي عبدالرحمن محمد بن الحسين **السلمي** المتوفي سنة ٤١٢ هـ. / ١٠٢١ م.
رواية ابي بكر احمد بن خلف النيسابوري عنه.
اوله: قال الحمد لله خص اهل الحقائق بخواص اسراره وجعلهم اهل الفهم لخطابه. ..ولما رايت المتوسمين بالعلوم الظواهر صنفوا في انواع فوائد القرآن...
اخره: وأعوذ بك منك حتى يسلم فيه من الشرك والحجاب والغفلة...
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر، في جلد مزخرف.
قيد الفراغ: «وقع الابتداء بهذه النسخة الشريفة... بيمن همة الوزير الاعظم... فاضل احمد باشا... وقع الاتمام على يد العبد... مصطفى بن الحاج رجب الايوبي... وذلك في يوم الاربعاء في اليوم السادس والعشرين من المحرم الحرام لسنة سبع وسبعين والف من الهجرة.».
انظر بروكلمان ١ : ٢٠١، ذيل ١ : ٣٦١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٦٧٣؛ سزكين ١ : ٦٧١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٥٨ - ٢٥٩؛ İA, XI, 94-96.

رقم ٩٢
حقائق التفسير للسلمى

اوله مثل السابق.
اخره: والعاشر البخل والمنع فاكسره بالجود والسخاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل السور بالخط الثلث الجلي.
قيد الفراغ: «تم كتاب تفسير الحقائق للسلمى... على يد العبد عوض بن احمد بن محمود الملعدوني البرغلوي مولدا في يوم السبت عشر الاخر من شهر صفر لسنة تسع وثلاثين وسبع مائة.».
في ١ آ قيد تملك للحاج محمد بن يعقوب ورجل باسم عبد المجيد.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ٩٣
جامع البيان في تفسير القرآن

تاليف معين الدين محمد بن صفي الدين عبدالرحمن الحسني **الايجي** الصفوي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ. / ١٥٠٠ م.

اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق.. وبعد فلما رايت همم ابناء العصر قاصرة... وسميته جامع البيان في تفسير القرآن وانا احوج الخلق.... معين بن صفي... وكان ابتداؤه واتمامه ستنين وثلاثة اشهر حين بلغ سني اربعين...

اخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه...

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وعلى الايات واوائل الاقوال خطوط بالحبر الاحمر. في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس... تاسع عشر ربيع الثاني سنة سبع بعد الالف... على يد افقر عباد الله... عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسي بلدا المالكي مذهبا الشعراوي شيخا.».

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٢، ٦١٠؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٥٣.

رقم ٩٤
درج الدرر (تفسير القرآن مختصرا)

تاليف **عبد القاهر** بن عبدالرحمن **الجرجاني** المتوفى سنة ٤٧١ هـ. / ١٠٧٨ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين معنى قول القائل عند القراءة أعوذ بالله أي ألوذ بالله...

اخر: يتضمن معنى الحمد ويدل على الربوبية وان العالمين هم الجن... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١,٣ (٩,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والايات ايضا بالحبر الاحمر، في جلد جيد مزخرف.

بخط اواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١ : ٢٨٧ - ٢٨٨، ذيل ١ : ٥٠٤؛ كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٣ للسيد الشريف مصورة من مكتبة كوپريلي؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣١٠.

رقم ٩٥
دُرْج الدرر للجرجاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٨,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. عناوين السور في الهامش بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط ايضا بالحبر الاحمر واسماء السور في المتن بالخط الثلث.
لعلها كتبت في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ، ٣٢٨ آ قيود تفيد انه من كتب محمد بن محمد پري وفي نوبته.

رقم ٩٦
الدر اللقيط من البحر المحيط لأبي حيان

تاليف تاج الدين ابي محمد احمد بن عبدالقادر المعروف **بابن ام مكتوم** المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.
الحمد لله الذي انزل القرآن وجعله حجة واوضح... وبعد فهذا كتاب يشتمل على ذكر مافي كتاب شيخنا... ابي حيان... في تفسير القرآن المسمى بالبحر المحيط من الكلام مع الامام... جارالله ابي القاسم الزمخشري والقاضي... ابن عطية... والرد عليهما فيما ذكراه في كتابيهما في التفسير والتنبيه على خطأهما في الاحكام الاعرابية.
اخره: ولاانقل عن النحاة شيئا في عطف البيان هل يجوز ان يتكرر لمعطوف عليه واحد ام لايجوز...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. اوائل السور بالخط الثلث واوائل الاقوال بالحبر الاحمر. بالتجليد المملوكي...
قيد الفراغ: «تم هذا الجزء الملتقط من البحر المحيط في تفسير القرآن... وبتمامه تم جميع هذا الملتقط المفيد... وكان الفراغ من نسخه نهار السبت سادس عشر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة بطرابلس المحروسة على يد العبد... خالد بن اسماعيل بن عبدالله.».
في ١ آ قيد تملك لمحمد بن الشحنة الحنفي...
انظر بروكلمان ٢: ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٦ - ١٣٧؛ كشف الظنون، ص ٢٢٦، ٧٣٢؛ معجم المؤلفين ١: ٢٧٨ - ٢٧٩.

رقم ٩٧
النصف الاول من الدر المنثور في التفسير الماثور
(مختصر ترجمان القران للمؤلف)

تاليف جلال الدين ابي الفضل عبد الرحمن بن ابي بكر **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. / ١٥٠٥ م.
اوله: الحمد لله احيى بمن شاء مآثر الاثار بعد الدثور... فلما الفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله... فلخصت منه هذا المختصر. وسميته الدر المنثور...
آخرة: قال اوصيكم باخر سورة النحل ادع الى سبيل ربك... تم الجزء الاول من التفسير الد ر

المنثور . . . ويليه الجزء الثاني من اول سورة بني إسرائيل . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٣٤ ورقة ، بمقياس ٢٠×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل السور والايات والاحاديث ايضابالحبر الاحمر.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك تاسع عشر شهر جمادي الاولى من شهور سنة تسع وتسعين وتسعمائة بيد كاتب المجلد الثاني . » .
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٥ ذكر النسخة في رقم ١٥ - ٢١ ، ذيل ٢ : ١٧٨ - ١٩٨ ؛ كشف الظنون ، ص ٧٣٣ ؛ ريتر رقم ٥٤ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨ - ١٢٩ ؛ İA, XI, 258-263 .

رقم ٩٨
النصف الثاني من الدر المنثور في التفسير المأثور للسيوطي

اوله : اخرج النحاس وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما . . .
اخره : عن عمه موسى بن عقبة فهو اصلح مما فيها من رواية الواقدي انتهى .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٦٩ ورقة ، بمقياس ٢٠×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا باوصاف المجلد الاول .
في اخر هذا القيد : «قال مؤلفه . . . فرغت من تبييضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين ثمان مائة . وكان الفراغ من كتابه هذا الكتاب . . . على يد العبد ابراهيم بن محمد الغمري يوم الاثنين المبارك سادس عشر ربيع الثاني سنة الف من الهجرة النبوية . » .

رقم ٩٩
الدر المصون في علوم الكتاب الكنون

تاليف شهاب الدين احمد بن يوسف بن محمد المعروف **بابن السمين** الحلبي المتوفي ٧٥٦ هـ . / ١٣٥٥ م .
اوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة . . . وبعد فالقرآن أفضل كتب الله . . .
اخره : في ان يجعله خالصا لوجهه موجبا للفوز لديه فانه حسبي ونعم الوكيل . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٧٦ ورقة ، بمقياس ٢١×٣٢ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ او ٣٥ سطرا . اوائل السور والاقوال وبعض الايات بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : «تمت هذه النسخة . . على يد كاتبه . . . عبداللطيف المطريسى المؤذن بالحرم الشريف بتاريخ يوم السبت . . . حادي عشر من جمادي الاخرة من شهور سنة اربع بعد الالف . » . بلغ مقابلة وصحح .
في ١ آ : استكتبه الفقير . . . عبدالكريم بن محي الدين القبطي .
ثم صار من كتب اكمل الدين عبدالكريم الحنفي . . .
من كتب عبدالكريم بن اكمل الدين . . .

انظر بروكلمان ٢ : ١١١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١٣٨ ؛ كشف الظنون، ص ١٢٢ ، ٧٣٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢١١ .

رقم ١٠٠
الجزء الاول من تفسير القرآن الكريم (النسخة المفصلة)

تاليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل **الراغب الاصفهاني** المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. / ١١٠٨ م.

سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: استغر الله لذنبي كله فقلت انسانا بغير حله

... الفضل السادس في اسماء القرآن اعلم ان الله تعالى سمى القرآن في كتابه باسماء احدها الفرقان...

اخره: قوله تعالى «ولكن يؤ اخذكم بما كسبت قلوبكم.» (سورة البقرة، آية ٢٢٥) ولا اثرا واليمين لايحرم ولايحلل ولاتوجب. تم الجزء الاول...

نسخة بخط نسخ مشكول بالحبر الاحمر، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... وكان ذلك في عاشر رجب سنة اربع وثلاثين وستمائة... خدمة اقل عبيد الله.. محمد بن موسى الاموي.».

هذه النسخة تخالف في حجمه النسخ المذكورة في المراجع. وهذا مفصل جدا اما الاخرى فهي مختصرة.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥٠٦؛ كشف الظنون، ص ٤٤٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٩؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٣١؛ İA, IX, 593-594.

رقم ١٠١ - ١٠٥
روح البيان من جواهر القرآن

تاليف **اسماعيل حقي البروسوي** المتوفي سنة ١١٣٧ هـ. / ١٧٢٥ م.

طبع في دار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق القاهرة لخمس عشرة ليلة خلت من شهور ربيع الاخر في سنة ١٢٥٥ هجرية، بمقياس ٣٥×٢٢,٥ سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٨ - ٣٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٦؛ İA, V/II, 1114 .

رقم ١٠٦
الجزء الاول من بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم (الى اخر سورة النساء)

تاليف **علاء الدين** علي بن يحي **السمرقندي** ثم القرماني المتوفي سنة ٨٦٠ هـ. / ١٤٥٦ م.

اوله: الحمد لله الذي انزل الكتاب قرآنا عربيا مفصلا ونزله تبيانا منجما مفصلا. اما بعد فان العلم اشرف المآثر. هذا الكتاب المترجم ببحر العلوم في تفسير القرآن...

اخره: والله بكل شيء عليم... كمن اشترى محررا وبرئ من الشرك...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٣ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٣١ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر بخط كاتب الجزء التالي.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٣، ذيل ٢ : ٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٦١.

رقم ١٠٦ مكرر
الجزء الثالث من بحر العلوم لعلاء الدين السمرقندي

اوله: سورة السجدة مكية وهي ثلاثون آية وقيل تسع وعشرون آية...

اخره: وتلك حدود الله التي لايجوز تعديها وللكافرين... عذاب أليم ان الذين يحادون...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٢٢ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «اتمام للمجلد الرابع من التفسير الجامع... المسمى ببحر العلوم للعالم... العلى الشهير بشيخ علي السمرقندي... كتبه... رجب بن مصطفى بن يوسف... في يوم الجمعة في اواخر وقت العصر من رمضان تاريخ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة.».

رقم ١٠٧
جزء من بحر العلوم لعلاء الدين السمرقندي
(من اول سورة الاسرا الى اخر سورة لقمان)

اوله: سبحان الذي أسرى بعبده ليلا سبحان اسم بمعنى التسبيح...

اخره: امر بالمعروف ونهي عن المنكر...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٦×٢٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم على يد.. اسماعيل بن محمد السيد الشهري في اليوم التاسع في وقت الضحى في يوم الاربعاء في شهر رجب المرجب سنة عشرين والف.».

رقم ١٠٨
عين المعاني في تفسير القرآن العظيم

تاليف ابي جعفر محمد بن طيفور بن اسماعيل **السجاوندي** المتوفى سنة ٥٦٠ هـ. / ١١٦٥ م.

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان من جوهر الجهل جبله ومن نهية النهية أنهله...

وبعد فها نحن اولاء معشر الحياري في الليلة الظلماء على الرملة الغبراء . . .
اخره : فانك تعلم ولا اعلم انك انت علام الغيوب والحمد لله رب . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٨٢ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٩ (١٣×٢٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا . والايات بالحبر الاحمر . . .
قيد الفراغ : «فرغت . . . من كتابة هذا الدفتر الاول من تفسير الشيخ . . . شمس العارفين ابي جعفر محمد بن طيفور بن اسماعيل السجاوندي . . . يوم الاثنين وقت العصر في الثالث من ربيع الاول من شهور سنة إحدى واربعين وسبعمائة . . . و ألتمس من اخواننا . . . لكاتبه الفقير . حسن بن عمر شيخ بن سكحى دانشمند الملقب . . . ابو المؤيد حسام الدين الحاجي . » .
في ٢٨٣ - ٢٨٤ فائدة في فضائل كلمة الشهادة . في ٢٨٢ ب قيد تملك لمحمود بن عبدالله .
بروكلمان ١ : ٤٠٨ ، ذيل ١ : ٧٢٤ ؛ كشف الظنون ، ص ١١٨٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٥ ؛ İA, X, 301-302 .

رقم ١٠٩
عين المعاني في تفسير القرآن (مرتب على جزئين) للسجاوندي

اوله مثل السابق .
اخره : والحمد لله الذي اكرمنا بكتابه وشرفنا بعزيز خطابه . . وهو حسبنا في الدنيا والاخرة . . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٢٦ ورقة ، بمقياس ١٨×٣٠ (١٢×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا ، والايات بالجلي . وفي الهوامش وبين السطور شروح وتعليقات .
قيد الفراغ : «انتهت كتابة عين المعاني على يد العبد . . . . . عبدالعزيز بن احمد بن محمد البخاري . . . لثلاث بقين من شهر . . رمضان سنة خمس وتسعين وستمائة وقد كتبه لنفسه . » .
في ١ أ قيد تملك لسنة ٩٧٤ .

رقم ١١٠
عيون التفاسير للفضلاء السماسير (مرتب على جزئين)

تاليف شهاب الدين احمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ . / ١٤٠١ م .
اوله : الحمد لله الذي انزل القران كلاما قيما . . . اما بعد فان كتاب الله المجيد هو منبع الاصول الدينية ومجمع الاحكام الشرعية . . . وسميته عيون التفاسير للفضلاء السماسير . . .
اخره : عثمان بن الواقد سالت من محمد بن المنكدر عن المعوذتين اهما من كتاب الله . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٨١ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٠ (٩,٥×١٦,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب والايات بالحبر الاحمر وفي الهوامش تعليقات كثيرة . في جلد مزخرف بالذهب .
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ والاتمام بتحرير تفسير كلام الله على يد درويش حسن بن شمس الدين الكلشني المشتهر بحامي الادرنوي [في القرن الحادي عشر] . » .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣١٩؛ كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ ريتر رقم ٤٨؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٢.

رقم ١١١
تفسير فاتحة الكتاب

تاليف شمس الدين محمد بن حمزة **الفناري** الحنفي المتوفي سنة ٨٣٤ هـ. / ١٤٣١ م.

اوله: ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول... اما بعد فاعلموامعشر طلاب اليقين.... فرأى هذا العبد الضعيف ان يمهد هذه الاربعة الابواب مع عدة فصول يتضمنها كل باب قبل الخوض في مقصود الكتاب...

اخره: ومن جملتهم دون المغضوب عليهم ولا الضالين... تفسير فاتحة الكتاب تمامه...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. الايات واوائل المباحث والاقوال كتبت بالحبر الاحمر والاخضر والازرق والاصفر.

كتبت في صفر سنة ٩٠٥ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢.

رقم ١١٢
تفسير الفاتحة المسمى بمفاتيح العلوم

تاليف **فخر الدين** ابي عبدالله محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ./ ١٢١٥ م.

اوله: الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل الطاعات... اما بعد فهذا كتاب يشتمل على شرح بعض ما أودعه الله من علوم سورة الفاتحة.. وهذا الكتاب مرتب على مقدمة وكتب...

اخره: بدليل قوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار... وهذا اخر تفسير سورة الفاتحة.

نسخة بخط نسخ، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه نهار الاربعاء بعد صلاة الظهر ثامن عشر شهر رجب في شهور سنة خمس وعشرين وسبعمائة على يد ابراهيم بن حسن الزيني.».

رتبت المقدمة على ١١ بابا والاصل على ٧ فصول.

انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦، ذيل ١ : ٩٢٠ - ٩٢٤؛ كشف الظنون، ص ٤٥٤؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٢ - ٢٩٣؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٩؛ İA, IX, 645-646; EI², II, 770-773.

رقم ١١٣
تفسير القران بالحروف المهملة المسمى بسواطع الالهام

تاليف فيض الله ابي الفيض بن المبارك الهندي الاكبر آبادي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. / ١٥٩٦ م.

اوله: احامد المحامد ومحامد الاحامد لله مصعد لوامع العلم وملهم سواطع الالهام مرصص اساس الكلم . . .
اخره: ماوراء اهل الحرم والكمال مدلول ماورائه اهل الصلاح ومدلول ماورائه رهط الطلاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٢٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٨,٥ (٩,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. الايات الكريمة بالحبر الاحمر. وسقطت ورقتان من اولها ثم كتبت بخط مشكول.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٨٦.

رقم ١١٤
الجزء الاخر من تأويلات القرآن (من اول سورة ص الى اخر القرآن)

تاليف كمال الدين عبدالرزاق بن احمد **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م.
اوله: سورة ص مكية وهي ست وثمانون و قيل ثمان وثمانون آية . . . قال حارثة بن يزيد:
غمر الجراء إذا قصرت عنانه   يبدي استناص ورام جرى المسحل
اخره: واستغفر الله لي ولك ولمن سمع ووعي وقبل حكم هذه الوصية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٣,٥ (١٣,٥×٢٠ او ١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا، وعلى الاقوال خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وصحح وفي الهوامش تصحيحات.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٨٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٣٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢١٥؛ EI², I, 91-92.

قم ١١٥
النصف الاول من الجامع لاحكام القرآن

تاليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر **بن فَرْح القرطبي** الانصاري المتوفي سنة ٦٧١ هـ. / ١٢٧٣ م.
اوله: الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد . . . وبعد فلما كان كتاب الله هو الكفيل بعلوم الشرع الذي استقل بالنسبة . . .
اخره: ولكن اوحي الى ان سبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى ياتيك اليقين . . .
نسخة بخط نسخ جيد بعضها مشكول، في ٧١٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١,٥ (١٤,٧×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا. في اطار بالذهب والايات بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الشروع في كتابته في اوائل الربيع من سنة ست و أربعين وتسعمائة والفراغ منه في اواخر شهري الربيع سنة سبع واربعين وتسعمائة.»
انظر بروكلمان ١: ٤١٥، ذيل ١: ٧٣٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٣٩؛ EI², V, 516.

قم ١١٦
النصف الثاني من الجامع لأحكام القرآن لابن فرح القرطبي

اوله: وهي مكية كلها في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر وتسمى سورة النعم . . .
اخره: وقد ثبت عن النبي صلعم انه قال ان الله تعالى تجاوز لأمتي عما حدثت به انفسها . . .
نسخة بخط نسخ جيد بعضها مشكول، في ٦٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٢ (١٢,٨×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور والايات واوائل الاقوال بالحبر الاحمر في جلد نفيس.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد غرة شهر شعبان من شهور سنة ثمان واربعين وتسعمائة على يد احمد بن اسماعيل المنساتي. وذلك فرغ من تبييضه بالقسطنطينية العظمى».

رقم ١١٧
لطائف الاشارات في تفسير القرآن

تاليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن **القشيري** المتوفى سنة ٤٦٥ هـ. / ١٠٧٢ م.
اوله: الحمد لله الذي شرح قلوب اوليائه لعرفانه واوضح نهج الحق بلائح برهانه . . . وكتابنا هذا ياتي على ذكر طرف من اشارات القران على لسان اهل المعرفة . . . وتيسر الاخذ في ابتداء هذا الكتاب في شهور سنة سبع وثلاثين واربعمائة . . .
اخره: على الاستعانة ويسر عليه صدق التوكل ثم يكفيه مايريد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب هذه النسخة من نسخة عليها ما مثاله : كتبت هذه النسخة من نسخة بخط الامام الفضل بن احمد الصاعدي الفراوي فرغ منها في الرابع من ربيع الاخر من شهور سنة ثلاث وخمسين واربعمائة وعليها بخطه قرأ الفضل بن احمد الصاعدي الفراوي على الاستاذ . . . ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري بمقامه كتاب لطائف الاشارات بتمامه . . . وسمع بقرائته ابنه ابو عبدالله محمد بن الفضل وذكر غيره. وكان السماع في سنة خمسين واحدى وخمسين وتم في ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين واربعمائة . ».
«وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب . . . عصر نهار الخميس الثاني عشر من شهر القعدة . . احد شهور سنة احد وخمسين وثمانمائة . . بلغ مقابلة في يوم الاحد الحادي والعشرين من شهور شوال سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . . . مالك هذه النسخة اسماعيل بن ابي بكر بن اسماعيل الحيري الصوفي . ».
انظر بروكلمان ١ : ٤٣٢، ذيل ١ : ٧٧١ - ٧٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥٥١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦ : ٦؛ İA,VI,1035-1038؛ EI^2,V,530.

رقم ١١٨
النصف الاول من مفاتيح الغيب

تاليف **فخر الدين الرازي** (انظر رقم ١١٢) .

اوله: الحمد لله الذي وفقنا لأداء افضل الطاعات. . . اما بعد فهذا كتاب مشتمل. . .

اخره: وقع ولاء للحواس منتهي تمت السورة. وقد وجد بخط المصنف الامام العلامة في النسخة المنقولة تم تفسير هذه السورة قبل طلوع الشمس ليلة الاثنين في رجب. . . سنة احدى وستمائة. . .

نسخة بخط نسخ، في **٦٧٢** ورقة، بمقياس **٣٥×٢٣** (**١٦×٢٨**) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والاقوال بالذهب وبالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر نقلا من خط المصنف. بلغ مقابلة وصحح

انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦ – ٥٠٨؛ ذيل ١ : **٩٢٠ – ٩٢٤** ذكر النسخة وما بعدها؛ كشف الظنون، ص **١٧٥٦**؛ ريتر رقم ١٦.

رقم ١١٩
النصف الثاني من مفاتيح الغيب في تفسير القران العظيم
(من اول سورة يوسف الى اخر القران) لفخر الدين الرازي

اوله: الر تلك ايات الكتاب المبين انا انزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون. . .

آخرة : وهذا تنبيه على أن مضرة الدين وإن قلت اعظم من مضار الدنيا وان عظمت وهذا اخر الكلام. . .

نسخة بخط تعليق، في **٦٣١** ورقة، بمقياس **٣٥×٢٣** (**١٦,٥×٢٨**) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور بالذهب واوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ : «من الله علي. . . اتمام تفسير الامام من خط. . . العلامة الحسين بن عبدالله ابن محمد الطيبي بالتمام. . . وذلك الاتمام في شهر صفر من شهور سنة خمس وسبعين والف. . . قال العلامة الطيبي في اخر نسخة كتبها. . . يقول. . . الطيبي اذ وفقني لاتمام هذ الكتاب وذلك في جمادي الاولى من شهور سنة ثلاث عشرة وسبعمائة. . .». بلغ مقابلة وصحح.

في اخرها ترجمة المؤلف.

رقم ١٢٠
مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي (نسخة كاملة)

اوله واخر مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في **٩٦٥** ورقة، بمقياس **٢٩×٤٠** (**١٦×٢٧**) سم ومسطرتها **٥٣** سطرا في اطار بالذهب. والايات كتبت بالذهب واوائل الاقوال بالخط الجلي بالحبر الاحمر والازرق، في جلد نفيس

في اولها زخارف بالذهب وبالوان شتى.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه اضعف عباد الله كاتب حمزة بن محمد القسطموني [في القرن الحادي عشر]. ».

رقم ١٢١
النصف الاول من مفاتيح الغيب لفخرالدين الرازي

اوله مثل السابق.
اخره: تفسير آية «فانما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما. ».
نسخة بخط نسخ، في ٨٠٨ ورقة، بمقياس ٣٩×٢٦,٥ (١٨×٢٨,٥) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب. والايات بالحبر الاحمر، في جلد نفيس.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٢
مفاتيح الغيب (نسخة كاملة) لفخرالدين الرازي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٩٩٦ ورقة، بمقياس ٣٧×٢٦ (١٩,٥×٢٨) سم ومسطرتها **٥٥** سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور بالذهب واوائل المطالب وبالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك سادس شهر المحرم... سنة خمس وخمسين وتسعمائة على يد الفقير ابي الحسن بن عيسى بن علي بن عبدالله الازهري الشافعي. ».

رقم ١٢٣
كشف الحقائق وشرح الدقائق في تفسير كلام رب العالمين
مختصر مفاتيح الغيب (في جزئين)

تاليف برهان الدين ابي الفضل محمد بن محمد **النسفي** الحنفي المتوفي سنة ٦٨٧ هـ. / ١٢٨٨ م.
اوله: الحمد لله الذي انزل القران معجزا لايمكن... وبعد فان التفكر في اعجاز القران بعد الاطلاع على قواعد علمي المعاني والبيان يحملني على جمع مايكون مشتملا على الفرائد الكريمة...
اخره: ثم فيه من التنبيه على ان مضرة الدين وان قلت اعظم من مضار الدنيا وان عظمت والله اعلم...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٧٤٤ ورقة، بمقياس ٣٦,٥×٢٥ (١٨,٥×٢٨) سم ومسطرتها **٤١** سطرا، والايات بالحبر الاحمر، الورقة ١١٨ بياض.
في ١ آ، زخرفة بالذهب بالحبر الاحمر وقيد تملك لأحمد بن محمد. ربما غلاف الجلد من عهد الايلخانيين.

قيد الفراغ: «تم كشف الحقائق وشرح الدقائق على يد... الفقير يوسف بن محمود بن حسين المعروف بالفارسي... في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة في سلطانية.».

انظر بروكلمان ١: ٤٦٧ - ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩؛ كشف الظنون، ص ١٧٥٦ سماه الواضح؛ معجم المؤلفين ٦١: ٢٩٧.

رقم ١٢٤
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري (انظر رقم ٧٣/٢)

اوله واخره مثل السابق.

نسخة سلطانية بخط نسخ، في ٥١١ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٢×١٦,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والمباحث بالذهب او بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط حمراء.

قيد الفراغ: «وقد قدر الله... على يدي العبد... علي بن حسن بن محمد بن رستم الحافظ الشيرازي... والفراغ منه في يوم الاحد السادس عشر من شهر ربيع الاول سنة خمس وثمانمائة».

بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

ذكرها بروكلمان في ١: ٢٩٠ ذكر الأجزاء الى رقم ١٣٧.

رقم ١٢٥
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخر مثل السابق.

نسخة بخط ثلث غباري، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥ (١٠×١٨,٨) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور مزخرفة بالذهب وبالحبر الازرق والايات كتبت بالحبر الاحمر. في جلد سلطاني جيد جدا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٦
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: مثل السابق.

اخره: ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله انه هو الجواد الكريم.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٧١٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٧,٥ (١٠+٥,٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور ايضا بالذهب وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر واوائل المطالب بالحبر الاحمر أيضا. في اولها زخارف.

وفي اخرها: «قال المصنف في اخر نسخته وهذه النسخة هي نسخة الاصل الاولى التي نقلت من السواد وهي ام الكشاف الحرمية. فرغت بها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب اجياد الموسومة بمدرسة العلامة صخوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاخر في عام ثمان وعشرين وخمسمائة.».

كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ١٢٧
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة سلطانية مزخرفة بخط نسخ، في ٥٧١ ورقة، بمقياس ٢٩×١٦,٥ (٢٤,٥×٩,٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالحبر الازرق واوائل الاقوال بالحبر الاحمر أيضا والايات بالخط الجلي.

قيد الفراغ: «وتمت كتابة هذه النسخة المباركة بقلم الحقير احمد بن علي الصالحي.. في منتصف ذي القعدة الحرام سنة اربع وسبعين بعد الالف.».

رقم ١٢٨
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ١٠٨١ ورقة، بمقياس ١٥×٨,٥ (١٠,٥×٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. الايات الكريمة بالحبر الاحمر، في اوائل الاجزاء زخارف جيدة.

قيد الفراغ: «تم الربع الاول في يوم الاحد ٢٨ ذي القعدة سنة ٩٤٧ . . . والربع الاخير في رابع عشر محرم الحرام سنة خمسين وتسعمائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٩
النصف الاول من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله مثل السابق.

اخره: يتلألأ من مضجعه الى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٧×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن الثامن، في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ١٣٠
النصف الاول من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل الجزء السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤١٥ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
في اخرها: عورضت هذه المجلدة وصححت بنسخة صحيحة... بلغت القراءة في صبيحة الخميس الثامن من رجب الاصم لسنة تسع وسبعمائة.
في ١ آ: قيد تملك في ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين وستمائة وقيد تملك اخر متاخر بغير تاريخ.
ايضا في ١ آ: النصف الاول من الكشاف عن حقائق التنزيل... صاحبه وكاتبه أضعف عباد الله الحكيم العدل محمد بن محمد بن ابي بكر [بن] لبي سهل.
وقيد تملك لمحمد بن محمد بن ابي طالب الطبيب في رجب سنة ٧٨٢.

رقم ١٣١
النصف الثاني من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة مريم مكية وهي تسعون وثمان او تسع آيات...
اخره: لقد انزلت على سورتان ما انزل مثلهما... (ثم يأتي تعليق الزمخشري المذكور في رقم ١٢٦).
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر، في الهوامش تعليقات كثيرة وتصحيحات.
في اخرها: عورضت هذه النسخة بنسخة عورضت على الاصل الاول نقلت من السواد. وكانت في يد المصنف وهي أم الكشاف الحرمية... «فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلامة صخوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاخر في عام ثمان وعشرين وخمسمائة». هذا الفصل من مقالة المصنف كتبه في اخر نسخته وقال هذه النسخة هي نسخة الاصل الاولى التي نقلت من السواد وهما أم الكشاف الحرمية. تمت وقت ظهر من الخميس الحادي عشر من المحرم مفتتح سنة عشرة وسبعمائة.

قم ١٣٢
السبع الرابع من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة الحجر تسعون وتسع آية بسم... الر تلك آيات الكتاب...
اخره: واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى...
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٢٢١ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٥ (١٨×٢٢) سم ومسطرتها ١٧

سطرا. الايات بالخط الجلى وبعضها بالذهب. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «نجز السبع الرابع من كتاب الكشاف ويتلوه السبع الخامس سورة المؤمنين في سنة تسع وتسعين وستمائة على يد... حسين بن عبدالله بن حسين الطيبي». بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٣
السبع الخامس من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة سبأ خمسون واربع اية بسم... الحمد لله الذي له مافي السماوات ومافي الارض وله الحمد.

اخره: ذلك بانهم قالوا للذين كرهوا ماأنزل الله سنعطيكم في بعض الامر...

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٤ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. الايات بالخط الثلث الجلى واوائل الاقوال بالحبر الاحمر، بالتجليد المملوكي.

بخط الطيبي ايضا وعليه تصحيحات تشبه ايضا خط الطيبي.

رقم ١٣٤
السبع السابع من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة الحجرات ثمان عشرة آية بسم الله... ياأيها الذين أمنوا لاتقدموا...

اخره: لقد أنزلت على سورتان مأأنزل مثلهما ... (اخر الكتاب).

نسخة بخط نسخ واضح مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٤,٥ (١٦×٢٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. عناوين السور كتبت بالخط الجلى مزخرفة والايات ايضا بالثلث الجلى، بتجليد مملوكي.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في جمادى الأولى من شهور سنة إحدى وسبعمائة على يد... الحسن بن عبدالله بن محمد الطيبي.». وفي الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٥
كتاب التلخيص في تفسير القرآن العزيز (مرتب على جزئين)

تاليف موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن سويدان **الكواشي** المتوفي سنة ٦٨٠ هـ. / ١٢٨١ م.

رواية الشيخ السعيد صدرالدين ابي المجامع ابراهيم بن محمد الجويني (الجمويني) عنه.

اوله: الحمد لله حق حمده واشهد ان لاإله... وبعد فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الاعجاز ونهاية الايجاز وان لاسبيل الى معرفة ذلك الا بالتوفيق. لخصت مختصرا في تفسير...

اخره: فحذفت الياء تخفيفا والمراد الثقلان لان النسيان يعرض لهما . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٤ ورقة، بمقياس ١٨× ٢٦ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. والايات بالخط الجلي والرموز بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تأليفه يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر تسع واربعين وستمائة. . تم الكتاب في شيراز ليلة التاسع من الشهر المبارك محرم سنة ست وسبعمائة. . . على يدي محمد بن پهلوان بن محمد. . .».
في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
في ١ آ: قيد تملك لصالح بن محمد الصالحي التبريزي وابنه صلاح الدين عمر بن صالح بن محمد الصالحي التبريزي.
انظر بروكلمان ١: ٤١٦، ذيل ١: ٧٣٧؛ كشف الظنون، ص ٤٨٠ وهو تفسيره الصغير؛ ريتر رقم ٢٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٩؛ الاعلام ١: ٢٧٤.

رقم ١٣٦
التلخيص في تفسير القرآن للكواشي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ رديء، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا. والايات بالخط الجلي واوائل السور بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب . . على يد. . . الفقير سليمان بن علي بن محمد بن نورالله القونوي وهو المتوطن بآقسراي . في الثامن شوال وقت الظهر. . . سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة.». في الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٧
التلخيص في تفسير القران العظيم للكواشي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ٢٢×٢٩ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا. الآيات بالخط الجلي واوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس في شهر ذي القعدة سنة اربع وستين وسبعمائة على يد اضعف الناس احمد بن إلياس الحافظ العنقري.». صحح. في ٥٠٨ ب، قيد للمؤلف انه صحح هذه النسخة وشرح بعض النقط منها في الهوامش. وصححها من النسخ المختلفة. وفي اول النسخة؛ انه النصف الاول من تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر تاليف موفق الدين ابي العباس احمد الكواشي (هذا خطأ).

قم ١٣٨
النصف الاول من مدارك التنزيل وحقائق التأويل

تاليف حافظ الدين ابي البركات عبدالله بن احمد بن محمود **النسفي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ. / ١٣١٠ م.
اوله: الحمد لله المنزه بذاته عن اشارة الاوهام المقدس بصفاته عن إدراك العقول والافهام...
اخره: وملائكته يصلون عليه ويستغفرون حتى يستيقظ...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (٥,١٥×٥,٢٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر وعناوين السور ايضا بالحبر الاحمر. وفي الهوامش واثناء السطور تعليقات وشروح.
قيد الفراغ: «قد فرغ... من تنميق هذا الجلد من تفسير مدارك التنزيل على يد الضعيف... وقت الضحى في يوم الثلاثاء في اواسط ذي القعدة... سنة ٩٢٠ [بخط كاتب الجزء التالي].».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٧ يذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٦٣ - ٢٦٤؛ ريتر رقم ٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٢؛ İA, IX, 199–200.

رقم ١٣٩
النصف الثاني من مدارك التنزيل وحقائق التأويل لابي البركات النسفي

اوله: كهيعص قال السدى هو اسم الله الاعظم وقيل اسم السورة...
اخره: وعلى آله مصابيح الانام... ثم نحمد الله ونسلم تسليما كثيرا على التام...
نسخة باوصاف النصف الاول، في ٣٤٢ ورقة.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره... وقت العشاء في ليلة الاضحى المباركة من شهر ذي الحجة تاريخ سنة احد وعشرين وتسعمائة... على يد... عبيدالله بن محمود بن حسن الجانكي.». بلغ مقابلة وصحح.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٠
معالم التنزيل في تفسير القران

تاليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفى سنة ٥١٦ هـ. / ١١٢٢ م.
اوله: الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء والمجد والسناء تعالى عن الانداد...
اخره: أخبرنا عبد الواحد بن احمد المليحي... يقول مأأذن الله لشيء مأأذن لنبي حسن الصوت بالقران يجهر به...

نسخة بخط نسخ، في ٨٨١ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦,٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، حوله خط بالحبر الازرق و اوائل السور بالخط الجلي بالذهب والايات بالحبر الاحمر، في اولها زخارف جيدة.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنسيخه في وقت العصر يوم الخميس من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمس وتسعين وثمانمائة.»

انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠ - ٦٢٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٦؛ ريتر رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٦١؛ EI², I, 919؛ İA, II, 449.

رقم ١٤١
معالم التنزيل للبغوي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٧٠٤ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧ (٢٧,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، في مجلدة جيدة مزخرفة.

قيد الفراغ: «قد تم تحرير هذا الكتاب... على يد أضعف الكتاب... محمد بن علي... سنة سبع وثمانين والف.».

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٢
معالم التنزيل للبغوي

اوله واخره مثل السابق

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٨٧ ورقة، بمقياس ٣١×٢٤ (٢٧×١٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. اوائل السور والخطوط على الايات بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وقد فرغ عن كتابة هذا الكتاب الشريف يوم الاحد من شهور شوال سنة اربع وثلاثين وسبعمائة على يد العبد... عبدالرحيم الصوفي التبريزي.بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ:العبد الحي بن يوسف المراغي.. ومالكه ابراهيم بن سعاوي الشافعي.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٣
تفسير القرآن الكريم

تاليف ابي الحسن **مقاتل بن سليمان** بن بشير الازدي المتوفي سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.

رقم ١٤٥
النصف الاول من الكفاية في التفسير

تاليف ابي عبدالرحمن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الحيري **الضرير النيسابوري** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٩ م.

رواية ابي بكر احمد بن محمد الزنجرى عنه.

اوله: انا ابو القاسم بن حبيب يقول سمعت ابا نصر منصور بن عبدالله الاصفهاني يقول سمعت ابا الحسن. . .

اخره: وقال صلعم من قرأها (اي سورة الاسراء) كل جمعة عصم من فتنة الدجال. . .

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «فرغ من تحريره وقت الضحى يوم الاثنين في غرة رجب مشرف بن عمر بن عيسى بن محمد الادالي الروذباري البيكاني سنة ثمان واربعين وسبعمائة.».

ويليه: وقد قرأ عليّ الشيخ. . . عزيزالدين بن الشيخ الصائن ابي نصر المظفر بن الحسين النهتلى هذه المجلدة المنسوبة الى الامام. . . ابي عبدالرحمن احمد بن اسماعيل (هكذا) النيسابوري. . . وكتب الفقير مشرف بن عمر بن محمد في العشر الاخر من شعبان . . . . من شهور سنة ثمان وستين وخمسمائة.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٢٩ وذكر بروكلمان في ذيل ٢ : ٢٧٣ نسبة الى النظام النيسابوري؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٠؛ كشف الظنون، ص ١٤٩٨.

رقم ١٤٦
النصف الثاني من الكفاية في التفسير للضرير النيسابوري

اوله: سورة مريم عليها السلام مكية. قال أخبرنا الشيخ الامام ابو بكر احمد ابن محمد الزنجري. . .

اخره: والحسن وقتادة هما مكيتان وقال ابن عباس هما مدنيتان والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٤٨١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. عناوين السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «آخر كتاب التفسير من تصنيف الامام. . المفسر ابي عبدالرحمن اسماعيل بن احمد الضرير النيسابوري. . . وفرغ من تحريره العبد المذنب احمد بن دانيال بن سليمان بن يحي يوم الخميس وقت الضحى في الثامن عشر من شهر صفر سنة اثنا عشر وسبعمائة. . .».

وفي اولها قيد تملك ليحي بن يوسف ياسين المالكي. . .

رواية ابي صالح هذيل بن حبيب الدنداني. وكتب يوسف عش على غلاف الجلد انه تفسير هذيل بن حبيب خطأ.

اوله: سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم.. الحمد يعني الشكر لله رب العالمين... حدثنا عبدالله قال حدثني ابي عن الهذيل عن مقاتل... حدثنا عبدالله بن ثابت قال حدثني ابي قال حدثني الهذيل عن مقاتل...

اخره: قال رسول الله.. لامنى بعدي قال فارتد ان يفضلني على اصحابك يارسول الله قال لا ولكنك أخوهم.

نسخة بخط نسخ، بعضها مشكول، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٢١×٢٨,٥ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. اوائل السور بالحبر الاحمر والخطوط على الايات ايضا.

كتبت في القرن السابع.

في ١ أ قيود منها: هذا كتاب لايوجد ثانيه.

هذا من كتب عبدالله أفندي الشهير بين الافاضل بشارح المثنوي..

من ممتلكات... شيخ محمد بن ابراهيم الشهير بابن علي.

وفي ٣٠٢ أ: قال ابو محمد عبدالله بن ثابت سمعت هذ الكتاب سنة اربعين ومائتين وسمعه ابو [صالح] هذيل بن حبيب في سنة تسعين ومائة.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٣٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣١ نسبة الى ابي صالح هذيل بن حبيب؛ سزكين ١: ٣٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٤٢٩ - ٤٥٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٧.

رقم ١٤٤
تنزيل التنزيل (في التفسير)

تاليف محي الدين محمد بن بدرالدين **المنشي الاقحصاري** المتوفى سنة ١٠٠١ هـ. / ١٥٩٣ م.

اوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعد فهذا مادعي اليه طلب كل راغب... من تفسير القرآن المبين... التقطه الفقير.. محمد بن بدرالدين المنشى...

اخره: في صدورهم من جهة الجنة والناس والله الموفق لاختتام تفسير كلامه...

نسخة بخط تعليق، في ٣٣٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣,٥ (٨,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. الايات بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وختم ليلة الجمعة ثالث عشرة شعبان سنة ٩٨٩». في هوامشها تصحيحات.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩ يذكر النسخة؛ ذيل ٢: ٦٥٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٠؛ ريتر رقم ٧١؛ معجم المؤلفين ٩: ٩٩؛ كشف الظنون، ص ٤٥٩ تفسير المنشى؛ سجل عثماني ٤: ١٣٠.

رقم ١٤٧
الجزء الاول من غرائب القرآن ورغائب الفرقان

تاليف **نظام الدين** الحسن بن محمد بن حسين القمى **النيسابوري** الاعرج المتوفي بعد سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م.

اولـه: رب يسر وتمم بلطفك الى الله الكريم... وبعد فان المفتقر الى عفو ربه... النيسابوري... يقول من المعلوم عند ذوي الافهام ان كلام الملوك ملوك الكلام...

اخره: ليصلوا الى فضاء عالم الحقيقة وظنوا انهم قد كذبوا ففي إبطاء النصر ابتلاء... (اخر سورة يوسف).

نسخة بخط نسخ جيد، في **٥٥٢** ورقة، بمقياس **٣٣×٢٢,٥ (١٤×٢٣)** سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب، والايات بالخط الجلي وبين سطورها ترجمتها الى الفارسية بالحبر الاحمر، في اول الكتاب زخرفة واوائل السور كتبت بالذهب.

بخط كاتب الجزء الثاني.

انظر بروكلمان ٢: **٢٠١**، ذيل ٢: **٢٧٣** ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص **١١٩٥**؛ ريتر رقم **٥٦**؛ معجم المؤلفين ٣: **٢٨١ - ٢٨٢**؛ نوادر المخطوطات ٣: **٤٢ - ٤٣**.

رقم ١٤٨
الجزء الثاني من غرائب الفرقان ورغائب القرآن
(من اول سورة الرعد الى اخر القرآن) للنظام النيسابوري

اوله: المر تلك آيات الكتاب والذي أنزل اليك من ربك...

اخره: والله ولي التوفيق والهادي في العلم والعمل الى سواء الطريق... قال الضعيف مؤلف الكتاب أحوج خلق الله.... الحسن بن محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري (هنا تعليق طويل للمؤلف يذكر فيه انه من تفسير غرائب الفرقان ورغائب القران)...

نسخة بخط نسخ جيد، في **٥٠٨** ورقة، بمقياس المجلد السابق ومسطرتها **٣٧** سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التفسير... في عاشر شهر جمادي الاخرة سنة **٩٨٩** في دار السلام.... بغداد... على يد محمد بن صالح الشوشتري.».

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٩
غرائب الفرقان ورغائب القرآن (نسخة كاملة) للنظام النيسابوري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في **١٠٨٥** ورقة، بمقياس **٣١×١٧,٥ (١١×٢٢)** سم ومسطرتها **٣٣** سطرا

في اطار بالذهب والحبر الازرق،في جلد نفيس، والايات بالخط الغليظ واثناء السطور ترجمة الايات بالفارسية كتبت بالحبر الاحمر، وفي ١ ب - ٢ آ زخارف.
في اخر النصف الاول في ٦٤٠ ب: «وقد فرغ من تحريره العبد... قطب الدين بن محمد بن محمد بن إلياس الكاتب حين صلاة الظهر من يوم الثلاثاء سابع عشرين شهر ربيع الثاني عام اربع وتسعين وثمانمائة.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٥٠
الجزء الاول من الوسيط بين المقبوض والبسيط
(الى اخر سورة الاسراء)

تاليف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد **الواحدي** النيسابوري المتوفي سنة ٤٦٨ هـ. / ١٠٧٥ م.
اوله: اخبرنا الشيخ... ابو بكر محمد بن عبدالله بن احمد بن حبيب البغدادي بقرائتي عليه قال أخبرنا... ابو محمد عبدالجبار بن احمد البيهقي بنيسابور قال أخبرنا الامام... ابو الحسن علي بن احمد الواحدي.. قال الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم.. وبعد هذا فالعلم اشرف منقبة...
اخره: فليطلب ثواب عمله من عند غير الله فان الله تعالى أغنى عن الشركاء...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر، في جلد سلجوقي.
قيد الفراغ: «وكتب لأجل خزينة الامام... علاء الدين علي بن شيخ يغلو الحصيري... على يد يوسف بن اسحاق بن يحي القيصري في ليلة السبت من شهر المحرم سنة سبع وثمانين وستمائة في المدرسة الصاحبية في قيصرية.». بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات.
في ١ آ: قيد تملك لعبد الصمد بن علي بن المؤيد.
انظر بروكلمان ١: ٤١٢، ذيل ١: ٧٣١ ذكر هذا الرقم فقط؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦ - ٢٧؛ كشف الظنون، ص ٤٦٠.

رقم ١٥١
الجزء الثاني من الوسيط (من اول سورة مريم الى اخر القرآن) للواحدي

اوله: سورة مريم سبعون وثمان ايات. أخبرنا ابو سعد محمد بن علي بن احمد الحيري انا ابو عمرو محمد بن جعفر العدل...
اخره: وقرأت قل هو الله احد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس سكن او ذهب والله الموفق. تمت تفسير القران للواحدي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
عناوين السور بخط جلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، وفي الهامش تصحيحات وتعليقات.

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ من انتساخه في مجالس شتى في يوم الخميس سابع عشر من شهور ربيع الاخر سنة تسعين وستمائة كاتبه العبد... يوسف بن اسحاق القيصري واستنسخته لأجل حزانة.. شيخ شيوخ الاسلام.. ابي المحامد محمد بن عبدالصمد بن يوسف الشرواني...».

رقم ١٥٢
الوجيز في تفسير القران العظيم

تاليف ابي الحسن علي بن احمد **الواحدي** ايضا.
اوله: قال الشيخ الامام السيد ظهير الدين ابو سعد اسماعيل بن احمد بن عبدالملك... في داره بمدينة حيرقب في النصف من جمادي الاخر سنة اثنتي وثلاثين وخمسمائة حدثنا الشيخ الجليل ابو الحسن علي بن احمد الواحدي... الحمد لله الكريم بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع... اما بعد فان لكل زمان... فاني كنت قد ابتدأت بابداع كتاب في التفسير لم أسبق الى مثله...
اخره: ومن شر الناس كانه أمر ان يستعيذ من شر الجن ومن شر الناس. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، في جلد سلچوقي.
قيد الفراغ: «وفرغ من نسخه ضاحي نهار يوم الجمعة ثامن محرم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: قيد تملك لمحمد بن حسن.
انظر بروكلمان ١: ٤١١، ذيل ١: ٧٣١؛ كشف الظنون، ص ٢٠٠٢؛ ريتر رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ٣: ٥٧.

رقم ١٥٣
الوجيز في تفسير القران العظيم للواحدي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا. سقطت ورقة من المقدمة، البسملة في اوائل السور بالجلي بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط أيضا بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تزبير هذا الكتاب... وتسطيره على يد العبد... فخر بن علي بن محمد بن عمر النسفي الملقب بالفخر المذكر غداة يوم الاحد الثالث والعشرين من شوال سنة اثنى عشر وسبعمائة.».

رقم ١٥٤
درة التنزيل وغرة التأويل

منسوب إلى **فخر الدين الرازي** (انظر رقم ١١٢).

اوله: قال الشيخ الامام ابراهيم بن علي المعروف بابن ابي الفرج الاردستاني هذه المسائل في بيان الايات المتشابهة لفظا باعلام نصبت عليها من المعنى أملاها ابو عبدالله الخطيب في القلعة الفخرية لما خلا فيها ولم يحضره غيري ممن يسوغ له حمل مايكتب به فكتبت عن لفظه المسائل والاجوبة وسألته ان يصدرها بخطبة فارتجلها كارتجاله سائر الكلام بعدها. فقال الحمد لله حمد الشاكرين... اما بعد فاعلموا حملة الكتاب... وحفظة القرآن... وسميته كتاب درة التنزيل وغرة التأويل... وذلك بعد ماعملت من كتاب المعاني الكبير...

اخره: هذا اخر ما تكلمنا عليه من الايات التي يقصد بها الملحدون النظر التطرف منها على غينها...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٦ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. بخط القرن الثامن الهجري.

انظر بروكلمان ١: ٥٠٦ رقم ٨، ذيل ١: ٩٢٢؛ كشف الظنون، ص ٧٣٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣ نسبة الى الخطيب الاسكافي.

رقم ١٥٥
درة التنزيل وغرة التأويل لفخرالدين الرازي

اوله مثل السابق.

اخره: قال المصنف. هذا اخر ماتكلمنا عليه من الايات التي يقصد بها التعرف منها الى غيرها... انتهى الكتاب عن مائتي وتسع وستون آية مشتملة على ثلاث مائة واحدى عشرة مسالة... وقع الفراغ منه ليلة الثلاثاء والعشرين من جمادي الاولى سنة ٦٧١.

نسخة بخط نسخ رديء، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تصحيحات.

كتبت برسم الولد العزيز ملا عثمان... سنة إحدى وستين بعد الالف نقلا من نسخة كتبت سنة ٦٧١هـ.

رقم ١٥٦
حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي المسماة بالفوائد البهية

تاليف سعدالله بن عيسى القسطموني الشهير **بسعدي چلبي** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سورة فاتحة الكتاب هكذا وجدت مكتوبا في اوائل المصاحف...

اخره: وذلك اثنان وعشرون والثالث والعشرون سنة القدوم على منزلة الحي القيوم. . . قال مؤلفه العلامة مولانا سعدي أفندي. . . وقع الاختتام يوم الاربعاء خامس جمادي الاولى المنخرط في سلك شهور سنة اربع واربعين وتسعمائة.

نسخة بخط نستعليق جيد، في ٤٥١ ورقة، بمقياس ١٢,٢×٢٢ (٧×١٥,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه الحاشية السعدية على يد افقر عبادالله. . . عبدالرحمن بن شعبان القريمي في اوائل شعبان من شهور سنة سبع وستين والف.». في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٩١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٣؛ ريتر رقم ٢٦؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٦، ٨: ٢١.

رقم ١٥٧
الفوائد البهية لسعدى چلبي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٢٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٢,٥ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالذهب، واوائل الاقوال بالحبر الاحمر، في الهوامش بعض تعليقات، في جلد مزخرف

قيد الفراغ: «حرره العبد المذنب ابو بكر بن محرم البسنوي في سنة ثمان وسبعين والف من الهجرة.».

رقم ١٥٨
الجزء الاول من عناية القاضي وكفاية الراضي
(حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي)

تاليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. / ١٦٥٩ م.

اوله: . . . وبالله التوفيق والاعانة يامير ياكريم. . . هذا وانه تعالى لما خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور. . . سميته عناية القاضي وكفاية الراضي. . .

اخره: تم الجزء الاول من كفاية الراضي وعناية القاضي. . . في ختام ربيع الاول [ويتلوه في الجزء الثاني سورة آل عمران].

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٥ (٩×١٨,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، المطالب في الهامش واوائل الاقوال بالحبر الاحمر. في جلد مزخرف بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الجزء. . . في ختام ربيع الاول سنة ١٠٨٢ على يد العبد الضعيف المنشى علي الحسيني.».

انظر بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٧٤٠ يذكر الارقام الى ١٧١ ، ٢ : ٢٨٦ ، ذيل ٢ : ٣٩٦؛ ريتر رقم ٣٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٨؛ EI^2, IV,945; İA,V,63-64.

رقم ١٥٩
الجزء الثاني من عناية القاضي وكفاية الراضي للخفاجي

اوله: سورة آل عمران بسم الله. . . قوله انما فتح الميم في المشهور. . .
اخره: تم تعليقنا على سورة يونس.
نسخة بخط نسخ باوصاف المجلد السابق، في ٥٦٣ ورقة.
قيد الفراغ: «تم الجزء وهو الثاني. . . في عام ثلاث وثمانين والف كتبها علي الحسيني القدسي.»

رقم ١٦٠
الجزء الثالث من عناية القاضي للخفاجي

اوله: سورة هود. . قال الداني رحمه الله في كتاب العد وهي مائة واحدى وعشرين آية في المدني الاخير. . .
اخره: ومناسبته ظاهرة تمت السورة الشريفة. وهي تمام الجزء الثالث من عناية القاضي. . .
نسخة باوصاف المجلد السابق، في ٦٢٢ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد العبد. . علي الحسيني الفقير القدسي في غرة شوال المبارك في سنة ثلاث وثمانين والف.».

رقم ١٦١
الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي

اوله: سورة الشعراء بسم الله. . هي مكية الا الايات المذكورة كما روى عن ابن عباس. . .
اخره: ونور ابصارنا وبصائرنا وليس يخيب من يرجو كريما . تم الكتاب. . .
نسخة باوصاف الجزء السابق، في ٥٩٨ ورقة، بمقياس (١٨,٧×٩,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة الشريفة تاليف مولانا.. شهاب الدين افندي على يد أضعف العباد علي الحسيني اللطفي القدسي ... وذلك في اواخر ربيع الثاني من شهور سنة اربع وثمانين والف. . .».

رقم ١٦٢
الجزء الاول من عناية القاضي للخفاجي
(من اوله الى اخر سورة البقرة)

اوله واخره مثل الرقم ١٥٨.

نسخة بخط نسخ، في ٥٢٦ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٩,٥ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر. في ١ ب - ٢ أ النص في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «نجز هذا الجزء. . . على يد احقر العباد. . . محمد بن عمار المالكي الازهري في تاسع عشرين جمادي الثانية من سنة تسع وستين والف من الهجرة.». بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٣
الجزء الثاني من عناية القاضي للخفاجي
(من اول آل عمران الى اخر الاعراف)

اوله: سورة آل عمران قوله انما فتح الميم في المشهور. . .

اخره: قوله وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الاعراف الخ حديث موضوع. . .

نسخة بخط نسخ وباوصاف الجزء السابق، في ٣٧٥ ورقة، في جلد نفيس.

بخط كاتب الجزء السابق. بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٤
الجزء الثالث من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة الانفال الى اخر سورة الاسراء)

اوله: سورة الانفال مدنية قيل الا قوله واذ يمكر بك الذين كفروا الاية. . .

اخره: وذكر الواحدي دون قوله ومائتا اوقية. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٠ ورقة، وباوصاف الجزء السابق.

قيد الفراغ: «تمت السورة. . . على يد افقر العباد عمر الازهري». بلغ مقابلة على خط مؤلفه وفي الهوامش تصحيحات.

في ١ أ: بلغ مقابلة على نسخة مؤلفه بحسب الطاقة.

رقم ١٦٥
الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة مريم الى اخر سورة فاطر)

اوله: قوله مكية وقيل الا قوله الى اخره وفي الاتقان انها مدنية. . .

اخره: من غير عقاب ولا حساب. . . وعلى جميع الآل والاصحاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٤ ورقة، باوصاف الجزء السابق بنفس الجلد.

قيد الفراغ: «نجز الجزء المبارك. . . على يد. . . محمد بن عبدالسلام الازهري وذلك في يوم الجمعة. . . ثامن عشرين جمادي الثاني من شهور سنة تسع وستين والف. . . .». بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٦
الجزء الخامس من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة الصافات الى اخر القران)

اوله: قوله مكية يستثنى منها قوله «ونكتب ماقدموا واثارهم» بناء على انها نزلت في بني سلمة. . .

اخره: وهذا اخر ماجمعه والفه مولانا واستاذنا شيخ مشايخ الاسلام . . . احمد شهاب افندي من الحاشية التي الفها على تفسير البيضاوي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٤ ورقة، باوصاف الجزء السابق.

قيد الفراغ: «وكتبت هذه النسخة من خط مؤلفها وكان الفراغ من ذلك الجزء الاخير ثاني شهر رجب. . . من شهور سنة سبعين بعد الالف». بلغ مقابلة من اوله الى اخره باصل مصنفه على حسب الطاقة.

رقم ١٦٧
الجزء الاول من عناية القاضي للخفاجي
(من اوله الى سورة آل عمران)

اوله: يامفيض البركات ومنزل الايات البينات. . . هذا وانه تعالى لما خلق السموات. . .

اخره: وصلى الله على نبيك المنزل عليه. . . قال مؤلفه تغمده الله. كتبه احمد شهاب الدين بن محمد المصري بمحروسة رُودُس في اوائل رمضان سنة ١٠٤٠ هـ.

نسخة بخط نسخ جيد، نصفها مشكول في ٤٧٥ ورقة، بمقياس ٢١×٢٩ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في طار بالذهب والايات بالحبر الاحمر والمطالب ايضا في الهامش بالحبر الاحمر. في جلد نفيس مزخرف وفي اولها واخرها زخارف بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «تم الجزء. . . في يوم الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١٠٧٠ ويليه اول الجزء الثاني سورة آل عمران وكان تمام هذا الجزء المبارك على يد. . . محمود بن محمد الازهري.».

رقم ١٦٨
الجزء الثاني من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة آل عمران الى اخر سورة الاعراف)

اوله واخره مثل الرقم ١٦٣.

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، باوصاف الجزء السابق.

قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني. . . وذلك في يوم الاربعاء المبارك تاسع شهر جمادي الاولى من شهور سنة واحد وسبعين والف.».

رقم ١٦٩
الجزء الثالث من عناية القاضي (من اول سورة الانفال الى اخر الاسراء) للخفاجي

اوله واخره مثل الرقم ١٦٤.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٢٨,٢×١٩,٥ (٢١,٨×١٠,٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل الاقوال ايضا بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة في جلد مثل السابق.
قيد الفراغ: «تم الجزء.... وكتبه ٣ ١٦٤ ٣ ٥١٤٣* ٣١ ٣١ ٣١ ١٥.». بلغ مقابلة على نسخة المصنف وفي الهوامش تصحيحات.

رقم ١٧٠
الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة مريم الى اخر سورة فاطر)

اوله واخره مثل الرقم ١٦٥.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٢٨×١٩,٥ (٢١,٥×١٠,٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل الأقوال ايضابالحبر الاحمر، في اول الجزء زخرفة.
قيد الفراغ: «تم الجزء... يوم الاثنين... من شهور سنة تسعة وستين والف... على يد محمد بن محمد بن جارالله الصباغ المنصوري البهلول شهرة الازهري وطنا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا على خط مؤلفه مرتين.

رقم ١٧١
الجزء الخامس من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة يس الى اخر القران)

اوله: بسم... سورة يس قوله ايها اثنان وثمانون وفي عدد اخر ثلاث وثمانون كما في كتاب العد للداني...
اخره: اجعل القران ربيع قلوبنا ونور ابصارنا وبصائرنا...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، باوصاف الجزء السابق.
قيد الفراغ: «قد تم هذا الجزء على يد العبد... شمس الدين محمد السلموني الازهري في يوم الاثنين ثاني عشر من شهر شوال من شهور سنة سبعين والف.».

رقم ١٧٢
النصف الاول من حاشية على أنوار التنزيل واسرار التاويل للبيضاوي

تاليف **شيخ زاده** محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى المتوفي سنة ٩٥١ هـ. / ١٥٤٣ م.
اوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بانوار التنزيل وشرح صدورهم لادراك أسرار التاويل...

اما بعد فان القران العظيم . . . ثم اني اخترت من تلك الكتب الكتاب الموسوم بانوار التنزيل . . .
اخره : روي عنه عليه السلام انه من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٧٠٦ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٨,٥ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ، اوائل الاقوال والخطوط على الاصل ايضا بالحبر الاحمر .
في ١ ب سرلوحة جيده بالذهب والحبر الازرق والاحمر .
كتبت في القرن الحادي عشر ، في الهامش بعض تعليقات وتصحيحات .
في ٧٠٦ ب : قيد تملك أحمد بن محمد پاشا الكوپريلي .
انظر بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٧٣٩ ذكر النسخة . ٢ : ٦٥٠ ؛ كشف الظنون ، ص ١٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٢ ؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٣٤ .

رقم ١٧٣
النصف الثاني من حاشية على انوار التنزيل لشيخ زاده

اوله : سورة مريم مكية إلا آية السجدة . . . قوله أمال ابو عمرو و الهاء . . .
اخره : بفضلك ورحمتك ياأرحم الرحمين . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٢١ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٨,٣ (١١,٨×١٩,٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا ، باوصاف النصف السابق . في الهامش تعليقات .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تسويد مايتعلق بها من الفوائد في اليوم الثالث من شهر شوال من شهور سنة ثلاث واربعين وتسعمائة على يد مؤلفه . . . محمد بن مصلح الدين . » .
«فرغ من تحرير هذه النسخة . . . على يد . . . محمود بن محمد بحمية القسطنطينية . . . في التاسع من شهر ذي القعدة في يوم الاربعاء لسنة اربع وتسعين والف . » .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٧٤
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تاليف مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الشهير **بابن التمجيد** المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ . / ١٤٧٥ م .
اوله : الحمد لله المكمل لكل خير والميسر لكل سؤال . . . قوله سورة فاتحة الكتاب قالوا في اضافة الفاتحة الى الكتاب انها بمعنى التبعيضية كما ذكر صاحب الكشف . . .
اخره : لعلى من الخلى والصيف أحر من الشتاء . تمت السورة . . . هذا اخر ماأمليه في حل الكتاب ومعاني القرآن لا آخر لها .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٠٧ ورقة ، بمقياس ٢٢×٢٥,٣ (١٦×٢٥,١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب . اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ للتأليف : «قد وقع الفراغ . . . من تاليف الحواشى التي أمليتها . . . في حل مافي التفسير المنسوب الى . . . القاضي البيضاوي . . . في اليوم السابع والعشرين يوم الخميس من شهر الربيع الاخر . . . من شهور عام ثمانين وثمانمائة . . » .
«قد ابتدأت في كتابة هذه النسخة في اواخر شهر رمضان سنة خمسة واربعين وتسعمائة وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المسمى بابن التمجيد الحاشية بالقاضي البيضاوي . . . مصطفى بن محمد المغنيساوي . . . في شهر شعبان . . . الاواخر في يوم دوشنبه (يوم الاثنين) سنة سبع واربعين وتسع مائة . » .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٦ ؛ الاعلام ٧ : ٢٢٨ ؛ هدية ٢ : ٤٣٣ ؛ تاج التواريخ ٥ : ٩١ .

رقم ١٧٥
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تاليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفي في سنة ٩٤٤ هـ .
اوله : قوله الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده . . .
اخره : الى الناس منه في هذا المقام الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرفين ونسأله ان ينتفع به اولو الافهام . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٥٦ ورقة ، بمقياس ١١×٢٠ (٥,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب ، اوائل السور مزخرفة بالذهب واوائل الاقوال كتبت بالحبر الاحمر ، في جلد نفيس وفي الهوامش بعض تعليقات .
قيد الفراغ : «قد وقع تنميق هذه النسخة اللطيفة من نسخة المصنف على يد العبد ابي بكر بن محرم البسنوي . . . في تاسع عاشر شهور سنة اثنتين وثمانين والف . » .
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٠ ، ذيل ١ : ٧٣٩ ؛ كشف الظنون ، ص ١٩٠ ؛ ريتر رقم ٢٤ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٠١ .

رقم ١٧٦
حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٦٠ ورقة ، بمقياس ١٣×٢٢,٧ (٨,٧×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب ، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .
كتبت في اوائل القرن الثاني عشر .

رقم ١٧٧
حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٨ (١٦×٧,٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس جدا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ١٧٨
حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله: الحمد لله الذي عم بارفاد إرشاد الفرقان.. اما بعد فيقول المفتقر... ابراهيم بن محمد... وكان انوار التنزيل واسرار التأويل،... صاحب القران سلطان سليمان بن سليم شاه بن بايزيد خان... قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده...
آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٧,٢ (٩×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر. وفي الهامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... مصطفى بن بيرام القره حصاري وقع اتمام هذه النسخة قبل العشاء في اول ليلة رمضان سنة سبع وخمسين والف بلغ مقابلة.

رقم ١٧٩
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تاليف سنان الدين يوسف بن حسام الدين **الاماسي** المتوفي نحو سنة ١٠٠٠ هـ. / ١٥٩٢ م.
اوله: يامن افحم شقاشق البلغاء ببدايع صنايع الايات... وبعد فمركوز في ذهن كل أديب لبيب وعقل كل ذى فهم مصيب. فاثرت من بينها ماعلقته على تفسير القاضي... وكنت قبل هذا علقت على تفسير سورة الانعام... ثم اني أردت ان أسمى هذه ... السلطان مراد بن السلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان... الدستور الاعظم رستم باشا...
اخره: ثانيا فاسقط اللام فلايجتري على إكفار مؤمن مع قيام هذ الاحتمال. تمت السورة الشريفة.
نسخة كاملة بخط تعليق جيد، في ٣٨٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥,٥ (١٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر، في اولها شمسة جيدة.
قيد الفراغ: «وقد استراح قلم هذا العبد شعبان الايوبي مدرسا بمدرسة نشانجي باشاي جديد عن تعب الاستنساخ والتحرير من النسخة المصححة عن نسخة المصنف.. في ليلة الجمعة خامس عشر في شهر اول الربيعين من شهور سنة خمس وثمانين والف». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٩١؛ بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٣٨٧، ٢: ٥٢٤؛ ريتر رقم ٣٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٥٤ - ٥٥ معجم المؤلفين ١٣: ٣١١.

رقم ۱۸۰
حاشية على انوار التنزيل لسنان الدين الاماسي
(من اوله الى اخر السورة المدثر)

اوله مثل السابق.
اخره: تم... تعليقنا على سورة المدثر في التاسع والعشرين من شهر اولى الجمادين لسنة سبع وسبعين وتسعمائة هجرية هلالية.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٨٩ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٦ (٩×١٧,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر وفي اوله **ترويق** جيد.
ربما بخط المؤلف. وفي الهوامش تعليقات بخط مخالف.

رقم ۱۸۱
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل
(من اوله الى اخر سورة النساء)

تاليف محمد امين بن محمود البخاري الشهير **بامير يادشاه** المتوفي نحو سنة ٩٨٧ هـ. / ١٥٧٩ م.
اوله: قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان الخ قيل صدر الكتاب بالحمد لله تعالى مع...
اخره: ان ادعاء احد الامرين لازم لاتباعد مطلقا وفيه مافيه... ولما انتهت كتابة المؤلف... الى هذا المحل الشريف من تفسير القرآن عدل به الحق الى دار العفو والغفران...
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٥,٣×٢١,٢ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من كتابة هذه الحواشي... المنسوبة الى العلامة الأواه مولانا محمد امين الشهير بامير بادشاه في يوم الاحد الثاني من شهر صفر الظفر احد شهور سنة ثمانية وتسعين وتسعمائة على يد العبد... عبدالرحيم بن السيد عبدالله بن مؤلفها.».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢-٤١٣؛ ذيل ٢: ٥٨٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٨٠؛ كشف الظنون، ص١٩٣.

رقم ۱۸۲ مجموعة

١- تفسير الفاتحة
تاليف جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. / ١٥٠١ م.
اوله: بسم الله الذات المحتوي على الكمالات الذاتية والصفاتية...
اخره: ولا الضالين الهائمين في ادوية الضلال لايجلون نحو المطلوب الحقيقي...
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب: الى ٣ آ، بمقياس ١٣,٤×٢٢,٥ (٩,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٥ - ٢٠ سطرا، وفي أوله في ١ ب مقدمة حاشية محمد بن جمال الدين رمضان الشرواني.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٤٧؛ EI^2,II,179؛ .İA,III,565-566

٢- حاشية على سورة الفاتحة من انوار التنزيل واسرار التأويل للبيضاوي

تاليف **ابي الفضيل** الخطيب **الكازروني** الصديقي القرشي.

اوله: الحمد لله الذي انزل ايات بينات محكمات.... وبعد فهذه حواشي وازالة الغواشي وكتبتها على سورة الفاتحة للعلامة المحقق البيضاوي... ببعض القاب السلطان... عادلخان...

اخره: والاولى ان يحمل الواقعة الباطنية من حيث الخشوع والتوجه....

نسخة بخط نسخ، من ٣ ب الى ٢٨ ب، بمقياس ١٤×٢٣,٥ (٨,٧×١٧) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر. بلغ مقابلة وتصحيحا.

كشف الظنون، ص ١٨٩.

٣- حاشية على اوائل تفسير البيضاوي

تاليف عيسى بن محمد بن عبيدالله الصفوي ثم **الايجي** الشافعي المتوفى **٩٥٣** هـ./ ١٥٤٦ م.

اوله: اللهم لاسهل الا ماجعلته سهلا علمنا من علمك... سورة الفاتحة...

اخره: قوله واذا بطل هذا الاستدلال ثبت انه لفظ عربي...

نسخة بخط نسخ، من **٢٩** آ الى ٦٢ ب، بمقياس ١٤×٢٣ (٨×١٧) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.

اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر. بلغ مقابلة وفي الهوامش تعليقات.

هدية العارفين ١: ٨١٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٢.

٤- حواش متفرقة منقولة من عدة مؤلفين

سورة الفاتحة من انوار التنزيل منقولة من غنى زاده وخطيب زاده وكمال باشازاده وملا خسرو والطيبي والخطيب الدمشقي والكازروني وابن القاسم وعلاء الدين الحنائي والشيخ أكمل الدين واللاري

اوله: قوله لوجوب قراءتها او استحبابها...

اخره: بآداب الطريقة ومر في اسرار الأبرار بانوار الحقيقة...

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ آ الى ٧٩ آ، بمقياس ١٣,٥×٢٣,٥ (٩,٥×٢١) سم ومسطرتها سطرا.

اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٥- تفسير آية الكرسي

تاليف صدرالدين محمد بن ابي الصفاء الحسيني.

اوله: الحمد لله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم... وبعد فهذه فوائد متعلقة بتفسير آية الكرسي... جمعها العبد صدرالدين محمد بن ابي الصفاء الحسيني... من كلام عظماء المفسرين...

اخره: لواهب الايات من الافاق...

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب الى ٨٣ ب، باوصاف الكتاب السابق. ويليه تعليق في الورقة ٨٤.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم السبت الثالث من ذي الحجة... في شهور سنة اثنين والف.».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٩٨٨ رقم ٥١.

٦- **حاشية على اوائل انوار التنزيل** (من اوله الى اخر سورة النساء) لأمير پادشاه (انظر رقم ١٨١)
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ١٧٨ ب، باوصاف الرسالة السابقة ومسطرتها **٣٣** سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٧- **رسالة في بيان الحج المبرور تاليف أمير پادشاه** ايضا
اوله: الحمد لله الذي صغر كبائر الذنوب عظيم عفوه... وبعد فيقول العبد... محمد أمين البخاري... الشهير بامير بادشاه.... فرتبت رسالة موجزة في بيان ان الحج المبرور مكفر للذنوب...
اخره: ولا يخيبنا نجاة نبيه صلعم.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ آ الى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق...
ويليه نقل من كتاب تهنئة الاسلام بتجديد بيت الحرام لابراهيم المأموني الشافعي من ١٨٢ ب الى ١٨٥ ب، ثم يليه نقل من حاشية على تفسير سورة النبأ للبيضاوي من ١٨٦ ب الى ١٨٧ آ.

رقم ١٨٣
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل (من اوله الى سورة التوبة)

تاليف محمد بن جمال الدين بن رمضان **الشراواني** السكري المتوفى سنة **١٠٦٣** هـ. / **١٦٥٣** م.
اوله: بعد حمد الله العليم العلام... هذه حواشي الكتاب الموسوم بانوار التنزيل واسرار التأويل...
اخره: وقرئ العظيم بالرفع ورجح هذه القراءة بان جعل العظيم صفة للرب.
نسخة بخط نسخ، في **٢٦٣** ورقة، بمقياس **١٧×٣٠** (**١٠×٢١**) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٠ ذكر النسخة برقم ١٨٤؛ كشف الظنون، ص ١٨٩؛ ريتر رقم ٤٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٥٩.

قم ١٨٤
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل (من اوله الى سورة الاحقاف)

تاليف عبدالرحيم بن محمد الشهير **بغـراب زاده .**

اوله: حمدا لمن نور قلوبنا بانوار التنزيل وزين صدورنا باسرار التأويل . . . وبعد فلما ظفرت ببعض نسخ تفسير العلامة البيضاوي . . .

اخره: قوله عن منصرفه من الطائف لما ذهب الى دعوتهم قبل هجرته . . اذا السورة مكية .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٨ ورقة ، بمقياس ٢٢×١٣,٣ (١٧,٥×٨,٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب . في اولها زخرفة في جلد نفيس .

كتبت في القرن الثاني عشر .

ريتر رقم ٣٨ وذكر بروكلمان هذا الرقم في الموضع السابق .

رقم ١٨٥
حاشية على جزء عم يتسائلون من تفسير القاضي انوار التنزيل
(من أول سورة النبأ الى اخر القرآن)

تاليف **محمد الشرانشي .**

اوله: عز وجل عم يتسائلون في الكشاف والكواشي انه قرئ يسّألون بالادغام . . .

اخره: بثبوت الويل على السهو عن الصلاة والرياء ومنع الزكاة يشعر بعليته له وقوله او للسببية عطف على جزائه والفرق . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٥ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر . وفي الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩ .

رقم ١٨٦
حاشية على انوار التنزيل (من اول سورة النبأ الى اخر القرآن)
لشيخ زاده (انظر رقم ١٧٢ - ١٧٣)

اوله: سورة النبأ قوله أصله عن ما على ان عن الحاث دخلت على ما الاستفهامية . . .

اخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه تمت هذه القطعة الشريفة من حاشية شيخ زاده . . . لتفسير القاضي . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٢١,٤×١٥,٣ (١٦,٣×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وتمت هذه القطعة الشريفة . . . في اليوم الثالث وقت الضحى من شهر صفر سنة ٩٧٨

عن يد حسين بن سعدالله في قصبة كبرى الكده غرهوي في لواء آماسية الرومي»، في الهامش تصحيحات.

رقم ١٨٧
الكشف عن مشكلات الكشاف (حاشية على الكشاف) للزمخشري

تاليف سراج الدين ابي حفص عمر بن عبدالرحمن **الفارسي** القزويني المتوفي سنة ٧٤٥ هـ. ١٣٤٤ م.

اوله: الحمد لله الذي انار الاعيان بنور الوجود وجعلها مرائي صفاته... اما بعد فان أقل خلق الله... عمر بن عبدالرحمن الفارسي... بل أمرني جازما... ان أحرر في الكشف عن مشكلات الكشاف لجارالله.... الزمخشري...

اخره: وعثرات الاقدام والعفو عن سقطات الكلام...

نسخة بخط تعليق، في ٥٢٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢٥ (٨×١٨,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة على يد الفقير... حسن بن رمضان الخطيب الايوبي... في الضحوة الكبرى في اليوم الثالث من شوال.. من شهور سنة اربع وثمانين والف.». في الهوامش بعض تعليقات.

بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٨٠؛ ريتر رقم ١٢؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٨٩.

رقم ١٨٨
الكشف عن مشكلات الكشاف للفارسي ايضا

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول بعضها، في ٥٣٢ ورقة، بمقياس ١٧,٣×٢٧ (١٠,٨×١٩,٨) سم ومسطرتها٢٩ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر. وفي اولها شمسة.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من كتابته أقل خلق الله.. احمد عبدالقادر الخطيب الحنفي... خامس والعشرين من شهر رجب سنة اثنين وستين وتسعمائة. هذا كشف الكشاف قد قوبل وصحح... بنسخة المصنف وبالنسخة المعتبرة المتداولة.». وفي الهامش تعليقات كثيرة.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٨٩
حاشية على الكشاف للزمخشري (الى اوائل سورة الفتح)

تاليف **سعدالدين** مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. / ١٣٨٩ م.

اوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيا. . . وبعد فان كتاب الكشاف للشيخ العلامة. . . حتى احتويت على ماتمنيت. . . حصلت مكنون درره. . . وطلبوا مني ان أثبت ما ثبت عندي. . .

اخره: في البعض السكون والاطمئنان الى ماعلم وفي البعض الوقار. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٩١ ورقة، بمقياس ٢٧,٦×١٦,٦ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ. . . وقت الضحوة الصغرى يو الخميس سادس شهر. . . شعبان سنة خمسين وثمانمائة الهجرية في مدرسة شماخي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٢٩١ آ: لأضعف عبادالله كيخسرو بن فتح الله.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ٢: ٢١٥، ذيل ١: ٥٠٨، ذيل ٢: ٣٠١؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتر رقم ١٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٨؛ İA,XII,113-121.

رقم ١٩٠
حاشية على الكشاف للتفتازاني (الى اخر سورة يونس)

اوله: مثل السابق.

اخره: وتنبيه تتميا للفوائد ودعاء ورحمة والله اعلم بالصواب. .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. اوائل السور والاقوال احيانا بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر ذي الحجة. . . سنة ست واربعين وثمانمائة على يدي. . . حسين بن نصيرالدين بن مولانا محمد بن مولانا محمود الموقاني. لما بلغ المصنف. . . بعد ان شرح من صاد الى الفتح فتح الله عليه ابواب دار السلام. . وكان وفاته يوم الاثنين الثاني والعشرين من محرم سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة.». قوبلت وصححت بقدر الوسع والامكان.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٩١
حاشية على الكشاف للتفتازاني (الى اخر سورة الانفال)

اوله مثل السابق.

اخره: اورده في فضيلة سورة الانعام. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٧ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن التاسع. قوبلت وصححت.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٩٢
حاشية على الكشاف للزمخشري (من اوله الى آية ومن ثمراتها رزقا)

تاليف **السيد الشريف** علي بن محمد **الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. / ١٤١٣ م.

اوله: قال جارالله العلامة أحسن الله إكرامه في دار المقامة: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما دل بلامي الجنس والملك...

اخره: رزق ثم يأتي بشيء يعتد به...

نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. وعلى المتن خطوط بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن التاسع، بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٦.

رقم ١٩٣
حاشية على الكشاف للزمخشري (من اوله الى اخر سورة طه)

تاليف **قطب الدين** ابي عبدالله محمد بن التحتاني **الرازي** المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. / ١٣٦٥ م.

اوله: الحمد لله الذي علم القران خلق الانسان علمه البيان أرسل رسوله بالهدى ودين الحق... نشرح مشكلات كتاب الكشاف...

اخره: أما على العداءة العامة فلأن المعنى زمان وعدكم يوم الدين واما على قراءة الحسن فلأن الوعد فيها مصدر لما تقدم..

نسخة بخط نسخ ردىء، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧,٥ (٢٤,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم هذه النسخة الشريفة على يد العبد... شمس الدين بن الشيخ علي بن الشيخ سيف الدين القواس في اليوم السادس من شهر رمضان... في اخر وقت الظهر سنة ست وتسعين وسبعمائة.». قوبلت وصححت.

وفي اولها قيود تملك لأحمد بن يوسف بن حسن بن إسحاق الحسني الحسيني ولمحمد الإزنيقي الشهير بوحي زاده ولمصطفى بن الحاج سليمان.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتر رقم ١٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٥.

رقم ١٩٤
حاشية على الكشاف (الى قوله لايغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد ٣/ ١٩٦)

تاليف **اكمل الدين** محمد بن محمد بن محمود **البابرتي** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. / ١٣٨٤ م.

اوله: الحمد لله علام الغيوب كشاف الكروب... اما بعد فهذه كلمات مجموعة لما ذكره العلماء على الكشاف ردا وجوابا وبيانا لما كان من خطأ وصواب جمعتها مبينا للطلاب...

اخره: اصبروا فان معناه اصبروا على مايجب الصبر عليه... لبيان شدته كما ذكر جبريل بعد الملائكة لعظمته وقع الفراغ من تحريره...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٨,٣ (٢١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر. كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٢٢١.

رقم ١٩٥
الجزء الاول من فتوح الغيب في الكشف عن الريب
(الى اخر المائدة) (حاشية على الكشاف للزمخشرى)

تاليف شرف الدين الحسن بن محمد **الطيبي** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٢ م.

اوله: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا... اما بعد فان كتاب الله المجيد هو قانون الاصول الدينية...

اخره: للألوهية ولان مانطلق متناولا للاجناس كلها...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ آ: قائمة مصادره لاسماء الكتب التي استنبط منها الوجوه والمعاني والفوائد. و قيد تملك للسيد محمد بن احمد وبدرالدين القرافي.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكرها الى رقم ٢٠٢، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتر رقم ١١؛ معجم المؤلفين ٤: ٥٣.

رقم ١٩٦
الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن الريب للطيبي
(من اول سورة الانعام الى اخر سورة الكهف)

اوله: قال المصنف رحمه الله تعالى كتبت تفسير هذه السورة بالطائف...

اخره: وفسره في العنكبوت في قوله من كان يرجو لقاء الله...

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

بخط كاتب الجزء الاول.

رقم ١٩٧
الجزء الثالث من فتوح الغيب للطيبي (من اول سورة مريم الى سورة الزخرف)

اوله: سورة مريم . . . قوله بفتح الهاء وكسر الياء يريد بالكسر الامالة. . .
اخره: كما رواه وعلموه ليس بمتكلف فيه تمت السورة ويتلوه . . . سورة الزمر. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٧ ورقة، بمقياس ٥ ,١٧×٢٧ (٥ ,١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. بخط كاتب الجزء الاول.

رقم ١٩٨
الجزء الرابع من فتوح الغيب للطيبي (من اول سورة الزمر الى اخر القران)

اوله: قوله قرىٔ بالرفع وهي المشهورة قوله اوحال من التنزيل. . . .
اخره: في فتوح الغيب وفيما توخيت إبرازه في الكشف عن قناع الريب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٥ ,١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم هذا المجلد في اواسط سنة ٩٧٤.».

رقم ١٩٩
الثلث الاول من فتوح الغيب للطيبي

اوله مثل السابق.
اخره: مقام حديث النفس فيدخل على العبد سهولة في التلاوة. تمت السورة.
نسخة بخط نسخ، فى ٣٥١ ورقة، بمقياس ٥ ,١٧×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت السورة. . . على يد أضعف العباد اسماعيل بن محمد الزرقاني بلدا و الحنفي مذهبا. . . وكان انتهاء كتابة هذا الجزء الاول من تجزئته ثلاثة اجزاء. . . انتهى كتابته الى اخر سورة الاعراف. . . ويتلوه ان شاء الله. . . . الجزء الثاني من اول سورة الانفال في يوم الثلاثاء. . . بعد صلاة العصر ثالث عشرين شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وتسعمائة.»

رقم ٢٠٠
الثلث الثاني من فتوح الغيب للطيبي
(من اول سورة الاعراف الى اخر سورة الشعراء)

اوله: قوله لان الشاك ضيق الصدر اي الحرج لضيق الشك ولازمه فاطلق الحرج. . .

اخره: واخرى بالشاعر بين الفرق بينه وبين الشاعر. ثم ختمت السورة بهذا التهديد العظيم تم سورة الشعراء... في سنة ١٠٥٣ ويتلوها سورة النحل.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٢ (١٢,٥×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. سقط اخر المجلد ثم كتبت بخط حديث.
كتبت في التاريخ المذكور.

رقم ٢٠١
الثلث الثالث من فتوح الغيب للطيبي (من اول سورة النمل الى اخر القران)

اوله: طس قرئ بالتفخيم والامالة ابو بكر وحمزة والكسائي بالامالة...
اخره: وتوكيد الخداع بالتكرير وتتميمه بالتفسير وان هذا المنهج احوط.. تم كتاب فتوح الغيب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا، اوائل الاقوال واشارات النقط بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب فتوح الغيب المسمى بحاشية الكشاف... في مستهل شهر رجب الفرد من شهور سنة ثمانين وتسعمائة على يد... اسماعيل بن محمد الزرقاني بلدا الحنفي مذهبا».
في اوله قيد تملك لمحمد بن مصطفى بن ابي السعود...

رقم ٢٠٢
الجزء الاول من حقائق الكشاف (حاشية على الكشاف للزمخشري، الى اواسط سورة آل عمران)

تاليف ابي محمد شرف الدين بن مولانا نظام الدين الألمالغي.
اوله: الحمد لله حق حمده... وبعد فان اجل العلوم الحقيقية واشرف المعارف الدينية علم التفسير... فيقول العبد الفقير... ابو محمد شرف الدين بن مولانا نظام الدين الالمالغي الى تحرير تلك الشكوك... وجمع فيه معارضات علماء الشرق ومناقضات فضلاء الغرب في حل معضلاته وسر مشكلاته...
اخره: وبها سميت مريم وسميت فاطمة وقيل لانقطاعها عن الدنيا الى الله..
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ١٤×١٩,٢ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في القرن التاسع كانها تشبه مسودة المؤلف.
في ٣٣٠ آ: قال الفقير شرف الدين الألمالغي وانما كتبت حاشية الكشاف لانه يفسر عن حقائق التنزيل فكتبت مايتعلق بها واوردت فيها ابحاثا لطيفة مما تركه المصنف.

رقم ٢٠٣
النصف الاول من حاشية على الكشاف للزمخشري (الى سورة مريم)

تاليف علاء الدين علي المعروف **بپهلوان**

سقط من اوله بعض اوراق. اول الموجود: بان المراد لم يسبق له ذكر في كلام يختص به لأن الخطاب معه تابع لأمر القبلة فان الايات السابقة وردت في شان القبلة...

اخره: قوله او فمن كان كامن سوء لقاء وهذا الان كما يستعمل في معنى الامل...

نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر. بخط كاتب الجزء الثاني.

في ١ آ: قيد تملك لمحمد بن محمد بن مصطفى بن الحاج حسن.

كشف الظنون، ص ١٤٨٢.

رقم ٢٠٤
النصف الثاني من حاشية الكشاف لعلاء الدين على المعروف بپهلوان
(من اول سورة مريم الى اخر القران)

اوله: سورة مريم بفتح الهاء الى اخره أراد بالكسر الامالة....

اخره: ولم يرد ان فيه جودة تمت السورة....

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٣٤٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٣ (١٢,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. مكان بعض الاقوال بياض.

قيد الفراغ: «تمت كتابة الثاني من شرح الكشاف للامام... مولانا علاء الدين علي البهلوان المعروف به... في ضحوة يوم الخميس الخامس والعشرين من صفر... لسنة احدى وثمانين وتسعمائة مع إعانة... مدرس بمدرسة مرادية بمحروسته بروسة.». بلغ مقابلة.

رقم ٢٠٥
كتاب غريب القرآن وتفسيره

رواية ابي عبدالله محمد بن العباس بن محمد بن يحي بن المبارك **اليزيدي** المتوفي سنة ٣١٠ هـ عن عمه الفضل بن محمد وعمه...

اوله: سورة أم الكتاب... العالمين الخلق واحدهم عالم. يوم الدين الجزاء من ذلك قولهم كما يدين يدان...

اخره: الخناس الذي يوسوس ثم يخنس اي يتوارى تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٤×١٧ (١١×١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السادس. بلغ العرض ووافق الفراغ في اواخر سنة تسع وثلاثين وخمسمائة. ثم تاتي القيود التالية:

بلغت المقابلة الى الاصل وصححت بحسب الاستطاعة . . .
سمع جميع هذا الكتاب من اوله الى اخره على الشيخ ابي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي صاحبه القاضي النفيس . . . ابو الغنائم هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن صصري وولده ابو المواهب نصرالله بقراءة القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله في نوب اخرها يوم الجمعة السادس والعشرين من رجب سنة ثلاث واربعين وخمسمائة بالجامع المعمور مهمس (؟).
في ٥٥ ب: قيود سماع في نفس السنة لابن الحرستاني في سنة ٦٠٣ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ١١٠ ، ذيل ١ : ١٦٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٥ يذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٢١ .

رقم ٢٠٦ مجموعة

١- تفسير غريب القرآن

تاليف ابي بكر محمد بن عزيز (عزير) **السجستاني** المتوفي سنة ٣٣٠ هـ. / ٩٤٢ م.
اوله: هذا تفسير غريب القران مرتب على حروف المعجم ليقرب تناوله . . .
اخره: اي يسرعون ذكر الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة اولها ياء مكسورة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٢٢ آ، بمقياس ١٧×٢٠ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، في جلد مملوكي.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ١ : ١١٩ ، ذيل ١ : ١٨٣ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٠٨ ؛ سزكين ١ : ٤٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٩٢ .

٢- قصيدة في عداي القرآن

تاليف احمد بن علي بن عبدالله الصوفي البغدادي المتوفي سنة ٤٧٦ هـ. / ١٠٨٤ م.
اولها: الحمد لله العظيم شانه   مفاتيح الغيب لديه محضره
اخرها: تمت بحمد الله رب ان رأى   عبدا لديه في المعاصي ستره
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ آ الى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٥ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.
انظر معجم المؤلفين ٢ : ١٣ .

رقم ٢٠٧
تفسير غريب القرآن للسجتاني ايضا

رواية ابي عمرو عثمان بن احمد بن سمعان الرزاز عنه قراءة عليه في مسجد ابن زغبان.
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب تفسير غريب القران ألف على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من اراده . . .

اخره: كما يوعي المتاع في الوعاء يوفضون اي يسرعون. قيل ليس في كلام العرب كلام او كلمة اولها ياء مكسورة...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٤ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي... محمد بن محمد بن منصور السرخسي في النصف من شهر ربيع الاول سنة اثنى وسبعين وخمسمائة.». بلغ مقابلة.

ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ٢٠٨

كتاب فنون الافنان في علوم القرآن

(مرتب على قسمين القسم الاول على ترتيب السور والثاني في علم العربية على ترتيب حروف الهجاء)

تاليف ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. / ١٢٠١ م.

اوله: هذا الكتاب في علوم القرآن وسر العربية. الحمد لله الذي اكرمنا بالتوحيد والاسلام وانزل إلينا أشرف الكتب واحسن الكلام وجعله معجزا في العين واللفظ والنظام... نبذة من فضائل القران عن ابي عبدالرحمن السلمي...

اخره: وتقول مادام الشمس طالعة فعلت اليوم كذا فاذا غربت قلت فعلت أمس الاحدث والعامة تقول بعد غروب الشمس فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم للماضي.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٤,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السابع وفي الهوامش تصحيحات.

هذا الكتاب من اجود مؤلفات ابن الجوزي في اوله مقدمة وفصول عامة (١ أ - ٣٧ ب) ثم ذكر غريب القران في اللفظ والمعنى (٣٧ ب - ١١٧ ب) ثم ذكر الوجوه والنظائر (١١٧ ب - ١٢٣ أ) ثم ذكر عيون المسائل (١٢٣ أ - ١٦٩ ب) ثم ذكر الناسخ والمنسوخ (١٧٠ ب - ١٩٢ ب) ثم اقسام الخطاب في القران (١٩٢ ب - ١٩٧ أ) ثم ذكر فصولا في التصريف (١٩٨ أ - ٢٠٤ أ) ثم تقويم اللسان (٢٠٤ أ - ٢٢٥ ب) وهذا اخر الفصول من الكتاب يسمى ايضا غلطات العوام. بناء على ذلك وهو ليس كتابا مستقلا بل جزءا من هذا الكتاب انظر ايضا رقم ٢٥٢ الرسالة الاخيرة.

انظر بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٥، ذيل ٩١٥، ٩١٨؛ كشف الظنون، ص ١٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٥٧، ١٣: ٣٩٦؛ EI[2], III, 774-776.

رقم ٢٠٩

كتاب الأمالي (وهو خمسة وثلاثون مجلسا مرتبة في سبعة اجزاء في المسائل القرانية والنحوية...)

إملاء ابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.

اوله: المجلس الاول من امالي اللشيخ ابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب أطال الله بقائه يوم الثلاثاء الاول من المحرم سنة سبع وثمانين وثلاث مائة. احمد لله الذي علمك بالقلم واورثك به علوم من قبلك من الامم . . .

اخره: طوقتها حجرا ولو أنصفتها طوقتها بفرائد اللبات

اخر كتاب المجالس.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦,٣ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. بتجليد سلجوقي.

كتبت في القرن السادس وصححت.

في ١٢٤ ب: ولد الولد الزكي. . . الخليل بن الحسين ليلة الاربعاء بعد صلاة العشاء الاخر لست خلون من جمادي الاخرة من سنة خمس وسبعين وخمسمائة بناحية بامردتا. ويليه نقل من كتاب الاجناس.

وفي ١ أ: قيد تملك لرجل يسمى محمد عبدالوهاب. وفي ٣ أ: بلغ عبدالرحمن مطالعة.

انظر بروكلمان ١: ٢٧٩، ذيل ٤٩١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١١؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٥٤ ذكر النسخة؛ سزكين ٨: ٢٣٠ ذكر النسخة.

رقم ٢١٠
مرقاة الصعود الى فهم اوائل العقود
أو الصلة والعائدة في تفسير أوائل المائدة

تاليف محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد **البرزنجي** المتوفي سنة ١١٠٣ هـ. / ١٦٩١ م.

اوله: الحمد لله المحمود الرب المعبود. . . اما بعد فهذا مرقات الصعود الى مراقي السعود. . . كتبت فيه نزرا من كثير. . . مما يتعلق باوائل المائدة من التفسير اوردت فيه اعاريب نحوية ونكات بيانية وفوائد حديثية ومسائل فقهية. . .

اخره: وشفعه في اتباعه المذنبين وخص ابانا طينا ودنيا صلبا قلبا بمزيد الرحمة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٨ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، في اطار بالحبر الاحمر والايات ايضا بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة يوم السبت ١٨ من ذي الحجة سنة ١٠٨٥ .»

انظر بروكلمان ٢: ٣٨٨، ذيل ٢: ٥٢٩؛ كشف الظنون ٢: ٤٦٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٦٥.

رقم ٢١١ مجموعة

١- كتاب تأويل مشكل القران

تاليف ابي محمد عبدالله بن مسلم **بن قتيبة** الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. / ٨٨٩ م.

اوله: الحمد لله الذي نهج لنا سبل الرشاد وهدانا بنور الكتاب. . .

اخره: قال ولهم ذنب اي عندي الباء مكان اللام قال وما خلقناهما إلا بالحق تم تأويل المشكل.

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، من ١ أ الى ١١٦ أ، بمقياس ٢٦×٢٠,٥ (٢٢×١٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في مستهل شوال من سنة ثلاث واربعين وخمسمائة وكاتبه الربيب البغدادي.»
انظر بروكلمان ١: ١٢٢ رقم ١١ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٨٤؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٥؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٠؛ نوادر المخطوطات ١: ١٤٨؛ EI^2, III, 868-871.

٢- كتاب ناسخ القران ومنسوخه
تاليف ابي القاسم **هبة الله بن سلامة** البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ. / ١٠١٩ م.
اوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من اهله وفضلنا...
اخره: والله اعلم جميعها محكم ليس فيها ناسخ ومنسوخ تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، من ١١٧ أ الى ١٩٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
بلغت المقابلة بالاصل وصحح على قدر الامكان في اواخر ذي الحجة سنة اثنى واربعين وخمسمائة.
ويليه زيادات المؤلف على الكتاب من ١٩٣ ب الى ١٩٥ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٣٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٩٢٠؛ سزكين ١: ٤٧ ذكر النسخة، ريتر رقم ٧٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٥١؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٣٨.

رقم ٢١٢
كتاب مطلع زواهر النجوم ومجمع جواهر العلوم او بصائر ذوي التمييز
(تسعة وعشرين بابا في اللغة العربية وعلوم القران)

تاليف مجدالدين ابي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد **الفيروزابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. / ١٤١٥ م. برسم الخزانة السعيدة السلطانية المالكية الملكية الاشرفية.
اوله: الحمد لله الذي وقف دون إدراك كنه عظمته العلماء الراسخون... وبعد فهذا كتاب جليل... أوعزت بتاليفه الاوامر الشريفة...الامامية السلطانية العلائية... الملكية الاشرفية... ابو العباس إسماعيل بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول... قصد بذلك... جمع أشتات العلوم... في كتاب مفرد تسهيلا لمن رام شرح النظر في ازاهير أفنان الفنون... ورتبته على مقدمة وستين مقصدا...
اخره: ولنجعل هذا اخر ماتيسر من الكلام على لطائف التنزيل العزيز وإيراد المعاني الجمة في اللفظ الوجيز.
نسخة بخط نسخ ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢١,٥×١٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا. اوائل الابواب بالجلى واوائل المواد بالحبر الاحمر او الاسود.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من نساخته في يوم الاحد الحادي عشر من شهر ذي القعدة أحد شهور سنة اثنين وثمانمائة هجرية.». صححت.

انظر بروكلمان ٢ : ١٨٣ ، ذيل ٢ : ٢٣٥ ؛ كشف الظنون ، ص ٢٤٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١١٨ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٩٨؛ EI^2, II, 947 - 948.

رقم ٢١٣
المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول (مرتب على السور)

تاليف حيدر بن علي بن حيدر القمي المعروف بالفاشي (هكذا في قيد القراءة في اخره) المتوفى بعد سنة ٧٧٦ هـ. / ١٣٧٤ م.

اوله: ... على مأوليت في الاخرة والاولى... في البدء والرجعي ولك الثناء على مأعطيت... وبعد فلما كان أم قواعد دين الانبياء هو الوحي النازل من السماء...

اخره: الى سورة الملك التاسع والعشرون الى عم يتسآلون الثلاثون الى اخر القران...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١١×٢٦ (٧,٧×٢١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. اوائل السور بالحبر الازرق واوائل الاقوال بالحبر الاحمر. وفي الهوامش تعليقات وتصحيحات.

قيد الفراغ: «حرره أضعف عبادالله الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبى.».

وفي ١٩٥ آ - ب: وبعد فقد قرأ عليّ ... شرف الملة والدين حسين بن عبدالله بن محمد الطيبى كتاب المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول وهو هذا الكتاب ألفه الكاتب أصغر عبادالله كله ان يرويه عني وجميع ماصح عنده من مقروءاتي ومسموعاتي ومستجازاتي ومناولاتي من كتب التفسير والحديث واصول الدين وفروعه وكتب المشايخ والادب والامثال وكان فيه حق الرواية... كتبه أحوج عبادالله... حيدر بن علي بن حيدر القمي المشهور بالفاشي، كتبه في اخر ربيع الاول سنة تسع عشرة وسبعمائة.

انظر بروكلمان ذيل ٢ : ٢١٢ ذكر النسخة؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٠٨ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٩١.

رقم ٢١٤ مجموعة

١ - **كتاب البيان في فصل حملة القرآن** (منتخب فضائل القران العظيم لأبي القاسم محمد بن عبدالواحد بن ابراهيم الغافقي الملاحي)

انتخاب محمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام البكري نسبا الحنفي مذهبا.

اوله ناقص. اول الموجود: حساب حتى يفرغ مابين الناس رجل قرأ القران وأم به قوما ابتغاء وجه الله تعالى.

اخره: حفظ الله عليه دينه ودنياه من الجمعة الى الجملة... تم منتخب فضائل القران للامام محمد بن عبدالواحد بن ابراهيم الغافقي

من ٨٤ آ الى ٨٥ ب قائمة مصادر الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ٨٣ ب، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٢,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. الرموز واوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت تاسع ذي القعدة الحرام سنة اربع وثمانين وثمانمائة . . . . عفا الله عن كاتبه العبد الضعيف محمد بن عبدالكافي الخطيب السعدي.»
في ٨٦أ قيد يفيد ان المنتخب روى الاصل عن ابي حيان الاندلسي.
انظر للاصل ومؤلفه بروكلمان ذيل ٣: ١٢٢١؛ كشف الظنون، ص ١٥٦٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٢.

٢- **شرح حكم ابن عطاء الله الاسكندراني**
تاليف شهاب الدين احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهيربزروقالمتوفى سنة ٨٩٩ هـ. / ١٤٩٢ م.
اوله: الحمد لله الذي فجر ينابيع الحكم من قلوب الصادقين. . . فاخبرنا به إجازة وشفاها الشيخ شمس الدين السخاوي سنة ست وستين وثمانمائة بداره بالقاهرة. . .
اخره: للعمل بما تضمنه هذا الكتاب والجري على مافيه من حق وصواب. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب الى ١٦٧ ب، بمقياس ١٧×٢٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. والمتن بالحبر الاحمر وفي الهوامش بعض تعليقات.
كتبت في القرن العاشر. .
انظر بروكلمان ٢: ١١٨، ذيل ١٤٦؛ كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٥.

رقم ٢١٥
الناسخ والمنسوخ في القرآن العظيم

تاليف ابي القاسم **هبة الله بن سلامة** المفسر البغدادي (انظر رقم ٢/٢١١).
رواية جمال الاسلام ابي محمد رزق الله بن عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن الحارث التميمي قراءة عليه وهو سامع.
سماع المفلح بن علي الانباري عن ابي حفص عن التميمي.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٥×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. اوائل السور بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس الحادي عشر من جمادي الأولى سنة ثمانين وخمسمائة على يد احمد بن احمد المقدسي.».
في ٤٤أ - ٤٥ب ذيل المؤلف على الكتاب يقول في اخره على الاصل الذي نقلت منه هذه النسخة ماصورته: بلغت مقابلة وقراءة على الشيخ الامام ابي حفص. . . في سنة سبع وثلاثين وخمسمائة نقلت نسختي هذه من اصل الشيخ وكان عليه خط التميمي وخط ابي العباس احمد بن مسرور بن عبدالوهاب.صورة خط التميمي: سمع مني جميع كتاب الناسخ والمنسوخ لشيخنا ابي القاسم هبة الله. . . وكتب رزق الله بن عبدالوهاب التميمي وسمع مع الجماعة ولدى ابو الفضل عبدالوهاب. . . صورة خط عبدالوهاب وهو شيخ الشيخ ابي منصور المقرى. . .

وفي ٤٦ ا – ٤٨ آ. رواية عن ابن عباس في ترتيب نزول السور. ثم نقل من كتاب السنن والاحكام لابي محمد الثقفي . . .

رقم ٢١٦ مجموعة

١- مختصر بصائر ذوي التمييز

تاليف مجدالدين محمد بن يعقوب **الفيروز ابادي**(انظر رقم ٢١٢).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٠٥ ب، بمقياس ١٣×٢٠ (٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- ذيل رسالة وجوب استماع القران العظيم

تاليف يحي بن عمر العلائي الرومي المعروف **بمنقاري زاده** المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م.
اوله: اعلم ان مما يدل على ان المقصود من وجوب استماع القران العمل به . . .
اخره: حال بالخطب الخطيب الاديب في المنبر. حرره يحي بن عمر الشهير بمنقاري زاده . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ آ الى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا. أسماء المصادر بالحبر الاحمر.
كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٥، ذيل ٢ : ٦٤٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٥؛ سجل عثماني ٤ : ٦٣٧.

٣- رسالة في حال المعذبين في النار لمنقاري زاده ايضا

اولها: الحمد لولى الالهام والصلاة على خير الانام . . . وبعد فقد التمس مني حل المقام . . .
اخرها: حينئذ الاخراج الذي هو ضد الادخال . . .
نسخة باوصاف الرسالة السابقة، من ١٠٨ ب الى ١٠٩ آ.
كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

٤- رسالة في المحرمات للزواج لمنقاري زاده ايضا

اولها: قال صاحب مختصر الوقاية وحرم اصله وفرعه وفرع اصله القريب . . .
اخرها: ان المصرفات المسائل المذكورة في قاضيخان وغيره . . .
نسخة باوصاف الرسالة السابقة، في ١٠٩ آ – ب.
كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

٥- رسالة في السؤال في المساجد

تاليف مصطفى افندي بن داود المتوفي بعد سنة ١٠٧٦ هـ.

اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فلما شاع بين الناس في اكثر البلدان التصدق على سؤال المساجد في غالب الازمان....
اخرها: ثم اهل سكته ثم اهل بلدة كما في النظم انتهى تمت بعون الله.
نسخة بخط تعليق، من ١١٠ آ الى ١١٥ آ، بمقياس ١٩,٧×١٢,٥ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها سطرا.
قيد الفراغ: «تمت على يد جامعها الفقير مصطفى بن داود... في اليوم السابع والعشرين من ذي الحجة الشريفة لسنة ست وسبعين والف.»
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩ ذكر انه كتاب الناسخ والمنسوخ.

رقم ٢١٧
النظم المبين في الايات الاربعين
(في شرح اربعين آية من القرآن الكريم باللغة التركية)

تاليف محمد بن محمد الشهير باوقجي زاده المتوفي ١٠٣٩ هـ. / ١٦٣٠ م.
اوله: حمد وافر وفراوان وشكر وستايش بيكران... اما بعد بو جاروكش بيشكاه معرفت... مردان دانشور محمد بن محمد الشهير باوقجي زاده... بورسالۀ بي همام رسم تعيين اسم ايله مرسوم...
اخره: في بيته يؤتي الحكم درجوائز سنيۀ سلطان ايله ملآن ومظهر رغائب خيرات حسان اولمش.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (١٧,٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. وفي الهوامش تصحيحات.
كتب المؤلف مسودته الى الاية الرابعة والثلاثين ثم كمله احد من الفضلاء في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون ٢: ١٩٦٤، عثمانلي مؤلفلري ٢: ٧٨ - ٧٩؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٢؛ سجل عثماني ٤: ١٥٣.

كتب أصول الحديث

رقم ٢١٨
كتاب معرفة انواع علوم الحديث وبيان أصوله
المسمى باقصى الامل (في خمسة وستين نوعا)

إملاء الحافظ تقي الدين ابي عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف **بابن الصلاح** الشهرزوري المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٣ م.. أملاه مع تصنيفه شيئا فشيئا بدار الحديث الملكية الاشرفية بدمشق.
اوله: الحمد لله الهادي من استهداه الواقي من اتقاه...
اخره: ماسأل السائلون وغاية ما يامل الآملون... اخر كتاب معرفة انواع علم الحديث...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٥ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. عناوين الانواع بالثلث الجلي.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه... عبدالكافي بن عبدالملك بن عبدالكافي الربعي الشافعي... وكان الفراغ منه صبيحة الاثنين ثالث شوال سنة إحدى واربعين وستمائة.».

وفي اخره قيد قراءة بتاريخ الخامس من شهر رمضان عام سبعة وتسعين وستمائة بخط محمد بن عبدالرحمن بن شامة.

بلغ العرض باصله فصح حسب الطاقة وهذا الاصل الذي قوبل به هذا قد قرئ على مصنفه ثلاث مرات وعليه خطه في نحو مائة موضع... كتبه رافع بن ابي محمد بن محمد بن شافع وهذا قيد سماع على المؤلف بتاريخ سنة ست وثلاثين وستمائة منقول من الاصل.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١٠؛ كشف الظنون، ص ١١٦١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥٧؛ Max Weisweller, İstanbuler Handschriftenstudien zur arabischen Traditionsliteratur, İstanbul 1937, nr. 6/6. EI², III, 951.

رقم ٢١٩ مجموعة

١- معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٧٢ ب، بمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل الانواع بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب ... وذلك في اليوم... سابع شوال المبارك سنة خمسة عشر وثمانمائة. ثم بلغ سماعا ومقابلة بالاصل كتبه احمد بن العراقي.».

٢- التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح

تاليف **زين الدين** عبدالرحيم بن الحسين **العراقي** المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. / ١٤٠٤ م.

اوله: الحمد لله الذي ألهم لإيضاح ماأبهم... وبعد فان أحسن ما صنف اهل الحديث في معرفة الاصطلاحات كتاب علوم الحديث لابن الصلاح... وقد كان... علاء الدين مغلطاي اوقفني على شيء جمعه عليه وسماه اصلاح ابن الصلاح وقرأ من لفظه موضعا منه ولم أر كتابه المذكور بعد ذلك... وقد اخبرني بكتاب ابن الصلاح... صلاح الدين ابو سعيد خليل بن كيكلدي .... وبهاء الدين عبدالله بن محمد بن ابي بكر بن خليل الاموي بقرائتي على الثاني جميع الكتاب...

اخره: وهذا اخر ماتيسر جمعه على كتاب علوم الحديث... قال مؤلفه.. وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة في يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة.

نسخة بخط نسخ، من ٧٥ أ الى ١٧١ ب، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في اليوم... مستهل رجب الفرد سنة خمسة عشر وثمانمائة.». بلغ السماع والمقابلة على الاصل كتبه احمد بن العراقي (ابن المؤلف) وفي اخره ترجمة المؤلف وابنه...

انظر بروكلمان ٢ : ٦٥ ، ذيل ١ : ٦١١ ، ٢ : ٦٩؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٤؛ Weisweller, nr. 6/23.

رقم ٢١٩ مكرر
معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح ايضا

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٧,٣ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. وفي اوله واخره قيد تملك لخطيب جامع امير سلطان ببروسة بتاريخ ٩٧٨ هـ.
انظر Weisweller, nr. 6/20.

رقم ٢٢٠
إرشاد طلاب الحقائق الى معرفة سنن خير الخلائق سطر
(مختصر علوم الحديث لابن الصلاح)

اختصار محي الدين ابي زكريا يحي بن شرف بن مري **النووي** المتوفي سنة ٦٧٦ هـ. / ١٢٧٨ م.
اوله: الحمد لله ذي الالاء والحكم المفضل أمة محمد. . . اما بعد فان الله لما خص هذه الامة. . . بعلم الاسناد نصب للقيام بحفظه خواصا من الحفاظ النقاد. . .
اخره: وأتنى في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنى عذاب النار. . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧,٧ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه سادس عشر شهر الحجة سنة اثنى وثلاثين وسبع مائة وكتبه لنفسه. . محمد بن غازي عبدالرحيم الحمصي بحمص المحروسة.».
وفي اوله واخره قيد تملك ومطالعة لتقي الدين الحمصي.
وفي ٩٦ آ نقل من شرح الالفية في الحديث لزين الدين العراقي بقلم تقي الدين الحمصي.
انظر بروكلمان ١ : ٣٩٥، ذيل ١ : ٦١١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٠٢؛ Weisweller, nr. 7/1؛ İA, IX, 222-223.

رقم ٢٢١ مجموعة
١- ترجمة نخبة الفكر لابن حجر العسقلانى (الى اللغة التركية)

ترجمة حاجي **فاتح احمد** بن عبدالله بن علي الحميدي المتوفي سنة ١٢٦١ هـ.
تم طبعه في عهد عبدالمجيد خان في اواخر ذي الحجة سنة ١٢٦١ هـ. تحت نظارة محمد سعيد في استانبول، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٣ (١٦×٩) سم
انظر اوزاكة ٣ : ١٣٣٦

٢- رسالة ملهمات

تاليف حاجي فاتح احمد الحميدي.

طبع مع الرسالة الاولى سنة ١٢٦١ هـ. باستانبول، بمقياس الكتاب السابق.
انظر اوزاكه ٤ : ١٤٧٨.

رقم ٢٢٢
شرح التبصرة والتذكرة في علوم الحديث المسمى بفتح المغيث
(لخص في متنها الناظم كتاب معرفة علوم الحديث لابن الصلاح)

تاليف **زين الدين** ابي الفضل عبدالرحيم **العراقي** المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. (انظر رقم ٢١٩ / ٢).
اوله: الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وبعد فعلم الحديث خطير وقعه... وكنت نظمت فيه أرجوزة ألفتها... وشرعت في شرح لها بسطته واوضحته ثم رأيته كبير الحجم فاستطلته.. ثم شرعت في شرح لها متوسط غير مفرط...
اخره: وكملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة سيدنا محمد وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادي الاخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة فكان اول بروزها بالمدينة الشريفة... وكمل هذا الشرح في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة احدى وسبعين وسبعمائة بالخانقاه الطشتمرية خارج القاهرة واجزت لكل من سمع مني الارجوزة... وكتبه مؤلفه عبدالرحيم بن الحسين... في التاريخ المذكور... تم على يد احمد بن عبدالرحيم امام جامع الحاكم.... عام سبع وثمانمائة...
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في جلد مملوكي، بلغ تصحيحا وفي الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «وكتبتها من نسخة بخط والد الشيخ جلال الدين المحلي وقرأها هو على شهاب الدين بن حجر واجازها وكتب اخر كتابتها وكتبتها من نسخة بخط الشيخ برهان الدين بن الشيخ ابي الربيع سليمان بن عبدالرحمن السراي المعروف بابراهيم شيخ وقد قرأها على المصنف وضبط منها المواضع المحتاج اليها احسن الضبط بالسماع من المصنف وقد تبعته فيها ضبطه كتبه احمد بن علي بن حجر.».
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٩، ذيل ١ : ٦١٢؛ كشف الظنون، ص ١٥٦.

رقم ٢٢٣
شرح التبصرة والتذكرة المسمى بفتح المغيب لزين الدين العراقي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. بالتجليد المملوكي.
قيد الفراغ: «نقلت من نسخة قوبلت على نسخة نقلت من خط المصنف.. وتمت كتابة هذا الشرح في التاسع والعشرين من جمادي الاخرة سنة تاريخية على يد العبد... احمد بن محمد بن موسى المعروف بوالده»... بلغ مقابلة بالنسخة التي عليها سماع ومقابلة كتبه احمد بن العراقي. وفي الهوامش قيود بخط ابن المصنف احمد.

رقم ٢٢٤ مجموعة

١- شرح قصيدة علم الدين ابي الحسن علي بن محمد السخاوي في علم التجـويد المسمى بعمدة المفيد

تاليف شمس الدين احمد بن محمود الاديب الحكيم المقرى المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٥ م.

اوله: الحمد لله الذي انزل القران العظيم والذكر الحكيم وعلماء القراءة صنفوا في علم التجويد كتبا مطولة. . . . ولما رأيت هذه القصيدة جامعة لما يحتاج اليه المبتدى والمنتهى من تفسير الحروف ومخارجها. . .

اخره: . . . . وله قصيدة رائية في علم التجويد ثم شرح عمدة المفيدة . . . في علم التجويد. . .

نسخ بخط نسخ، من ١ ب الى ٦ ب، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والقصيدة ايضابالحبر الاحمر.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

بروكلمان، ذيل ١ : ٧٢٨؛ كشف الظنون، ص ١١٧١-١١٧٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧١.

٢- معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح الشهرزوري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٧ آ الى ٦٨ آ، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في اطار بالحبر الاحمر واوائل الانواع ايضا بالحبر الاحمر.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

انظر Weisweller, nr. 6/28

٣- شرح تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى

المتن والشرح كلاهما لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

رقم ٢٢٥

شرح تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى لزين الدين العراقي ايضا

اوله مثل السابق.

اخره: وكملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة. . . وكتبه مؤلفه عبدالرحيم بن الحسين العراقي في التاريخ المذكور ثانيا. . .

نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. وعلى اوائل الاقوال خطوط بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن التاسع وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: دخل في ملك ابراهيم بن الحاج شحاده الحموي...
طالع في هذا الكتاب تقي الدين الحسين بن الخضر الشافعي.

رقم ٢٢٦
كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

المتن والشرح كلاهما من تاليف **بن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.

اوله: الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا قيوما... فلخصته (اي كتاب ابن الصلاح) في اوراق لطيفة سميتها نخبة الفكر... فرغب ابني ثانيا ان اضع عليها شرحا يجلي رموزها... فاجبته الى سؤاله...

اخره: والله الموفق والهادي لا إله الا هو...

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. المتن بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه في يوم الاربعاء ثاني وعشرين من شهر رجب... سنة اربعة وستين وثمان مائة... على يد كاتبها لنفسه احمد بن حسين ابن علي بن حسين المرحومي المالكي.».
بلغ مقابلة وصحح.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٦٩ - ٧٢؛ EI2, III, 799-802.

رقم ٢٢٧ مجموعة

١- فوائد فرائد ونكت زوائد (شرح نخبة الفكر)

تاليف عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي **المناوي** المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. / ١٦٢١ م.

اوله: الحمد لله وكفى... وبعد فهذا توضيح وجيز لكتاب نخبة الفكر...

اخره: والله الموفق والهادي الى الصواب لاغيره...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٢ آ، بمقياس ١٥,٥×٢١ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. وعلى النص خطوط.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تبييض ماكتبه المرحوم الشيخ الوالد وإكمال الكتاب في العشر الاوسط من المحرم... افتتاح عام خمس وثلاثين والف من الهجرة.».

انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ٢: ٣٠٦، ذيل ١: ٦١١، ٢: ٢١٧؛ كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

٢- التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية

تاليف عبدالرؤوف **المناوي** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي ارسل محمدا . . . وبعد فعلم الحديث فن يقيم لصاحبه . . . الى ان ظفرت بمقدمة لطيفة . . . لافضل المتاخرين . . . شيخ المحدثين محمد بن محمد الدلجي (المتوفى سنة ٩٤٧ هـ.) فالتجأت الى جناب الحق في وضع شرح يعينني على فك رموزها . . .

اخره: احد شيوخ القاضي ابي يعلى بن الفراء الحنبلي والله اعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ أ الى ١٢٨ آ، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. على المتن خطوط.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تسويد هذا الشرح اليوم الثامن من شهر ذي الحجة . . . سنة اربعين والف . . . على يد الفقير . . . محمد بن تاج الدين ابن المناوي الحدادي . ».

انظر للدلجي بروكلمان، ذيل ٢: ٤٤٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٥. ولم اعثر على ذكر المتن والشرح في المصادر.

رقم ٢٢٨ مجموعة

١- محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح

تاليف سراج الدين ابي حفص عمر بن رسلان **البلقيني** الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ. / ١٤٠٣ م.

اوله: الحمد لله الذي منح اهل الحديث خدمة السنة . . . اما بعد . . . واعظمها وقعا كتاب الحافظ . . . ابن الصلاح . . . قصدت اختصاره لأقتنى اثاره مع الاشارة الى زيادات مهمة وايضاح امور ملمة بحيث يكون كالشرح له . . .

اخره: وقد ذكرنا هذا الانموذج لينسج على منواله جعلنا الله ممن اصلح له في حاله ومأله وكثر الخير في اعماله .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠٩ آ، بمقياس ١٩×٢٥,٥ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ: «تم كتاب محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح . . . في العشر الثاني من جمادي الاخر عام خمس وتسعين وسبعمائة . ». قوبل وصحح .

١ أ: قيد مطالعة بتاريخ ٨٧٤ هـ

انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١ ذكر النسخة، ٢: ١١٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٨٤؛ ؛ كشف الظنون، ص ١٦٠٨؛ هدية ١: ٧٩٢؛ EI^2, I, 1348؛ Weisweller, nr. 12/1.

٢- رسالة في الضائحة (في نسب عبدالله الضائحي)

تاليف **البلقيني** ايضا .

اوله: اما بعد حمد الله الذي جعل صفقة اهل العلم هي الصفقة الرابحة . . . فاني لما نظرت كلام أئمة الحديث في الضائحة وجدته قد يتعلق على من لم يوف مفاتحه فاردت ان اذكر في ذلك ماينفتح به الباب . . . .

اخره: عن الضاحى عبد الرحن بن عيلة وفى ذلك كفاية لمن له فى هذا الفن دراية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ ب الى ١٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
بخط الكاتب السابق في التاريخ المذكور. . . لم اعثر على ذكر الكتاب في بروكلمان ٢ : ٩٣، ذيل ٢ : ١١٠ وغيرهما.

رقم ٢٢٩
مختصر في علوم الحديث

تاليف شهاب الدين احمد بن عثمان بن محمد **الكلوتاتي** الحنفي المتوفى سنة ٨٣٥ هـ. / ١٤٣٢ م.
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني ذاكر في هذا المختصر فوائد تتعلق بعلم الحديث وينتهي من ذكر الائمة الامام مالك بن أنس والحافظ الامام البخاري. . . والامام النسائي. . .
اخره: وكان الفراغ من هذا المختصر مع تراجم الائمة المذكورين فيه مع الاسانيد. . . في يوم الثامن عشر من ذي القعدة سنة ثلاثين وثمان مائة وكتبه جامعه احمد بن علي بن محمد بن الكلوتاتي الحنفي.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢ ورقة، بمقياس ٥,١٥×٢٤ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. أوائل المواد والابواب بالحبر الاحمر.
في ٤٢ أ قيد للمؤلف يذكر فيه مواليد اولاده واشياء اخرى بتاريخ ثلاث وثلاثين وثمان مائة.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٧١ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١ : ٣١١؛ Weisweller, nr. 20.

رقم ٢٣٠
الخلاصة في معرفة الحديث

تاليف شرف الدين الحسين بن عبدالله **الطيبي** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. / ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله على إفضاله ونسأله المزيد من نعمه. . . وبعد فهذه جمل في معرفة الحديث مما لابد له للطالب. . . لخصته من كتاب. . . ابن الصلاح ومختصر. . . النووي والقاضي بدرالدين يعرف بابن جماعة. . . فهذبته تهذيبا ونقحته تنقيحا ورصفته ترصيفا أنيقا فوضعت كل شيء في مصبه ومقره واضفت الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول. . . وسميته الخلاصة في معرفة الحديث ورتبته على مقدمة ومقاصد وخاتمة. . .
اخره: من تاويل الزايغين بنقل النصوص المحكمة لرد المتشابه. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «فارغ من تحريره سادس عشرين شعبان سنة اثنى وثمانمائة على يد العبد. . . احمد بن الحاج همام الدين.».
في ٤٤ ب - ٤٥ أ دعاء.
انظر بروكلمان ٢ : ٦٤ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٧؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٣؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٨٥؛ كشف الظنون، ص ٧٢٠؛ Weisweller, nr. 16/2.

كتب الحديث

رقم ٢٣١
مختصر الابانة (الكبيرة) عن شريعة الفرقة الناجية

لابي عبدالله عبيدالله بن محمد بن بطة العكبري المتوفي سنة ٣٨٧ هـ. / ٩٩٧ م.
لم يذكر مختصره.
اوله: هذا مااختير من كتاب الابانة للشيخ... بن بطّة... فليعلم من وقف على هذا الاختيار انه لم يحذف منه إلا خبرا مكررا او اثرا معادا فان جاء الحديث من طريق كتب على هو عليه بسنده وصورته... وكذلك من طريقين فقد ثبت الحجة بشاهدين فان زاد عليهما فمن شرط هذا الاختيار ان كانت الزيادة لفائدة أثبتت ايضا في متن الحديث وإلا ترك اكتفاء بما قبله في بابه. فاما الشروح وكلام المصنف يكتب بتمامه... قال الشيخ.... بن بطة... الحمد لله المشكور على النعم بحق مايطول به منها...
اخره: والتحذير من فتنة طوائف المعتزلة وخوارج يجحدونها ويكذبون بها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٨,٤×٢٥,٧ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «أنهاه بخطه عماد بن احمد بن ابي بكر. قوبل هذا الكتاب على اصله من اوله الى اخره... بقدر الجهد... ووافق الفراغ من تلك في العشرين من شهر الحجة سنة تسع عشرة وسبعمائة على يد مالكه احمد بن علي بن ابي بكر الحنفي.».
بروكلمان ١: ١٨٣، ذيل ١: ٣١١؛ ذيل كشف الظنون ١: ٨؛ سزكين ١: ٥١٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٥؛ EI^2, III, 757 - 758.

رقم ٢٣٢
كتاب المنهاج في احاديث المعراج

تاليف مجدالدين ابي الخطاب بن الشيخ ابي علي حسين بن علي سبط الامام ابي البسام موسى بن عبدالله الفاطمي الحسيني الكوفي رواية محمد بن محمد بن دحية عن والده عن جده المصنف.
اوله: اما بعد حمد الله على نعمه التي لاتحصر ولاتحصى... فان هذا الكتاب يسفر عن وجوه الحقائق ويكشف عن قناع الدقائق ويوضح مستقيم المنهاج في احاديث المعراج...
اخره: ولنقتصر على هذا المقدار مما اردناه من صحيح الاخبار...
نسخة بخط نسخ، في ٦٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم... التاسع من شهر جمادي الاولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة وذلك على يد... عيسى بن ايوب بن يوسف البكري الشافعي.». بلغ مقابلة بالاصل المنقول منه حسب الطاقة فصح. ويستفاد من هذا ان المؤلف عاش في اوائل القرن السابع.

رقم ٢٣٣
كتاب الاثار (في فروع الفقه)

تاليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفي سنة ١٨٩ هـ. / ٨٠٤ م.

اوله: باب الوضوء. محمد بن الحسن أخبرنا ابو حنيفة عن حماد عن ابراهيم... عن عمر بن الخطاب انه توضأ فغسل يديه...

اخره: محمد قال أخبرنا ابو حنيفة عن حماد عن ابراهيم قال البلاء موكل بالكلم اي القول تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس.

وفي اول الكتاب فهرسته. ثم قيد قراءة باجازه شمس الدين محمد بن علي بن صالح الحرير لقاسم الحنفي. ويذكر فيه سند رواية الكتاب عن محمد بن الحسن الشيباني. رواه عنه ابو عبدالله بن ابي حفص الكبير عن ابيه.

وفي ١ أ: قيد تملك لعثمان بن احمد بن اغلب... بالقاهرة في جمادي الاخرة لسنة... وقيد تملك لمحمد بن احمد بن عبدالله ثم ملكه احمد بن حسن الحنفي في شهر ذي الحجة سنة ٦٣١ هـ.

انظر بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٨٤؛ سزكين ١: ٤٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٧؛ İA, XI, 450.

رقم ٢٣٤
كتاب الاجتهاد في فضل الجهاد (مرتب في جزئين على اربعين بابا)

سقطت ورقة او ورقتان من المقدمة لهذا لم اتمكن تعيين مؤلف الكتاب. ولكنه يظهر من الروايات ان المؤلف من تلاميذ ابي طاهر السلفي وانه عاش في عهد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب.

اول الموجود من المقدمة: الباب السابع والعشرون في الفقه على الخيل وفي المسابقة بينها. الباب الثامن والعشرون في الدعاء...

اخره: حدثنا محمد بن غالب حدثنا أمية بن بسطام... من امير عشرة إلا يؤتى به مغلولا... تم الكتاب الموسوم بكتاب الاجتهاد في فضل الجهاد...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٥ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. ووضع الجزء الثاني اولا والاول أخيرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه سابع وعشرون ربيع الاخر سنة ست وثلاثين وستمائة.».

وفي ١١١ أ: أخبرنا الامام الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني...

وفي ١٠٥ ب: انتقل بالبيع الى ملك خضر بن علي بن البروسى ؎ البايع فتح الدين الكشى بالقاهرة ثالث عشرين صفر سنة سبعمائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٥. ونسب الكتاب في الفهرست القديم الى ابي الفداء ابن كثير خطأ. ربما الصحيح انه لقاسم بن عساكر المتوفي سنة ٦٠٠ هـ.

رقم ٢٣٥
كتاب الآحاد والمثاني (في الحديث)

تاليف ابي بكر احمد بن عمرو **بن ابي عاصم النبيل** القاضي المتوفي سنة ٢٨٧ هـ. / ٩٠٠ م.

اوله: أخبرنا . . . ابو موسى محمد بن ابي بكر بن ابي عيسى المديني . . . اثنا ابو بكر عبدالله بن محمد بن محمد بن فورك القباب اثنا ابو بكر احمد بن عمر بن ابي عاصم النبيل القاضي قال ذكر الصديق رضي الله . .

اخره: تم كتاب الآحاد والمثاني.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١١,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا اوائل الاقوال بالجلي.

في ٣٨٤ ب: عورض باصل الحافظ ابي موسى المديني.

وسمع جميع هذا الكتاب على سيدنا رشيد الدير بي الافضل اسماعيل ابن الفقيه احمد بن الحسين بن محمد العراقي بحق إجازته من النسختين للحافظ ابي طاهر احمد بن محمد احمد السلفي بحق سماعه . . . وباجازة ايضا من الحافظ ابي موسى محمد بن ابي بكر بن ابي عيسى المديني . . عن ابن فورك عن ابي بكر . . . بن عاصم النبيل . . . في صفر سنة إحدى وخمسين وستمائة. صحيح ذلك وكتب ابو الفضل اسماعيل بن احمد بن الحسين بن محمد بن احمد العراقي.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٣١٢؛ سزكين ١ : ٥٢٢ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٢ : ٣٦.

رقم ٢٣٦
السفر الاول من كتاب غاية الاحكام في احاديث الاحكام
(مرتب على كتب فروع الفقه)

تاليف **محب الدين** احمد بن عبدالله بن محمد **الطبري** المكي المتوفي سنة ٦٩٤ هـ. / ١٢٩٤ م.

اوله: الحمد لله على النعم العميمة والمنن الجسيمة . . . وبعد فقد وفق الله . . . الى تجريد احاديث الأحكام على سبيل الاكثار مع الاحكام مرتبالها على ترتيب كتب الشيخ ابي إسحاق الشيرازي . . . وجمعت فيها ماذكره الامامان القاضي ابو محمد عبدالحق المالكي وابو البركات عبدالسلام ابن تيمية الحراني ثم تقريت الكتب الستة . . . .

اخره: تم كتاب الطهارة بحمدالله . . . وهو اخر السفر الاول من كتاب غاية الاحكام في احاديث الإحكام . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ١٨,٨×٢٥ (١٤,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاربعاء سلخ شهر شوال . . . سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة على يد افقر العباد . . . خليل بن حامد بن ابي الزهر الشافعي بمدرسة الواعظية بسفح جبل قاسيون . . .».

انظر بروكلمان ١ : ٣٦١، ذيل ١ : ٦١٥؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٩٨، ١٣ : ٣٦٣.

رقم ٢٣٧
آكام المرجان في احكام الجان

تاليف بدرالدين محمد بن عبدالله الدمشقي الشبلي الشهير **بابن قيم الشبلية** المتوفى سنة ٧٦٩ هـ. / ١٣٦٧ م.

اوله: الحمد لله خالق الانس والجن... وبعد فهذا كتاب جامع لذكر الجن واخبارهم...

اخره: فيكون ذلك أخف على اللسان...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر جمادي الاولى عام إحدى وستين وثمانمائة. كتبه... علي بن محمد بن عبدالله الشافعي.». صححت.

انظر بروكلمان ٢: ٧٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٨٢؛ كشف الظنون، ص ١٤١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١٩.

رقم ٢٣٧ مكرر
آكام المرجان في احكام الجان للشبلي ايضا

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٣×١٨ (٩×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «أكمل كتابه العبد... عمر بن محمد بن محمد بن ابي الخير محمد بن فهد الهاشمي المكي الأسرى في يوم الاحد تاسع عشر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وخمسين بدياره دار الله... توفي الكاتب سنة ٨٨٥».

في ١ آ قيد تملك لمحمد بن محمد بن القوصوني.

رقم ٢٣٨
الاستيعاب لمعرفة الاصحاب

تاليف ابي عمر يوسف **بن عبد البر** النمري القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. / ١٠٧١ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والاخرين... اما بعد فان...

اخره: على ما اولاه والتوفيق لما يرضاه والحمد كثيرا...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.

كتبت في القرن التاسع.

في اخره: «وقع الفراغ لنساخه على يدي الفقير عبدالواحد بن ابي الكرم مسعود بن فيروز... في شهر ربيع الاخر من شهور سنة أربع وسبعين وخمس مائة من نسخة بخط محمد بن مبارك القلاس كان

قد انتسخه لنفسه قد كتب سنة اربع وسبعين وقرأ بقرطبة علي الحسين بن محمد الغساني وقابله معه باصله الذي كتبه وقرأه على المؤلف ابي عمر بشاطبة ثلاث وخمسين. . . ثم كتبت هذه الكراريس استتامة من كتابي ذلك وقابلتها به وتحريت فيهما جهدي واكملت. . . في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين واربعمائة ومعولي في روايته وتقييده على ابي علي الجياني شيخي. . .».

انظر بروكلمان ١ : ٣٦٨، ذيل ١ : ٦٢٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٨١؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٥؛ EI^2, III, 695-696.

رقم ٢٣٩
كتاب الاستيعاب لابن عبدالبر ايضا

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥١٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٢ (١١,٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الاخضر والازرق.

قيد الفراغ: «كتبه الراجي رحمة ربه محمد بن إسحاق في تاريخ سنة الف واربع.».

وفي اخره القيد السابق لابن القلاس «قال ابن القلاس: ونقلت من خط الشيخ ابي عمر».

وفي ١ أ قيود تملك لمحمد بن محمد الحسنى العاصي ولمحمد بن سيد محمود الحسيني النقيب ولأبي الفضل محمود الشهير بقره چلبي زاده.

ذكره بروكلمان في ١ : ٦٢٨.

رقم ٢٤٠
كتاب الاستيعاب لابن عبدالبر ايضا

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٧,٧×٣٠ (١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ لنساخه على يد. . . يوسف بن محمد الدزفولي ساكن بغداد في تاريخ شهر غرة جمادي الاخرة سنة اربع والف من نسخة بخط عبدالواحد وعبدالواحد نقل من نسخة بخط محمد بن المبارك القلاس كان انتسخه لنفسه وكتب في اخره هذا الفصل يقول ابن القلاس: كنت كتبت هذا الديوان سنة اربع وسبعين وقرأته بقرطبة على الفقية ابي علي حسين بن محمد الغساني وقابلته معه باصله الذي كتبه وقرأه على الشيخ مؤلفه ابي عمر بشاطبة سنة ثلاث وخمسين وناولني بقرطبة ايضا الفقيه ابوعبدالله بن ابي العافية كتاب الاستيعاب هذا من يده الى يدي. وقال لي ناولنيه الفقيه الشيخ ابوعمر بن عبدالبر مؤلفه من يده الى يدي ووهبه الى وهو اصله العتيق وأكثره بخطه. . .».

في اولها فهرست الكتاب.

ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢٨.

رقم ٢٤١
كتاب الاستيعاب لابن عبدالبر

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وقوبلت وصححت.
ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢٨.

رقم ٢٤٢
كتاب التاريخ المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من احوال الرجال للمعرفة

جمعه الشيخ ابو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن إسحاق.. **بن مَنْده** بن ابراهيم بن ادهم العبدي (وهو حفيد ابن منده المذكور في بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨١؛ سزكين ١ : ٢١٥ تعليق ٢).
الموجود من اوائل الجزء الثالث الى اخر الجزء الحادي والعشرين أول الموجود: من سمي باسمى يرجو بركتي ويمنى عدت عليهم البركة....
اخره: وفي سنة ثمان وتسعين ومائة حج بالناس العباس بن موسى بن عيسى .. يتلوه في الجزء الثاني والعشرين بقية من مات في سنة ثمان وتسعين ومائة...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في اوائل الاجزاء قيود: لصاحبه أبي جعفر محمد بن احمد بن عمر بن ابي بكر خالوية البقال.
انظر لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله معجم المؤلفين ٥ : ١٥١. وقد ذكر بروكلمان وسزكين النسخة في مادة ابن منده المذكور آنفا. انظر ايضا كشف الظنون، ص ١٦٧١؛
Weisweller, nr. 77.

رقم ٢٤٣
السفر الاول من الاصابة في تمييز الصحابة

تاليف احمد بن علي **بن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
اوله: الحمد لله الذي احصى كل شيء عددا ورفع بعض خلقه...
اخره: وفتح المثناة والعافي شواء وقد ذكرته على الصواب اولا...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٢×١٥ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «اخر السفر الاول من الاصابة بتمييزا الصحابة وبتمامه تم حرف من خط مؤلفه...

حرفا بحرف إلاما زاغ فيه القلم خصوصا في الاشعار . . . ووقع الفراغ منه في العشر الثاني من ذي القعدة عام ٨٥٨ . . . ». في الهامش تصحيحات .

في ١ أ قيود تملك لعلى بن محمد العلائي ومحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد بن علي الغيطى الشافعي سنة ٩٤٨ وعلي بن يحي القرافي .

انظر بروكلمان ٢ : ٦٨ ، ذيل ٢ : ٧٢ ؛ كشف الظنون ، ص ١٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٩٥ ؛ EI^2, III, 799-802.

رقم ٢٤٤
السفر الثاني من الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر

اوله : حرف الزاي المنقوطة القسم الاول . . . .

اخره : عن عطاء بن الثابت عن السلمى عن من سمع النبي صلعم ولم يسمه،اخر المجلد الثاني من الاصابة من تحرير المصنف.

نسخة بخط نسخ ، في ٢٧١ ورقة ، بمقياس ١٥×٢٣ (١٠,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

قيد الفراغ : «ومن خطه (المؤلف) نقلت حرفا بحرف في اربعة عشر يوما متواليه اخرها ثالث ذي الحجة سنة ٨٥٨ ويحتاج الى المقابلة وتحرير الاشعار . . . ». في الهوامش تصحيحات .

رقم ٢٤٥
السفر الثالث من الاصابة بتمييز الصحابة لابن حجر

اوله : ذكر من اسمه عبيدة بزيادة هاء في اخره عبيدة بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف القرشي . . . .

اخره : محمد بن عمر بن معقل والد نقيب الغفاري . اخر السفر الثالث من الاصابة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٧ ورقة ، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

قيد الفراغ : «ونقلته من خط مؤلفه ويحتاج الى المقابلة وتحرير كتبه من الاشعار . . . وكتبته في اربعة عشر يوما متوالية آخرها ٢٢ ذي الحجة سنة ٨٥٨ بمنزلي بالقرب من حارة بهاء الدين بالقاهرة . . . . ويتلوه في الرابع محمد بن ابي عميرة . ». قوبلت وصححت .

١ أ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ ويحي القرافي .

ذكر بروكلمان هذا الجزء .

رقم ٢٤٦
السفر الرابع من الاصابة بتمييز الصحابة لابن حجر

اوله : محمد بن ابي عميرة المزني ذكره البخاري وقال له . . . .

اخره : اخر الجزء الرابع ويتلوه في اول الخامس كتاب النساء على الترتيب السابق في الرجال .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٥, ١٥×٢٣ (٥, ١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية محمد بن علي الداودي المالكي من نسخة سقيمة. . . ثم بلغ مقابلة بخط المؤلف واصلح فيه مواضع.»
في ١ آ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي سنة ٩٤٨ ويحي القرافي.

رقم ٢٤٧
السفر الخامس من الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر

اوله: كتاب النساء على الترتيب السابق في الرجال. حرف الألف القسم الأول آسية بنت الحارث. . .
اخره: أم يحي استدركها ابو موسى. اخر كتاب النساء من الاصابة وهو اخر ماوجدته بخط شيخنا شيخ الاسلام. . . ابي الفضل بن حجر العسقلاني أمين المؤمنين في الحديث مصنف الكتاب وقد بقي عليه. . ونقص منها كسر الكنى لم أظفر به الى الان وعسى ان أظفر به ان شاء الله. وقد نسخت الكتاب جميعه في مدة يسيرة جدا من خط مؤلفه.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٥, ١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ منه في يوم الاثنين ١٧ محرم سنة ٨٥٩ هـ.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ ويحي القرافي.

رقم ٢٤٨ مجموعة

١- **كتاب الاعتبار في ناسخ الاثار ومنسوخها** (مرتب على الابواب)
تاليف زين الدين ابي بكر محمد بن موسى **الحازمي** المتوفي سنة ٥٨٤ هـ. / ١١٨٨ م.
رواية سديد الدين ابي إسحاق ابراهيم بن عوض. . . الاسعردي وسماع اسماعيل بن عبدالله بن عبدالمحسن بن ابي بكر. . .
اوله: الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال. . . اما بعد فهذا كتاب اذكر فيه ما انتهيت اليه من ناسخ حديث رسول الله ومنسوخه. . . [سقطت ورقة او اوراق بعد الورقة الاولى].
اخره: فقد أطيع الله تعالى بطاعة الرسول. . . اخر الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ٢٣ آ، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (٥, ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بيده العبد. . . علي البالسي. . . وافق الفراغ من نسخه في شهر صفر سنة ثمان وسبع مائة.». قوبلت وصححت.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٥؛ ذيل كشف الظنون ١: ٩٧؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٥؛ Weisweller, nr.8/2.

٢- **كتاب التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير** (وهو مختصر كتاب الارشاد الذي اختصر فيه علوم الحديث لابن الصلاح الشهرزوري)

اختصار محي الدين يحي بن شرف **النووي** المتوفي سنة ٦٧٦ هـ. / ١٢٧٨ م.

اوله: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان... اما بعد فان علم الحديث من افضل القرب الى رب العالمين... وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من علوم الحديث للشيخ... المعروف بابن الصلاح... ابالغ فيه العبارة في الاختصار...

اخره: وقد رويت في الارشاد هنا ثلاثة احاديث...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ آ الى ١٥٤ ب، بمقياس ١٧,٧×٢٦,٤ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه من نسخة قوبلت باصل منقول من خط المختصر... [في القرن الثامن].».

انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ٤٦٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٩؛ İA, IX, 222 - 223.

رقم ٢٤٩

السفر الاول من الاكمال في تربيع الارباب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والانساب

تاليف ابي نصر علي بن هبة الله **بن ماكولا** المتوفي سنة ٤٧٥ هـ. / ١٠٨٢ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد ذلك لما نظرت في كتاب ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الذي سماه التكملة بكتابي ابي الحسن... الدار قطني وابي محمد عبدالغني بن سعيد الازدي في المؤتلف والمختلف...

اخره: واما الجوداني... اخر الاول يتلوه في الثاني الذي يليه حرف الخاء باب خاصد حاضر..

نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١١×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. وفي الهامش تصحيحات.

قيد الفراغ: «كتبه يحي بن مسلمة من خط احمد بن ابي القاسم النجاد المدعو بابي الرضا وكتبه احمد من خط ابي جعفر محمد بن ابراهيم بن الحسين الجرباذقاني [في حدود سنة ستمائة].».

في اخره قيد سماع منقول من الاصل بتاريخ سنة ثمان واربعين وخمسمائة باجازة من مؤلفه ابن ماكولا.

وفي ١ آ قيد تملك لأحمد الحلبي الحنفي.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٥، ذيل ١: ٦٠٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٧٠؛ EI², III, 884.

رقم ٢٥٠

كتاب الالمام باحاديث الاحكام (مرتب على ابواب كتب فروع الفقه)

تاليف تقي الدين ابي الفتح محمد بن علي **بن دقيق العيد** المتوفي سنة ٧٠٢ هـ. / ١٣٠٢ م.

اوله: الحمد لله منزل الشرايع والاحكام. . . وبعد فهذا مختصر في علم الحديث تأملت مقصوده تأملا ولم أدع الأحاديث إليه الجفلا ولا ألوت في وضعه محررا ولا أبرزته كيف اتفق تهورا. . .

اخره: فقالوا بم تسميها قالوا سموها زينب اخر كتاب الإلمام باحاديث الأحكام.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٩×١٣,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه ابو عبدالله محمد بن احمد بن عبدالهادي المقدسي وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء خامس شوال سنة تسع وعشرين وسبعمائة.». بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات.

في ١ آ: ملكه عمر بن محمد بن أحمد بن عبد الهادى المقدسي الحنبلي.

ثم انتقل بالبيع الى جمال الدين يوسف بن فخرالدين عثمان بن عمر الصالحي.

انظر بروكلمان ٢: ٦٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٠.

رقم ٢٥١ مجموعة

١- الامالي المصرية البيبرسية

إملاء شهاب الدين احمد بن علي **بن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.

رواية كاتبه ابو الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي سماعا من لفظ ممليه.

اوله ناقص ويبتدى بالمجلس ١٩٤.

اخره: وقد ذكر النسائي في هذا السند اختلافا على معاذ بن عبدالله وهذا أرجح طرقه والله اعلم، اخر المجلس الثالث والستين بعد الاربعمائة من الحديث وهو الثالث والاربعون بعد الثمان مائة من الامالي المصرية [المسماة] بالبيبرسية رواية البقاعي. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١٦ آ، بمقياس ١٢×١٥,٥ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

ربما كتبت سنة ٨٤٣ هـ. كما هو مذكور في الفوق. وفي الهوامش تصحيحات وزيادات.

لم اعثر على ذكر الكتاب في بروكلمان ٢: ٧٠، ذيل ٢: ٧٢ وغيره.

٢- جزء منتقى من حديث الحافظ ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م.

رواية الشيخ جمال الدين يوسف بن محمد المدعو بدر بن احمد بن يوسف الكوفي نزيل خانقاه سعيد السعداء، عنه رواية منتقيه وكاتبه عمر بن الرباط **البقاعي** المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م. (بروكلمان ٢: ١٤٢، ذيل ٢: ١٧٧).

اوله: الحمد لله رب العالمين شاهدت في استدعاء بخط محمد بن محمد بن الحسن القرشي الشمنى المالكي. . .

اخره: هذا اخر ماانتقيته من امالي قاضي القضاة ابي زرعة . . . عنه الشيخ كمال الدين يوسف بن بدر بن احمد الكوفي النزيل بخانقاه سعيد السعداء بالقاهرة انتقيته يوم الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ٨٣٧ هـ. قرأت هذا المنتقى على رواية الامام يوسف بن بدرالدين محمد الكوفي من لفظ ممليه . . . في المجالس . . . واجاز السمع ملتفظا بشوال. صح ذلك في التاريخ المذكور بالمكان قاله وكتبه ابراهيم بن عمر الرباط البقاعي الشافعي.

نسخة بخط نسخ، من ٢١٧ أ الى ٢٢٢ أ، بمقياس ١٢×١٥,٥ (١٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت سنة ٨٣٧ هـ. كما هو مذكور في اخره.

انظر بروكلمان ٢ : ٦٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٧١؛ معجم المؤلفين ١ : ٧١.

رقم ٢٥٢
مجموعة في الحديث

(نقلت من اصل مشوّش الاوراق لهذا تصرفنا في ترتيبها بعض الشيء. كل مافيه برواية عبد الله بن عبد الغني بن سرور المقدسي)

١- جزء فيه اربعة مجالس من أمالي ابي عبد اللم محمد بن الفضل الفراوي المتوفى سنة ٥٣٠ هـ./ ١١٣٧ م.

رواية ابي الفتح منصور بن عبدالمنعم بن عبدالله الفراوي عنه. وسماع ابي عبدالله احمد بن الاديب شجاع الدين بن حمدان بن مرزبان الهذباني.

اوله: أخبرنا الشيخ ابو الفتح منصور بن عبدالمنعم . . . . الفراوي . . .

اخره: وماسعادته الا قناعة ودفعه الهم حتى يقضى الاجلا

اخر الاملاء.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٩ أ، بمقياس ١٦٥×٢٤,٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. اوائل المطالب والاشعار بالحبر الاحمر.

في اخره قيد قراءة بتاريخ ثالث عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وعشرين وستمائة كتبه عبدالله بن عبدالغني.

ـ المجلس السادس والخمسون بعد التسع مائة لأبي عبد الله الفراوي

نسخة بخط نسخ وباوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ أ الى ٦٨ ب.

انظر بروكلمان ١ : ٣٥٦، ذيل ١ : ٦٠٤؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٢٧.

٢- مجلسان من امالي ابي نعيم الاصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨ م.

رواية ابي علي الحسن بن احمد بن الحسن الحداد عنه.

اوله: أخبرنا أبو عبد الله بن عبد الغنى المقدسى ...

آخره: حدثنا عبدالله بن جعفر ثنا . . .

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩ ب الى ١٠ ب ومن ٨٣آ الى ٨٦ ب ومسطرتها ١٨ سطرا.
في اخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني في ١٣ جمادي الاولى سنة ٦٢٣ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٢، ذيل ١ : ٦١٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٣٨؛ EI2, I, 146.

٣ـ الجزء السادس والرابع والسابع والثامن من امالي القاضي ابي عبدالله الحسين بن اسماعيل المحاملي المتوفي سنة ٣٣٠ هـ. / ٩٤١ م.

رواية ابي محمد عبدالله البيع عنه إملاء في صفر سنة ثلاثين وثلاث مائة..
اوله: اخبرنا الشيخ الفقيه... ابو طاهر... السلفي...
اخره: واعلم ان الله مايقضي للفتى يصيبه ويجلبه اليه الجوالب اخر المجلس.
الجزء السادس: نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ آ الى ٢٦ آ ومسطرتها ٢١ سطرا.
الجزء الرابع: من ٣١ آ الى ٤٢ آ برواية ابي عبدالله الحسين بن احمد بن محمد ابن طلحة النعال عنه.
الجزء السابع: من ١٠٢ آ الى ١٠٩ آ برواية البيع وسماع سيف الدولة ابي عبدالله احمد بن حمدان الهذباني.
الجزء الثامن: من ١١٠ آ الى ١١٢ ب قطعة من الجزء فقط برواية البيع وفيه ايضا قطعة من الجزء السادس. وقطعة من الثامن ايضا من ١٢٢ آ الى ١٣٠ آ.
كلها برواية السلفي وقراءة عبدالله بن عبدالغني المقدسي.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٩؛ سزكين ١ : ١٨٠ - ١٨١؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣١٥.

٣ آـ مجلس من امالي ابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الاصفهاني المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. / ١١٤٠ م.

رواية احمد بن ابي طاهر بن نصر بن طاهر التاجر عنه.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٦ آ الى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق في مسطرتها ٢١ سطرا.
وفي اوله واخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني المقدسي في ثالث جمادي الاولى من سنة ثلاث وعشرين وستمائة.
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٥، ذيل ١ : ٥٥٧؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩٣.

٤ـ اربع مجالس من امالي ابي زكريا يحي بن عبدالوهاب بن ابي عبدالله بن منده المتوفي سنة ٥١٢ هـ. / ١١١٩ م.

رواية نجيب الدين ابي جعفر محمد بن اسماعيل بن محمد بن ابي الفتح الطرسوسي عنه في يوم الخميس العشرين من رمضان سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: اخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ جمال الدين بن عبدالله...
نسخة باوصاف الكتب السابقة، من ٢٨ آ الى ٣٠ ب ومن ٩٨ آ الى ١٠١ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٩٤٩ رقم ٢٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٠.

٥ـ جزء فيه ثلاثة مجالس ومجلسان اخران من امالي القاضي ابي احمد محمد بن احمد بن ابراهيم العسال المتوفي سنة ٣٤٩ هـ. / ٩٦٠ م.

رواية ابي بكر محمد بن علي بن ابراهيم بن مصعب التاجر عنه. و سماع سيف الدولة الهذباني.

نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ الى ٥٠ ب ومن ١٢٠ ب الى ١٤٣ ب. نرى فيه المجلس الثالث والسبعون بعد التسعمائة ومجلسين اخرين.

وفي اخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني.

انظر معجم المؤلفين ٨: ٢٢٦.

٦ـ جزء فيه ثلاث مجالس من امالي ابي الحسن علي بن يحي بن جعفر ابن عبدكويه أملاه في شعبان سنة ٤٢٠ هـ.

رواية السلفى عن ابي العلاء محمد بن عبدالجبار بن محمد الفرساني.

نسخة بخط نسخ، من ٥١ آ الى ٦١ آ، باوصاف الكتاب السابق.

وفي اخره قيد سماع عيسى بن سليمان بن عبدالله بن عبدالملك الرعيني الاندلسي المالقى بتاريخ رابع عشر من شوال سنة ست وعشرين وستمائة بجامع دمشق عن علم الدين السخاوي.

٧ـ المجلس السادس والسابع من امالي ابي عثمان اسماعيل بن محمد بن احمد بن محمد بن جعفر بن مله الاصبهاني المتوفي بعد سنة ٥٠٨ هـ.

رواية ابي جعفر احمد بن احمد بن عبدالعزيز بن القاضي عنه ببغداد إملاء في سنة ثمان وخمسمائة ورواية الحسن بن هبة الله بن صصري عنه.

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٦٢ آ الى ٦٥ ب. وفي اخره قيد سماعين احدهما بتاريخ سنة ٥٦٢ والاخر بتاريخ يوم الاحد تاسع عشرين شعبان سنةإحدى وعشرين وستمائة بمسجد الجامع ببعلبك.

٨ـ عشرة مجالس من امالي ابي محمد الحسن بن محمد الخلال المتوفي سنة ٤٣٩ هـ. / ١٠٤٧ م.

رواية المبارك بن الحسن بن احمد العسال إملاء منه في يوم الجمعة لاربع عشر خلون من شعبان سنة ثمان وثلاثين واربعمائة.

اوله: اخبر الشيخ الامام... زين الحفاظ جمال الدين ابو موسى عبدالواحد... بن عبدالغني... المقدسي.

اخره: اخر المجالس والحمد لله...

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٦٨ ب الى ٨٢ ب. وفي اخره قيد قراءة بخط عبدالله بن عبدالغني بتاريخ حادي عشر جمادي الاولى من سنة ٦١٣ هـ.

انظر سزكين ١: ٢٣٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٠.

٩ـ مجلس من امالي الحاكم احمد بن محمد بن محمد بن إسحاق الحافظ (عاش في القرن الرابع).
أملاه علي ابي سعيد محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن محمد بن جعفر الجنزرودي.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٨٧ أ الى ٨٩ ب.
نقل من نسخة بخط الحافظ جمال الدين عبدالله بن الحافظ تقي الدين عبدالغني المقدسي.

١٠ـ مجلس من امالي ابي الحسين احمد بن محمد بن جعفر البحيري
رواية ابي سعيد محمد بن عبدالرحمن بن محمد الجنزرودي إملاء منه سنة سبع وسبعين وثلاث مائة.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩٠ أ الى ٩٢ أ. في اخره قيد قراءة كتبه عبدالله بن عبدالغني المقدسي في خامس جمادي الاولى سنة ثلاث وعشرين وستمائة.

١١ـ مجلس من امالي الحافظ محمد بن موسى بن مَرْدويه
رواية ابي القاسم يحي بن محمد بن يحي بن محمد . . . حسنوية الضبي الطرب الكاتب عنه.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩٢ ب الى ٩٦ ب. في اخر قيد قراءة كتبه عبدالله بن عبدالغني المقدسي في حادي عشر جمادي الاخرة سنة خمس وعشرين وستمائة.
انظر سزكين ١ : ٢٢٥ احمد بن موسى؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٩٠.

١٢ـ مجلس من امالي ابي بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم العطار الاصبهاني أملاه في رمضان سنة ٤٦٤ هـ.
رواية الحافظ ابي عبدالله محمد بن عبدالواحد الدقاق.
اوله: اخبرنا عبدالله بن عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي . . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق، في ٩٧ أ ـ ب فقط.

١٣ـ اربعة مجالس من مجالس ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني (وفيه المجلس الثاني والخمسون والثالث والخمسون بعد التسع مائة) المتوفى سنة ٣٦٠ هـ. / ٩٧١ م.

رواية عبدالله بن عبدالغني . . . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ١١٣ أ الى ١٢٠ أ.
بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٩؛ سزكين ١ : ١٩٥ ـ ١٩٦؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٥٣ ، ١٣ : ٣٩١.
الى هنا كل المجالس والامالي كتبت في اوائل القرن السابع.

١٤ـ تحفة الفقيه في غريب التنبيه لابي إسحاق الشيرازي
لم يذكر مؤلفه.
اوله: الحمد لله العظيم الرؤوف الرحيم . . . اما بعد فانه لما كان اصلاح الكلمات الفقهية وتفسير

الالفاظ الغريبة اللغوية من اهم حاجات الفقهاء . . . ورايت كتاب التنبيه للشيخ ابي اسحاق اكثر الكتب نفعا . . . احببت ان اجمع كتابا مختصرا في غريبه واقتصرت فيه على النقل من غير استشهاد . . . ورتبته على حروف المعجم . . .

اخره : اي إنا رجعنا وتضرعنا . . . هذا اخر الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٣١ أ الى ١٤٧ ب بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .

قيد الفراغ : «وقد علقه العبد . . . محمد بن علي بن شعيب بن يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن الاموي العثماني بالقاهرة المحروسة بالجامع الازهر . . . وذلك يوم الثلاثاء خامس عشر شهر رجب الفرد سنة اثنتي وعشرين وثمان مائة . » .

انظر للتنبيه بروكلمان ١ : ٣٨٧ ، ذيل ١ : ٦٧٠ ؛ كشف الظنون ، ص ٤٨٩ .

١٥ـ **تقويم اللسان** (ويسمى ايضا غلطات العوام وهو القسم الاخير من كتاب فنون الافنان السابق في رقم ٢٠٨)

تاليف أبي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** (انظر رقم ٢٠٨) .

اوله ناقص . اول الموجود منه : باب الالف . . . باب الباء تقول لما يزرع ويؤكل بذر وبذور والعامة تقول بزر وبزور وهو خطأ . . .

اخره : فاذا غربت قلت فعلت أمس الاحدث والعامة تقول بعد غروب الشمس فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم انقضى . اخر الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، من ١٤٨ أ الى ١٧٠ أ . بمقياس الكتاب السابق (١٣×١٩) سم و ٢٢ سطرا .

قيد الفراغ : «تم على يد العبد الضعيف الملتجى . . . محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس عرف بابن البابا . بلغ مقابلة بالاصل بمقابلة الشيخ على بن بكتمر . » .

وفي اخره قيد ابتياع بتاريخ سنة عشرين وثمان مائة .

رقم ٢٥٣
كتاب الايماء الى إطراف احاديث الموطأ لمالك بن أنس

صنفه الشيخ ابو العباس احمد بن طاهر بن علي بن عيسى **بن عبادة** المتوفي سنة ٥٣٢ هـ . / ١١٣٧ م .

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فاني أومي في هذا الكتاب الى احاديث مالك بن أنس في موطائه أترجم عنها بذكر اطرافها وما يدل عليها من مشهور الفاظها ومعانيها واذكر اسانيدها مختصرا ما دل على مواقعها فيه بذكر الكتاب او ترجمة الباب واشير الى مواضع الخلف منها بتعيين النكت المختلف فيها وأنبه على القصص المنوطة بها وابين ما ابهم من اسماء ناقليها وأسند مراسيلها وأصل مقطوعها وأرفع موقوفها . . . واذيلها بنكت لايستغنى المحدث عنها واحيل في هذا الى الكتب المستخرج منها وأبنيه على رواية يحي بن ابي يحي الليثي . . . وأرتب الكل على حروف المعجم . . . وأقسمه على خمسة أقسام . . .

اخره: تركت فيكم أمرين لن تضلوا ماتمسكتم بهما . . .
نسخة بخط نسخ مشكول أندلسي، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن السابع الهجري. بلغ عرضا وتصحيحا وفي الهوامش تصحيحات.
انظر سزكين ١ : ٤٦٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٥٥.

رقم ٢٥٤
البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير (مرتب على حروف المعجم)

تاليف عبدالوهاب بن احمد **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. / ١٥٦٥ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهده احاديث غريبة . . . انتخبتها من كتاب الجامع الكبير وكتاب الجامع الصغير وكتاب زوائد الجامع الصغير كل الثلاثة للإمام . . . السيوطى . . . وأضفت إليه جميع مافي كتاب السخاوى . . المسمى بالمقاصد الحسنة في تخريج الاحاديث الدائرة على الالسنة . . .
اخره: وليكن هذا اخر مايسر الله . . . جمعه . . . كلاهما من اواخر حفاظ مصر.
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٨ رقم ٢٧ في كوپريلي ٢٨٤، ذيل ٢ : ٤٦٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢١٨.

رقم ٢٥٥ مجموعة
١ـ بذل الماعون في فوائد الطاعون (على خمسة ابواب)

تاليف احمد بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
اوله: الحمد لله على كل حال . . . اما بعد فقد تكرر سؤال الاخوان . . .
اخره: اخرجه ابو داود عن مالك بن عبدالواحد . . . اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٩٤ آ، بمقياس ١٣,٥×١٨ (١٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه . . . محمد بن خليل بن ابراهيم الصالحي الحنفي في مدة اخرها يوم الثلاثاء السادس عشر من شعبان . . . سنة سبع وتسعين وثمانمائة من نسخة بخط ابي الفتوح على بن قطب الدين احمد القلقشندي . . . مقروءة على مؤلفها مكتوب في اخرها ماصورته: بلغ الشيخ . . . .».
انظر بروكلمان ٢ : ٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٧٤؛ كشف الظنون، ص ٢٣٧.

٢ـ رفع الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر

تاليف **ابن حجر العسقلاني** ايضا
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فان بعض الاخوان سأل عما وقع في العجالة لشيخنا . . . سراج الدين ابن الملقن . . . حيث قال ابن حبان في صحيحه ذكر الامر بركعتين بعد الوتر . . .

اخره: اوردتها على القرطبي.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩٥ ب الى ١٠٥ ب.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذا المصنف.... الفقير احمد بن خليل الصالحي نقلا من خط علاء الدين ابي الفتوح علي بن قطب الدين احمد بن اسماعيل القرشي الشافعي القلقشندي في يوم الثلاثاء ثالث عشرين شعبان سنة ٨٩٧ هـ. ويليه سماع القلقشندي عن المؤلف في يوم الاحد الخامس والعشرين جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين وثمانمائة.».
لم اجد ذكر الكتاب في المراجع.

٣ـ جواب سؤال عن واجب الوجود وممكن الوجود مع فائدة وتتمة في نفس الموضوع
تاليف **علاء الدين** محمد بن محمد بن محمد **البخاري** المتوفى سنة ٨٤١ هـ. / ١٤٣٨ م.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ١٠٦ أ الى ١١١ ب منقولة من خط ابي الفتوح علاء الدين بن قطب الدين احمد بن اسماعيل القلقشندي «في يوم الاربعاء رابع عشرين شعبان عام ٨٩٧. انتهى ذلك في يوم الخميس خامس عشرين شعبان المكرم سنة ٨٩٧ .».
انظر معجم المؤلفين ١١: ٢٩٤.

رقم ٢٥٦
بغية الرائد فيما في حديث أم زرع من الفوائد

تاليف **القاضى عياض** بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ. / ١٤٩
اوله: انا الفقيه... شرف الدين ابو الحسن علي بن ابي المكارم الفضل بن علي المقدسى إجازة قال أجاز لي جماعة من اصحاب مؤلفه منهم ابو القاسم خلف بن عبدالملك بن بشكوال... الحمد لله رب العالمين... واقفت أدام الله توفيقك... ما سألت عن حديث ام زرع وتفسير مشكل معانيه...
اخره: ومؤتى شكر النعيمة لاإله غيره وصلواته...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٩,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٠، ذيل ١: ٦٣٠؛ كشف الظنون ١: ٢٤٨؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٣.

رقم ٢٥٧
تجريد جامع الاصول في احاديث الرسول لابن الاثير

تجريد القاضي شرف الدين هبة الله بن عبدالرحمن **البارزى** المتوفى سنة ٧٣٨ هـ. / ١٢٤٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام...

اخره: قال اخر كلام رسول الله صلعم الصلاة الصلاة اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٢×٣١ (٥,١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وقوبلت وصححت. في اخرها فهرست انتهت في ٣ رمضان ٩٣٠.
في ١ آ قيد تملك لجلال بن الخضر الحنفي سنة ٩٥٨، ولأمين بن محمد بن كمال...
بروكلمان ذيل ١: ٦٠٨ ذكر النسخة، ٢: ١٠١؛ كشف الظنون، ص ٥٣٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٣٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٨.

رقم ٢٥٨
تحفة الاثار في الادعية والاذكار

لمؤلف عاش في عهد الفاضل احمد باشا الكوبريلي ألف الكتاب باسمه.
اوله: لك الحمد ياإلهنا بجميع محامدك من كل حامد.. امابعد.. انتخبت وجمعت بشروحهم مع ضم فوائد مما استخرج... العلامة... جلال الدين السيوطي... من كتب شتى... ورتبته على حروف التهجى... وسميته تحفة الاثار في الادعية والاذكار...
اخره: او اراد بزيادته البركة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٥,١٢×٢٠ (٥,٦×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
مسودة المؤلف في عهد الفاضل احمد باشا.
ذكرها بروكلمان في ٢: ١٥١ قم ١٤٥ في كتب السيوطي خطأ.

رقم ٢٥٩
الدراية تلخيص نصب الراية في تخريج احاديث الهداية للزيلعي

تخريج **ابن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
اوله: الحمد لله على التوفيق الى الهداية... وبعد فانني لما لخصت تخريج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام... الرافعي... كان فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام.. الزيلعي.. رغبته فلخصته تلخيصا حسنا...
اخره: وفيما ذكرته كفاية فيما يتعلق بهذا المختصر... هذا اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٥,١٤×٥,٢٤ (٨,٨×٨,١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، نسخة سلطانية.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت تاسع عشر شهر جمادي الاخرة سنة ثمان وسبعين وتسعمائة على يد حسن الغزالي.». قوبلت وصححت.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٦ رقم ٤٢؛ كشف الظنون ١: ٢٠٣٦.

رقم ٢٦٠
المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج مافي الاحياء من الاخبار

تاليف **زين الدين** عبدالرحيم بن الحسين **العراقـــي** المتوفي سنة ٨٠٦ هـ. / ١٤٠٤ م.
اوله: الحمد لله الذي أحيى علوم الدين فأيعنت بعد اضمحلالها. . .
اخره: قد تجلت ثديها تسقي اذا وجدت صبيا الحديث. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (١٤×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة في رمضان سنة تسع وثمان مائة على يد كاتبه. . . الشافعي وذلك بالقاهرة المحروسة بالخانقاه الصلاحية (زالت حبر اسم الكاتب).».
في اخره صورة خط بيد المؤلف: يقول مؤلفه عبدالرحيم أكملت مسودة هذا التاليف في سنة ٧٥١ هـ. واكملت تبييض هذا المختصر منها يوم الاثنين ثاني عشر شهر ربيع الاخر سنة ٧٩٠ بالمدينة المنورة. . .
كمل مقابلة في يوم الخميس ٢٤ محرم سنة ٨١٠ بالمدينة المنورة على نسخة والدي التي قرأها على المصنف سنة ٧٩٠ وألحق عليه مازاده المصنف بعد ذلك وقرأت على. . . قطعة من اوله الى. . . فصحت هذه النسخة.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٤٩ رقم ١٩؛ كشف الظنون، ص ٢٤.

رقم ٢٦١
المغنى عن حمل الاسفا في الاسفار. . . لزين الدين العراقي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه النسخة محمد بن محمد بن عبدالله بن ابي بكر ابن ابي بكر البلاطنسي الشافعي ضحى يوم الثلاثاء العشرين من المحرم افتتاح عام اربعة وثمانين وثمان مائة وذلك بدمشق بالمدرسة البادرائية».
في اخره قيد المؤلف في تاريخ تاليف الكتاب والالحاق عليه كما في الرقم السابق.

رقم ٢٦٢
الجزء الاخر من الطبقات الكبرى
(من اواسط ترجمة عائشة رضي الله عنها الى اخر الكتاب)

تاليف محمد **بن سعد** كاتب الواقدي المتوفي سنة ٢٣٠ هـ. / ٨٤٥ م.
أوله: هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة بعث إلينا زيد . . .

اخره: اخر طبقات النساء وهو اخر كتاب الطبقات الكبرى. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٢×٢٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه كاتبه في شهر ربيع الاول من سنة سبعين وخمسمائة بالجانب الغربي مدينة السلام.».
انظر بروكلمان ١: ١٣٦، ذيل ٢٠٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٣٠٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون ٢: ١١٠٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١.

رقم ٢٦٣
التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة

تاليف ابي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن ابي المحاسن العلوي الحسيني المتوفي سنة ٧٦٥ هـ. / ١٣٦٤ م.
اوله: الحمد لله الذاكر من ذكره والمعذب من جحده وكفره. . . وبعد فهذه تذكرة شريفة مبتكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة. . .
اخره: عجوز مزني يمزابها سمعت الى حلقه. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢١,٧×٣١ (١٦×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ مصنفه محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني في يوم الثلاثاء حادي عشر ذي القعدة سنة اربع وستين وسبعمائة.» وفي الهوامش تصحيحات كثيرة يظهر أنها بخط المؤلف. .
انظر بروكلمان ٢: ٤٨، ٤٩، ٦٥، ذيل ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣١٥؛ كشف الظنون، ص ٣٩٢؛ Weisweller, nr.102.

رقم ٢٦٤
الجزء الاول من ترتيب الثقات من الرواة
(من اوله الى مادة طُلْم بن خطبط ابو القاسم الجهضمي)

تاليف زين الدين القاسم **بن قطلوبغا** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٤ م.
اوله: اني قد استخرت الله. . . في ان أفرد من الطبقة الثانية وما بعدها من كتاب الثقات للشيخ. . . ابي حاتم محمد بن حبان عن ليس في تهذيب الكمال مرتبا ذلك على ترتيب التهذيب وأرقم على الاسم عدد الطبقة اختصارا واضيف الى ذلك من كتاب الجرح والتعديل للحافظ. . . بن ابي حاتم مَن ذكر بنوع ممن ليس في التهذيب ايضا. . . واعتمدت من الثقاة على نسخة بخط الحافظ الحسن بن محمد بن التميمي واخرى رتبها الحافظ ابو الحسن الهيثمي. . .
اخره: ابو القاسم الجهضمي من اهل دبوسته من العرب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع بيد العلامة المحدث الفاضل السخاوي الشافعي.

في ١ آ قيد تملك لمحمد بن ابي احمد في ربيع الاول سنة ١٠٧٧ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٨٢، ذيل ٢ : ٩٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ٨: ١١١؛ Weisweller, nr. 112; EI^2, III, 872.

رقم ٢٦٥
تفسير الغريبين (غريب القران والحديث)

تاليف **ابي عبيد** احمد بن محمد **الهروي** المتوفي سنة ٤٠١ هـ. / ١٠١١ م.
رواية ابي عمر عبدالواحد بن احمد بن القاسم المليجي وابي عثمان اسماعيل بن عبدالرحمن الصابوني عنه (انظر للمليجي معجم المؤلفين ٦: ٢٠٥).
اوله: سبحان من له في كل شيء شاهد بأنه إله واحد وفي جميع ما أدركه بصر...
اخره: ومن الفلاة التي لايهتدي طرقها ولاماء فيها..
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٣٢ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في القرن الخامس الهجري إلا ١ آ - ١٠ ب من اولها و ٣٠٤ آ - ٣٤٢ آ من اخرها كملها فضل الله القرافي للوزير الاعظم تاج الدين علي سنة ٨٣٢ هـ. قوبلت وصححت.
وفي ١ آ قيد تملك لعبدالرحمن بن علي بن مؤيد بن بيرعلي في منتصف شوال سنة ثلاث وتسعمائة هجرية بمحروسة قسطنطينية، ثم قيد تملك اخر لسنة ٩٢٨ هـ. وفي اخرها قيد تملك ليوسف بن قاسم الشهير بالخوين.
انظر بروكلمان ١ : ١٣١ ذكر النسخة، ذيل ٢٠٠؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٥٠؛ Weisweller, nr. 138/2.

رقم ٢٦٦
تقريب التهذيب (مختصر تهذيب التهذيب)

كلاهما من تاليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
اوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات...
اخره: فنزلت قصر بني خلف على أختها كانها ام عطية....
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ١٥,٢×٢٣,٢ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه نهار السبت المبارك ثامن شهر شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة على يد محمد عمر الحسني الشافعي.». عورضت وصححت.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٠٦؛ كشف الظنون، ص ١٥١١.

رقم ٢٦٧
الدراية تلخيص نصب الراية في تخريج احاديث الهداية للزيلعي (انظر رقم ٢٥٩)

تلخيص **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
اوله واخره مثل رقم ٢٥٩.
نسخة سلطانية بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب على يد افقر الخلق... ابي الحسن بن عيسى العيطي الحنفي في اواسط شعبان سنة اثنين وسبعين وستمائة (خطأ الصحيح ثمانمائة) والنسخة التي كتبت منها هذه النسخة كتبت في حياة المؤلف وقرئت عليه.
قال في اصله فرغ من تلخيصه في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثمان مائة وكتبه محمد بن احمد بن حاتم في خامس عشر ربيع الاول عام ثلاث وثلاثين وثمان مائة.».

رقم ٢٦٨
توالي التأنيس بمعالي ابن ادريس (مناقب الامام الشافعي)

تاليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
اوله: الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحياري في البر والبحر...
اخره: اخر الترجمة المتعلقة بالامام الشافعي المسماة بتوالي التانيس...
نسخة بخط نسخ، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٧,٥ (١٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قال رحمه الله فرغت منه يوم الجمعة ثاني شعبان او ثالثه سنة خمس وثلاثين وثمانمائة... فرغ من كتابة هذه النسخة يوم الجمعة ثالث عشرين شهر رمضان... سنة ستون وثمان مائة (؟) على يد محمد بن محمد ابن علي بن حسان.».
انظر بروكلمان ٢: ٦٩ رقم ٤٢، ذيل ٢: ٧٥؛ كشف الظنون، ص ٥٠٤.

رقم ٢٦٩
جزء من تهذيب الاثار وتفصيل المعاني الثابت عن رسول الله

تاليف ابي جعفر محمد بن جرير **الطبري** المتوفي سنة ٣١٠ هـ. / ٩٢٣ م.
اوله: قال ابو جعفر وفيه البيان البين ان خلاء مكة حرام اختلاؤه واختلف السلف من اهل العلم في الرعي في خلاءها...
اخره: ذكر من قال حدثنا ابن بشار... وهو مما لاذكره فيه ولايؤكل لحمه...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٣,٧ (١١×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الثامن وصححت.
انظر بروكلمان ١: ١٤٢، ذيل ١: ٢١٧ ذكر النسخة، كشف الظنون، ص ٥١٤؛ سزكين ١: ٣٢٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧١؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٧؛ .Weisweller, nr. 143/2

رقم ٢٧٠
الجزء الاخر من مسند علي بن ابي طالب من تهذيب الاثار للطبري

اوله: ذكر مالم يمض ذكره من اخبار ثعلبة بن يزيد الجماني. . .
اخره: اخر مسند أمير المؤمنين علي بن ابي طالب. . . يتلوه ان شاء الله في الذي يليه ذكر مالم يمض ذكره من حديث عبدالرحمن بن عوف. . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن السابع. عورض جميعه.
ويليه نقل من مختصر لطيف القول في احكام شرايع الاسلام تاليف ابي جعفر الطبري ايضا (٨٥آ-٨٦آ).
انظر الاماكن المذكورة من بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة؛
.Weisweller, nr. 143/1

رقم ٢٧١
المجلد الثالث من كتاب في أسماء الرجال

اوله: من اسمه عبدالله عبدالله بن ابراهيم بن يحي بن كيسان ابو يزيد الصنعاني وكنية جده كيسان ابو يزيد عن ابيه زعموا حفص. . .
اخره: وكعب بن عياض الاشعري له صحبة عداده في اهل الشام. . . كعب بن ماتع الحميري ابو اسحاق المعروف بكعب الاحبار. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وصححت.
في ٥٤ ب بسم الله. . . عبدالله بن العلاء بن يزيد بن عطارد بن عمرو بن حجر بن مسعدة بن اسامة بن الجود الربعي. . .

رقم ٢٧٢
الجزء الاول من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للحافظ عبدالغني المقدسي
(من اوله الى اسماعيل بن عون)

تاليف جمال الدين ابي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزي المتوفي سنة ٧٤٢ هـ./ ١٣٤١ م.
اوله: الحمد لله الذي انار طريق الحق وابان سبيل الهدى. . . اما بعد فان الله تعالى وله الحمد لم يخل الارض من قائم له بحجة . . . .
اخره: روى له البخاري في كتاب رفع اليدين في الصلاة وغيره والباقون سوى مسلم. اخر المجلد الاول من كتاب تهذيب الكمال في اسماء. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه محمد بن مكي بن ابي الثناء بن ابي الحسن بن عامر الدنيسرى. . . وافق

الفراغ من نسخه في ليلة يسفر صاحبها عن يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة سنة ثلاث واربعين وسبعمائة.». وفي الهوامش تصحيحات.
نظر فيه محمد بن ابي بكر المقدسي.
في ١ أ قيد تملك لرجل سمي يحيى بن محمد.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥٠٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٠٨.

رقم ٢٧٢ مكرر
الجزء الثاني من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للمزي

اوله: زيادة بن عبدالرحمن القيسي ابو الحصيب البصري من قيس بن ثعلبة...
اخره: اخر السفر الثاني من التهذيب يتلوه عبدالملك بن المغيرة...
نسخة بخط مغربي، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢٢ (١٦×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبه عبدالله المستعين... في حدود سنة ٧٣٠ هـ. وفي الهامش تصحيحات.

رقم ٢٧٣
الجزء الثالث من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للمزي

اوله: عبدالملك بن المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب...
اخه: كمل السفر الثالث من تهذيب الكمال في اسماء الرجال... يتلوه في اول الرابع محمد بن عمار.
نسخة بخط مغربي، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٦ (١٦×٢٥) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
كتبه عبدالله المستعين... في حدود سنة ٧٣٠ هـ.

رقم ٢٧٤
الجزء الرابع من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للمزي

اوله: محمد بن عمار بن حفص بن عمر بن سعد القرط المؤذن...
اخره: قال المصنف امتع الله بحياته هذا اخر مايسر الله جمعه من هذا الكتاب... وذلك... سنة خمس وسبعمائة...
نسخة بخط مغربي، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (١٦×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه لنفسه عبدالله المستعين... في غرة شوال من عام ثلاثين وسبع مائة بمدينة دمشق.». في الهوامش تصحيحات.

رقم ٢٧٥ مجموعة

١- تيسير الوصول الى جامع الاصول لابن الاثير

تاليف عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر المعروف **بالدَّيْبَع** المتوفي سنة ٩٢٤ هـ./ ١٥٣٧ م.

اوله: الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الاصول. . . اما بعد فاني وقفت على كثير ممن دونه الائمة من كتب الحديث. . . فلم أرفيها اكثر جمعا ولا أحسن وضعا من كتاب جامع الاصول. . . الذي ألفه. . . مجد الدين. . . بن الاثير. . . فاختار له وضعا اجاد والله ترتيبه وتهذيبه. . . فابرزه في تاليف سماه جامع الاصول. ..وسميته تسير الوصول الى جامع الاصول. . .

اخره: عليك به حصله واقرأه واجتهد وحقق معانيه يتم لك الفضل.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٠,٣٠ (٥,١٣×٢٢,٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. وفي الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبره ليلة الخميس رابع عشر شهر شوال سنة ثلاث واربعين والف.».

انظر بروكلمان ١: ٣٥٧، ذيل ١: ٦٠٨؛ كشف الظنون، ص ٥٣٧؛ معجم المؤلفين ٥: ١٥٩.

٢ـ ثلاثيات البخاري

جمع عبدالرحمن بن علي بن **الديبع** ايضا.

اوله: اخبرني شيخنا المحدث. . . الديبع قال اخبرني الشيخ. . . زين الدين ابو العباس احمد. . . الشجري. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٥٧ ب الى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٦ سطرا.

كتبت في عهد الكتاب السابق.

رقم ٢٧٦
جامع الاصول في احاديث الرسول

تاليف مجدالدين ابي السعادات المبارك **بن الاثير** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ./ ١٢١٠ م.

اوله: الحمد لله الذي اوضح لمعالم الاسلام سبلا. . . امابعد فان مبنى. . .

اخره: وفّيانا وإياكم ظلال رأفته وأحلنا وإياكم دار كرامته. . .

نسخة سلطانية بخط نسخ جيد ومشكول، في ٨١٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (١٤,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في الهوامش اسماء الرواة من الصحابة.

قيد الفراغ: «وقد تم كتاب جامع الاصول في احاديث الرسول على يد. . . ابي اسحاق بن نظام بن منصور. . . في شهر سنة خمس واربعين وثمان مائة.».

في ١ ب ـ ٢ أ زخارف جيدة بالذهب والحبر الازرق وجلده مزخرف ايضا.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٧، ذيل ١: ٦٠٨؛ كشف الظنون، ص ٥٣٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٧٤.

رقم ٢٧٧
الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تاليف جلال الدين عبدالرحمن **السيوطي** المتوفى سنة **٩١١** هـ.
اوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد. . .
اخره: منه عن ابي هريرة وهذا اخر الجامع الصغير. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في **٢٩٢** ورقة، بمقياس **١٥×٢١** (**٨×١٥**) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.
ينتهي الكتاب بافادة: «قال مؤلفه فرغت منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة.
وافق الفراغ من كتابته يوم السبت سادس عشر شعبان المعظم قدره سنة **١٠٠٨** هـ.».
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٧، ذيل ٢ : ١٨٣؛ كشف الظنون، ص ٥٦٠.

رقم ٢٧٨
كتاب الجرح والتعديل

تاليف ابي محمد عبدالرحمن **بن ابي حاتم الرازي** المتوفى سنة **٣٢٨** هـ./ **٩٣٨** م.
اوله: الحمد لله رب العالمين بجمع محامده كلها على جميع نعمه علينا وعلى جميع خلقه حمدا يوافي نعمه. . . حدثنا ابو محمد عبدالرحمن بن محمد بن ادريس بن المنذر الحنظلي. . .
اخره: احمد بن هبل يذكر عن الشافعي قال أم هانئ. . .
نسخة بخط نسخ، **٦١٩** ورقة، بمقياس **١٩×٢٨** (**١٤×٢١**) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي اضعف العباد. . . ابراهيم العطار في العشر الاول من شهر ذي القعدة من سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة الهلالية.».
في ١ أ: ملكه من فضل الله ابراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي الحلبي. . .
ويليه ترجمه المؤلف بخط سبط بن العجمي.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٧٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٨٢؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٧٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١ : ١٠٥ ذكر النسخة.

رقم ٢٧٩ مجموعة
١ـ جناح النجاح بالعوالي الصحاح

جمع ابراهيم بن حسن الكردي **الكوراني** الشهرزوري ثم السهراني المتوفى سنة ١١٠١ هـ./ ١٦٩٧ م.
اوله: الحمد لله العلي الاعلى الولي القريب. . . امابعد فلما كان المحدثون الذين يروون الاحاديث بالاسانيد. . . فاجبته تخريج اربعين حديثا من العوالي الصحاح. . .
اخره: سبحانك وبك رب العزة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣٣ ب، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قال المؤلف ابراهيم بن حسن... تم تسويده ظهر يوم الاثنين يوم التروية ثامن ذي الحجة الحرام خاتمة سنة ١٠٨٣ بالروضة المقدسة تجاه المحراب النبوي... وتم تحريره وتصحيحه الى يوم الاثنين ٢٩ من ذي الحجة الحرام.».
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٥، ذيل ٢: ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ١: ٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٥٦-٣٥٨.

٢- **مسالك الابرار الى احاديث النبي المختار** (جمع فيه مائة حديث مع اسانيدها، وسماه اولا اتحاف رفيع الهمة بوصل احاديث شفيع الامة)
تاليف ابراهيم بن حسن**الكوراني**ايضا.
اوله: الحمد لله الاول الجامع بديع السماوات والارض....
آخره: اللهم افتح مسامع قلبي لذكرك...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ أ الى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافها ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبه المؤلف سنة ١٠٨٣ هـ.
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٥-٣٨٦ رقم ٤؛ ذيل ٢: ٥٢٠؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٢.

رقم ٢٨٠
حواش على مصابيح السنة للبغوي

تاليف عثمان بن حاجي بن محمد **الهروي** المتوفي ٨٠٠ هـ.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العالمين لانوار السنة... وبعد فان العبد... عثمان بن حاجي بن محمد الهروي يقول لما تقرر باتفاق اولى الفضل... وكان كتاب المصابيح في الفن مصابيح للانام... اردت ان اجمع حواش تكفي لحل مشكلاته وتفي بإبانة معضلاته... فشرعت... في الانتخاب مما جمعه العلماء... في شروحهم للمصابيح كالشيخ... شهاب الدين التوربشتي... والقاضي فخرالدين الخلخالي...
اخره: وسعيهم مشكور واجرهم موفور ونسألك اللهم المغفرة...
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٧×١٣,٦ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «حصل الفراغ من كتابة هذه الحواشي... بدار السلام مكة المشرفة... سنة عشرين وثمانمائة.».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٢.

رقم ٢٨١

حاشية على مصابيح السنة للبغوي (حاشية في الهامش والمتن في الصلب)

تاليف فخرالدين احمد بن حسن بن يوسف **الجاربردي** المتوفي سنة ٧٤٦ هـ./ ١٣٤٦ م.

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... قال الشيخ... ابو محمد... الفراء... امابعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت...

اخره: ... مثل أمتي مثل المطر...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠ (١٥,٣×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابته يوم الجمعة قبل الزوال في سلخ جمادي الاولى من شهور سنة احدى واربعين وسبعمائة بمدينة تبريز». ثم يليه:

تم حاشية المصابيح... للجاربردي... في تاسع عشر ربيع الاخر سنة اثنى واربعين وسبعمائة... كاتب الحروف... احمد بن همه وزمان كتبتها سنة متصلة.

وفي اخرها قيود تملك وقراءة لايذكر لها تاريخ و قيد القراءة لرجل اسمه ابو محمد وقيد التملك لمحمد بن عباس بن حاجي الحرمي...

انظر بروكلمان ٢ : ١٩٣، ذيل ٢ : ٢٥٧؛ معجم المؤلفين ١ : ١٩٨.

رقم ٢٨٢
الجزء الثاني من كتاب حلية الاولياء وطبقة الاصفياء

تاليف **ابـي نعيم** احمد بن عبدالله **الاصفهانـي** المتوفى سنة ٤٣٠ هـ./ ١٠٣٨ م.

اوله: قال الشيخ... ابو نعيم احمد بن عبدالله بن اسحاق سبط محمد بن يوسف البناء... ذكر طبقة من تابعي المدينة من المعروفين بالتعبد...

اخره: تمت المجلدة الثانية من كتاب حلية الاولياء... ويتلوه في المجلدة الثالثة التي يليه ومنهم الواعظ الناصح... الفضل بن عيسى الرقاشي...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٤,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بلغت مقابلة وتصحيحا.

قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير... نصرالله بن محمد بن عبدالكافي الدجاجي التبريزي في اثنى عشر من الصفر... سنة ست وسبعين وستمائة.». في اخرها قيد قراءة بتاريخ ٩٤٦

وفي ١ أ: قائمة اسماء الرجال الذين لهم تراجم في الجزء.

انظر بروكلمان ١ : ٣٦٢، ذيل ١ : ٦١٧؛ كشف الظنون، ص ٦٨٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٣٨؛ .EI^2, I, 146-147

رقم ٢٨٣
كتاب المعجزات والخصائص الكبرى

تاليف جلال الدين عبدالرحمن **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ.

اوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء النبوة سراجا لامعا... هذا كتاب... مشتمل على ماخص به سيد المرسلين من المعجزات الباهرة والخصائص...

اخره: قال ابو نعيم هذه آية بينة تشهد بصحة نبوة نبينا. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . وكان الفراغ من نسخته في يوم الثلاثاء. . . ثالث عشر شهر شوال من شهور سنة اثنين وعشرين والف. . . على يد. . . عبدالمعطي بن محمد بن منصور بن غوض بن علي النبهاني. . .».
انظر بروكلمان ٢: ١٤٦ رقم ٢٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٨١؛ كشف الظنون، ص ٧٠٥.

رقم ٢٨٤
درر الاثار وغرر الاخبار

عنى به واختصره من أسد الغابة في معرفة الصحابة الشيخ بدر الدين محمد بن الشيخ ابي زكريا يحيى بن مسعود بن هيتمة المرزقي السويدائى الحنفي الواعظ المعروف **بالقدسي**.
اوله: الحمد لله العظيم الجبار القديم القهار. . . وبعد فهذا كتاب. . اختصرته من كتاب أسد الغابة. . . للامام ابي الحسن علي. . وقد حذوت حذوه في التاليف. . . الا من أسقطت ذكره خيفة الاكثار وحذفت سنده طلبا للاختصار. . .
اخره: فصلى عليها ودفنت اخرجه ابو موسى. اخر المختصر المختار الذي اختصره الفقيه. . . بدرالدين محمد بن يحيى بن مسعود بن هيتمة بن عمر المرزقي السويدائى الحنفي الواعظ المعروف بالقدسي. . . واختصره من كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة وسمى هذا المختصر كتاب درر الاثار وغرر الاخبار.
نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه على يد. . . عمر بن علي بن حجاج بن عبدالعظيم الاشعري نسبا الشافعي مذهبا النعرسى (هكذا) مولدا. . . في يوم السبت سادس شهر شعبان من شهور عام ثامن وعشرين وثمان مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٨٢.

رقم ٢٨٥
الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة (الجزء الاخر)

تاليف ابي بكر احمد بن الحسين بن علي **البيهقي** المتوفى سنة ٤٥٨ هـ./ ١٠٦٦ م.
اوله: . . . . باب اعتراض من اعترض من اهل النفاق في قسمة النبي صلعم يوم حنين. . . .
اخره: باب نسبة أزواج النبي صلعم واولاده. . . ولو عاش. . . ولو عاش لأعتقت أخواله من القبط.
نسخة قديمة يظهر من اخرها انها المجلد الاخير، بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . وفرغ من كتابته القاسم بن عبدالله بن احمد الانصاري في التاسع من جمادي الاخرة سنة احدى وسبعين واربعمائة . » .
في اخره قيود سماع منها قيد سماع من المؤلف في سنة اثنين وخمسين واربعمائة . وقيد سماع منها سماع في سنة ٥٣٤ هـ. بالمسجد الجامع بدمشق وفي الحجة سنة عشر وستمائة بالجامع المعمور بدمشق و سنة ٥٨٨ بجامع دمشق .
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٣ ، ذيل ٦١٩؛ كشف الظنون ، ص ٧٦٠ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٠٦ ؛ EI^2, I, 1164 .

رقم ٢٨٦
الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة للبيهقي

اوله : باب ذكر رسول الله صلعم من قتل . . . وماقي ذلك من دلائل النبوة اخبرنا ابو عبدالله . . .
اخره : باب رجوع النبي صلعم الى الجعرانة . . . رواه مسلم في الصحيح عن عبدالله بن معاذ وغيره . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٢٩ ورقة ، بمقياس ١٦×١٩,٥ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «انتهى المجلد الثاني من كتاب دلائل النبوة . . . وفرغ من كتابته القاسم بن عبدالله يوم الاربعاء في السادس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين واربعمائة . » .
وفي اخره قيود سماع كثيرة مثل الجزء السابق . والاقدم منها : سمع المجلد كله من اوله الى اخره من مصنفه الشيخ ابي بكر احمد بن الحسين البيهقي . . . بقراءة الفقيه المظفر بن منصور الرازي ابو الحسين جامع بن الحسين الفارسي ومسعود بن ابي العباس المهراني وعلي بن ابي نصر التستري وابو منصور محمد بن علي الدباغ . ومحمد بن ابي الفوارس الجيلي في شهور سنة احدى وبعضه في شهور سنة اثنى وخمسين واربعمائة ونقلت السماع الى النسخة في شهور سنة احدى وسبعين واربعمائة .

رقم ٢٨٧
الجزء الثاني من كتاب دلائل النبوة

تاليف **ابى نعيم الاصفهانى** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ.
اوله : ومن الاخبار في غزوة بني قريظة حدثنا عبدالله بن جعفر . . .
اخره : ولم أر قبله ولابعده مثله . . وما وصفه علي بن ابي طالب
نسخة سقيمة جدا فيها أكل أرضة ، بخط نسخ ، في ٢٦١ ورقة ، بمقياس ١٤×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الجزء . . . دلائل النبوة . . . بالقاهرة المحروسة بالعشر الاوسط سنة اثنين وثمانين وخمسمائة . . . » .
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٣ ، ذيل ١ : ٦١٧ ؛ كشف الظنون ، ص ٧٦٠ .

رقم ٢٨٨
الجزء الرابع من دلائل النبوة ، للبيهقي ايضا

رواية ولد ولده الشيخ عبدالله بن احمد البيهقي ورواية الحافظ ابي . . . بن علي الحسين البغدادي .
اوله : . . . تابعه ابو داود الطيالسي . . . باب خوف ابي ذر رضي الله عنه وابي خيثمة من رسول الله . . .
اخره : ولو عاش لأعتقت أخواله من القبط. (ويستفاد من الاخر انه مثل رقم ٢٨٥) .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠١ ورقة ، بمقياس ٥, ١٣×٢٢ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الجزء الرابع من كتاب دلائل النبوة ومعرفة صاحب الشريعة محمد بن عبدالله . . . وبتمامه تم الكتاب باسره وذلك في العشر الوسطى من شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وخمس مائة . » .
وفي اخره صورة طبقة السماع المنقول من الاصل : سمع هذا الجزء وما قبله على الشيخ ابي الحسن عبدالله بن محمد بن احمد البيهقي بقراءة الشيخ عبدالله بن الحسن بن محمد بن خسرو البلخي الاجل مرتضى الدولة ابو الحسن محمد بن المظفر بن رئيس الرؤ ساء والاجل ولي الدولة ابو عبدالله بن بهاء الدين ابي عبدالله الخسرو بن جهير . . . وذلك في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وخمس مائة .

رقم ٢٨٩
الجزء السادس من كتاب دلائل النبوة
(وهو الجزء الآخر، اخره مثل الجزء الثاني) لأبي نعيم الاصفهاني

رواية ابي سعيد محمد بن محمد المطرز عنه .
اوله : ذكر اخباره بغيب شوهد وقوعه بعده صلعم حدثنا سليمان بن احمد حدثنا عبدالله بن احمد . . .
اخره : عرقه ريح المسك لم أرقبله ولابعده مثله صلعم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٦١ ورقة ، بمقياس ٥, ١٧×٢٦ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : «كمل الكتاب بعون الله . . . كتبه العبد عز بن فضائل القرشي وفرغ من نسخه لسبع ليال خلت من المحرم سنة ستمائة» . بلغ مقابلة الى هنا انتهى الكتاب .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١ : ١٣٤ ذكر الجزء .

رقم ٢٩٠ مجموعة
١ـ كتاب الذخيرة في الاحاديث الموضوعة ويسمى ايضا ذخيرة الحفاظ المخرج على الحروف والالفاظ

تاليف ابي عبدالله محمد بن طاهر **بن القيسراني** المقدسي المتوفي سنة ٥٠٧ هـ/ ١١١٣م .

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال محمد بن طاهر المقدسي هذه احاديث اوردها ابو احمد عبدالله بن عدي الحافظ الجرجاني في كتاب الكامل استدل بها على ضعف الرجل المسطور إقامتها وينكر عللها وتقرر ذواتها. . . اوردتها على معجم الحفاظ ليكون اسهل على من اراد معرفة حديث منها فان من الاحاديث ما اورده فى عدة مواضع من كتابه فاوردها، على معجم الاسماء لم يظفر الطالب الايطريق واحد ويحتاج ان يتصفح جميع الكتاب حتى يقف على حديث طرقه. . . مثاله حديث الاجاج اللابوري اوردها. . بابن حرب من اربعين ترجمة فنوردها في موضع واحد على لفظ المصنف وفي هذا الكتاب احاديث صحيحة المتون غريبة الاسناد فاوردت جميع ذلك على حروف المعجم. . .

اخره: هذا وصفه وهيب بانه لايحفظ الحديث. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٩٣ ب، بمقياس ١٤×١٩ (١٣×١٧) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.

قيد الفراغ: «نقلته كاملا والزيادة التي في اخره من نسخة نقلت من خط مؤلفه. . . ووافق الفراغ ربيع الاخر من سنة اربع وسبعين وستمائة نصفه بالقاهرة ونصفه ببيت المقدس.».

انظر بروكلمان ١: ٣٥٥، ذيل ١: ٦٠٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٨.

٢ـ وفيات الاعيان للذهبي او مختصر تاريخ سنى الهجرة

تاليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ./ ١٣٤٨ م.

اوله: الحمد لله افضل الحمد ومنتهاه. . .

اخره: سنة سبع مائة الغر احمد بن العماد. .

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من **١٩٣** ب الى **١٩٩** آ.

كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ٢: ٤٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٥؛ EI^2, II, 221.

رقم ٢٩١

كتاب المقام المحمود (في الاحاديث النبوية. مرتب على ستة ابواب)

تاليف محمد بن محمد الشهير **باوقچي زاده** المتوفى سنة **١٠٣٩** هـ/ **١٦٢٩**م.

اوله: الحمد لله الذي فضل ضنائن عباده بغير كثير عمل. . . وبعد. . . هذه مجموعة لم يسبق الى جمعها سابق ولم يسق الى ترتيبها سائق وذلك انى لما رايت همم علماء الروم في علم الحديث قاصرة. . . استمدادا من. . . الشيخ محمود الاسكداري. . . وجعلت اسمه المقام المحمود. . . وجعلت لحديقة هذا الكتاب عشرة من الابواب. . .

اخره: واعترف بعدم اتساع الباب.

نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ١٢,٢×٢٠,٧ (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٧٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٢ - ٢١٣.

رقم ٢٩٢
الجزء الثالث من سؤالات ابي عبيد محمد بن علي بن عثمان الاجري أبا داود سليمان بن الاشعث السجستاني في معرفة الرجال وجرحهم وتعديلهم واجوبته عنها

رواية ابي بكر محمد بن علي بن عدي بن علي بن زحر المنقري عن الاجري.
اوله: اخبرنا الشيخ... ابو طاهر... السلفي الاصبهاني انا الشيخ ابو الحسين المبارك بن عبدالجبار...
اخره: اخر الجزء الثالث من الاصل واول الرابع منه يتلوه ان شاء الله في اول رابع يليه اخبرنا الشيخ... ابو طاهر السلفي...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٣ (١٥,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نقل هذا الجزء من خط ابن النحوى ابراهيم البلنسي نسخت باصلاح... لأن النسخة كانت في غاية الرداءة احتاج الى المقابلة باصل صحيح و صح ذلك الأصل بسماع ... ستة شهر رمضان سنة خمس وتسعين وأربع مائة.». ويليه:
سمع جميع هذا الجزء على الشيخ... ابي الفضل جعفر بن ابي الحسن ابن ابي البركات الهمداني بقراءة القاضي... الوزير ابي العباس احمد بن القاضي الفاضل وابو الفتح حسن... وبركات بن ظافر بن عساكر وصح في ثالث عشر محرم سنة ثلاث... وستمائة..
انظر سزكين ١: ١٦٥ ذكر النسخة. انظر لأبي داود بروكلمان ١: ١٦١، ذيل ١: ٢٦٦؛ EI², I, 117.

رقم ٢٩٣
كتاب السنن

تاليف ابي عبدالله محمد بن يزيد**بن ماجه**المتوفي سنة ٢٧٣ هـ./ ٨٨٦ م.
رواية ابي الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة بن بحر القطان عنه.
اوله: اخبرنا المشايخ الاجلاء الفقيه الامام رشيد الدين ابي عبدالله محمد بن ابي عبدالله... قال باب اتباع سنة رسول الله...
اخره: فدخل النار ورث اهل الجنة منزله فذلك قوله اولئك هم الوارثون...
نسخة بخط مشكول، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢١ (٢٤×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في الاول من شعبان المكرم سنة تسعين وسبعمائة على يد ابي بكر بن عثمان بن العجمي». بلغ مقابلة حسنة بحسب الطاقة. وفي الهوامش تصحيحات بنسخة اخرى.
انظر بروكلمان ١: ١٦٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٤٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٥؛ EI², III, 880.

رقم ٢٩٤ مجموعة

١ـ كتاب السنن

تاليف **ابى داود** سليمان بن أسعث السجتاني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ. / ٨٨٨ م.

رواية ابي علي محمد بن عمرو اللؤلؤي عنه.

اوله: حدثنا ابو علي محمد بن عمرو اللؤلؤي نا ابو داود سليمان بن الاشعث السجتاني في المحرم سنة خمس وسبعين ومائتين قال اول كتاب الطهارة باب التخلي عند الحاجة...

اخره: باب الرجل يسب الدهر... قال ابن السرح ابن المسيب مكان سعيد. اخر كتاب الادب وهو اخر كتاب السنن..

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣٢٧ أ، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير احمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر وفرغ منه في يوم الجمعة سادس عشرين ربيع الاول سنة ثمان مائة بزبيد من بلاد اليمن. ثم قابلت الجزء الاخر في يوم السبت تاسع عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة.».

وفي اوله: قيد سماع بخط ابن حجر.

انظر بروكلمان ١: ١٦١، ذيل ١: ٢٦٧؛ سزكين ١: ١٥٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٤؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٥؛ EI², I, 117.

٢ـ كتاب المراسيل

تاليف **ابى داود** السجستاني ايضا.

رواية ابي عمرو اللؤلؤي عنه.

اوله: اللؤلؤي حدثنا ابو داود... ثنا الوليد بن مسلم....

اخره: حدث مكحول عن رسول الله صلعم قال ومن تبعنا من يهود فله علينا الاسوة عن مظلومين... اخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ٣٢٨ أ الى ٣٥٦ ب، بمقياس ١٥×٢١,٧ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ - ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع لعله ايضا بخط ابن حجر.

في اخره قيد: سمعه ابن الطباخ من يحيى بن البناء في ذي القعدة سنة ٥٢٣ وسمعه ابو الغنائم محمد بن علي بن الدجاجي من ابي محمد الاسدي عن ابي الحسن علي بن العيد عن ابي داود... حدث به ابو علي اللؤلؤي عن ابي داود في سنة ٣٢٥.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٨؛ سزكين ١: ١٥٢ ذكر النسخة.

رقم ٢٩٥
النصف الثاني من كتاب السنن الجامع الصحيح

تاليف ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة **الترمذي** المتوفي سنة ٢٧٩ هـ. / ٨٩٢ م.

اوله: ابواب اللباس عن رسول الله صلعم باب ماجاء في الحرير..
و أن لا يجعله علينا وبالابرحمته . آخر كتاب العلل وبه تم جميع كتاب الجامع للحافظ ابي عيسى الترمذي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٦ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. نسخة سلطانية في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «كتبه ابو بكر عثمان بن ابي بكر الشافعي الشهير بابن العجمي بالمدرسة الكاملية دار الحديث بالقاهرة المحروسة ووافق الفراغ من كتابته في يوم الاربعاء سابع عشر شهر رمضان المعظم من شهور سنة ست وثمانين وسبع مائة.». ويليه قيد قراءة علي تقي الدين محمد بن محمد بن حاتم الشاذلي في ١٧ رمضان سنة ٧٨٧ ثم قيود سماع وقراءة مختلفة في عام ٧٩٢ و ٧٨٧ وغيرهما.
بروكلمان ١: ١٦٢، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦٠؛ سزكين ١: ١٥٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ١٠٤؛ İA, XII/I, 388-389.

رقم ٢٩٦
كتاب السنن المأثورة عن الامام ابي عبدالله محمد بن إدريس الشافعي المتوفي سنة ٢٠٤هـ./ ٨٢٠ م. (مرتب على كتب فروع الفقه)

رواية ابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني عنه ثم رواية ابي جعفر احمد بن سلامة الطحاوي عنه....
اوله: اخبرنا الشيخ الاجل ابو العباس احمد بن رجال بن عبدالله... الريان... بقرائتي عليه بفسطاط مصر في رجب سنة خمس وسبعين وخمسمائة...
اخره: قال لي جبريل عليه السلام اخر الجزء السابع من الاصل من رواية الطحاوي والمزني من رواية الشريف....
نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٣ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب.. وذلك بتاريخ ثامن عشر ذي القعدة سنة تسع وعشرين وسبع مائة».
نسخة صحيحة جدا بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين.
في اخرها قيود سماع نقلا من اصل الحافظ المقدسي شرف الدين ابي محمد يحيى بن يوسف عرف بابن المصري باجازته من ابي الحسن بن الجميزي...
انظر بروكلمان ١: ١٧٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٩٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٤٨٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٣٢؛ İA, XI, 268-272.

رقم ٢٩٧
الجزء الاول من معاني الآثار

تاليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة **الطحاوي** المتوفي سنة ٣٢١ هـ./ ٩٣٣ م.
اوله: قال ابو جعفر... سائلني بعض اصحابنا من اهل العلم...

اخره: باب الرجل يشك في صلاته... وهو متيقن انها عليه لا يخرج منها الا بيقين منه انها ليست عليه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٣ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١: ١٧٤، ذيل ٢٩٣؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٨؛ معجم المؤلفين ٢: ١٠٧؛ İA, XI, 628-630

رقم ٢٩٨
شرح ثلاثيات البخاري

تاليف **احمد بن** احمد بن محمد **العجمي** المصري الوفائي المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ./ ١٦٧٦ م.

اوله: الحمد لله الذي من على من اصطفاه... اما بعد... هذا بلاغ للمحدث الراوي... مقدما اتصال روايتي للجامع الصحيح بالاسناد الثابت... الى الحافظ ابي الفضل احمد بن حجر العسقلاني...

اخره: وهذا ماتيسر جمعه في برهة يسيرة تحريا في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٨١ ثم وقع بعض إلحاقات واصلاحات في شهر صفر سنة ١٠٨٢ اختتمت بخير. انتهت المقابلة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٢,٢×٢٠,٢ (٦,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبه ملخصه أحمد بن العجمي.

بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩ – ٤٢٠؛ سزكين ١: ١٢٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٠.

رقم ٢٩٩
شرح دلائل الخيرات

تاليف **داود زاده** محمد أفندي.

طبع بدار الطباعة العامرة في سنة ١٢٥٥ في عهد عبدالمجيد خان. في ٨٢٥ صفحة، بمقياس ١٦×٢٢,٨ (١٠×١٨,٢) سم.

انظر اوزأكه ٤: ١٦٤٥.

رقم ٣٠٠
كتاب شرح السنة (المجلد الاول)

تاليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفى سنة ٥١٦ هـ./ ١٢٢ م.

رواية ابي منصور محمد بن اسعد العطار.

اوله: الحمد لله الذي لم يتخذ. . . اخبرنا الشيخ. . . ابو منصور. . . العطار قال حدثنا. . . الحسين بن مسعود. . اما بعد فهذا كتاب في شرح السنة. . .
اخره: على من يثبت به الخروج عن النكاح اذا رضيت مرأة. هذا اخر المجلد الاول من شرح السنة يتلوه في المجلد الثاني باب الصداق. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد فرح الله بن [عبد] الرحيم بن عبدالجميل بن احمد بن عبدالرحيم التبريزي في الثالث والعشرين من جمادي الاولى لسنة اثنى واربعين وسبعمائة.».
وفي اخر النسخة تسعة اوراق فيها صور قيود سماع وقراءة وسلسلة السند الى المؤلف.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ٦٢٢؛ كشف الظنون، ص ١٠٤٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٦١؛ EI^2, I, 919.

رقم ٣٠١
كتاب المتقفي في ضبط ألفاظ الشفا للقاضي عياض

تاليف ابراهيم بن محمد بن خليل الشهير **بسبط بن العجمي** المتوفي ٨٤١ هـ/ ١٤٣٨ م.
اوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. . . امابعد فلما كان كتاب الشفاء للعلامة. . . أحببت أن اذكر في مؤلف مايتعلق به من شرح غريب او اعراب. . . وكذا تكلمت على تراجم الرجال المذكورين فيه غير تراجم يسيرة من فقهاء المالكية او غيرهم لم تكن تراجمهم عندي. . . ولم أر عليه لأحد كلاما غير أني رأيت بالقاهرة عليه مؤلفا لمن ساذكره قريبا. . .
اخره: فرغ من تعليقه يوم الاثنين ثاني عشر شوال من سنة سبع وتسعين وسبع مائة بالشرفية بحلب وابتدأ فيه بعد نصف شعبان من السنة وكان العمل فيه بعد نصف شعبان ورمضان الا بعض ايام العشر من طلوع الشمس الى الزوال فقط وكان يحتمل ان أكتب عليه مجلدين كبيرين أو أكثر ولكنى كتبته على عجل و اختصرت الكلام فيه فليعلم ذلك كاتبه ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي. . هذا اخر ماوجد بخط المؤلف.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، في جلد مشوش. ترتيبها هكذا: من ٢٣٠ أ الى ٢٣٧ أ ومن ١ أ الى ٢٢٩ ب ومن ٢٣٨ أ الى ٢٥٠ ب، بمقياس ١٩×٢٩,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع نقلا من خط المؤلف. وفي الهوامش شرح الشمنى.
بروكلمان ١: ٣٦٩، ٢: ٦٧، ذيل ١: ٦٣١؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٤؛ معجم المؤلفين ١: ٩٢-٩٣.

رقم ٣٠٢
الجزء الاول من نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

تاليف شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر**الخفاجي**المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ./ ١٦٥٩ م.
اوله: الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين. . . هذا وان كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى. . . سميته نسيم الرياض. . .
اخره: فانه من الفوائد النفيسة والله الموفق للصواب. تم الجزء الاول من شرح كتاب الشفاء. . .

يتلوه في اول الجزء الثاني فصل في معجزاته في احياء الموتى . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩,٤ (١٢×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. المتن بالحبر الاحمر.
«تم على يد كاتبه احمد شهاب الدين المصري الحنفي (المؤلف)».
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١ ذكر هذا الجزء فقط، الاصل ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٦، ذيل ٢ : ٣٩٠؛ كشف الظنون، ص ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٨؛ EI^2, IV, 945.

رقم ٣٠٣
الجزء الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله : فصل من معجزاته في إحياء الموتى وكلامهم . . .
اخره : فلا زال مطلع شمس الهدى وروضة قبلة للقبل
قال مؤلفه وتم يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الألف على يد. . . احمد شهاب الدين الخفاجي المصري.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩,٢ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تمام هذا الجزء الثاني وماقبله في صبيحة يوم الثلاثاء ثالث عشر ذي القعدة لسنة ثلاث وسبعين والف على يد كاتبها احمد شهاب الدين المصري المنفصل عن قضاء المنزلاوية بالديار المصرية.»

رقم ٣٠٤
القطعة الاولى من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين. . .
اخره : فالجود بتخفيف الواو كثير الجود والتشديد غير مسموع فيه. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٧ (١٢,٣×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٥
القطعة الثانية من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله : منه ان قصدت المبالغة وفيه نظر وقيل السخي بناء. . .
اخره : ولم يقل جعلني لما بين نوح وابراهيم عليهما الصلاة والسلام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٣,٧×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٦
القطعة الثالثة من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله : من البعد من القذف الرمي من بعيد واصله الرمي بالحجارة. . .
اخره : بمقادير الناس ويوليه عليهم اي يجعله حكما عليهم فلا تولى. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٣,٢٠×٢٨ (٣,١٣×٢١,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٧
القطعة الرابعة من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: احدا من اصحابه غيرهم عليهم...
اخره: هي اعظم معجزاته صلعم... تم الجزء الاول من شرح الشفاء ويتلوه الجزء الثاني من فصل انشقاق القمر...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ٤,٢٠×٢٩ (٥,١٣×٢١,٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٨
القطعة الاولى من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: فصل في انشقاق القمر وحبس الشمس...
اخره: وتجوز فيه تجوزا مشهورا عن مكان الحضور نفسه ويستعمل...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٣,٢١×٣١ (١٣×٥, ٢٢) سم ومسطرتها ١٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وقوبلت وصححت. في الهوامش تعليقات.

رقم ٣٠٩
القطعة الثانية من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: للتعظيم في صاحب المجلس فيقال الحضرة العالية...
اخره: وقيل معناه لوأخذه الله اي يجازيه بغضبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٥,٢١× ٣١ (٥,١٣×٥, ٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٠
القطعة الثالثة من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: على قومه وذهابه مفارقا لهم ولم يبصر منتظرا...
اخره: وفي صحيح البخاري وغيره انه صلى... ولم يكن نحاشا صبغة...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٢,٢×١٣,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر، قوبلت وصححت. في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١١
القطعة الرابعة من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: مبالغة من الفحش وهو القبح والوقاحة...
اخره: فلازال مطلع شمس الهدى   وروضة قبلة للقبل
قال مؤلفه وتم يوم الجمعة الثامن عشرين ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الالف على يد... احمد شهاب الدين الخفاجي المصري.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٢،٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة على يد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل العدوي المالكي... بتاريخ نهار الثلاثاء المبارك ثالث جمادي الاخرة سنة ١٠٩٣ من الهجرة.». قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٢
النصف الاول من رفع الخفاء عن ذات الشفاء (شرح الشفاء للقاضي عياض)

تاليف **علي** بن سلطان محمد الهروي **القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ./ ١٦٠٥ م.
اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن شفاء لما في الصدور... امابعد فيقول... علي بن سلطان محمد القاري لما رأيت كتاب الشفاء في شمائل اصحاب الاصطفاء اجمع ما صنف في بابه مجملا...
اخر الموجود: فصل ومما يشبه هذا اي النوع من معجزاته وهو نبع الماء... امتلأت البيت والحجرة وهي موضع منفرد عنه وقيل يريد بالبيت...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٢ (٢٤,٥×١٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر، قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٠.

رقم ٣١٣
رفع الخفاء عن ذات الشفاء لعلى القارى

تم طبعه ببولاق سنة ١٢٥٧ بعناية حسين افندي راتب وبتصحيح محمد بن اسماعيل شهاب الدين في جزئين، بمقياس ٣٣,٨×٢٣,٣ (٢٦,٤×١٤,٥) سم.

رقم ٣١٤
أشرف الوسائل الى فهم الشمائل للترمذي

تاليف شهاب الدين احمد **بن حجر** الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الامام... الترمذي... لما قرئ عليّ في رمضان سنة تسع واربعين وتسعمائة بالمسجد الحرام...

اخره: انه ولي ذلك والقادر عليه... قال مؤلفه سيدنا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر وافق الفراغ منه ثامن عشرين رمضان سنة تسع واربعين بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة... وكان الابتداء فيه ثالث رمضان من السنة...

نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة... في نهار الاثنين خامس عشر من شهر رجب... من شهور سنة اربع وثمانين وتسعمائة على يد افقر العباد... محمد بن تقي الدين المصري مولدا الشامي بلدا الشافعي مذهبا البرهاني كنية.». بلغت المقابلة بنسخ، في الهوامش تصحيحات.

انظر بروكلمان ١: ١٦٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ سزكين ١: ١٥٦ ذكر في مادة ابن عربشاه؛ معجم المؤلفين ٢: ١٥٢؛ EI^2, III, 802-803.

رقم ٣١٥

١- شرح الشمائل للترمذي

تاليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفي سنة ٩٤٤ هـ./ ١٥٣٦ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل الانسان مصطفى باكرم الشمائل...

اخره: وان ياخذ ممن يوثق به لئلا يكون في دينه خلل... وختم كتاب الشمائل. التحريض على تحصيل علم الحديث وعدم الاكتفاء بكتاب الشمائل.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٧٦ أ، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ١٦٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ سزكين ١: ١٥٧ ذكره في مادة ابن حجر الهيثمي.

٢- شرح الشمائل للترمذي (في عهد السليمان القانوني)

تاليف محمد المدعو **بمصلح الدين اللاري** المتوفى سنة ٩٧٩ هـ./ ١٥٧١ م.

اوله: زبدة افاضل الشمائل وعمدة شمائل الافاضل...

اخره: يؤخذ من العدول الثقات لئلا يختل دينه فختم الكتاب بالحديثين... هذا اخر ماكتبت في شرح الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٧ ب الى ٣٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ سزكين ١ : ١٥٨ ذكر انه في رقم ٢/٣١٤؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٩٣؛ سجل عثماني ٤ : ٤٩٤؛ قاموس الاعلام ٥ : ٣٩٦٦؛ الاعلام ٦ : ١٦٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٢٠، ذيل ٢ : ٦٢٠.

رقم ٣١٦
الجزء الاول من فتح الباري بشرح صحيح البخاري برواية الفربري

تاليف شهاب الدين **بن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدي وقلب في قلوب اولى الطغيان فلا تعي الحكمة ابدا...
اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين عشرة اثار... يتلوه في الجزء الثاني ابواب التطوع.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وذلك في اول يوم من شهر المحرم سنة ثمان وستين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ١٥٩ ذكر كل الاجزاء، ذيل ١ : ٢٦٢؛ سزكين ١ : ١٢١ ذكر كل الاجزاء؛ كشف الظنون، ص ٥٤٧؛ EI², III, 799-802.

رقم ٣١٧
الجزء الثاني من فتح الباري لابن حجر العسقلاني

اوله: ابواب التطوع لم يفرد المصنف هذه الترجمة فيما وقفت...
اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين سبعة اثار... تم الجزء الثاني من فتح الباري بشرح البخاري يتلوه في الثالث كتاب الهبة...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه عصر يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر جمادي الاخرة احد شهور سنة ثمان وستين وثمان مائة.... على يد العبد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان اليمني الحسيني مولدا الحضرمي نسبا الشافعي مذهبا.». بلغ مقابلة وضحح.

رقم ٣١٨
الجزء الثالث من فتح الباري لابن حجر

اوله: كتاب الهبة وفضلها... كذا للجميع الا الكشميهني...

اخره: وهو المخزومي وجزم الكلا باذى والبرقاني بانه الذهلي.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (٢٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث من فتح الباري بشرح البخاري يوم الثلاثاء سلخ محرم... سنة تسع وستين وثمان مائة بخط... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان الحسيني مولدا الحضرمي نسبا... يتلوه في الرابع باب غزوة الفتح.». قوبلت وصححت.

رقم ٣١٩
الجزء الرابع من فتح الباري لابن حجر

اوله: قوله باب غزوة الفتح اي فتح مكة...
اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة فمن بعدهم سنة اثار... يتلوه في الجزء الرابع كتاب العقيقة...
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٢ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبره عصر يوم الاحد ثامن عشر شهر ذي الحجة... سنة تسع وستين وثمانمائة... على يد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان ابا حادر (هكذا) الحضرمي نسبا الحسيني مولدا الشافعي مذهبا.». قوبلت وصححت.

رقم ٣٢٠
الجزء الخامس من فتح الباري لابن حجر

اوله: كتاب العقيقة بفتح العين المهملة هو اسم لما بدع عن المولود...
اخره: ومقلب القلوب وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين خمسة اثار. اخر المجلد الخامس من فتح الباري يتلوه ان شاء الله تعالى كتاب الأيمان والنذور...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٣ (٢٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه ضحى يوم الجمعة رابع والعشرين من شهر شعبان سنة سبعين وثمان مائة... على يد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان ابا حيد (هكذا) الحضرمي نسبا الحسيني مولدا الشافعي مذهبا». قوبل وصحح.

رقم ٣٢١
الجزء السادس من فتح الباري لابن حجر

اوله: قوله كتاب الأيمان والنذور الأيمان بفتح الهمزة جمع يمين...
اخره: استغفرك واتوب إليك اخر الكتاب. قال مؤلفه فرغ منه جامعه احمد بن علي بن محمد...

بن حجر . . . العسقلاني في اول يوم رجب سنة اثنين واربعين وثمان مائة سوى ما ألحقه في هذا الكراس في ثاني عشر رجب وكان جمعه للمقدمة في سنة ثلاث عشرة وشروعه في الشرح في اوائل رجب سنة سبع عشرة.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٣ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. قوبل وصحح.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتب هذه الاحرف عصر يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر صفر سنة احد وسبعين وثمان مائة. . . على يد. . . ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان الحضرمي الحسيني نزيل القاهرة.».

في اخره: من نسخة الشيخ شمس الدين السخاوي التي بخطه نقلت ما مثاله: صورة ماكتبه المؤلف شيخنا. . . برهان الدين بن خضر. وهو قيد قراءة برهان الدين الخضر عن المؤلف في سنة ٨٤٢. ثم ياتي نقل قيد سماع من النسخة المذكورة عن المؤلف سمعه جماعة من العلماء في خارج القاهرة سنة ٨٤٢ هـ.

رقم ٣٢٢
الربع الاول من كتاب إرشاد الساري شرح البخاري برواية الفربري

تاليف شهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر **القسطلاني** المتوفي سنة ٩٢٣ هـ./ ١٥١٧ م.

اوله: وقد آن ان أشرع في الشرح حسبما قصدته على النحو الذي في الخطبة ذكرته. . . (يظهر أن النسخة بغير خطبة).

اخره: وهو مهموز وقد يخفف. . . تم كتاب الاعتكاف وهذا اخر ربع العبادات يتلوه كتاب البيوع.

نسخة بخط نسخ، في ٧١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (١٣,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ١٥٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون ٥٥٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٨٥؛ EI, IV, 766.

رقم ٣٢٣
الربع الثاني من كتاب إرشاد الساري للقسطلاني

اوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع اختلاف. . .

اخره: هذا اخر النصف الاول كما نقله الكرماني عن. . . المعتنين بالبخاري من الشيوخ وانتهت كتابته على يد جامعه احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني يوم الخميس حادي عشرين شهر رجب. . . سنة احد عشر وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٧ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (٥, ١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... محمد بن عبداللطيف... في يوم السبت اواخر الحجة الحرام سنة ١١٧٦ ..». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٤
الربع الثالث من إرشاد الساري للقسطلاني

اوله: باب مناقب الانصار جمع ناصر كالاصحاب جمع صاحب...
اخره: من الحجر الذي ضربه موسى عليه السلام. اخر الربع الثالث من صحيح البخاري... فيما نقله في الكواكب الدراري يتلوه الربع الرابع اوله كتاب الطب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٨ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣١ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد... محمد مير في يوم السبت المبارك ثامن عشر شهر رمضان... سنة اثنين وسبعين والف.». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٥
الربع الرابع من إرشاد الساري للقسطلاني

اوله: كتاب الطب ماجاء في كفارة المريض ولأبي ذر كما في القرع...
اخره: فليقل اخر مجلسه او حين يقوم سبحان ربك... وقد نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣٩ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد نجز الكتاب... وذلك في ليلة الاحد المبارك ثامن عشر شهر رجب... من شهور سنة ست وسبعين والف.». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٦
الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرماني (انظر رقم التالى)

اوله: الحمد لله الذي انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها...
اخره: بما كان عليه مؤلفه رضي الله عنه في حالتيه اولا واخرا...
نختم الكلام في هذا الشرح المبارك... فرغ من تاليفه... أقل عباد الله... محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد الكرماني وذلك بمكة المشرفة... تجاه الكعبة... في شوال سنة خمس وسبعين وسبعمائة... انتهى ماوجدت بخط مؤلفه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٣×٨, ٢١) سم ومسطرتها ٤٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق، فيها تزويق، في جلد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «وانهى كتابة هذه النسخة المباركة... احمد المدعو نجم الدين بن ابراهيم علم الدين

العباسي . . . انتهى بعد فراغ وتعب . . . في اليوم المبارك الثاني من شوال . . . من شهور سنة ثمان وثلاثين وتسع مائة . ».

انظر بروكلمان ١ : ١٥٨ ، ذيل ٢٦٢ ؛ سزكين ١ : ١١٩ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٤٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٩ ؛ EI2, V, 164.

رقم ٣٢٧
الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري برواية الفربري

تاليف محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد **الكرماني** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ./ ١٣٨٤ م.

اوله : الحمد لله الذي انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها . . . اما بعد فان علم الحديث بعد القرآن هو افضل العلوم واعلاها . . .

اخره : كتاب الجزية . . . الفاجر المستحق للعمل وإلالم يكن لمكة شرفها الله مزية على غيرها فيصدق ان العاذر فيه بعمل الفاجر والبر كلهما أتم تفصح الترجمة في الجملة والله اعلم .

نسخة بخط نسخ ربما بخط المؤلف ، في ٣٤٨ ورقة ، بمقياس ٣٢,٥×٢٤,٥ (٢٤×١٧,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا .

كتبت في القرن الثامن لعلها بخط المؤلف . قوبلت وصححت .

في ١ آ قيد سماع بخط الكرماني . . . يقول فيه : حرره المعتقد لفضائله المنثى على كمالاته محمد بن يوسف بن علي الكرماني في صفر لسنة اثنين وثمانين وسبع مائة بمنزله اللصيق بجامع الخليفة ببغداد . . . وسمع صدرالدين محمد بن نظام الدين بن الشيخ فرج الاثيري بعض الكتاب منه .

رقم ٣٢٨
الكوثر الجاري الى رياض البخاري برواية الفربري

تاليف احمد بن اسماعيل بن عثمان **الكوراني** المتوفي سنة ٨٩٣ هـ./ ١٤٨٨ م.

اوله : الحمد لله الذي اوقد من مشكاة النبوة مصابيح الشريعة الغراء فاخمد بها نيران الشرك و ازهق الملة العوجاء . . .

اخره : اذ ذلك الثواب الجميل على هذا العمل القليل . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٥٠٧ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (٢٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
نسخة سلطانية .

قيد الفراغ : «هذا اخر ماوقعت له من الكوثر الجاري الى رياض البخاري تم . . . اول النهار الرابع عشر من جمادي الاولى والبدر في التمام من شهور سنة اربع وسبعين وثمان . . . أسأل التجاوز عن هفوات الاقلام . . . حرره مؤلفه احمد الكوراني . ». وفي الهامش : صححه مؤلفه بقدر الوسع فان كاتبه كان قد افرط الخطأ والتبديل عفا الله عنه .

ويستفاد من هذا ان الكاتب غير المؤلف . في الهوامش تصحيحات .

انظر بروكلمان ١ : ١٥٩ ، ذيل ١ : ٢٦٥ ؛ سزكين ١ : ١٢٣ ؛ كشف الظنون ، ص٥٥٣ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٦٦ ؛ EI², II, 1162.

رقم ٣٢٩
الجزء الاول من كتاب المعلم بفوائد كتاب مسلم

إملاء ابي عبدالله محمد بن علي **المازري** المتوفي سنة ٥٣٦ هـ./ ١١٤١ م.

اوله: الحمد لله منزل الاحكام مفصل الحلال والحرام... هذا كتاب قُصدَ فيه الى تعليق ماجرى في مجالس الفقيه الامام... ابي عبدالله محمد بن علي المازري... حين القراءة عليه لكتاب مسلم بن الحجاج..في شهر رمضان سنة تسع وتسعين واربع مائة منقولا ذلك بعضه بحكاية لفظ الفقيه الامام... واكثره بمعناه: قال الفقيه وفقه الله كتاب مسلم هذا من اصح كتب الحديث قال مؤلفه انتقيته من نحو ثلاث مائة الف حديث وقال بعض الناس ماتحت أديم السماء أصح منه...

اخره: حدثني جعفر بن ربيعة عن عبدالرحمن بن هرمز الحديث. تم السفر الاول من كتاب المعلم بفوائد كتاب مسلم... يتلوه في الجزء الثاني: ومن كتاب التفليس.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٦,٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ قيد تملك لعبد الرحمن السوبعي ومحمد بن احمد.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٦٥ ، ٦٦٣ ؛ سزكين ١ : ١٣٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٥٧ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٣٢.

رقم ٣٣٠
كتاب المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث

تاليف الحافظ ابي موسى محمد بن ابو بكر بن عمر بن عيسى **المديني** المتوفى سنة ٥٨١ هـ./ ١١٨٥ م.

رواية خطيب جامع الخلافة ببغداد ورواية الحافظ عفيف الدين ابي عبدالله محمد بن الدواليبي ورواية سراج الدين ابي حفص الشافعي.

اوله: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده رضا نفسه وزنة عرشه... اما بعد فاني لما طالعت كتاب الغريبين لأبي عبيد الهروي... ورأيت تقريب الفائدة لمطالعه واحتياج طلاب فوائد القرآن والحديث الى مودعه... غير أني وجدت كلمات كثيرة شذت عن كتابه... فلم أزل اتتبع مافاته واكتب ماغفل عنه الى ان وقفت على كراسة غير كبيرة جمعها بعض علماء خراسان بعد الخمسين والاربعمائة ولم يسم فيها مصنفها قد شحنها بما شذ عن كتاب ابي عبيد... فاضفت تلك الالفاظ الى كتابي...

اخره: ان الكتب تبقى وتبلى صورتي تحت التراب. اخر الجزء الثاني من كتاب المغيث في غريبى القرآن والحديث وهو اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ في جزئين، وفي ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٤ (٢٠×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه يوم الاحد الثالث عشر من شهر رمضان. . . سنة اربع وسبعين وستمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٤؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٧٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٨ ذكرها خطأ في رقم ٤٤٠.

رقم ٣٣١
مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار للصغاني

تاليف عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف **بابن ملك** المتوفى سنة ٨٠١ هـ./ ١٣٩٩ م.

اوله: الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام. . .

اخره: اصح الروايات الواردة فيه في اول الباب التاسع. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٥,٢ (١٧,٦×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد جيد مزخرف.

قيد الفراغ: «كتبه درويش مصطفى النقشبندي في زاوية حكيم جلبي سنة تسع وسبعين والف في شهر ربيع الاول.»

انظر بروكلمان ١: ٣٦١، ٢: ٣١٤، ذيل ١: ٦١٤، ٢: ٣١٤؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٩؛ معجم المؤلفين ٦: ١١؛ EI^2, IV, 11.

رقم ٣٣٢ مجموعة
١ــ مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار لابن ملك (في الصلب)

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣١ ورقة، بمقياس ٣٠×١٧ (٢١×١٠,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. والفواصل ايضا بالذهب وفي الهوامش عناوين المطالب.

قيد الفراغ: «تم كتاب مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار على يد مصطفى بن الحسن في شهر جمادي الاولى سنة.». لم يذكر التاريخ ولكن يظهر أنها كتبت في القرن العاشر.

٢ــ تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار للصغاني (في الهامش)

تاليف **أكمل الدين** محمد بن محمود بن احمد **البابرتي** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤م.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين. . قال العبد الفقير محمد بن

محمود بن احمد . . . اللام للتعريف والتعريف باللام . . .
اخره : يترقى من الادنى الى الاعلى . . . من الاعلى الى الادنى . . .
نسخة بخط نسخ في هوامش شرح ابن ملك ، في ٢٣١ ورقة ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن العاشر .
انظر بروكلمان ١ : ٣٦١ ، ٢ : ٨١ ، ذيل ١ : ٦١٤ ، ٢ : ٩٠ ؛ كشف الظنون ، ص ١٦٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٩٨ .

رقم ٣٣٣
الجزء الثاني من تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار للبابرتي

اوله : م عمر رضي الله عنه يا ابن الخطاب اذهب فناد في الناس إنه لايدخل الجنة الا المؤمنون الحديث . . .
اخره : يترقى من الادنى الى الاعلى لا ان يتنزل من الاعلى الى الادنى . . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٣٤ ورقة ، بمقياس ٢٧,٧×١٨,٥ (١٣,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت هذه النسخة الشريفة . . . على يدي . . . عبدالرحمن الشهير بالسلماسي الحنفي مذهبا الرومي بلدا بخانقاه المرحوم السيفي . . . قبل الزوال من يوم الجمعة في السادس والعشرين من شهر جمادي الاولى سنة اربع وثمانين وسبع مائة . » . في الهوامش تصحيحات .

رقم ٣٣٤
كتاب مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار لابن قرقول ومشارق الانوار للقاضي عياض

مما عتنى بجمعه الشيخ الصالح المحدث ابو محمد عبدالعزيز يعرف **بالعصاري** .
اوله : حرف الهمزة قوله أتسخر بي وانت الملك قبل الالف للاستفهام وعلى المقابلة كقوله الله يستهزئ بهم وقيل النفي بمعنى لا اي انك لاتسخر بي ولا تليق بك السخرية . . .
اخره : يهاب او إهاب موضع قرب المدينة . اليرموك موضع .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٥٧ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٦ (١٢,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الجزء الثاني وبتمامه تم جميع الديوان وذلك في ليلة يسفر صباحها عن الثالث والعشرين . . . المحرم سنة ثمان وخمسين وسبع مائة علقه لنفسه العبد . . . عمر بن خليل بن عمر بن عبدالرحمن بن رمضان بن حضر بن خليل بن ابي الحسن التنوخي الطائي الشافعي بمدينة عجلون» .
بلغ مقابلة .
رتب المؤلف كتابه على الحروف هكذا : أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، ط ، ظ ، ك ، ل ، م ، ن ، ص ، ض ، ع ، غ ، ف ، ق ، س ، ش ، ه ، و ، ي .

وكتب في العنوان: كتاب مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار للقاضي عياض السبتي ومن مشارق الانوار للفقيه ابي إسحاق ابراهيم بن يوسف الحمزي يعرف بابن قرقول (خطأ).
انظر بروكلمان ١ : ٣٧١ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٦٣٣؛ سزكين ١ : ١٤٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧، ١٧١٥.

رقم ٣٣٥
الجزء الاول من الكاشف عن حقائق السنن شرح مشكاة المصابيح لولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب (الى كتاب الحج)

تاليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله **الطيبي** المتوفي سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد ايات كتابه المبين...
اخره: المعروف يجعل القول عبارة عن جميع الافعال وقد سبق بحثه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٦,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم المجلد الاول من شرح المشكاة على يد... ابراهيم العطار وذلك في نهار الثلاثاء ثالث عشر محرم الحرام مفتتح سنة إحدى وتسعين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤، ٢ : ٦٤، ذيل ١ : ٦٢١ ذكر النسخة، ٢ : ٦٧؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٠؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٣.

رقم ٣٣٦
الجزء الثاني من الكاشف عن حقائق السنن للطيبي

اوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب البيوع قال الازهري يقول العرب بعت بمعنى بعت ماكنت ملكته...
اخره: قال تعالى اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٨ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد محمد بن ابي طاهر بن حسن التستري... في الثامن من شهر رمضان سنة اثنى وسبعين وسبعمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٣٣٧
النصف الاول من مرقات المفاتيح لمشكاة المصابيح لولي الدين الخطيب

تاليف **علي** بن سلطان محمد الهروي **القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ.
اوله: الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الايمان وشرح صدور العرفاء بمصابيح الايقان...
اخره: تم النصف الاول من مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح قال مؤلفه: وكان الفراغ منه في يوم

الاحد السادس من شهر عاشوراء عام سبع بعد الالف من الهجرة . . . ويتلوه كتاب النكاح . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٥٧ ورقة ، بمقياس ٥ ,٢٠×٣٠ (٥ ,١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخ هذا النصف في يوم الاثنين ثاني عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين وخمسين بعد الالف على يد . . . عصام الدين علي زاده العصامي الشافعي . » .
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤ ، ذيل ١ : ٦٢١ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٧٠٠ .

رقم ٣٣٨
النصف الثاني من مرقاة المفاتيح لعلى القارى

اوله : كتاب النكاح قيل هو مشترك بين الوطئ والعقد اشتراكا لفظيا وقيل حقيقة في العقد ومجاز في الوطئ . . .
اخره : سبحان الذي سبقت لهم منا الحسنى فنحن الاخرون الاولون . . . قال مؤلفه : وقد فرغت من تسويد هذا الشرح انامل العبد . . . علي بن سلطان محمد الهروي القارى . . . وذلك عاشر ربيع الثاني عام ثمان والف بعد الهجرة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦١٧ ورقة ، بمقياس ٥ ,٢٠×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
كتبه عصام الدين علي زاده في القرن الحادي عشر .

رقم ٣٣٩
شرح مصابيح السنة للبغوي المسمى بتحفه الابرار

تاليف ناصرالدين عبدالله بن عمر **القاضي البيضاوي** المتوفي سنة ٧١٦ هـ . / ١٣١٦ م .
روى الاصل عن ولده قاضي القضاة عمر وعن خاله شهاب الدين ابي بكر .
اوله : بحمد الله ومنه استرفد وبحسن توفيقه استنجد . . .
اخره : فكلهم مغفور وسعيهم مشكور واجرهم موفور . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٩ ورقة ، بمقياس ٥ ,١٢×١ ,١٨ (١٠×٥ ,١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «وقد تم كتاب شرح المصابيح . . . على يدي . . . محمد بن الفقيه محمد بن شرفشاه في الثالث والعشرين من رمضان المبارك لسنة ست وسبع مائة . »
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤ ، ذيل ١ : ٦٢٠ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٦٩٨ .

رقم ٣٤٠
تحفة الابرار للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٠٠ ورقة ، بمقياس ٣ ,١٧×٢٦ (٢ ,١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب بلب حمريه (؟) في السادس والعشرين من رمضان المبارك لسنة ثمان وتسعين وستمائة على يد صاحبه علي بن محمد بن مسعود المعروف بقاضي الابرقوهى.».
ذكر بروكلمان النسخة في ١: ٦٢٠.

رقم ٣٤١
شرح مصابيح السنة للبغوي

تاليف محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن فرشته** (كان حيا سنة ٨٠٦ هـ.).
اوله: الحمد لله الذي بصرنا بالصراط المستقيم وعرفنا منهج الدين القويم... وبعد يقول العبد الضعيف محمد بن عبداللطيف... ان كتاب المصابيح في سنن الهدى كتاب فاخر... التمس مني بعض إخواني ان لوكان له شرح جامع لفوائدها على طريق الحل...
اخره: لأنهم صحبوا النبي وصادفوا زمان الوحي...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٥,٥ (٢٠,١×٩,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب... على يد الفقير الحاج محمود بن الحاج محمود بن الحاج جعفر الشهير بعطار زاده... في اوائل شوال المبارك لسنة تسع واربعين والف من هجرة.»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠١ وهو شرح ممزوج لطيف كشرح أبيه للمشارق؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٩٣.

رقم ٣٤٢
الجزء الثالث من كتاب معاني الاثار

تاليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة **الطحاوي** المتوفى سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ٢٩٧).
رواية ابي الفضل محمد بن عمر بن محمد بن مهران الخطيب الترمذي عنه... وسماع اسماعيل بن عبدالله بن عبدالمحسن الانماطي.
اوله: باب المتمتع الذي لايجد هديا ولا يصوم في العشر...
اخره: باب العاطس يشمت كيف ينبغي ان يرد على من يشمته... فهو احب إلينا مما خالفه والله اعلم بالصواب ويتلوه في الذي يليه باب الرجل يكون به الداء هل يجتنب ام لا تم المجلد الثالث.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٧ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير شهاب بن عبدالله بن عبدالله كيكلدي... وافق الفراغ من نسخه وتحريره نهار الثلاثاء ثاني عشرين رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة من الهجرة.». بلغت المقابلة وصححت. في الهوامش تصحيحات.
ذكره سزكين في ١: ٤٤٠.

رقم ٣٤٣
السفر الاول من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد في حديث رسول الله

تاليف ابي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد **بن عبد البر** بن عبدالبر النمري الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ هـ./ ١٠٧٠ م.
اوله: الحمد لله الاول الآخر الظاهر الباطن القادر القاهر... امابعد فاني رأيت كل من قصد الى تخريج مافي موطأ مالك بن أنس... قصد بزعمهم الى المسند واضرب عن المنقطع والمرسل وتاملت ذلك في كل... ماجمع في سائر البلدان والف على اختلاف الازمان فلم أر جامعيه وقفوا عند ماشرطوا ولا سلم لهم في ذلك مأملوه...
اخره: على ماوصفنا به من الاقتصار به على جواب السائل في مراده... تم السفر الاول من كتاب التمهيد... يتلوه ان شاء الله تعالى حديث رابع لحميد بن قيس منقطع...
نسخة بخط مغربي، في ١٨٢ورقة محترقة، بمقياس ٢٧×١٩,٣ (٢١,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قال الكاتب في اخره: «بلغت المقابلة... وقد قابلته بالاصل المستنسخ منه وبنسخة اخرى». كتبت في القرن السادس.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٩٨؛ سزكين ١ : ٤٦١؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٦٩؛ EI², III, 695.

رقم ٣٤٤
السفر الثاني من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبدالبر

اول السفر مبتور. ويبدأ أوله الموجود هكذا: حديث ثامن لجعفر بن محمد يرسل ذلك عن جعفر بن محمد عن ابيه عن رسول الله...
اخره: والطاعة والمناجاة جائز وانما بلدة التداين في الاسراف... كمل السفر الثاني من كتاب التمهيد... ويتلوه ان شاء الله في الذي يليه حديث حادي عشر لزيد بن أسلم مسند تجري مجرى المتصل...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه يوم السبت الثامن عشر من شهر رجب سنة ستين وسبعمائة كتبه محمد بن اسماعيل بن محمد.»

رقم ٣٤٥
السفر الرابع من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبدالبر
(من اواسط ماجاء في السواك الى اخر الحياء من الايمان)

اوله: حديث ثالث لابن شهاب عن حميد يسند من وجوه مالك عن ابن شهاب عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف...
اخره: حدثنا علي بن الحسن الصفار حدثنا وكيع وقال سعيد الخدري كان رسول الله صلعم أشد حياء من عذراء في خدرها...
نسخة بخط مغربي، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦ (١٣,٢×٢١,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
ربما كتبت في القرن العاشر. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٣٤٦
السفر السادس من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبدالبر

اوله: حديث ثان لمحمد بن المنكدر مالك عن محمد بن المنكدر عن أميمة بنت رقية...
اخره: قال ابو عمر حكم رسول الله صلعم خصوص له والله اعلم بدليل قوله يحكم بها النبيون... انما حكم في اليهوديين بحكم الله في شريعته وكان ذلك موافقا لما في التوراة...
نسخة بخط مغربي، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٢٦,٨ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن العاشر وصححت.

٣٤٧
السفر السابع من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث ثامن واربعين لنافع عن ابن عمر. مالك عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله.....
اخره: بما كنا قصرنا عنه في باب نافع وبالله العون لاشريك. تم السفر السابع... يتلوه في اول الثامن حديث خامس و عشرين المالك عن عبدالله بن عمر...
نسخة بخط مغربي، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,١ (١٣,٧×٢١,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
وفي ١ آ قيد تملك لسليمان بن عبدالله بن...

رقم ٣٤٨
السفر الثامن من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث خامس وعشرين لمالك عن عبدالله بن دينار عن ابي صالح السنان ويقال الزيات حديثان...

اخره: وكذلك ما سد به الشيء والسداد بالفتح القصد. تم السفر الثامن من كتاب التمهيد. . . يتلوه ان شاء الله في اول التاسع حديث رابع لعبدالله بن يزيد شركه فيه ابو النصر. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,٦ (١٤×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وصححت.

رقم ٣٤٩
السفر التاسع من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث رابع لعبدالله بن يزيد شركه فيه ابو النصر. . مالك عن عبدالله بن يزيد. . .
اخره: لايكون له عزو هذا أشهر عندهم من ان يحتاج فيه الى الاستشهاد. تم السفر التاسع من كتاب التمهيد. . . يتلوه ان شاء الله في اول العاشر حديث سابع لأبي النضر مالك عن محمد بن المنكدر. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٢٦,٥ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وصححت.
في اوله قيد تملك لسليان بن عبدالله بن سليان.

رقم ٣٥٠
السفر العاشر من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث سابع لأبي النضر. مالك عن محمد بن المنكدر وابي النضر. . .
اخره: كما ضم الشاهد الى شاهد مثله أو يمين الطالب والموفق للصواب. تم السفر العاشر من كتاب التمهيد. . . يتلوه ان شاء الله في اول الحادي عشر حديث ثان وعشرين ليحيى بن سعيد بن يحيى عن عدى بن ثابت حديثان. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٧ (١٤×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وصححت.
وفي اوله قيد تملك لسليان بن عبدالله سليان.

رقم ٣٥١
السفر الحادي عشر من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث ثان وعشرين ليحيى بن سعيد يحيى بن سعيد عن عدى بن ثابت حديثان. . .
اخره: وهذا جميع مافي الموطأ من رواية يحيى بن يحيى الاندلسي من حديث النبي صلعم وما اضيف اليه انه قال صلعم اوكان موقوفا فيه مرفوعا في غيره.
نسخة بخط مغربي، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٦,٦ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى جميع كتاب التمهيد... وكان الفراغ منه في عقب شهر شعبان المكرم سنة سبعين وخمس مائة.». ربما كتب جميع الكتاب في هذا التاريخ الا السفر الثاني والرابع.

رقم ٣٥٢
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تاليف ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ./ ١١٤٩ م.
اوله: اللهم عونا الى طاعتك... الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى...
اخره: وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله تبارك وتعالى...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٣×٢٣,٣ (٧,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. في جلد مزخرف.
قيد الفراغ: «كمل كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى... على يد العبد... محمد الامين بن صنعي... في شوال سنة ١٠٦٨ ه».
انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦؛ EI², IV, 502-503.

رقم ٣٥٣
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض

اوله: الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز...
اخره: ولايصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٢ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بيده الفانية الفقير... احمد بن مسعود النابلسي في عام ٨٠٨ هـ.». وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٣٥٤
كتاب شمائل النبي

تصنيف ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة **الترمذي** المتوفي سنة ٢٧٩ هـ./ ٨٩٢ م.
رواية ابي سعيد القاسم بن كليب بن سريج الشاشي عنه. وسماع ابي المطهر القاسم بن اسماعيل بن الفضل بن عبدالسلام الصيدلاني.
اوله: باب صفة رسول الله صلعم...
اخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمر تاخذون دينكم... اخر كتاب الشمائل.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩,٧ (٩,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها

١٥ سطرا. عورض باصول. . .
كتبت في اوائل القرن السادس و بلغت مقابلة على اصل النسخة المنقول منها وهي بخط الفقيه ابي نزار ربيعة بن الحسن بن علي بن عبدالله ابن أبى الشجاع اليمنى ثم الحضرمي وهو من مسموعاته باصبهان. . .
وفي اخرها قيود سماع النسخة على ابي نزار ربيعة بن الحسن بن علي. . . بتاريخ سنة ٥٧١ و ٦٠١ و ٦٠٧ بجامع دمشق وبالجامع العتيق بمصر.
انظر بروكلمان ١ : ١٦٢، ذيل ١ : ٢٦٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٥٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٠٤؛ İA, XII/I, 388-389.

رقم ٣٥٥
كتاب الجامع الصحيح

تاليف ابي عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم **البخاري** الجعفى المتوفى سنة ٢٥٦ هـ. / ٨٧٠ م.
رواية ابي عبدالله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم البخاري الفربري عنه سنة ثمان واربعين ومائتين مرة ومرة سنة اثنتين وخمسين.
اوله: قال بسم الله الرحمن الرحيم باب كيف بدأ الوحي. . .
اخره: حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان. . . تم جميع الصحيح. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١٣,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تم جميع الصحيح ... على يد. . . اسماعيل بن علي بن محمد الشهير بالبقاعي الشافعي ووافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة لثمان خلون من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة. . . وذلك بالمدرسة الامينية جوار الجامع الاموي بدمشق المحروسة.». وفي الهوامش تعليقات وتصحيحات كثيرة تفيد ان النسخة قرئت مرارا.
انظر بروكلمان ١ : ١٥٨، ذيل ١ : ٢٦٠؛ سزكين ١ : ١١٥ ـ ١٣٤؛ كشف الظنون، ص ٥٤١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٥٢؛ EI^2, I, 1336.

رقم ٣٥٦
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٩٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦,٦ (١١,٤×١٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في في اطار بالذهب.
كتبت في القرن التاسع وقوبلت وصححت.

رقم ٣٥٧
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٦×١٦,٤ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس مع تزويق.

قيد الفراغ: «هذا اخر صحيح البخاري وفرغ من نساخته مالكه العبد محمد بن محمود بن يحيى الجويني خامس شعبان سنة اربع وتسع مائة.»

رقم ٣٥٨
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٧٠٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤ (١٠×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس فيها تزويق.

قيد الفراغ: «فقد وفق الله تعالى إتمام كتاب الجامع الصحيح... على يدي... نصر بن حسن المكي في شهر رجب المرجب لسنة اربع واربعين وثمان مائة.».

رقم ٣٥٩
المسند الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٦١٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٦×١٦,٥ (١٠,٨×١٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس ذات تزويق.

قيد الفراغ: «تم كتاب الجامع الصحيح... وقد فرغ من كتابته بعد صلاة الظهر من يوم الخميس سادس عشر شهر رمضان حجة ستين وثمان مائة... العبد الفقير.... محمد بن جعفر بن منصور بن محمد القاري.».

رقم ٣٦٠
المسند الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٣×١٨ (١٢,٨×٢١) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر، في جلد نفيس.

قيد الفراغ : هذا اخر كتاب الجامع الصحيح . . . وقد تشرف بكتابته . . . يحيى بن شرف الدين ابراهيم بن فخرالدين احمد الشيرازي الحسيني . . . وقد فرغ من نسخة ظهر يوم الاثنين الثالث عشر ذي القعدة سنة اثنتين واربعين وثمان مائة بالحرم الشريف تجاه الكعبة». في الهوامش تصحيحات .

رقم ٣٦١
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول في ٥٥٩ ورقة ، بمقياس ٢٢×٣١ (١٦×٢٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والازرق . في جلد نفيس .
قيد الفراغ : «تم كتاب الجامع الصحيح للبخاري . . . على يدي . . . محمود بن محمد بن أسد الحافظ الخراساني الملقب بكمال في يوم الجمعة الواقعة في الثالث والعشرين . . . لسنةاثنى عشر وثمان مائة . » .

رقم ٣٦٢
كتاب الجامع الصحيح المختصر المسند من امور رسول الله وسننه وايامه، جمع البخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة جيدة بخط نسخ مشكول ، في ٢٩٨ ورقة ، بمقياس ٢٣,٥×٣٢ (١٧×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت لعشر بقين من جمادي الاولى عام خمسة وعشرين وسبع مائة . . . كتبه لنفسه احمد بن عبدالوهاب بن محمد بن عبدالدائم . . . عرف كاتبه بالنويري . . . وهذه النسخة الخامسة بخطه من الجامع الصحيح لأبي عبدالله البخاري . » .
في آخرها : بلغت قراءة من اصله في الميعاد التاسع والعشرين يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ربيع الاول سنة خمس عشرة وسبع مائة . وفي الهوامش تصحيحات وتعليقات .
بلغت قراءة مرارا وفي اخرها قيود قراءات منقولة بعضها بتاريخ ٥٣٠ هـ . وطبقة سماع الحافظ بن عساكر علي ابي عبد الله الفراوي في سنة ٥٣٠ هـ . وطبقة السماع على ابي الوقت نزار الوزير بن هبيرة في سنة ٥٥٢ وطبقة السماع لأبي عبدالله الحسين بن الزبيدي وغيرة على ابي الوقت في سنة ٥٥٣ هـ .

رقم ٣٦٣ مجموعة

١ ـ الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٦٦٠ ورقة ، بمقياس ١٩,٥×٣١ (١٢,٥×١٩,٨) سم ومسطرتها

٢٨ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
قيد الفراغ: «نمق الجامع الصحيح بمكة المعظمة... في رابع جمادي الاخرة سنة إحدى واربعين وثمانمائة». بلغ مقابلة وتصحيحا بخط الكاتب.

٢ـ عد أحاديث الجامع الصحيح للبخاري على ماأخرجه... الحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر
اوله: قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح فيما رويناه عنه في علوم الحديث عدد أحاديث صحيح البخاري سبعة الاف ومائتان وخمسة وسبعون بالاحاديث المكررة...
اخره: يتبين السبب في تفاوت مابين العددين...
نسخة بخط وتعليق في عشرة اوراق في اخر نسخة صحيح البخاري بمقياس (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. كتبت في القرن التاسع.

رقم ٣٦٤ مجموعة

١ـ الجامع الصحيح للبخاري (في الصلب)
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩٢ ورقة، بمقياس ٢١,٧×٣٣ (١٤,٦×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس.
قيد الفراغ: «تم الجزء الرابع من الجامع... وهو اخر الكتاب... وكان الفراغ في اليوم التاسع من شهر جمادي الاخرة خمس وثلاثين وتسع مائة... على يد بالي بن علي الشهير بابن تربه دار.».

٢ـ الجامع الصحيح لمسلم بن الحجاج القشيري المتوفي سنة ٢٦١ هـ./ ٨٧٥ م. (في الهامش)
رواية ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان عنه.
اوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله... امابعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك... فنقسمها على ثلاثة اقسام وثلاث طبقات من الناس...
اخره: قال سمعت ابا ذررضي الله عنه يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٣٧ ورقة، من اوله الى ٣٩٢آ في الهامش ثم في الصلب والهامش بمقياس (١٩×٢٩) سم ومسطرتها ٥٧ سطرا في الهامش. واما ما بعد ٣٩٢ ب في الصلب ايضا ٣١ سطرا باطار ذهب.
قيد الفراغ: «تم الجزء الرابع من صحيح مسلم بن الحجاج النيسابوري.. في اليوم الثامن من رمضان سنة خمس وثلاثين وتسعمائة على يد... بالي بن علي الشهير بابن تربه دار.».
انظر بروكلمان ١: ١٦٠، ذيل ١: ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٣٦؛ كشف الظنون، ص.٥٥٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٣٢؛ İA, VIII, 821-822.

رقم ٣٦٥
كتاب الجامع الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٣٢,٨×٢٥,٥ (٢٤,٥×١٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، كتبت لخزانة مولانا السلطان الملك الظاهر ابو سعيد محمد. في اوائل الاجزاء زخرفة.

قيد الفراغ: «تم المجلد الثالث وهو اخر الكتاب من صحيح مسلم بن الحجاج... في الخامس والعشرين من شوال سنة خمس وستين وسبعمائة... على يدي... محمد بن عبدالكريم بن محمد بن ابي الحسين النيريزي».

«تم اخر الثلث الثاني يوم الاحد من شعبان سنة خمس وستين وسبعمائة». بلغت المقابلة وصححت.

قابله مرة بعد اخرى ابراهيم ابن محمد بن مبارز بن محمد بن ابي الحرب الخنجي.

رقم ٣٦٦
الجامع الصحيح لمسلم

رواية ابي إسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان وسماع الامير... الكبير... جمال الدين... صفوة أمير المؤمنين أيدغدي العزيزي.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٣٢,٥×٢٤ (٢٧,٥×١٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب.. نجز نسخه في شهر شوال سنة تسع وعشرين وست مائة». بلغ مقابلة مرارا. ثم انتهت المقابلة والسماع على الشيخ شرف الدين المريني وكانت النسخة المقروءة منها والمقابل عليها مبوبة كتبه نصر بن نبأ بن صالح. ويليه قيد قراءات وسماع. وفي ٢٦٦ ب - ٢٦٧ أ قيد سماع بخط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمي.

وفي ١ آ: قيد سماع ايضا بخط محمد بن عبدالله في العشرين من شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين وست مائة بالقاهرة على الشيخ الامام شرف الدين ابي عبدالله محمد بن عبدالله.... السلمى بدار الحديث الكاملية والمدرسة الصالحية.

هذه نسخة ممتازة جدا في هوامشها تصحيحات في جلد مملوكي نفيس.

رقم ٣٦٧
الجامع المسند الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ٣٣×٢١,٥ (٢١,٣×١٢,٣) سم

ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. وفي الهامش في اطار بالحبر الاحمر تصحيحات. في ١ آ ـ ب زخرفة.

قيد الفراغ: «حرر هذا الكتاب برسم المجلس السامي... عمر اغا بن محمد حقي زاده خازندار الحضرة العالية الوزيرية الحسينية. وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب في اليوم الحادي والعشرين من شهر رمضان احد شهور السنة الثانية بعد الالف». قوبل هذا الكتاب باصل صحيح معتمد مقروء على عدة مشايخ فصح.

رقم ٣٦٨
الجامع الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٠ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٦,٥ (١٦×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. اوائل الابواب في الصلب بالحبر الاحمر وفي الهامش بالجلي.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتنميقه وقت العصر يوم الاحد من اواخر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة على يد محمد بن محمود المشتهر بقطب.». في الهامش تعليقات.

في اخرها مقدمة على شرح صحيح مسلم للنووي.

رقم ٣٦٩
النصف الثاني من الجامع الصحيح لمسلم

اوله: كتاب البيوع. حدثنا يحيى بن يحيى التميمي...

اخره: تم الجزء الثاني من صحيح الامام مسلم بن الحجاج وبتمامه تم جميع الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٠ (١٤,٥×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم السبت سادس عشر شهر ربيع الاخر سنة ثمان واربعين وثمان مائة على يد الفقير محمد بن عمر بن محمد الاخلاطي.».

بلغ كاتبه سماعا من اول الصحيح الى هنا بمقابلة هذه النسخة على الاصل المنقول منها على الشيخ زين الدين ابو النعم رضوان بقراءة الشيخ شهاب الدين احمد بن علي البكري الشهير بابن مالك بالخانقاه الشيخونية... رمضان سنة ثمان واربعين وثمان مائة وكتبه محمد بن عمر الاخلاطي.

رقم ٣٧٠
النصف الثاني من الجامع الصحيح لمسلم (الى كتاب البيوع)

اوله مثل السابق.

اخره: تم الجزء الاول ويتلوه في اول الجزء الثاني كتاب البيوع...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢١,٥ (٢٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

بخط كاتب الرقم السابق في سنة ٨٤٨ هـ.

بلغ كاتبه سماعا من اول الصحيح الى هنا بمقابلة هذه النسخة على الاصل المنقول منها على الشيخ الرحلة زين الدين ابو النعم رضوان بقراءة الشيخ شهاب الدين احمد بن علي البكري الشهير بابن مالك بالخانقاه الشيخونية وسمع الجماعة واجاز المسمع المذكور... بتاريخ خامس عشر رجب الفرد سنة ثمان واربعين وثمان مائة.. في الهوامش تصحيحات بنسخة اخرى...

رقم ٣٧١ مجموعة

١ــ الجزء الاول من الاحاديث العشاريات (فيه اربعون حديثا)

إملاء ابي الفضل **زين الدين** عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن **العراقي** ٨٠٦ هـ.

اوله: الحمد لله الذي فضل سيدنا محمدا على جميع الانبياء ورسوله... وقد روينا انه كان يحضر مجلس ابي مسلم الكجي بالبصرة للاملاء اربعون الف محبر...

اخره: وقال شيخنا المخرج: وقد انتهى الغرض فيما سئلنا إملاءه وانما ذكرت هذه الاحاديث السباعيات... هذه الاخير الذي فيه إسقاط رجلين فقد اورده الحافظ عزالدين الحسيني في ثمانيات النجيب والحافظ ابو الفتح اليعمري في ثمانيات مؤنسة خاتون وسباعياتها وإلا فقد روينا احاديث تساعيات لاتصح اسانيدها ولافائدة في العلو مع عدم الصحة.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٤,٧×١٠,٥ (١١×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه الاربعين وماقي اخرها احمد بن محمد بن علي بن حسن بن ابراهيم الحجازي الشافعي الانصاري الخزرجي في يوم الاحد المبارك ثاني عشرين جمادى الاولى سنة تسع وستين وثمان مائة.»

انظر بروكلمان ٢: ٦٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٠ رقم ١٦؛ كشف الظنون، ص ١١٤٠.

٢ــ التساعيات (اربعون حديثا)

تخريج الحافظ ابي الفضل **زين الدين** عبدالرحيم **العراقي** ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم البياني الخزرجي.

اوله: قال الشيخ... زين الدين ابو النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العقبي وقفت على اربعين بخط مخرجها شيخنا الحافظ... عبدالرحيم... العراقي... فعرضتها على شيخنا... ابي الفضل بن ابي الحسن البانى فقال هذه مخرجه للشيخ شمس الدين ابي عبدالله... البياني فنقلتها كما هي حرفا بحرف...

اخره: قلت لم تبق في الدنيا احاديث تساعيات... وهذا اخر الاربعين التساعية وقد اردت ان

اورد بعده عشرين حديثا ثمانية الاسناد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٦ أ الى ٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ــ الاحاديث الاربعون التساعيات

تخريج ابي جعفر محمد بن عبداللطيف **بن الكويك** الربعي المتوفي سنة ٩٩٠ هـ./ ١٥٨٢ م. من مرويات الشيخ عبدالعزيز بن قاضي القضاة بدرالدين بن جماعة المتوفي سنة ٧٦٧ هـ.
اوله: قال ابو جعفر [محمد] بن عبداللطيف بن احمد بن محمود بن ابي الفتح محمود بن ابي القاسم بن الكويك الربعي الشافعي . . . الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتصال الاسانيد وعلوها . . .
اخره: مافرحوا بشيء بعد الاسلام فرحهم بها اخر الاربعين.
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ أ الى ١٠٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٣.

٤ــ الاحاديث الثمانيات المنتقــاة كلهــا مروية عن أنس بن مالك من سماع الشيخ نجيب الدين ابي الفرج عبد المنعم بن علي ابن نصر بن منصور الحراني

تخريج الامام عزالدين ابي القاسم احمد بن محمد بن عبدالرحمن بن علي الحسيني المتوفي سنة ٦٩٥ هـ. / ١٢٩٥ م.
رواية الامام صدرالدين ابي الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم الميدومي عنه سنة اثنى وخمسين وست مائة.
اوله: الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتصال الاسانيد وجعلها مفتاحا لأسباب الزيادة في السعادة والتاييد . . .
اخره: هذه اخر الاحاديث الثمانيات والسباعيات المرفوعات والموقوفات وقد تتبعتها بجهدي وخرجتها من الاجراء التي عندي وقد بقي منها بقية في الاجزاء التي لم تحصل لي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ أ الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٢ : ١١٧.

رقم ٣٧٢ مجموعة

١ــ العمدة من الفوائد والاثار الصحاح والغرائب

تخريج الشيخ ابي محمد عبدالعزيز بن محمود **بن الاخضر** الحافظ المتوفي سنة ٦١١ هـ./ ١٢١٥ م.
من حديث الشيخة الكاتبة شهدة بنت احمد بن الفرج بن عمر الأبري عن شيوخها.
رواية القاضي الامام شمس الدين اقضى القضاة ابي الحسن علي بن عبدالرشيد بن علي بن عثمان سبط الحافظ ابي العلاء الهمداني.

اوله: اخبرنا. . . شمس الدين ابو الحسن علي بن عبدالرشيد. . . وهو يسمع قيل اخبرتكم شهدة بنت احمد بن الفرج الابري قالت حدثنا الشريف ابو الفوارس طراد. . . الزينبي. . .
اخره: اخر العمدة من تخريج الحافظ بن الاخضر لشهدة بنت الابري. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٣٥ ب، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
وفي اخره قيود قراءة بتاريخ ثاني شوال سنة ٦١١ بمسجد الشافعي بدار المطية والحديث وفي سنة ٦٠٥ و ٦١٠. ويليه قيد قراءة بخط محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي في ربيع الاخر سنة ٦١٠. بناء على ذلك كتبت النسخة قبل هذا التاريخ.
انظر معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٢.

٢ــ الجزء الثامن والتاسع من حديث ابي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري المتوفي سنة ٢٣٠ هــ./ ٨٤٥ م.

رواية ابي القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي عنه وسماع مظفر بن الحسين الزراد الدمشقي.
اوله: قرأت علي ابي منصور بزغش بن عبدالله الرومي عتيق العدل. . .
اخر الجزء التاسع. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ الى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه مظفر بن الحسين الزراد الدمشقي ببغداد في ذي الحجة سنة خمس عشرة وستمائة.». بلغ عرضا بالاصل.
وفي اخره قيد سماعين لأبي منصور بزغش بن عبدالله. . .
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٦؛ سزكين ١ : ١٠٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ٥١.

٣ــ جزء فيه من حديث الليث بن سعد المصري المتوفي سنة ١٧٥ هــ./ ٧٩١ م. عن شيوخه

رواية ابي موسى عيسى بن حماد التجيبي عنه. رواية ابي بكر عبدالله بن ابي داود سليمان بن الاشعث السجستاني عنه. وسماع مظفر بن الحسين الزراد الدمشقي.
اوله: اخبرنا الشريف ابو نصر محمد بن محمد بن علي الزينبي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ الى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق و مسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه مظفر بن الحسين بن الزراد الدمشقي سنة خمس عشرة وست مائة». في اخره قيد سماع بتاريخ ٥٥٢ هـ. وقيد قراءة لمظفر بن الحسين بن الزراد الدمشقي بخامس محرم سنة ٦١٦ هـ.
انظر سزكين ١ : ٥٢٠ مع خطأ في الاوراق؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٦٢.

رقم ٣٧٣
كتاب العمدة الكبرى في احاديث الاحكام
(رتبه على كتب فروع الفقه في سبعة اجزاء)

تاليف **الحافظ** تقي الدين ابي محمد **عبد الغني** بن عبدالواحد بن سرور المقدسي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. / ١٢٠٣ م.

اوله: الحمد لله على السراء والضراء... وبعد فهذه احاديث في الاحكام من الحلال والحـ اختصرتها وحذفت اسانيدها ليقرب تناولها...

اخره:فقال اعتقها ولدها اخرجهما ابن ماجه تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٣ (١٥,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب.. في يوم الاربعاء افتتاح سنة احدى وسبعين وثمان مائة على يد العبد يوسف بن احمد البحيري المالكي.»

وفي اخرها قيد قراءة للكتاب في ثغر دمياط بتاريخ يوم الجمعة ثالث شهر المحرم الحرام سنة اربع بعد الالف كتبه عبدالرحمن بن يوسف بن علي بن حسن بن ادريس البهتي الحنبلي...

ربما هذا مختصر الكتاب المذكور في كشف الظنون، ص ١١٦٤. ذكر بروكلمان ١: ٣٥٦ وذيل ١: ٦٠٥ مختصره؛ نوادر المخطوطات ١: ٩٩. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٥: ٢٧٥.

رقم ٣٧٤
غاية المرام في رجال البخاري الى سيد الانام
(مرتب على حروف المعجم)

تاليف محمد بن داود بن محمد **البازلي** المتوفي سنة ٩٢٥ هـ./ ١٥١٩ م.

اوله: الحمد لله الذي رفع منار الحق ببعثة النبي... وبعد فيقول العبد الفقير.. محمد بن داود بن محمد البازلي... كنت قدما ممن شغف بخدمة الحديث...

اخره: رحمه الله تعالى رحمة واسعة واسكنه الجنان بحق الجنان...

نسخة بخط نسخ، في ٥٣٤ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠ (١١,١×٢١,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه... احمد بن الشيخ زين الدين الحلبي الاصل الشافعي المذهب... في نهار السبت من اول شهر ربيع الاول من سنة ثمان عشرة والف.»

انظر بروكلمان ٢: ٩٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٧؛ سزكين ١: ١٣١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٩٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٣؛ Weisweller, nr. 109/5.

رقم ٣٧٥
الجزء الثاني من غريبي القران والحديث

تاليف ابي عبيد احمد بن محمد **الهروي** الباشاني المتوفي سنة ٤٠١ هـ./ ١٠١١ م. (انظر رقم ٢٦٥).

اوله: كتاب الفاء باب الفاء والهمزة بسم الله الرحمن الرحيم في الحديث كان رسول الله صلعم يتفائل ولايتطير. . .
اخره: باب الياء والهاء في الحديث. . . الذي لاعلم به وبالله التوفيق. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٨ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
بروكلمان ١: ١٣١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٩؛ Weisweller nr. 138/5.

رقم ٣٧٦
الجزء الثاني من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله: كتاب الزاي باب الزاء مع الهمزة. . .
اخره: باب الغين مع الياء وفي الحديث واذا جاء زيد بغايا فوق رؤ وسنا يعني الغراب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثانى من ثلاثة من الغريب الهروي. . . في شهر ذي القعدة من سنة تسع وتسعين وست مائة.».
ذكره بروكلمان في ١: ١٣١؛ Weisweller nr. 138/5.

رقم ٣٧٧
النصف الثاني من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله: كتاب الضاد. باب الضاد مع الهمزة قوله عز وجل ثمانية ازواج من الفاء ان اثنين. . .
اخره: ولا ماء فيها والا يهم البلد الذي لاعلم به تم كتاب الغريبين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٥ (١٩,٥×١٢,٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره ابو الفوارس عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم الطهري بمدينة دمشق في يوم الاثنين الرابع من ذي الحجة سنة ثمانين وخمس مائة.».
ذكره بروكلمان في ١: ١٣١.

رقم ٣٧٨
النصف الاول من تهذيب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي

المتوفى سنة ٢٢٣ هـ./ ٨٣٧ م. برواية علي بن عبدالعزيز عنه

لم يذكر مهذبه.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . لما قرأت كتاب الغريب للشيخ ابي عبيد القاسم بن سلام الجمحي (هكذا). . . . ورأيت ماضمنه من الغريب والفقه اللذين تدعو حاجة كل واقف على الاحاديث النبوية. . . احببت ان يصحبني سفرا وحضرا فاختصرته بحذف الاسانيد والتكرار

الذي فيه واقتصرت على متن الحديث وشرحه من غير زيادة ولا نقصان اذ كان الغرض تصغير حجم سفره على المسافر وتسهيل مطالعته على الناظر وان اوردت زيادة في شرح الغريب مما تلقفته من افواه المشايخ جعلت ذلك حاشية ليبقى الاصل على حاله . . .

اخره: قال ابو عبيد ولا احسب قوله يتغمدني الا ماخوذا من غمد السيف . . . تم الجزء الاول من غريب الحديث لأبي عبيد انهى هذه التتمة المباركة ثم جلده بيده . . . عبدالرحمن بن محمد بن ادريس الكتبي . . . في يوم الاربعاء ثاني عشرين رجب سنة سبعة عشر وتسع مائة .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٤ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٣ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت النسخة في القرن السابع ثم سقط اخرها وكتب في التاريخ المذكور في اخر الكتاب . بلغ مقابلة وصححت .

وفي ٢ آ : الجزء الاول من غريب الحديث عن ابي عبيد القاسم بن سلام الجمحي . رواية ابي احمد عبيدالله بن محمد بن احمد بن ابي مسلم الفرضي عن ابي محمد دعلج بن احمد بن دعلج السجستاني سماعا منه لعبدالله بن يوسف بن احمد الاردبيلي . نقلت هذا الفرع من نسخة مسموعة قرئت على الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي بآمد ببيعة دقنيا بحضرة مسجد مطر وتعرف الان ببيعة النساطرة وكانت هذه القراءة سنة سبعين واربع مائة وكان التبريزي يرويها عن ابي العلاء احمد بن سليمان المعري عن القاضي ابي عثمان الكرجي عن ابي عمير عدي بن عبدالباقي عن علي بن عبدالعزيز عن ابي عبيد المصنف . .

انظر بروكلمان ١ : ١٠٧ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٦٦ ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٠٤ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠١ ؛ Weisweller nr. 136; EI², I, 161.

رقم ٣٧٩
الجزء الثالث من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله : باب الزاي مع الفاء رف ان في الحديث ان رجلا شكا اليه التعزب فقال عف شعرك . . .

اخره : ص . ف . ى . . . وبنوفلان مصفون اذا كانت غنمهم صفايا والنخلة كذلك . تم الجزء الثالث من كتاب الغريبين ويتلوه الجزء الرابع . . . وفيه الصاد مع القاف . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٧٩ ورقة ، بمقياس ٢٢,٣×١٨ (١٦,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في اوائل القرن السادس الا اربعة اوراق من اخرها كتبت حديثا في القرن العاشر . وفي الهوامش تصحيحات كثيرة .

وفي ١ آ : قرأ عليّ هذا الجزء وماقبله الشيخ ابو الطاهر عبد الوهاب ابن عبدالملك بن سلو الخواص وسمعه بقرائته الشيخ ابو محمد عبد المجيد اخوه . . . وكتب على بن عبدالجبار بن سلامة النهدي في شعبان سنة سبع عشرة وخمس مائة . .

وقرأ كله عبدالخالق بن صالح بن علي بن زيدان .

ذكره بروكلمان ١ : ١٣١ ؛ Weisweller nr. 138/1.

رقم ٣٨٠

من الكتب المفقودة في الفهرست القديم

رقم ٣٨١
كتاب الفائق في غريب الحديث

تاليف جارالله ابي القاسم محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ./ ١١٤٤ م.

اوله: الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والختاب الفصيح... وقد صنف العلماء في كشف ماغرب من ألفاظه...

اخره: قال الاستاذ... العلامة فخر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري... قد انتهى بي.. من اتمام كتاب الفائق وهو كتاب جليل... وتهيأ انتهاؤه في اوائل شهر ربيع الاخر... في سنة ست عشرة وخمس مائة وهي السنة الرابعة من عام المنذرة وقد شافهت في هذا الوقت من اداء حجة الاسلام...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×٢٠,٧ (٢١×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن السابع. ثم سقطت من اولها اوراق ١ ـ ٧ ومن اخرها أوراق ٣٦٠ ـ ٣٧٩ كتبت في القرن الثامن بخط أحدث. بلغ مقابلة وصحح.

بروكلمان ١ : ٢٩٢ ذكر في رقم ٣٧٠ ـ ٣٧٢، ذيل ١ : ٥٠٧؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ ١٢١٧؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٦.

رقم ٣٨٢
الفائق في غريب الحديث للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٣,٢×٢٠,٧ (٢٣,٣×١٢,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت اللغة الشريفة على يد اضعف... محمود بن الفلبوسى... في يوم الاحد اليوم الثاني من شهر ذي الحجة لسنة تسع وستين وتسع مائة.». و يذكر فى ظهرها أنها بخط اوقجى زاده.

رقم ٣٨٣ مجموعة
١ـ شرح الازهار التناثرة في الاحاديث المتواترة للسيوطي

تاليف احمد بن العجمي.

اوله: حمد الله على ما اولى من سوابغ نعمه المتوافرة... امابعد فان احسن الحديث... ولما اشار ايده الله... بالاطلاع على الازهار المتناثرة في الاحاديث المتواترة رغب العبد الفقير احمد بن العجمي...

اخره: وهذا ماتيسر جمعه من نصوص الائمة الاعلام في شرح الاحاديث المذكورة. . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٣ ب، بمقياس ١١×٢١ (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. .
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٨ رقم ٥٧ الفوائد المتكاثرة: ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٧٣، ١٣٠١؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٠ ذكر تاريخ وفاته سنة ٨٤٠ خطأ.

٢ـ الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة (وهو تجريد الفوائد المتكاثرة)

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١هـ.
اوله: الحمد لله على نعمائه المتواترة. . . وبعد فاني جمعت كتابا سميته الفوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة اوردت فيه مارواه من الصحابة عشرة فصاعدا. . . فرأيت تجريد مقاصده في هذه الكراسة. . . وسميته الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة ورتبته على الابواب. . . .
اخره: والبزار عن اشياخ من الانصار. اخر الكتاب قال مؤلفه. . . فرغت من تبييضه يوم الاربعاء سابع جمادي الاولى سنة احدى وثمانين وثمانمائة وقد اشتمل على مائة حديث وثلاثة عشر حديثا.
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب الى ٧٧ ب، بمقياس الكتاب الاول وباوصافه كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان في مادة السيوطي ٢ : ١٤٨ رقم ٥٨، ذيل ٢ : ١٨٥.

رقم ٣٨٤ مجموعة

١ـ كتاب فضائل الرمي في سبيل الله

تاليف الحافظ ابي يعقوب اسحاق بن ابي اسحاق يعقوب **القراب** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ./ ١٠٣٨ م.
رواية ابي علي الحسين بن محمد بن الحسن بن ابي نصر الهروي عنه وسماع عبدالمحسن بن يونس بن عبدالمحسن السمعوني.
اوله: اخبرنا الشيخ الفقيه. . . ابو علي الحسين بن يوسف بن الحسن. . . الصنهاجي الشاطبي قراءة عليه ونحن نسمع بمصر في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة ثلاث عشرة وست مائة قال اخبرنا. . . ابو طاهر احمد بن محمد. . . السلفي الاصفهاني. . . .
اخره: قال كل ما رد عليك قوسك اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٩×١٤,٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
وفي اوله واخره قيود سماع في سنة خمسة عشر وست مائة بمنزل. . . المصري، بناء على هذا كتبت في اوائل القرن السابع. بلغ الارض بالاصل.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦١٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٣٨٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٢٨؛ كشف الظنون، ص ٥٨٧.

٢ـ كتاب فضل الرمي وتعليمه

جمع الامام ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب **الطبراني** المتوفى سنة ٣٦٠ هـ./ ٩٧١ م.
رواية الحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله بن احمد بن اسحاق المهراني عنه وسماع عبدالمحسن بن يونس بن عبدالمحسن السمعوني الخولاني القضاعي سنة ٦٥٩ هـ.
اوله: اخبرنا... ابو علي حسن بو يوسف... قال اخبرنا... ابو طاهر احمد بن محمد... السلفي...
اخره: ان اردت ان يطوقك الله طوقا من نار فاقبلها... اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ١١ آ الى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
في اولها واخرها قيود سماع بتاريخ ٦١٥ و٦١٣ بدار.... المصري، بناء على هذا كتبت النسخة في حدود سنة ٦١٣ هـ. بلغ المقابلة بالاصل.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٩٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٣، ١٣: ٣٩١.

٣ـ **كتاب قصر الامل** (في جزئين)

تاليف ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا القرشي المتوفى ٢٨١ هـ./ ٨٩٤ م.
رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذغي عنه وسماع الوجيه عبدالمحسن ابن يونس بن عبدالمحسن السمعوني القضاعي الخولاني.
اوله: حدثنا... ثقة الدين ابو الميمون عبدالوهاب بن عتيق... بن وردان المنفذي... قال قرأ على الشيخ... شهاب الدين... الغزنوي بالقاهرة في رجب من سنة ست وثمانين وخمس مائة...
اخره: صحح يقينك حتى ينجح العمل العمل مادام معترضا في شك المهل.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ آ الى ٦٧ ب، بمقياس باوصاف الكتاب السابق. سقط اخر الجزء الثاني ثم كتبت بعد سنة ٦١٣ هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٥٤، ذيل ١: ٢٤٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٣١، ١٣: ٤٠١؛ EI², III, 706

٤ـ مقتطفات منها: ذكر جماعة ممن اجاز لشيخنا العلامة ابي حيان الاندلسي (٦٨ آ - ٦٩ ب)، وقصيدة لعبدالعزيز بن نباته السعدي وقصيدة للفقيه ابي عامر محمد بن عبدالله المعروف بابن الحمارة (٧٠ آ - ٧١ ب)، ونقول من خطوط العلماء في المحدثين (٧٢ ب - ٧٦ ب)، مقتطفات من قصائد شعراء الجاهلية والمحضرمين (٧٦ آ - ٨١ ب). كتبت في القرن السابع في اوراق بابعاد مختلفة.

رقم ٣٨٥
كتاب القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع
(في خمسة ابواب وخاتمة)

تاليف ابي الخير شمس الدين محمد بن عبدالرحمن **السخاوي** المتوفى سنة ٩٠٢ هـ./ ١٤٩٧ م.

اوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد الرسول الكريم . . . امابعد فان الله يقدرته وسلطانه . . . وسميته القول البديع . . .
اخره: كتاب القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع من . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢,٣ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نقله من نسخة بخط مؤلفه سيدنا العلامة ابي الخير محمد بن عبدالرحمن . . . السخاوي المصري الاثري الشافعي في اليوم المبارك يوم الجمعة رابع شهر ربيع الاخر عام احدى وثمانين على يد . . . مفلح بن عبدالله الحبشى فتى ابو بكر بن سليمان بن ابي الجدد للشيخ السلمى المكي.». في الهوامش تصحيحات.
فرغ من تاليفه في شهر رمضان سنة ستين وثمان مائة.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٥ رقم ١٢ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣١؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٢؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٥٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٧٧.

رقم ٣٨٦ مجموعة

١ـ كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في كتب الائمة الستة

اقتضبه الشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن احمد ين عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفي سنة ٧٤٨ هـ./ ١٣٤٨ م.
اوله: الحمد لله والشكر لله . . . . هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة . . .
اخره: قال الحافظ شهاب الدين احمد بن ايبك بن الدمياطي في اخره بخط مختصره تم الكاشف بانتقاء كاتبه يوم سابع وعشرين رمضان سنة عشرين وسبع مائة يوم الجمعة بعد العصر . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٥٤ ب، بمقياس ١٨×٢٨ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
قيد الفراغ: «نقله اجمع من خط الحافظ شهاب الدين احمد بن آبيك بن عبدالله الجشامي عرف بابن الدمياطي . . . عبدالله بن احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني البوصيري الشافعي وذلك متولي بمدرسة مولانا الملك الناصر . . . بسوق الخيل تجاه قلعة الجبل خارج باب زويلة يوم الاربعاء بعد العصر عاشر صفر . . . سنة اربع وثمان مائة.». بلغ مقابلة مع الاصل فصح . .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٧، ذيل ١ : ٦٠٦ ذكر النسخة، ٢ : ٤٥؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ EI², II, 221-222.

٢ ـ تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل

تاليف ولي الدين **ابي زرعة** احمد بن عبدالرحيم **العراقي** المتوفي سنة ٨٢٦ هـ./ ١٤٢٣ م.
اوله: اما بعد حمد الله الذي نضر وجوه اهل السنة ونصر وجوههم على شبه الفتنة . . . فان معرفة المراسيل من اهم الانواع التي . . . وقد صنف الامام ابو محمد بن الامام ابي حاتم الرازي مرتبا اسماء

الرواة على حروف المعجم . . . وعقد لذلك الامام ابو سعيد العلائي في كتابه جامع التحصيل في احكام المراسيل بابا جمع فيه فاوعى . . . فرأيت افراده بتصنيف اولى . . . فجمعته في هذه الاوراق مع زيادات ضممتها اليه . . . مميزا مما زاده العلائي على ابي حاتم في اثناء ترجمته بقولي في اوله قال العلائي ومازدته في اثناء ترجمته بقولي في اوله قلت وفي اخر انتهى . . .

آخره : وهذا اخر ماتيسر جمعه من ذكر المرسلين . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٥٥ أ الى ١٩٦ ب ، باوصاف الكتاب السابق (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ منه على يد جامعه يوم الاربعاء رابع جمادي الاخرة سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة بجزيرة الفيل من ضواحي القاهرة . . . ونجزت هذه النسخة يوم الاثنين . . . رابع ذي القعدة سنة اربع وثمان مائة . . . على يد كاتبها العبد الفقير احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر البوصيري بسوق الخيل تجاه قلعة الجبل المحروسة خارج باب زويلة والقاهرة . » .

انظر بروكلمان ٢ : ٦٧ ، ذيل ٢ : ٧١ رقم ٨ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ٣٦٤ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٧٠ .

٣ـ كتاب مشتبه الاسماء والانساب والكنى والالقاب للذهبي

اوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يشركه في الملك احدا . . . هذا كتاب مبارك جم الفائدة في معرفة مايشتبه ويتصحف من الاسماء والانساب والكنى . . .

اخره : تم هذا الكتاب بعون الوهاب . . .

نسخة بخط نسخ باوصاف الكتاب السابق ، من ١٩٧ أ الى ٢٧١ أ .

قيد الفراغ : «تم . . . على يد كاتبه . . . احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني البوصيري الشافعي وذلك بمنزلي بمدرسة السلطان الملك الناصر حسن بن مولانا السلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالحي . . . خارج باب زويلة تجاه قلعة الجبل المحروسة نحو نصف الليل في ليلة يسفر صباحها عن ثالث جمادي الاولى سنة اربع وثمان مائة . » . بلغ مقابلة بالاصل في مجالس فصح في تاسع رجب الفرد سنة ٨٠٤ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٦ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٦١٩ .

٤ـ ذيل الكاشف في اسماء الرجال للذهبي

تاليف **ابي زرعة** احمد بن عبدالرحيم **العراقي** (انظر الكتاب الثاني من هذا الرقم) .

اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . . وبعد فهذا ذيل على الكاشف للحافظ . . . الذهبي ذكرت فيه بقية التراجم التي في التهذيب للحافظ ابي الحجاج المزي . . . وضممت الى ذلك رجال مسند الامام احمد بن حنبل وزيادات ولده عبدالله عليه . . .

اخره: قال مصنفه شيخنا العلامة . . . هذا اخر ماتيسر جمعه واتفق الفراغ منه يوم الاربعاء حادي عشرى صفر سنة خمس وثمان مائة وكان الابتداء فيه قبل ذلك بسنين كثيرة وتأخر تكميله . . . كتبه جامعه احمد بن عبدالرحيم بن العراقي . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٢ أ الى ٣١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه ومسطرتها ٣٠ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه يو الاثنين المبارك حادي عشر ربيع الاول سنة خمس وثمان مائة على يد كاتبه احمد بن ابي بكر بن اسماعيل . . . البوصيري.».بلغ مقابلة باصل المصنف فصح.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٠٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٨.

٥ـ كتاب المدلسين (اخبار المدلسين)

تاليف **ابى زرعة** احمد بن عبدالرحيم **العراقى** ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه اسماء من وقفت عليه من المدلسين مرتبة على حروف ليعرفوا . . . وتبعت في ذلك الحافظ صلاح الدين العلائي . . . ومازدت عليه علمت مقابله اوفوقه زاي وان كان في اثناء ترجمة ميزته بقولي في اوله قلت وفي اخره انتهى . . .
اخره: قال المصنف شيخنا وابن شيخنا الامام العالم . . . الحافظ ابو زرعة احمد بن الشيخ الامام . . . وكان الفراغ من هذه النسخة يوم الاربعاء عشري جمادي الاخرة سنة ثمان وثمانين قال وكتبت مسودته في اربعة ايام رابعها يوم الاحد تاسع عشرى رمضان سنة ست وثمانين وسبع مائة.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، في ٣١٥ أ الى ٣٤٩ آ ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب . . . يوم الاحد رابع عشر شعبان . . . سنة اربع وثمان مائة بمنزلي بمدرسة مولانا السلطان الناصر حسن . . . بسوق الخيل خارج باب زويلة تجاه قلعة الجبل . . . وكتب احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني الشافعي البوصيري.».
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٧١ رقم ٩ ذكر النسخة؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٤٦.

رقم ٣٨٧

كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة

اقتضبه الذهبي من تهذيب الكمال للمزي.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٨,٨ (١٩,٨×١١) سم و٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن
ونجد في اخرها القيود الاتية:
بلغ مقابلة مرتين بنسخة معتمدة ذكر صاحبها انه قابلها على خط المصنف. قال : فصح بحسب الطاقة والامكان. قال وكتبه . . . محمد بن احمد المزي الحريري. ثم قال: قابلت رموزه ثانيا فصحت . . .

قلت. ولذلك قابلت هذه النسخة بها مرتين وقابلت رموزها مرتين فصححت حسب الطاقة والامكان. . . وكتب محمد بن محمد بن محمد بن. . .

رأيت بخط مؤلفه. . . في اخره انه فرغ منه يوم الجمعة بعد العصر سابع وعشرين رمضان سنة عشرين وسبع مائة.

ذكره بروكلمان، ذيل ٦٠٦ ذكر النسخة.

رقم ٣٨٨

١ـ كتاب اليقين

تاليف ابي بكر عبدالله بن محمد **بن ابي الدنيا** (انظر رقم ٢٨٤ / ٣).

رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه.

اوله: قال اخبرنا النقيب ابو الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي في يوم الاحد سلخ ذي القعدة من سنة تسعين واربع مائة. . . .

ارخه: تم كتاب اليقين. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٧ ب، بمقياس ٢٦,٧×١٦,٤ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب اليقين. . . في العشر الوسط من شعبان المكرم سنة اربع عشرة وست مائة.».

في اوله قيد سماع ابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني على الحافظ ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري البغدادي بخط الحصري في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شعبان. . . من سنة اربع عشرة وستمائة. . .

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٢.

٢ـ كتاب مداراة الناس لابن ابي الدنيا ايضا

رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه.

اوله: باب مداراة الناس والصبر على اذاهم انا. . . ابو القاسم يحيى بن ثابت بن بندار بن ابراهيم. . .

اخره: كما يلجأ هذا القضيب بيده ثم لحاقضيبه فاذا هو ابيض يصلد.

نسخة بخط نسخ، من ٨ أ الى ٤٨ ب، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٥ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «اخر كتاب المداراة بمكة في شهر رمضان المعظم سنة اربع عشرة وست مائة. . . فرغ منه كاتبه داعيا لمالكه حمزة بن احمد الحسيني الدمشقي.». قوبلت وصححت.

وفي اوله قيد سماع على الشيخ ابي الفتوح نصر بن ابى الفرج بن علي الحصري بقراءة الحسن بن

محمد بن الحسن الصغاني. . . وذلك في يوم الخميس الحادي عشر من شوال سنة اربع عشرة وست مائة بخط نصر ابن ابي الفرج بن عاي الحصري.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٤٧ ذكر النسخة.

٣ـ كتاب المطر والرعد والبرق والريح لابن ابي الدنيا ايضا

رواية ابي علي الحسين بن صفوان بن اسحاق بن ابراهيم البرذعي عنه وسماع الشيخ برهان الدين ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري الهمداني المقرئ.
اوله: اخبرنا الشيخ. . . ابو الفتح محمد بن عبدالباقي ابن احمد بن سليمان بقرائتي عليه يوم الاربعاء ثاني جمادي الاولى سنة ثلاث وستين وخمس مائة. . .
اخره: واستقبلها بجسده وقال انها قريبة عهد بربها. . .
نسخة بخط نسخ، باوصاف الكتاب السابق، من ٤٩ آ الى ٧٣ ب.
قيد الفراغ: «تم كتاب المطر والرعد والبرق. . . بمكة في العشر الوسط من شهر ذي القعدة سنة اربع عشرة وست مائة.». بلغ مقابلة على حسب الاصل.
في اخره قيد سماع لأبي الفتح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري بقراءة الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني بمكة وذلك يوم الاحد الثالث عشر من ذي القعدة سنة اربع عشرة وست مائة بخط السامع الحصري.
وفي اوله قيد سماع على شيوخ في مجالس متعددة اخرها في الثلاثاء الثالث عشرين ربيع الاخر سنة خمس وستين وست مائة.
ذكره بروكلمان في ذيل ١ : ٢٤٨.

٤ـ كتاب الشكر لابن ابي الدنيا ايضا

ورقة واحدة من اخر الكتاب بمقياس الكتاب السابق.
نجز كتاب الشكر. . . . بمكة. . . في العشر الاول من رمضان المعظم سنة اربع عشرة وست مائة. . .
انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٠.

٥ـ كتاب الاثار

تاليف محمد بن الحسن **الشيباني** عن ابي حنيفة (انظر رقم ٢٣٣)
اوله: باب الوضوء محمد بن الحسن اخبرنا ابو حنيفة. . .
اخره: قال ابو حنيفة. . . عن حماد عن ابراهيم قال البلاء موكل بالكلم. . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ١٤٨ ب، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٢ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم بعون الله.... في مكة المعظمة سنة ١٠٧٥.»
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٨٤.

رقم ٣٨٩
مختصر كتاب مشارع الاشواق الى مصارع العشاق

كلاهما من تاليف محي الدين احمد بن ابراهيم **النحاس** الدمشقي الدمياطي المتوفى سنة ٨١٤ هـ./ ١٤١١ م.

اوله: نحمد الله معلي كلمته بمستوى اولى الجهاد... وبعد فلما من الله... باتمام الكتاب الذي ألفته في فضل الجهاد الموسوم بمشارع الاشواق... المؤلف من كتاب الجهاد لابن المبارك ومصنف عبدالرزاق.... عنّ لي ان اختصره في اقل من نصف حجمه...

اخره: في صدمات الجحافل وسلم تسليما دائما ابدا اخر المختصر.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٣ (١٢,٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الاثنين المبارك التاسع والعشرين من ذي الحجة الحرام ختام عام عشرة وتسعمائة.»

انظر بروكلمان ٢: ٧٦، ذيل ٢: ٨٣؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٤٢.

رقم ٣٩٠
كتاب المعجم في الحديث

تاليف الفقيه **عبد الخالق بن اسد** بن ثابت الحنفي المتوفى ٥٨٣ هـ. / ١١٨٧ م.

اوله: الحمد لله ذي الطول والانعام مولج الظلام... وبعد فاني جمعت في كتابي هذا اخبارا منقولة مسطورة... وذكرت فيه مانقلت عن مشايخي الذين سمعت منهم ورويت الحديث عنهم وخرجت عن كل شيخ حديثا او حديثين او ثلاثة... وجعلت اسماء المشايخ مرتبة على حروف المعجم وسطرت ماسمعته عن الرجال والنساء ولم اذكر فيه رواية بالاجازة...

اخره: اي من معلومه وعلم الله وكلامه قديم اخر المعجم...

نسخة بخط نسخ، في ١١٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (١٠×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن السابع...

وفي اخرها: وجدت على الاصل المنقول منه بخط المصنف ماصورته: سمع عليّ جميع هذا الكتاب وهو المعجم الذي جمعته والفته بقراءة الفقيه ابي حفص عمر بن ابي الحسن بن علي الموصلي... وكتبه عبدالخالق ابوه وذلك في شهر ربيع الاخر سنة ستين وخمس مائة بجامع دمشق.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٤؛ هدية ١: ٥٠٩؛ معجم المؤلفين ٥: ١٠٩.

رقم ٣٩١ مجموعة

١ـ **كتاب السماع** (في تحريمه وإباحته ورخصته على طريق المحدثين)

تصنيف ابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسى المعروف **بابن القيسراني** المتوفي سنة ٥٠٧ هـ./ ١١١٣ م.
اوله: الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه... امابعد فان سائلا سالني عن السماع بسائر انواعه...
اخره: الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة الا بالله...
نسخة بخط نسخ مشكول من ١ أ الى ٤٦ أ، بمقياس ٢٠,٨×١٦ (١٤×٩,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ قيود تملك اقدمها لعبدالله بن محمد الشافعي.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٥ـ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٣ ذكر النسخة؛ ذيل الكشف ٢: ٨٢ـ٨٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٨.

٢ـ **اربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص**

تاليف يوسف بن عبدالله الحسيني **الارميوني** المتوفي سنة ٩٩٠ هـ./ ١٥٥٣ م.
اوله: الحمد لله وكفى... هذه الاربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص الحديث الاول...
اخره: وقرأها مع البسملة فسكن وجعه... هذا اخره...
نسخة بخط رديء، من ٤٧ أ الى ٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة وسط يوم الاربعاء تاسع عشرين شهر شوال سنة ثمانية وعشرين والف.».
انظر بروكلمان ٢: ٣٢٦، ذيل ٢: ٤٥١؛ ذيل الكشف ١: ٥٥؛ هدية ٢: ٥٦٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣١٣.

رقم ٣٩٢
كتاب الفقيه والمتفقه

تاليف ابي بكر احمد بن علي بن ثابت **الخطيب البغدادى** المتوفي سنة ٤٦٣ هـ./ ١٠٧١ م.
رواية ابي منصور محمد بن عبدالملك بن الحسن بن خيرون عنه.
اوله: الحمد لله الذي شيد منار الدين واعلامه واوضح للخلق شرايعه واحكامه وبعث صفوته..
اخره: وقد فعل ذلك فوجب ان يكفيه والله اعلم هذا اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع نقلا من نسخة المصنف بخطه وعورض بها فصح.
وهو من كتب عمر بن ابي بكر بن عمر.
وفي ١ آ قيد تملك بتاريخ ٩٥٣ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٩، ذيل ١ : ٥٦٤ رقم ١٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢ : ٣؛ كشف الظنون، ص ١٤٤٧.

رقم ٣٩٣
الجزء الاول من لسان الميزان

تاليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
اوله: الحمد لله المحمود بكل لسان المعروف بالجود والاحسان...
اخره: زبيب... اخر الجزء الاول ويتلوه في الجزء الثاني حرف السين... من كتاب لسان الميزان.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٣,٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بجلد مملوكي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٩١٧.

رقم ٣٩٤
الجزء الثاني من لسان الميزان لابن حجر

اوله: حرف السين المهملة سابق بن عبدالله الرقي..
اخره: محمد بن زياد الحريري الكوفي من المبتدعة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بتجليد مملوكي..
كتبت في القرن التاسع...

رقم ٣٩٥
الجزء الثالث من لسان الميزان لابن حجر

اوله: من حرف الميم محمد بن زيد الواسطي احد المتكلمين على مذاهب المعتزلة...
اخره: وعلى الله الكريم الاعتماد... انتهى المجلد الثالث وبتمامه تم جميع كتاب لسان الميزان..
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٨,٤×٢٧,٤ (١٣,٧×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بتجليد مملوكي..
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٣٩٦
المجلد الاول من مجموع غرائب الاحاديث (في غريب الحديث)

تاليف القاضي ابي منصور محمد بن عبدالجبار بن احمد بن محمد السمعاني المتوفي سنة ٤٥٠ هـ./ ١٠٥٨ م.

اوله: قال القاضي ابو منصور محمد بن عبدالله (هكذا) السمعاني... الحمد لله الواسع علمه الحكيم أمره البديع صنعه العلي شانه... اما بعد فان احق ماصرف الانسان همه اليه وقصر سعيه عليه بعد تفسير كتاب الله... احاديث رسول الله... وصنفت هذا الكتاب جامعا فيه ماتفرق في غيره من غرائب احاديث رسول الله... واقتصرت فيه بيان الغريب على مايمس الحاجة... ورتبته على حروف التهجي معتبرا فيه اول الحرف... فان زاد على ذلك اوردته في باب مفرد له في اخر الكتاب سميته باب الاحاديث الطوال وسميته مجموع غرائب الاحاديث...

اخره: افتلتت في حديث عائشة.... الفر والعثار (اخر الموجود مادة فلت والفر)...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٧ (١١,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع وصححت.

في ١ أ: لمحمد بن عبدالجبار.

انتقل الى ملك... يحيى بن محمد بن محمود استادار صحبة المقر الاشرف العالي بردبك فارس كافل الممالك الشامية في مستهل المحرم سنة ٨٧١.

انظر هدية ٢: ١٢٥؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٢٥.

رقم ٣٩٧ مجموعة
١ـ كتاب المحدث الفاصل بين الراوي والواعي (في سبعة اجزاء)

تاليف القاضي ابي محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفي سنة ٣٦٠ هـ./ ٩٧٠ م.

رواية القاضي ابي عبدالله احمد بن اسحاق بن خربان النهاوندي عنه... رواية... ابي طاهر... السلفي عنه.

اوله: الحمد لله ولا إله إلا الله... اعترضت طائفة ممن نشأ الحديث ويبغض أئمة فقالوا...

اخره: لبيك حجا حقا تعبدا ورقا اخر الجزء السابع.

نسخة بخط مغربي إلا الجزء الاول وهو بخط احدث من الاصل، من ١ آ الى ٨٠ ب، بمقياس ١٣,٥×١٩,٤ (١١,٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ ـ ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن السادس.

سمع جميع كتاب الفاصل وهو سبعة اجزاء هذا الجزء اخره الفقيه ابو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله الزناتي... وكتب احمد بن محمد بن احمد السلفى الاصبهاني في جمادي الاخرة سنة خمس

وعشرين وخمس مائة. وكان السماع قبل هذا الشهر بالاسكندرية. ثم ناولت هذا الكتاب جميعا وهو سبعة اجزاء القاضي ابا الحجاج يوسف بن عبدالغني بن اسعد العدوي... وكتب احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني بالاسكندرية في جمادي الاولى سنة سبع واربعين وخمس مائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٩٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦١٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٣٥؛ Weisweller, nr.I.

٢ـ كتاب معرفة اصول الحديث

تاليف ابي عبدالله محمد بن عبدالله **الحاكم النيسابوري** المتوفي سنة ٤٠٤ هـ./ ١٠١٤ م.
اوله: الحمد لله ذي المن والاحسان والقدرة والسلطان الذي انشأ الخلق بربوبيته وجنسهم بمشيته...
اخره: لمسامعة كتاب يحيى بن سعيد قلت ولاقال...
نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ الى ١٨١ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع الا الاوراق ٨١ ـ ٩٠.
في ١٨١ ب: واخذت رواية الحديث عن جمع منهم حافظ عصره الشهاب احمد بن علي بن حجر العسقلاني...
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢٢٢ ذكر النسخة؛ هدية ٢: ٥٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٨؛ EI[2], III, 84.

رقم ٣٩٨ مجموعة

١ـ كتاب العمدة الكبرى في احاديث الاحكام

تاليف **الحافظ عبد الغني** بن سرور المقدسي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٣٧٣). ذكر في العنوان انه لابنه ضياء الدين محمد.
اوله: الحمد لله على السراء والضراء وأشهد ان لاإله...
اخره: فقال اعتقها ولدها اخرجها ابن ماجه...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١٨ ب، بمقياس ١٢×١٧,٥ (٩,٣×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وهذا اخر الكتاب... استنسخه لنفسه اقل عبادالله... مظفر بن الامير حاج بن المؤيد في العشر الاخر من صفر لسنة عشرين وسبعمائة.»
انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٦؛ كشف الظنون، ص ١١٦٤.

٢ـ تقريب التيسير لمعرفة سنن البشير النذير

تاليف محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفي سنة ٦٧٣ هـ. (انظر رقم ١٢).

اوله: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول... اما بعد فان علم الحديث من افضل القربى... وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من علوم الحديث للشيخ... المعروف بابن الصلاح... ابالغ فيه في الاختصار...

اخره: والحمد لله رب العالمين حق حمده...

نسخة بخط تعليق، من ١١٩ آ الى ١٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا على طول الصفحة.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه الفقير... ابو الثناء مظفر بن اوحاح بن خرنه الوراملحي (؟) ضحوة يوم الاثنين شهر شوال لسنة ثلاث واربعين وسبع مائة.».

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢.

٣ــ مائة و واحد حديث قدسي (اربعون حديثا مسندة الى الله تعالى واربعون حديثا مرفوعة الى الله وواحد وعشرون حديثا. هكذا مرتب على ثلاثة اجزاء.)

تاليف محي الدين محمد بن علي **بن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤).

اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... امابعد فاني لما وقفت على قوله صلعم من حفظ على أمتي اربعين حديثا... جمعت هذه الاربعين بمكة... في شهور سنة تسع وتسعين وخمس مائة...

اخره: هذا الحديث الحادي والعشرون وهو الحديث الواحد ومائة من الاحاديث الالهية وبه ختم الكتاب... تجاه الكعبة المكرمة في جمادي الاخرة سنة تسع وتسعين وخمس مائة... انتهى الجزء الثالث وبه انتهى الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ ب الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى الكتاب ظهر يوم الاحد الموفي ثلاثين من شهر جماد ي الاخرة سنة تسع وتسعين وخمس مائة علقه محمد بن يحيى (احمد) بن محمد بن احمد يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة.».

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٣؛ كشف الظنون، ص ١٤.

رقم ٣٩٩
كتاب مختصر الاحكام الشرعية من حديث رسول الله

تاليف ابي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله الازدي المعرف **بابن الخراط** المتوفي سنة ٥٨٢ هـ./ ١١٨٦ م.

رواية الفقيه زين الدين ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن جميل المعافري الخطيب بالمسجد الاقصى.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم علي محمد. . . امابعد وفقنا الله اجمعين لطاعته. . . فاني جمعت في هذا الكتاب متفرقا من حديث رسول الله. . .
اخره: مسلم عن معقل بن يسار عن النبي صلعم قال العبادة في الهجرة كهجرة الىّ. تم كتاب مختصر الاحكام من حديث النبي. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٧ (١١,٥×١٨,٥) سم.
قيد الفراغ: «تم كتاب مختصرا الاحكام. . . وذلك بالمسجد الاقصى. . . في شهر ربيع الاول سنة خمس وست مائة كتبها يوسف بن علي بن زيد الزهري.».
انظر بروكلمان ١: ٣٧١، ذيل ١: ٦٣٤؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٢.

رقم ٤٠٠ مجموعة

١ــ جزء فيه من حديث ابي الحسن علي بن اسحاق بن زاطيا المتوفي سنة ٣٠٦ هــ. وابي جعفر محمد بن صالح بن ذرع العكبري ومحمد بن هارون بن حميد بن المحذر وغيرهم.
رواية ابي حفص عمر بن محمد بن علي بن يحيى بن موسى الصيرفي (لعله ابن الزيات المذكور في معجم المؤلفين ٧: ٣١٤ المتوفي سنة ٣٧٥ هـ.) عنهم وسماع محمد بن عبدالغني بن عبدالواحد بن سرور المقدسي.
اوله: اخبرنا الشيخ الجليل ابو القاسم. . .
اخره: اخر الجزء والحمد لله اولا واخرا. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١ ب، بمقياس ١٣,٥×١٧,٤ (٩×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع.
بلغ العرض. . . وفي اخره قيود سماع بين ١٨ آ-٢١ ب بتاريخ ٥١٦ منقولا من الاصل مختصرا وبتاريخ جمادي الاولى لسنة ست وتسعين وخمس مائة ببغداد سماعا على الشيخ ابي القاسم يحيى بن اسعد بن بوش ببغداد وبتاريخ ٦٧١ بسفح جبل قاسيون ثم تاتي احاديث منقولا من الكتب.
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٩؛ سزكين ١: ١٧٠.

٢ــ جزء فيه من حديث وكيع بن الجراح الرؤاسى المتوفي سنة ١٩٧ هــ./ ٨١٢ م.
رواية ابراهيم بن عبدالله بن بكير بن الحارث العبسي عنه.
اوله: اخبرنا الشيخ ابو نصر فتوح بن نوح بن عيسى. . . بقراتي عليه في يوم الاربعاء سادس عشر ذي القعدة سنة ٦٣١. . . .
اخره: اخر حديث وكيع. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ آ الى ٢٨ آ، بمقياس السابق.
كتبت في القرن السابع.

في ٢٨ أ - ٢٩ أ سماع ابي نصر فتوح بن نوح . . . في الثاني عشر جمادي الاخرة سنة ست وتسعين وخمس مائة . . بدمشق . . .
انظر سزكين ١ : ٩٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٦٦ .

٣- جزء فيه احاديث ابي معاذ شاه بن عبدالرحمن بن محمد بن مأمون الهروي المتوفي بعد سنة ٣٩٢ هـ.

رواية ابي الحسن علي بن محمد بن جعفر اللحسائي الطريثيثي عنه في شهور سنة اثنى وتسعين وثلاث مائة .
اوله : اخبرنا المشايخ الامناء صفى الدين ابو البركات . . .
اخره : هؤلاء وهؤلاء بحديث هؤلاء اخر الجزء . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٠ أ الى ٣٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٥ ,١٠×٥ ,٢١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
في اخرها : بلغت من اول الجزء بقرائتي على ابي القاسم الشحامي في يوم الاحد السابع من شوال سنة ٥٢٩ هـ. عورض باصله فصح . .
كتبت في القرن السابع .
انظر سزكين ١ : ٢١٣ .

٤- احاديث عن ابي الحسين احمد بن محمد الخفاف المتوفي سنة ٣٩٥ هـ.

رواية ابي الحسن اللحسائي عنه . . .
اوله : اخبرنا الشيخ . . . زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي بقرائتي عليه بنيسابور سنة تسع وعشرين وخمس مائة . . .
اخره : فصلى العشاء فقرأ في احدى الركعتين بالتين والزيتون . . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٦ أ الى ٤١ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن السابع وعورض بالاصل .
في اخره قيود سماع بتواريخ مختلفة . .

٥- جزء فيه فوائد عن الشيوخ المجيزين لجماعة منهم شيخنا الفقيه مجدالدين ابي الحسن علي بن وهب بن مطيع التستري

تخريج تقي الدين ابي القاسم عبيد بن محمد بن عباس **الاسعردي** المتوفي سنة ٦٩٢ هـ. / ١٢٩٣ م . وسماع عبدالله بن احمد بن المؤيد علي بن عامر المقدس الشافعي .
اوله : اخبرنا الحافظ ابو عبيدالله محمد بن محمد بن غانم . . .
اخره : لايحرم عن الوقت وربما عجل الاقامة وربما اخر . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٢ أ الى ٦٢ أ ، بمقياس ٥ ,٩×٥ ,١٣ سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن السابع . .

في اخرها: قوبل حسب الطاقة بالاصل. قرئت جميع هذه النسخة من اصله بخط مخرجه ونقلت هذه منها وقوبلت عليها بحسب الطاقة على الإمام... مجدالدين ابي الحسن علي بن وهب بن مطيع المنفلوطي... في التاسع من شعبان سنة اربع وخمسين وست مائة بسطح جامع عمرو بن العاص بمصر... وكتب علي بن مسعود بن نفيس الموصلي...
انظر للمؤلف سزكين ١: ١٥٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٣٥.

٦ـ جزء فيه احاديث ابي بحر محمد بن الحسن بن كوثر البربهاري المتوفي سنة ٣٦٢ هـ.

انتقاء ابي الحسن علي بن عمر **الدار قطني** المتوفي سنة ٣٨٥ هـ./ ٩٩٥ م.
اوله: اخبرنا شمس الدين ابو الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله...
اخره: الصديقة بنت الصديق البرية المبراة... اخر الجزء...
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ آ الى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اخرها: شاهدت في اصل شيخنا شمس الدين سمعه من ابي علي الحداد... في جمادي الاخرة سنة احدى وتسعين وخمس مائة وسمع الجزء من اوله الى اخره في نفس السنة... وسماع اخر للجزء في سنة ٦٦٤ هـ. بالقاهرة...
انظر للمؤلف والمنتقي سزكين ١: ١٩٧ ذكر النسخة، ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٥٧.
EI^2, II, 139-140.

رقم ٤٠١
الجزء الثاني من المسند المخرج على كتاب مسلم

تاليف **ابي عوانة** يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم المتوفي سنة ٣١٦ هـ./ ٩٢٨ م.
رواية ابي نعيم عبدالملك بن الحسن بن محمد بن اسحاق بن الازهري الاسفرائيني وسماع الامير عزالدين عبدالعزيز بن شداد بن تميم الحميري..
اوله: اخبرنا الشيخ... ابو المحاسن محمد بن بن غانم بن محمد الغانمي... قال ابو نعيم عبدالملك بن الحسن... الاسفرائيني قال ابو عوانة يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم الاسفرائيني... باب بيان خطر الكلام...
اخره: باب ذكر الخبر الموجب الاتفاق في الطاعة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٥ (١١×١٦ او ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في اخره: سمع جميع هذا المجلد وهو الثاني من مختصر ابي عوانة على أبي القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي... الحافظ ابو المعالي بن عبدالكريم بن ابي نصر عبدالرحيم بن محمد....

الشافعي وذلك في مجالس اخرها يوم الاحد ثامن من جمادي الاخرة سنة ست وتسعين وخمس مائة . . .
انظر بروكلمان ١ : ١٦١ ذكر جميع الاجزاء؛ سزكين ١ : ١٧٤ ذكر جميع الاجزاء؛ كشف الظنون ٥٥٦ ، ١٦٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٢؛ Weisweiler, nr. 52/1.

رقم ٤٠٢
السفر الثالث من مسند ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبد الملك بن الحسن الاسفرائيني عنه.
اوله: اخبرنا الامام مفتي خراسان ابو بكر القاسم . . .
اخره: اخر السفر الثالث من مسند ابي عوانة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٨ (١٧,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه في النصف الثاني من صفر من سنة سبع عشرة وست مائة.».
في اوله واخره قيود سماع وقراءة في سنة ٦٢٢ بجامع دمشق وبسنة ٦٥٣.
انظر Weisweiler nr.52/3.

رقم ٤٠٣
السفر الخامس من مسند ابي عوانة برواية الاسفرائيني

اوله: اخبرنا مفتي خراسان ابو بكر القاسم بن ابي سعد بن عمر الصفار بقرائتي عليه بالمدرسة الشرفية بشاذياخ في سنة ثمان وسنة تسع وست مائة . . .
اخره: اخر السفر الخامس من مسند ابي عوانة يتلوه ان شاء الله في السادس باب الترغيب والاجتماع في المسجد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٥,٣ (١٨,٤×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير . . . عبدالرحيم بن عبدالخالق بن محمد بن هبة الله بن احمد بن ابي هشام القرشي الشافعي الدمشقي . . . وافق الفراغ منه يوم الخميس عشر من شعبان من سنة ثمان عشرة وست مائة من هجرة نبينا.».
في اولها واخرها قيود سماع منها سماع بدرالدين ابي حفص عمر بن محمد ابن ابي سعد الكرماني . . . في جمادي الاخرة سنة ٦٦٦ بجامع دمشق. وفي اخره قيود سماع بتاريخ ٦١٠ بمنزل المسمع بدمشق وسنة ٦٦٥ بجامع دمشق بخط عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن محمد المقدسي . . . وبدار الحديث الاشرفية بدمشق.
انظر Weisweiler nr. 52/3.

قم ٤٠٤
السفر السابع من مختصر (مسند) ابي عوانة

برواية ابي نعيم الاسفرائيني وسماع الامير عزالدين عبدالعزيز بن شداد بن تميم.

اوله: اخبرنا الشيخ الاجل ابو المحاسن مسعود بن محمد... الهروي قراءة قال انا الامام... ابو القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري كتابة قال انا ابو نعيم عبدالملك... مبتدأ كتاب تحريم الخمر...

اخره: عن ابي معمر عن عبدالوارث عن هشام نحوه... اخر السفر السابع ويتلوه... في الذي يليه بيان رقية القرحة والوجع...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٤ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ او ١٨ سطرا.

كتبت في القرن السادس.

انظر .Weisweiler, nr. 52/1

رقم ٤٠٥

الجزء التاسع من مختصر ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبدالملك بن الحسن... الاسفرائينى وسماع الامير عزالدين عبدالعزيز بن شداد بن تميم الحميري

اوله: اخبرنا الشيخ... ابو المحاسن مسعود بن محمود بن غانم الغانمي الهروي...

اخره: اللهم اغفر لي وارحمني والحقني بالرفيق...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٢ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «اخر السفر الثامن من هذه التجزئة ويتلوه في الذي يليه حسن بن الحسن بن علي... وافق الفراغ... نهار يوم الجمعة الحادي (السادس) من ذي الحجة سنة احدى وثمانين وخمس مائة.»

انظر .Weisweiler, nr. 52/1

رقم ٤٠٦

الجزء العاشر من مسند ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبدالملك بن الحسن المهرجاني عنه وعبدالكريم بن هوازن القشيري عنه

اوله: اخبرنا الاستاذ الامام... القشيري... بيان الاسماء المكروهات....

اخره: وهو اخر الجزء السادس والخمسون بعد المائة من مسند ابي عوانة... يتلوه حدثنا محمد بن اسماعيل الصايغ والصغاني...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦,٥ (١٢,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

في اخره: بلغ السماع علي ابن عساكر بقراءة المزي

وفي اوائل الاجزاء واواخرها قيود قراءة وسماع اقدمها القراءة على الحافظ صدرالدين ابي علي الحسن بن محمد بن محمد... التيمي البكري بسماعه من القاسم بن ابي سعيد الصفار في مجلس وهو العشرون من ربيع الاخر سنة ثلاث وخمسين وستمائة. ثم في سنى ٦٦٢، ٦٦٤، ٧٠٤ و ٦٧٨ بالمدرسة... بسفح جبل قاسيون...

انظر .Weisweiler, nr. 52/2

رقم ٤٠٧
الجزء الاول والثاني من مختصر تهذيب الكمال للمزي المسمى بتذهيب التهذيب

اختصار شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن قايماز **الذهبي** (انظر رقم ٢٩٠/٢).
سقطت من اوله ورقة، اول الموجود: ابي الزهر القضاعي الكلبي المزي الدمشقي بارك الله في عمره وحسناته... مولده في سنة اربع وخمسين وستمائة... فالتمس مني بعض الاخلاء اختصاره...
اخره: تم الجزء التسعون. تم الجزء الثاني من تذهيب التهذيب... يتلوه ان شاء الله تعالى في اول الجزء الثالث حرف العين...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨,٥ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا...
انظر بروكلمان، ذيل ٦٠٦ ذكر جميع الاجزاء؛ كشف الظنون، ص ١٥١٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ EI², II, 221-222.

رقم ٤٠٨
الجزء الثالث من مختصر تهذيب الكمال للمزي اختصار الذهبي

اوله ناقص. والموجود من عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال...
اخره: عبيدالله بن موسى بن بادام العبسي مولاهم الكوفي ابو محمد احد الحفاظ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨,٨ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن. بلغ مقابلة بالاصل فصحح.

رقم ٤٠٩
الجزء الرابع من مختصر تهذيب الكمال للمزي اختصار الذهبي

اوله: عثمان بن اسحاق بن خرشة القرشي العامري المدني...
اخره: دينار عن عروة عن عائشة... تم الجزء الخامس من تذهيب التهذيب... يتلوه ان شاء الله في اول الجزء السادس حرف الهاء...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤١٠
الجزء السادس من مختصر تهذيب الكمال للمزي اختصار الذهبي

اوله: حرف الهاء. هارون بن ابراهيم...

اخره: تم الجزء السادس وبتمامه كمل جميع الكتاب وذكر مصنفه بخطه عن الشيخ الحافظ. . . المزي. . . ابتدأ تبييض كتابه في تاسع المحرم سنة خمس وسبع مائة وفرغ منه يوم الاضحى سنة اثنتى عشرة وسبع مائة. قال وفرغت انا من اختصاره في صفر سنة تسع عشرة عملته كله في ثمانية اشهر كاملة اختصارا وتذييلا. . . وفي اخر نسخة الاصل التي نقلت منها مامثاله: نجزت كتابة هذا السفر على يد محمد بن علي بن سعد الانصاري. . . في يوم الاحد رابع رجب من سنة عشرين وسبع مائة نقلا من خط المختصر. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٢ (٥. ١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «نقله كما شاهده كاتبه الفقير. . . عبدالله بن محمد بن الحسين الزولي. . . وكان الفراغ من نسخه في يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.».

رقم ٤١١
جزء من مسند الامام احمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ.
(من اوائل مسند أنس الى اواخر مسند سعد بن عبادة)

برواية ابنه عبدالله.

اول الموجود: حدثنا عبدالله حدثني ابي نايحيى بن سعيد عن حميد عن أنس. . . قال ماحلك في صدري شيء منذ أسلمت. . . .

آخره: قال رسول الله صلعم ان هذا الح من الأمضار. . . محبة حبهم إيمان.

نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١١,٥ (١٤×٧,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والازرق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ١٨١، ذيل ١: ٣٠٩ ذكر الاجزاء ٤١٢ - ٤١٦ و٤٢٤ - ٤٢٥؛ سزكين ١: ٥٠٥ ذكر ٤١١ - ٤١٦ و ٤٢٤ - ٤٢٥ من الارقام؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٦؛ EI², I, 280-286.

رقم ٤١٢
مسند الشاميين من مسند احمد بن حنبل

برواه ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي وابو علي الحسن بن علي بن المذهب عن ابنه عبدالله. .

اوله:حديث خالدبن الوليد بن المغيرة قال اخبرنا ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان. . .

اخره: اخر مسند الشاميين. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٦,١×١٨,٢ (٢٠,٥×١١,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن السادس

رقم ٤١٣

مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من مسند احمد بن حنبل

برواية ابنه عبدالله عنه

اوله: ذكر ماصح عنده سنده من حديث ابي سعيد الخدرى عن عمر بن الخطاب مما لم نذكره فيما مضى . . .
اخره: تم الجزء . . . ويتلوه ذكر خبر اخر من اخبار عمر عن رسول الله صلعم . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن السادس.

رقم ٤١٤

من اول الجزء الخامس الى الجزء الثامن من مسند الشاميين

من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ولده عبدالله

روايه ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي وسماع ابي علي الحسين بن مسعود بن الوزير الدمشقي.
اوله: اخبرنا الرئيس ابو القاسم هبة الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصين . . . . .
اخره: حديث دكين بن سعيد الخثعمي . . . اخر الخامس ويتلوه ان شاء الله في الجزء السادس من هذه النسخة حديث سراقة بن مالك . . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة (ترتيب الاجزاء: ٦، ٧، ٨، ٥)، بمقياس ١٤×٢٥,٥ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في اواخر الاجزاء قيود سماع اقدمها سماع ابي البركات عبدالكريم ابن هبة الله بن النحوي بروايته عن ابن علي بن المذهب بتاريخ تاسع شهر ربيع الاول من سنة ٥١٢. ويليه سماع هبة الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصين في رجب سنة ٥٢٠ بالجانب الغربي من مدينة السلام بغداد . . . .
ويليه سماع في سنة ٥٤٣ بالمسجد الجامع بدمشق. بناء على ذلك كتبت النسخة في القرن السادس.

رقم ٤١٥

الجزء الثامن والتاسع من مسند احمد بن حنبل مما رواه ابنه عبدالله عبدالله بن

(فيه مسند ابي قتادة وعبدالله بن حبيب الجهني وعطية القرظي والحارث أقيش وصفوان بن المعطل)

عبدالله

برواية ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان مالك القطيعي عن عبدالله وسماع ابراهيم بن عبدالله بن خضر الاندلسي.
اوله: ابو قتادة الانصاري اخبرنا الشيخ ابو علي الحسن بن علي ابن المذهب . . .
اخره: اخر مسند الانصار بتمامه . . .

نسخة بخط نسخ قريب من الكوفي، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٦,٨ (٢٤×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. ، من اقدم النسخ.

الجزء التاسع بخط القرن الرابع والجزء الثامن بخط القرن السادس. بلغ العرض باصل ابن المذهب.

في ٩٣آ: سمع جميع الجزء الحادي عشر من مسند الانصار والقبائل من نسخة ابن علي بن المذهب في الورقة الخامسة...

رقم ٤١٦
الجزء التاسع من مسند الامام احمد بن حنبل

برواية الرئيس ابي القاسم هبة الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصين من ابي المذهب وسماع محمد بن عمر بن ابي بكر بن عبدالله بن سعد المقدسي...

اوله: حديث صفوان بن عسال المرادي. اخبرنا الثقة....

اخره: اخر مسند البصريين.

نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٥,٥ (٢٢×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير... عبدالله بن علي بن عبدالله بن سويدة التكريتي... وذلك في النصف من ذي الحجة من سنة ثلاث واربعين وخمس مائة.»

في اخرها قيود سماع وقراءة اقدمها صورة سماع الشيخ ابي طالب المبارك بن علي بن محمد بن علي بن خضير الصيرفي بتاريخ السادس عشر ربيع الاول من سنة ثلاث عشرة وخمس مائة. ويليه سماع النسخة له ايضا بتاريخ ٥٤٤ هـ.

رقم ٤١٧ مجموعة
١ـ كتاب مرقات الصعود الى سنن ابي داود

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: الحمد لله على الائه الجمة... هذا الكتاب الثالث مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على سنن ابي داود على سنن ما علقته على الصحيحين لخصت فيه معالم السنن للامام ابي سليمان الخطابي وضممت إليه الفوائد الزوائد والفرائد الشرائد وسميته مرقات الصعود...

اخره: هذا اخر التعليق على سنن ابي داود. قال مؤلفه... فرغت من تاليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من جمادي الاخرة سنة ثلاث وتسع مائة...

نسخة بخط نسخ، من ١آ الى ١١٣آ، بمقياس ٢٧,٨×١٧,٥ (١٩,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٧؛ سزكين ١: ١٥١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٥، ١٠٠٤-١٠٠٥.

٢ـ قوت المغتذي على جامع الترمذي للسيوطي ايضا

اوله: الحمد لله على فضله العميم والصلاة. . . هذا الكتاب الرابع مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على جامع ابي عيسى الترمذي. . . وسميته قوت المغتذي. . .
اخره: أجهل على احد ليوازن قوله في الثاني على والمراد بالجهل قال المؤلف. . . فرغت من تاليفه يوم الجمعة عاشر شهر ربيع الاول سنة اربع وتسع مائة. .
نسخة بخط نسخ، من ١١٦ آ الى ٢٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد العبد. . . محمد بن عبدالرحمن بن احمد بن محمد بن ناصر الدين المكي الاموي الشهير بابن دجاج.»
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٥؛ كشف الظنون، ص ٥٥٩.

٣ـ مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه للسيوطي ايضا

اوله: الحمد لله ذي الجلال والاكرام. . . هذا الكتاب السادس مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وتعليق على سنن الحافظ. . . بن ماجه على نمط ماعلقته على الكتب الخمسة سميته بمصباح الدجاجة على سنن ابن ماجه. . .
اخره: اخر التعليق على سنن ابن ماجه. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٨٩ آ إلى ٣٢٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الاحد ثاني عشرين ذي القعدة الحرام سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد عبدالرحمن بن عبدالرحيم اليمني البعداني الشهير بالحاني الشافعي».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١٤٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٤.

رقم ٤١٨
مسند ابي هريرة من مسند احمد بن حنبل برواية ابنه عبدالله عنه

اوله: حدثنا عبدالله حدثني ابي حدثنا اسود حدثنا الحسن يعني ابن صالح. . . .
اخره: ما الهرج قال القتل اخر مسند ابي هريرة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس الا الورقة الاولى وهي بخط حديث.

رقم ٤١٩
المعتمد في احاديث المسند لأبي حنيفة

تاليف جمال الدين ابي الثناء محمود **بن سراج** الدين ابي العباس احمد بن مسعود **القونوي** المتوفى سنة ٧٧١ هـ/ ١٣٦٩ م.

اوله: . . . امابعد. . . فقد جمعت في هذا الكتاب احاديث مسند الامام الاعظم ابي حنيفة. . . المنسوب الى الشيخ. . . ابي محمد عبدالله بن محمد بن يعقوب بن الحارث ابن البخاري مجردة عن الاسانيد اكتفاء بذكر اسانيدها فيه وحذفت المكرر منها الا لفائدة فان كانت الزيادة او المغايرة من جهة الراوي الاول اسندتها اليه والا اطلقت واضعا كل نوع منها فيما يناسب بابه. . .
اخره: وليكن ختم الكتاب بما كان به بدؤه وهو الايمان. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في يوم الاحد وهو الاحد الثاني من ابتداء نسخه غاية شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٥». بلغ مقابلة على حسب الطاقة بالنسخة المنقولة عنها.
انظر بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٩؛ الداودي، طبقات المفسرين، رقم ٢٦١.

رقم ٤٢٠
كتاب مسند الامام الاعظم ابي حنيفة

تاليف سيدي عيسى بن محمد بن محمد ابن احمد **الثعالبي** الجعفري المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ./ ١٦٦٩ م.
اوله: نحمدك اللهم يامن تواترت احاد اياديه. . . اما بعد فهذا. . . اذكر فيه ما انتهى اليه قاصر اطلاعي. . . من مشاهير الرواة عن. . . ابي حنيفة. . . مسندا عن كل واحد منهم من طريقه عنه حديثا. . .
اخره: وهذا في ما قصدت والى نظم فرائده عمدت وفي تقييد شوارده حثثت مطايا الجد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٧,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حوالي سنة ألف وصححت.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٩١؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٣.

قم ٤٢١
مختصر المسند لأبي حنيفة (في اربعين بابا)

تاليف ابي البقاء محمد بن احمد **بن الضياء** الحنفي المتوفي سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على اشرف الخلق. . . امابعد فهذا مختصر مسند الامام الاعظم. . . ابي حنيفة . . . جمعه وألفه. . . ابو المؤيد محمد بن محمود العزي محتدا الخوارزمي مولدا. . . حذفت الاسانيد منه وكان مكررا عنه وسميته المستند مختصر المسند. . .
اخره: وقال مختصره. . . وافق الفراغ من اختصاره على يد العبد. . . ابي البقاء بن احمد بن الضياء الحنفي. . . ثاني عشرين شوال المكرم عام ست واربعين وثمان مائة. . .
نسخة بخط نسخ بيد المختصر، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٣ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٢٢؛ سزكين ١ : ٤١٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨١.

رقم ٤٢٢
الجزء الثاني من معاني الاثار

تاليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة **الطحاوي** المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ٢٩٧)
اوله ناقص. اول الابواب: باب الطفل أيصلى عليه ام لا...
اخره ناقص ايضا. اخر الابواب: باب انزواء الحمير على الخيل...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٢٣
مسند عبدالله بن عباس من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ابنه عبدالله

برواية ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي عنه ورواية الحسن بن علي بن المذهب عنه ورواية الرئيس ابي القاسم هبة الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصين عنه.
اوله: اخبرنا الرئيس ابو القاسم هبة الله...
اخره: اخر مسند عبدالله بن عباس...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,١ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في ١ أ: من كتب الشيخ ابي الفرج بن الجوزي ويليه: نقله مرتين وكذلك الكتاب اجمع وقرأه علي بن الماندا بن عبد العزيز بن دلف المقري.
وفي ٢ أ: قيد سماع في الهامش بتاريخ ٦١٣.
وفي ١٥٤ أ: نقله وجميع المسند مرتين بعد ان قرأه ابن الماندا عبدالعزيز بن دلف.
ثم بلغ كاتبه علي بن محمد الاتباتي. ثم تاتي قيود سماع وبلاغ كثيرة. في ١٥٤ ب قيد سماع انه قرئ في مدرسة الشيخ الشاطبي بباب اللوق...

رقم ٤٢٤
مسند ابي سعيد الخدري وأنس بن مالك من مسند احمد ابن حنبل، برواية ابنه عبدالله

أوله: اخبرنا الشيخ العالم ابو طالب المبارك...
اخره: حدثنا عبدالله ثنى ابي... فارسل معي ابو طلحة بعجزها الى رسول الله....

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢٦و٢×١٦,٢ (٢٤,٤×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٤٣ أ قيد سماع بتاريخ ٨٦٠ هـ.

رقم ٤٢٥

مسند ابي سعيد الخدري من مسند احمد بن حنبل برواية ابنه عبدالله

وبترتيب محمد بن عبدالله بن احمد بن المحب
اوله: مسند ابي سعيد بن مالك بن سنان بن عبيد. . . .
اخره: اخر مسند ابي سعيد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٤ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨,٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتب في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تصحيحات.

رقم ٤٢٦

السفر السادس من مسند البزار (فيه مسند أنس بن مالك ومسند ابي هريرة)

تاليف ابي بكر احمد بن عمرو **البزار** المتوفي سنة ٢٩٢ هـ./ ٩٠٥ م.
اوله: من حديث النضر بن أنس عن أنس. . . حدثنا احمد قال انا محمد بن عبدالرحيم...
اخره: ابو حصين عن ابي صالح. . . قال نا قيس عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة. . . انتهى السفر السادس. . . يتلوه في اول السفر السابع. . . قدامة ابن موسى. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع. .
في اخرها نجد هذا القيد: قرأت جميع هذا السفر على شيخنا. . . ابي محمد عبدالله بن الشيخ القاضي ابي بكر عبدالرحمن سبط القاضي ابي علي الصدفي وحدثني فيه وجميع مسند البزار هذا السفر احد اجزائه. . . في يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة اثنتين واربعين وست مائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٨ ذكر النسخة، سزكين ١: ١٦٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٦؛ Weisweller, nr. 41/2.

رقم ٤٢٧ مجموعة

١ــ فهرست طرق صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هــ. (انظر رقم ٢٢٦)

اوله: قال. . . قاضي القضاة. . . شهاب الدين احمد بن. . . علي ابن محمد. . .

العسقلاني . . . في كتابه فهرست من رواية صحيح البخاري . . .
اخره: ولنا فيه طرق اخرى كما تقدم وهذا القدر كاف . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٦ آ، بمقياس ١٣,٥×١٨,٣ (١٣,٦×٩,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وصححت.

٢ـ مجلسان من امالي ابن حجر العسقلاني ايضا

اوله: العسقلاني قدم علينا حلب صحبة الركاب الشريف في شهر رمضان سنة ست وثلاثين وثمان مائة إملاء من لفظه قال ثنا الائمة شيخ الحفاظ زين الدين ابو الفضل العراقي . .
اخره: فوقع لنا بدلا عاليا واخرجه البخاري ومسلم والترمذي . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب الى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وصححت.

٣ـ نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لابن حجر ايضا

اوله: الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا . . .
اخره: وصلى الله على سيدنا محمد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب الى ٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع وصححت.

٤ـ كتاب الاغتباط بمعرفة من رمى بالاختلاط

تاليف برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل، **سبط بن العجمي** الحلبي المتوفي سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . امابعد فهذا كتاب جمعته على حروف المعجم في الاسم واسم الاب في معرفة من خلط في اخر عمره من الثقاة وغيرهم . . .
اخره: وذلك في المحرم سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة بسكنها بالقاهرة . . . قال المؤلف هذا اخر المؤلف وهو قابل للزيادة فمن وقف على احد ممن لم اذكره فليلحقه في مكانه . . . علقته من كلامي على البخاري وفي هذا زيادة في الاسماء في مشايخنا وغيره في يوم الاربعاء ثاني جمادي الاولى سنة ثمان عشرة وثمان مائة بالشرفية بحلب قاله جامعه ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ الى ٤٢ ب، بمقياس (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من تعليقه يوم الاثنين السادس والعشرين من ذي الحجة من شهور سنة اربع وثمانين وثمان مائة.».

في اخرها قيد قراءة الكتاب في مجالس اخرها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة اربع وثمانين وثمان مائة. . . .
انظر بروكلمان ٢ : ٦٧، ذيل ٢ : ٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٠؛ معجم المؤلفين ١ : ٩٣؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٦٩؛ Weisweiler, nr. 120/1.

رقم ٤٢٨ مجموعة

١ـ حديث علي بن حجر بن إياس السعدي المتوفي سنة ٣٤٤ هـ. عن اسماعيل بن جعفر المدني المتوفي سنة ١٨٠ هـ. (في ثلاثة اجزاء حوالى ٥٠٠ حديثا)

رواية ابي بكر بن محمد بن اسحاق بن خزيمة عن علي بن حجر.
اوله: اخبرنا الشيخ. . . ابو الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي قراءة عليه وانا أسمع. . .
اخره: فسألت أنا اهو الرجل الاول قال لاادري اخر الجزء الثالث. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٥٩ ب، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١١,٢×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. بلغ مقابلة وصحح.
في اخره: قيد قراءة على ابي محمد عبدالله بن جماعة في نهار الثلاثاء ثاني عشرين ربيع الاخر سنة ست وخمسين وست مائة. . . وكتبه اسماعيل بن جماعة. صحيح ذلك كتبه عبدالله بن محمد بن جماعة.
هذه الاجزاء وهي الاحاديث التي رواها عن اسماعيل بن جعفر في فوائد في الحديث.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٥٦ ذكره في مادة اسماعيل بن جعفر؛ سزكين ١ : ٩٥ ذكره في مادة اسماعيل بن جعفر؛ هدية ١ : ٦٧٢؛ معجم المؤلفين ٧ : ٥٧؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٧؛ Weisweiler, nr. 37.

٢ـ كتاب الذرية الطاهرة المطهرة

تاليف ابي بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصاري المعروف بالدولابي المتوفي سنة ٣٢٠ هـ. / ٩٣٢ م.
رواية ابي محمد الحسن بن رشيق عنه.
اوله: نسب خديجة بنت خويلد. . . اخبرنا الفقير احمد ابن ابراهيم بن عمر بن الفرج الفاروقي. . .
اخره: فلم أجد بني اب افضل من بني هاشم. . . اخر كتاب الذرية الطاهرة. .
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ آ الى ١١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١,٢×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في الليلة المسفر صباحها عن يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ٨٥٥ .». بلغ مقابلة وصح.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٨ ، ٩٤٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٨٢٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٥٥.

٣ـ كتاب فضل الصلاة على النبي صلعم

تاليف القاضي اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد المتوفى ٢٨٢ هـ./ ٨٩٥ م.
رواية ابي القاسم اسماعيل بن يعقوب بن ابراهيم بن احمد بن البحتري البغدادي المعروف بابن الجراب عنه.
اوله: اخبرنا ابو محمد عبدالرحمن بن عمر بن محمد. . . قال قرأت على ابي القاسم اسماعيل بن يعقوب. . . في شهر ربيع الاخر من سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة. . .
اخره: ان النبي صلعم كان ياتي اهله ثم ينام كهيئته لايمس ماء. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة فصح من الاصل المنقول. . الحمد لله سمع كتاب فضل الصلاة على النبي صلعم للقاضي اسماعيل هذا على سيدنا. . . نجم الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة. . .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٤٧٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٢٧٩؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦١.

٤ـ نظم اللآلي بالمائة العوالي

تاليف ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
اوله: امابعد حمد لله على نعم عظمت ان تبلغ الالسن حق حمدها. . .
اخرها: كمل نظم اللآلي بالمائة العوالي. . . وهي المائة العشارية الاسناد المخرجة من مسموعات. . . الشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن احمد بن عبدالواحد بن عبدالمؤ من بن سعيد البعلبكي نزيل القاهرة. . . خرجها له ابو الفضل احمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر في سنة سبع وتسعين وسبع مائة. ويليه تقاريض زين الدين العراقي وقاضي القضاة ولي الدين والشيخ تقي الدين على الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ آ الى ٢١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع. بلغ مقابلة من نسخة المصنف فصح.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٧٥ رقم ٧٨.

٥ـ **جزء فيه احاديث ابن شريح** (المائة الشريحية) ابي محمد عبدالرحمن بن احمد بن محمد بن شريح المتوفى سنة ٣٩٢ هـ./ ١٠٠٢ م.

رواية أم الفضل بيبي بنت عبدالصمد بن علي الهرثمية عنه.

اوله: أخبرنا الشيخ ابو الوقت عبدالاول بن عيسى بن شعيب. . .
اخره: قال النهرواني هذا حديث منكر. تم الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ آ الى ٢٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع. بلغ مقابلة فصح ثم بلغ مقابلة باصل صحيح مقروءة فصح بصحته.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢١٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٨٣ جزء ابن شريح؛ هدية ١: ٥١٣؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٢؛ Weisweiler, nr. 38

رقم ٤٢٩
الجزء الخامس عشر والسادس عشر من مسند العشرة من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ابنه عبدالله

رواية ابي بكر احمد بن جعفر. . . القطيعي عن عبدالله ورواية ابي علي الحسن بن علي بن المذهب عن ابن مالك القطيعي. . .
اوله: حدثنا عبدالله بن احمد بن حنبل قال حدثني ابي قال حدثنا. . .
اخره: وترك باب علي عليه السلام يتلوه ان شاء الله حديث حجاج عن ليث وابي النصر عن ليث بن ابي مليكة. . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٢ (٢٠×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس. قوبل باصله الذي بخط موهوب الجواليقي ومنه في رجب سنة خمس وتسعين وخمس مائة. ثم بلغ قراءة على الشيخ تقي الدين بن النجار الحنبلي.

رقم ٤٣٠
مسند حديث موطأ مالك بن أنس واختلاف ألفاظه وتفسير غريبه وتسمية رجاله وكناهم
(مرتب على حروف الهجاء في اربعة اجزاء)

تخريج الامام ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الجوهري الغافقي المصري المالكي المتوفى سنة ٣٨١ هـ. / ٩٩١ م.
اوله: اخبرني بالكتاب فيه السنة من الحديث في موطأ إمام دار الهجرة ابي عبدالله مالك بن أنس. . . من تصنيف. . . الحافظ ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله. . . الغافقي الجوهري. . . عدة من المشايخ. . .
اخره: كمل الجزء الرابع من سنة حديث الموطأ. . . وبه تم جميع الكتاب من تصنيف. . . الغافقي الجوهري. . .
نسخة بخط نسخ رديء، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢٣,٩×١٥,٨ (٩×١١,٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم جميع الكتاب. . . في عيشة الاثنين والعشرين من شهر المحرم مفتتح سنة تسع وثلاثين وثمان مائة. . . على يد الفقير. . . . محمد بن فهد الهاشمي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر معجم المؤلفين ٥: ١٥١.

رقم ٤٣١
مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

تاليف رضي الدين الحسن بن محمد بن **الصغاني** المتوفي سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م.
اوله: الحمد لله محيى الرمم ومجري القلم. . . قال الصغاني. . . اما بعد فاني مذ تدرجت مراقي الشرف وتحرجت. . .
اخره: مر أنس لبيك عمرة وحجا الله ولي التوفيق. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٨ (١٤,٨×٦,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد جيد مزخرف.
قيد الفراغ: «كتب هذه النسخة وعرضها للفاضل. . . الوزير احمد پاشا بن الوزير المرحوم كوپريلي محمد پاشا. . . اضعف الفقراء الحقير درويش علي.».
انظر بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩.

رقم ٤٣٢
السفر الاول من كتاب مشارق الانوار على صحاح الاثار في فتح ماستغلق في كتاب الموطأ وكتاب البخاري وكتاب مسلم وإيضاح مبهم لغاتهم

تصنيف **القاضي** ابي الفضل **عياض** بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ./ ١١٤٩م.
اوله: الحمد لله مظهر دينه المبين وحافظه من شبه المبطلين. . .
اخره: انقضى حرف الذال وبانقضائه كمل الجزء الأول من كتاب مشارق الأنوار. . ويتلوه . . . في أول الجزء الثاني حرف الراء المهملة . . . حرف الراء المهملة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبه كاتب الجزء الثالث في القرن السابع.
في اخره: بلغت مقابلة بالمنقول منه وغيره وصححت ما أمكن وهذه النسخة أشبه النسخ. . .
انظر بروكلمان ١: ٣٧٠، ذيل ١: ٦٣٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦؛ .EI2, IV, 302-303

رقم ٤٣٣
السفر الثاني من مشارق الانوار للقاضي عياض

اوله: حرف الراء. . . الراء مع الهمزة. رأس قوله فكان كلها رؤوس الشياطين قيل هو نبت معروف. . .

اخره: كمل الجزء الثاني من مشارق الانوار. . . . يتلوه. . . في اول الجزء الثالث حرف الغين ماغبر من الدنيا اي مابقي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٧,٣ (١٨,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبه كاتب الجزء الثالث في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٣٤
السفر الثالث من مشارق الانوار للقاضي عياض

اوله: حرف الغين ماغبر من الدنيا اي مابقي ويحتمل. . .

اخره: فقال والله مايصلح ان تنكحيه هذا هو صحيح. كملت الزيادة على الابواب الثلاثة وبكمالها كمل جميع كتاب مشارق الانوار. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٤,١×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من نسخه في العشر الاول من شهر ربيع الاول الذي من سنة إحدى وخمسين وست مائة بدار الحديث الكاملية من القاهرة المحروسة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٣٥
كتاب مشارق الانوار على صحاح الاثار للقاضي عياض

اوله: الحمد لله مظهر دينه على كل دين. . . .

اخره: قال بعضهم هذا حجر وقع في أسفلها. انتهى في الام اخر الابواب الثلاث المنبه بها ما وقع في الكتب الثلاثة المذكورة من تصحيف وإيضاح على ماغير معناه. . .

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٢٧١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٨ (٢٦×١٦) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ تعليقا في اواخر شعبان ثلاثين وسبع مائة بالاسكندرية».

في ١ أ: من ممتلكات العبد محمود بن الشيخ عمارة الموستاري.

رقم ٤٣٦
مشكاة المصابيح (مختصر مصابيح السنة للبغوي)

تاليف ابي بكر محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ./ ١٣٤٢ م.

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. . .

اخره: قال مؤلف هذا الكتاب. . . وقع الفراغ من جمع الاحاديث النبوية. . . يوم الجمعة من رمضان المبارك عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبع مائة. . .

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٦,٣ (١٧,٨×٩,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس.

قيد الفراغ : «وفرغ من تحريره وقت الضحى خامس عشر شعبان سنة ٩٩٥ العبد الفقير محمد بن الحسن الشهير بدراز المكي مولدا النيسابوري بلدا الشافعي مذهبا الاشعري معتقدا. نقلت هذه النسخة من نسخة مولانا السيد زكريا وفي اخر نسخة السيد بخط جمال الدين المحدث انها قرئت عليه. قوبل هذا الكتاب مع كتاب شيخ القراء نورالدين على القارى الهروي.».
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤، ٢ : ١٩٥، ذيل ١ : ٦٢١ ذكر النسخة، ٢ : ٢٦٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢١١.

رقم ٤٣٦ مكرر
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبدالله الخطيب التبريزي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٢٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٦,٥ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ : «تم كتابة هذا الكتاب يوم الاربعاء الثامن من شهر ربيع الاول لسنة ست عشر وثمان على يد... محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن حسان القادري العباسي.».
بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢١ ذكر النسخة.

رقم ٤٣٧
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبدالله الخطيب التبريزي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (٩,٤×١٦,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من انتساخه غرة شهر رجب الفرد على يد العبد حسن بن علي العمادي الكاتب بمكة المشرفة بجوار الحرم بباب الصفا.».
ويليه : طالع هذا الكتاب العبد احمد بن علي العمادي وكان الفراغ منه يوم الجمعة ٢٤ رمضان سنة ٩٥٨ ووفق العبد بكتب حواشي هذا الكتاب لحل مشكلاته ومعضلاته وتصحيح ألفاظه وعبارته بجوار بيت الله الحرام يوم الاربعاء ٩ محرم عام ٩٥٩.
ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢١ في رقم ٤٣٥ خطأ.

رقم ٤٣٨
جزء من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة المتوفى سنة ٢٣٥ هـ./ ٨٤٩ م.

اول الموجود : في المرجومة تغسل. حدثنا وكيع بن الجراح عن سفيان عن علقمه بن مرثد عن الشعبي قال لمارجم...

اخره: في الرجل يصلي بعرفة في رحله ولا يشهد الصلاة مع الامام حدثنا ابو بكر قال حدثنا. . . إذا فاتته الصلاة مع الامام بعرفة جمع بين الظهر والعصر في رحله. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣٠,٧ (١٤,٨×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة. .

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢١٥ ذكر هذا الرقم فقط؛ سزكين ١: ١٠٨ ذكر هذا الرقم فقط؛ كشف الظنون، ص ١٦٧٨، ١٧١١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٣ - ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠٧؛ Weisweiler nr. 49؛ EI², III, 714.

رقم ٤٣٩
جزء من كتاب السنن المصنف لأبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة المروزى المتوفي سنة ٢٢٧ هـ./ ٨٤٢ م.

اوله: اخبرنا الشيخ الحافظ ابو البركات عبدالوهاب بن المبارك بن احمد بن الحسن الانماطي. . . . قال انا أبو دعلج بن احمد بن دعلج السجستاني قال انا محمد بن علي بن زيد الصائغ قال ثنا سعيد بن منصور قال باب الحث على تعليم الفرائض. . .

اخره: ثنتي عشرة ليلة. اخر كتاب الجهاد.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٩,١×٢٧ (١٤,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير. . . محمد بن احمد بن علي الخطيب يومئذ بقرية العبادية من مرج دمشق. . . وكان الفراغ من كتابته العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة خمسة وعشرين وسبع مائة.».

انظر سزكين ١: ١٠٤ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٣٦.

رقم ٤٤٠
الجزء الخامس من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: فى الجارية تكون بين الرجلين فيقع عليها احدهما حدثنا ابو بكر قال حدثنا وكيع . . .

اخره: أنا ابا بامر (؟) رأي فيما يرى النائم ويل للمتسمنات من فترة في العظام يوم القيامة. تم كتاب الرؤ يا. . .

نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٢٨ (١٤,٥×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.

ذكر في فهرس المخطوطات المصورة ان في هذا الرقم المغيث في غريب القران للمديني والصحيح انه في رقم ٣٣٠ انظر المادة. .

رقم ٤٤١
الجزء السادس من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: باب ماذكر من حديث الامراء والدخول عليهم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة. . .
اخره: في فصل الانصار. . . حدثنا عبدالله بن إدريس عن شعبة عن هشام بن زيد عن أنس. . . اللهم احبب الناس الى. . .
نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×٢٠,٥ (٢١,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق في القرن السادس. وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٤٢
الجزء الثامن من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: ماقالوا في الرجل اذا خلع امرأته كم يكون من الطلاق. . .
اخره: في بيع حاضر لباد. . . حدثنا ابو بكر قال حدثنا وكيع عن سفيان عن يونس عن ابن سيرين. . .
نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×٢١ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق السادس. بلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٤٣
الجزء الاخر من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: كلام عيسى عليه السلام حدثنا ابو بكر قال حدثنا عبدالله بن نمير قال حدثنا مالك بن. . .
اخره: قال ومن عرف شيئا فليأخذه قال فأخذه. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧ (١٢,٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد الفقير محمد بن عبدالله الطلحاوي بتاريخ سادس عشر صفر من شهور سنة خمس وثمانين وسبع مائة.».

رقم ٤٤٤
الجزء السادس من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: . . . في بعض الورثة يقر بأخ أو بأخت له حدثنا المحاربي. . .
اخره: كلام ابراهيم رحمه الله. . . حدثنا ابو أسامة عن زائدة عن منصور عن إبراهيم لعلهم يرجعون

قال يتوبون . . . اخر الجزء السادس من كتاب المصنف للحافظ ابي بكر بن ابي شيبة العبسي . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٧ (١٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن. ربما راوي هذا الجزء يختلف عن راوي الاجزاء السابقة.

رقم ٤٤٥
كتاب مصابيح السنة

تاليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفي سنة ٥١٦ هـ./ ١١٢٢ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . امابعد فهذه ألفاظ صدرت. . .
اخره: مثل أمتي مثل المطر لايدري اوله خير أم اخره. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١٥ ورقة سقطت منها الاوراق ١٠٧ ـ ١١٢ من اثناء المجلد، بمقياس ١٥,١×١٠,٥ (١٠,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في بعض الأوراق مواضع الأقوال بياض.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . لقد أتممته. . . كتبه أضعف خلق الله. . . الحسين بن عبدالله بن النيار الحافظ البغدادي الاسدي في بلدة تبريز لأربع ليال بقين من رمضان من سنة تسع وعشرين وسبع مائة.».
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤، ذيل ١ : ٦٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ معجم المؤلفين ٤ : ٦١؛ .EI², I, 919

رقم ٤٤٦
مصابيح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٢ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته عصر يوم الجمعة حادي عشرين ربيع الاخر من سنة ثنتين وسبعين وسبع مائة على يد محمد بن علي بن محمد الحسيني». في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: بخط ابن سيد الشريف.

رقم ٤٤٧
مصابيح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ في ٢٣٦ ورقة بمقياس ٢٤,١×١٣,٧ (١٧,٥×٨,٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.

رقم ٤٤٨
مصابيح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة سلطانية بخط نسخ جيد ومشكول، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ١٦,٤×٢٢,٣ (١٠,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ... على يدي الفقير... الحسين بن عبدالله بن النيار الحافظ البغدادي الاسدي في ثامن عشر رجب من سنة إحدى واربعين وسبع مائة.».

رقم ٤٤٩
مصابيح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة سلطانية مذهبة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢١×٣٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب، في الهوامش ايضا تعليقات حولها اطار بالذهب وبالحبر الاحمر. في ١ ب - ٢ آ زخرفة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... خدم بكتابتها العبد الفقير علي بن فخر بن علي ابن ابي بكر الشهير بشمس الكاتب الجَهْرُمي.... يوم الاثنين ثالث عشرين ذي القعدة سنة ستة وتسع مائة بدار السلطنة تبريز.».

رقم ٤٥٠
السفر الاول والثاني من كتاب مطالع الانوار على صحيح الاثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري

تاليف ابي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الحميري المعروف **بابن قرقول** المتوفى سنة ٥٦٩ هـ./ ١١٧٥ م.
رواية ابي الخطاب عمر بن الحسن بن محمد الاندلسي عن ابن قرقول بعضه قراءة منه وعليه وبعضه إجازة.
اوله: الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحافظه من شبه المبطلين وباعث رسوله الامين...
اخره: العين مع الطاء... هذا اخر السفر الثاني يتلوه في الثالث العين مع الظاء.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤ (١١,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبه كاتب السفر الاتي في سنة ٦٤٢ هـ. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: قيد قراءة على ابي جعفر محمد بن محمود الهمداني وذلك بمدينة اصبهان في عقب شهر ربيع الاول عام تسعة وتسعين وخمس مائة.

وجدت على الاصل المنقول منه هذه النسخة **هذه** الاجازة سماعا وإجازة بخط. . . ابي الخطاب عرف بابن دحية. . .
انظر بروكلمان ١ : ٣٧١ ، ذيل ٦٣٣؛ كشف الظنون، ص ١٧١٥؛ معجم المؤلفين ١ : ١٢٩ ، ١٣ : ٣٥٦.

رقم ٤٥١
السفر الثالث من مطالع الانوار على صحيح الاثار لابن قرقول

رواية الحافظ ابي الخطاب عمر بن الحسين. . . الاندلسي. . . عنه. . .
اوله: العين مع الطاء. لأجعلنك عظة اي موعظة ومن الاسماء المنقوصة. . .
وتنتهي حرف الياء في ١٧٦ ب. ثم تاتي في ١٧٧ أ الهمزة مع الزاي. . . وفي ١٨٥ أ: ومن اول الهمزة مع الهاء. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٧,٥×١١,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في العاشر من شهر محرم من سنة اثنتين واربعين وستمائة. . . غفر الله لكاتبه خلف بن عبدالرحيم بن عبدالعزيز عرف بالتونسي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٥٢
معجم الصحابة (مرتب على احد عشر جزءا الموجود من اول الجزء الثالث الى اخر الكتاب)

تاليف القاضي ابي الحسين عبدالباقي **بن قانع** بن مرزوق المتوفي سنة ٣٥١ هـ./٩٦٢ م.
رواية ابي الحسن علي بن احمد بن عمر المعروف بابن الحمامي وسماع علي بن محمد بن علي الهروي.
اوله الموجود: ابي بن كعب بن قيس بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك. . .
اخره: ابو رمثه بشر بن رفاعة بن عمرو التميمي. . .   اخر كتاب المعجم. . .
نسخة بخط نسخ قديم، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من نسخه هموس (؟) بن الحسين المعروف بحسن في رابع ربيع الاول سنة اربع وستين واربع مائة.».
في ١٩٨ أ قيد سماعين اولهما سماع من الشيخ ابي القاسم عبدالواحد بن محمد بن علي بن فهد. . . لجميع الكتاب من اوله وهو خمسة عشر من الاصل. . . وقرأ جميع هذا الكتاب معجم الصحابة. . . تاليف القاضي ابي الحسين عبدالباقي بن قانع. . . في يوم الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة ثلاث وستين وسبع مائة. . .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٨٩ ذكر النسخة؛ هدية ١ : ٤٩٥؛ معجم المؤلفين ٥ : ٧٤؛ Weisweiler nr. 76.

رقم ٤٥٣
جزء من المعجم الكبير (مخروم من اوله واخره)

تاليف ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب **الطبراني** المتوفي سنة ٣٦٠ هـ./ ٩٧١ م.
اول الموجود: ابو عبدالرحمن القيني حدثنا بكر بن سهل ثنا عبداله بن يوسف ثنا ابن لهيعة. . . .
اخره: ابو بكر بن عبدالرحمن بن الحارث عن أم سلمة. . . اللهم إني أسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهي الرحمة من كتابك.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٧,٢ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٩؛ سزكين ١: ١٩٦؛ كشف الظنون، ص ١٧٣٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٣، ١٣: ٣٩١؛ Weisweiler, nr. 43/3.

رقم ٤٥٤
الجزء الثالث من المعجم الاوسط للطبراني
(من اول الجزء الثامن والثلاثين الى اخر الجزء التاسع والخمسين من الاصل)

اوله: حدثنا محمد بن نوح ثنا خالد بن محمد ابو وائل ثنا كثير بن هشام ثنا عيسى بن ابراهيم. .
اخره: سمعت رسول الله صلعم يقول ابو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي في الجنة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٦,٣ (١٤×١٧,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «اخر كتاب المعجم. . . فرغ من نسخه يوم الاثنين في سلخ محرم سنة خمس وعشرين وستمائة.».
بلغ السماع والقراءات على النسخة مرارا وصححت وفي اواخر الاجراء قيودها.
في اول المجلد واخره: سمعت من هذا المعجم الاوسط من حرف النون الى اخره على الشيخ ناصرالدين محمد بن علي بن يوسف الجراوي باجازته ان لم يكن سماعا من الدمياطي. . . في مجالس اخرها يوم الاربعاء ثامن عشر شعبان سنة ثمان وسبعين وسبع مائة. . وشاهد ابو بكر بن يوسف بن ابي الفرج ابن الرداد الحراني.
في اخر الكتاب قيد سماع في يوم الثلاثاء ١٨ شوال سنة ٦٤٥ هـ.
ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٢٧٩ وسزكين ١: ١٩٦ وفهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٦.
Weisweiler nr. 71.

رقم ٤٥٥
تفسير غريب الحديث (الجزء الاول والثامن)

تاليف **ابي عبيد** القاسم بن سلام الهروي المتوفي سنة ٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣٧٨).
رواية علي بن عبدالعزيز.

اوله: غريب حديث رسول الله صلعم قال لنا علي بن عبدالعزيز سمعنا هذا الكتاب قراءة علي ابي عبيد القاسم بن سلام وسألته نرى نروي عنك ماقرئ عليك فيه فقال نعم. قال ابو عبيد القاسم بن سلام الخزاعي في حديث النبي صلعم ذويت لي الارض...

سقط اخره. ينتهى الموجود منه هكذا: انا لنضرب بالسيوف رؤ وسهم ضرب القدار نقيعة القدام.

القدام القادمون من سفر والقدار الملك.

نسخة بخط نسخ، في ٦٧٦ صفحة احترقت بعضها من الها واخرها، بمقياس ٥,١٥×٢٠ (١١×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

في اخر الجزء الاول في صفحة ٣٧٤: نقله ونسخه لنفسه الفقير محمد بن علي بن محمد بن علي الانصاري الموصلي... وذلك في سلخ محرم سنة ست وتسعين وخمس مائة.

وفي الهوامش قيد اخر ربما يفيد لنقل ثان من النسخة: نقله الفقير محمد بن سليمان بن الحسن وفرغ من نسخه في غرة ذي الحجة سنة ست وثلاثين وست مائة. تم كتابته سنة ٦٧٦هـ.

انظر بروكلمان ١: ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٦؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦١؛ Weisweiler, nr. 135/1.

رقم ٤٥٦
كتاب المنتخب من مسند عبد بن حميد الكسّي المتوفى سنة ٢٤٩هـ./٨٦٣م

لم يذكر منتخبه.

رواية ابي عبدالرحمن بن محمد بن المظفر الداودي عن ابي محمد بن حمويه عن ابراهيم بن خزيم الشاشي وسماع عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي وولده عبدالعزيز.

اوله: من مسند ابي بكر الصديق رضي الله عنه اخبرنا الشيخ الصالح ابو الوقت عبدالاول بن عيسى بن شعيب السجزى قراءة عليه وانا اسمع واقر به قال اخبرنا ابو الحسن... الداودي... اخبرنا... ابن حمويه السرخسي قراءة عليه... ابراهيم بن خزيم الشاشي قال ثنا ابو محمد عبد بن حميد...

اخره: كان الموصى بهذه الوصية ثوبان. اخر المنتخب من مسند عبد بن حميد...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١٧× ٢٦ (١٢,٥×٢١,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
سقطت من اولها ١٦ ومن اخرها ٢١ ورقة ثم كتبت بخط احدث من الاصل.

كتب الاصل في القرن السادس والقسم المكتوب حديثا في القرن السابع. بلغت مقابلة وتصحيحا...

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٨؛ سزكين ١: ١١٣ ذكر النسخة كانها الاصل؛ كشف الظنون، ص ١٦٧٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٦٦؛ Weisweiler, nr. 40/2.

رقم ٤٥٧
قطعة من مقدمة فتح الباري لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٣١٦)

اوله: الفصل التاسع في سياق اسماء من طعن فيه من رجال هذا الكتاب مرتبالهم على حروف المعجم . . .

اخره: قال الحسين وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٨٦ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٧,٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.

قيد الفراغ : «تم بتاريخ نهار الثلاثاء صلاة الظهر مستهل المحرم سنة ست وستين وثمان مائة . . . علقه لنفسه . . . احمد بن محمد بن ابراهيم بن فرج المقرى البياني الشافعي . » . بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٥٨
اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة (النسخة الثانية)

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل . . . وبعد فان من مهمات الدين التنبيه على ماوضع من الحديث . . . وقد جمع في ذلك الحافظ ابو الفرج بن الجوزي كتابا . . . شرعت في هذا التاليف في سنة سبعين وثمان مائة وفرغت منه في سنة خمس وسبعين . . . ثم بدا لي في هذه السنة وهي سنة خمسة وتسعمائة استيفاء التعقيبات على وجه مبسوط وإلحاق موضوعات كثيرة فاتت ابا الفرج فلم يذكرها ففعلت ذلك فخرج الكتاب عن هيئته التي كان عليها وتعذر إلحاق مازدته . . . فابقيت تلك على ماهي عليه ويطلق عليها الموضوعات الصغرى وهذه الكبرى وعليها الاعتماد . . .

اخره: هذا كله كلام ابن الجوزي واذ قد اتينا على جميع مافي كتابه فلنشرع الان في الزيادات عليه . . .

اول الزيادات في ٣٢٧ آ: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني لما فرغت من اختصار كتاب الموضوعات للحافظ ابي الفرج بن الجوزي . . . اردفته بهذا الذيل موردا فيه جملة من الموضوعات . . . ورتبته على الابواب كترتيبه . . .

اخره: اخر كتاب الموضوعات وما معها من الزوائد والبديعات لشيخنا حافظ العصر جلال الدين عبدالرحمن السيوطي الشافعي . . .

نسخة بخط نسخ ، في **٤٥٥** ورقة ، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٧ (٢٠×١٣,٢) سم ومسطرتها **٢٩** سطرا في الاصل و **٣١** سطرا في الذيل.

قيد الفراغ : «وافق الفراغ من كتابتها يوم الجمعة المبارك الرابع والعشرين من محرم عام اربعين وتسع مائة وكتبه العبد محمد بن محمد بن احمد السنهوري الشافعي الازهري . » .

انظر بروكلمان ٢ : ١٤٦ رقم ٢٦ ، ذيل ١ : ١٨١ ؛ كشف الظنون ، ص ١٥٣٤ .

رقم ٤٥٩
تجريد كتاب الموضوعات لابن الجوزي

تجريد الامام ابي اسحاق ابراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس الماراني (عاش في القرن السابع).
اوله: الحمد لله الذي اكمل واتم النعمة على المؤمنين... اعلم وفقنا الله وإياك ان الله عزل وجل...
اخره: فقال لي بعض نقلة الاخبار انا آسر من هذا الحديث واعرف من عمله...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٦,٢ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا اخر الكتاب المسمى بالموضوعات للامام ابي الفرج بن علي بن الجوزي تجريد الامام ابي اسحاق ابراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس الماراني... وكان الفراغ من تعليقه على يد الخائف... يوسف بن محمد... في التاسع عشر لرمضان سنة اثنى وتسعين وسبع مائة.».
انظر لأهل الكتاب بروكلمان، ذيل ٩١٧ رقم ٢٦؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٦. ولم اعثر ذكر التجريد ومجرده في المراجع.

رقم ٤٦٠
موطأ مالك بن أنس الاصبحي المتوفى سنة ١٧٩ هـ.

رواية محمد بن الحسن الشيباني.
اوله: باب وقوت الصلاة قال محمد بن الحسن اخبرنا مالك بن أنس عن يزيد بن زياد مولى بني هاشم...
اخره: فهذا يدل على تاخير العصر وتاخير العصر افضل من تعجيلها...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٧×١١,٤ (١١×٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم انتساخ هذا الكتاب... موطأ محمد بن الحسن الشيباني بروايته عن مالك بن أنس وكان الفراغ من كتابة النسخة يوم السبت ثاني عشر من شعبان سنة تسعين وتسع مائة بيد اسماعيل بن محمد عارف.». في هوامشها تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٩ رقم ذكر النسخة في رقم ٤٦١؛ سزكين ١: ٤٥٩ ذكر النسخة في رقم ٤٦١؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦٨؛ İA, VII, 252-257.

رقم ٤٦١
كتاب الموطأ لمالك بن أنس الاصبحي

رواية يحيى بن يحيى الليثي عنه.
اوله: كتاب الصلاة باب وقوت الصلاة حدثني يحيى بن يحيى عن مالك عن ابن شهاب ان عمر بن عبدالعزيز اخر الصلاة يوما فدخل عليه...
اخره: أسماء النبي عليه السلام وحدثني عن مالك عن ابن شهاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٩×٢١,٧ (١٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وكتب هذا الكتاب في مدينة بهسنا في اول شهر ربيع الاول سنة خمس وستين وخمس مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
لم يذكر بروكلمان وسزكين هذه النسخة.

رقم ٤٦٢
النصف الاول من ميزان الاعتدال

تاليف ابي عبدالله محمد بن بن احمد بن قايماز **الذهبي** المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
سقطت اوراق من اوله. اول الموجود: ابراهيم بن احمد بن احمد الميموني القاضي روى عن ابي خليفة وابي يعلى... قال الخطيب كان غير ثقة...
سقطت ايضا اوراق من اخره، اخر الموجود: عبدالله بن مصعب الزبيري والد مصعب بن عبدالله ضعفه ابن معين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٥,٧ (١٨,٥×١١,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بتجليد مملوكي.
كتبت في القرن الثامن وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٤٧ رقم ٩، ذيل ٢: ٤٦؛ كشف الظنون، ص ١٩١٧.

رقم ٤٦٣
الدراية تلخيص نصب الراية لأحاديث الهداية

تلخيص **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. من كتاب الزيلعي (انظر رقم ٢٥٩).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٦,٢ (١٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه ملخصه في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثمان مائة وكتب احمد بن محمد بن حجر.».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٦؛ كشف الظنون، ص ٢٠٣٦.

رقم ٤٦٤
نوادر الاصول في احاديث الرسول (بغير إسناد)

تاليف ابي عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن بشير **الحكيم الترمذي** المتوفي سنة ٣٢٠ هـ./ ٩٣٢ م.
اوله: الاصل الاول بيان لدغة العقرب وكلمة الاستعاذة....

اخره: وخفة عن أثقال العظمة على قلب المؤمن... هذا اخر كتاب نوادر الاصول في احاديث الرسول...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (٢٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة [في اواخر القرن الحادي عشر].». بلغ مقابلة.

انظر بروكلمان ١: ١٩٨، ذيل ١: ٣٥٦؛ سزكين ١: ٦٥٥ ذكر النسخة نقلا من بروكلمان؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣١٥؛ İA, XII/I, 386-388.

رقم ٤٦٥
نوادر الاصول في احاديث الرسول (بالاسناد) للحكيم الترمذي

رواية ابي بكر زكريا بن معاذ ورواية ابي الحسن محمد بن يعقوب ابن ابي بكر الفامي الجباخاني عن المؤلف...

اوله: قال حدثنا قتيبة عن سعيد بن مالك بن أنس...

اخره: فقل بان عند اولى الالباب تفاوت مابين هذين الحالين...

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٧,٩ (١٥,٥×٨,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من نقل هذا الكتاب يوم التاسع من شهر شعبان على يد الفقير محمد بن المنتصر نزيل المدينة المشرفة سنة ١٠٨٤ هـ.».

رقم ٤٦٦
النهاية في غريب الحديث والاثر (مرتب على نصفين)

تاليف مجدالدين ابي السعادات المبارك بن محمد **بن الاثير** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٢٧٦).

اوله: الحمد لله على نعمه بجمع محامده وأثنى عليه بالائه...

اخره: يبعث بفتح الياء الاولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن... كمل النصف الثاني من كتاب النهاية في غريب الحديث وبه كمل جميع الكتاب...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٦×١٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان فراغه على يدي العبد... عبدالله بن محمد بن ابي القاسم المقرى لاثنا عشرة ليلة بقيت من جمادي الاخرة من سنة خمس وتسعين وست مائة برباط الارجوانية... شرقي مدينة السلام بغداد.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٧، ذيل ١: ٦٠٩؛ كشف الظنون، ص ١٩٨٩؛ معجم المؤلفين ٨: ١٧٤؛ EI^2, III, 746.

رقم ٤٦٧
الجزء الاول من النهاية في غريب الحديث لمجدالدين بن الاثير

اوله مثل السابق.

اخره: تم الجزء الاول من كتاب النهاية... ويتلوه في الجزء الثاني... حرف الخاء...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ١٧,٨×٢٥,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... على يد... محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس التركماني الشاذلي... بظاهر القاهرة المعزية بالحسينية بخط خان السبيل في السادس والعشرين من محرم سنة ثمان وتسعين وست مائة.». بلغ مقابلة بجهد الطاقة.

في ١ آ: ملكه من فضل الله خليل بن محمد الحنفي... ومحمود بن عمر العرمي الحنفي...

رقم ٤٦٨
الجزء الثاني من النهاية في غريب الحديث لمجدالدين بن الاثير

اوله: حرف الخاء. باب الخاء مع الباء في حديث ابن صياد...

اخره: وباب هذه الكلمات الواو اخر حرف الشين ويتلوه في المجلد الثالث... حرف الصاد...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ١٧,٤×٢٥,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بتجليد مملوكي.

قيد الفراغ: «كتبه العبد... محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس الشاذلي... وذلك في الثاني عشر من رجب الفرد سنة ثمان وتسعين وست مائة بالحسينية بخط خان السبيل ظاهر القاهرة.». قوبل بالاصل المنقول منه على جهد الطاقة فصح.

رقم ٤٦٩
الجزء الثالث من النهاية في غريب الحديث لمجدالدين بن الاثير

اوله: حرف الصاد. باب الصاد مع الهمزة صاصا فيه عبيدالله جحش كان اسلم...

اخره: تم الجزء الثالث ويتلوه في الجزء الرابع باب القاف مع السين في حديث أبي حكيم اهديت الى عائشة...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٢ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث... على يد العبد محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس عرف بابن البابا وذلك في يوم الاثنين الثامن والعشرين من المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة بالحسينية بجوار الجامع الجديد الظاهري ظاهر القاهرة.». بلغ مقابلة.

رقم ٤٧٠
الجزء الرابع من النهاية في غريب الحديث لمجدالدين ابن الاثير

اوله: باب القاف مع السين في حديث ابي حكيم اهديت الى عائشة. . .
اخره: باب التاء مع الياء في كتاب النبي. . . صقع من بلاد اليمن جعله لهم تم الجزء الرابع من النهاية. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٢٣ ورقة، سقطت اربعة اوراق من النسخة ثم كتبت بخط حديث في القرن التاسع، بمقياس ١٦,٤×٢٦ (١٢,٧×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بتجليد مملوكي.
بخط كاتب الاجزاء السابقة وباوصافها. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: ملكه من فضل الله والثلاثة قبله محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الشافعي.

رقم ٤٧١
النهاية في غريب الحديث لابن الاثير

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٧ (١٢×١٨,٧) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في اطار بالذهب، في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منها. . . يوم الاربعاء تاسع عشرين شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد الفقير. . . يوسف بن محمد بن يوسف الخطيب.».
ثم يلي هذا القيد: نقلت هذه النسخة من اصل اصيل بخط الشيخ علاء الدين بن عثمان الخراط وذكر انه فرغها في شهر رمضان سنة ٦٩٢ ثم صارت النسخة المذكورة للشيخ علاء الدين علي بن ايوب المقدسي الشافعي واتقنها وحرر في هوامشها مواضع مفيدة وغرائب حسنة وقد نقلت في هذه النسخة جميع ماوجدته على الاصل من الحواشي والفوائد وقابلتها عليها اتم مقابلة بحيث صارت نسخة معتمدة. . .

رقم ٤٧٢
كتاب النهاية في غريب الحديث لمجدالدين بن الاثير

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب النهاية. . . وتم بتمامه جميع الكتاب. . . كاتبه صلاح الدين بن كمال الدين بن نورالدين الخطيب. وافق الفراغ منه بكرة النهار يوم السبت ختام محرم الحرام سنة ست وستين وتسعمائة.».

كتب أصول الفقه

رقم ٤٧٣
كتاب اصول الفقه

تاليف **شمس الائمة** ابي بكر محمد بن ابي سهل احمد **السرخسي** المتوفى سنة ٤٨٣ هـ./ ١٠٩٠ م.
اوله: قال الشيخ الامام... السرخسي إملاء في يوم السبت سلخ شوال سنة تسع وسبعين واربع مائة في زاوية من حصار اوزكند، الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد...
اخره: تلك الكتاب الذي هو كاشف في الفقه... من استضاء بمصابيحه ابصر ونجا ومن اعرض عنها زل وهوى وهي اصول الفقه للشيخ... شمس الائمة السرخسي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٨ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب... سنة ثمانين وست مائة برسم القاضي... شهاب الدين داود بن عثمان بن يعقوب... على يد... اسماعيل بن ابراهيم بن طاهر بن يعقوب.». بلغ مقابلة وتصحيحا..
في ١ آ: من كتب موسى بن سليمان... ومن كتب محمد بن العماد الحنفي.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١١٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٧؛ İA, X, 502-507.

رقم ٤٧٤
كتاب التحرير في اصول الفقه الحنفية والشافعية

تاليف كمال الدين محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد الاسكندري مولدا السيواسي منتسبا الشهير **بابن الهمام** المتوفى سنة ٨٦١ هـ. / ١٤٥٧ م.
اوله: الحمد لله الذي أنشأ هذا العالم البديع بلا مثال... وبعد فاني بعد ماصرفت طائفة من العمر للنظر في طريقي الحنفية والشافعية في الاصول... ورتبته بعد تسميته بالتحرير على مقدمة في المقدمات وثلاث مقالات...
اخره: اتباعهم وهو صحيح في ذلك... تم كتاب التحرير....
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ١٣× ١٨,٣ (١٢×٩,٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن التاسع الا اربعة اوراق من الاخر وهى كتبت في القرن العاشر. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٨٢ ذكر النسخة في رقم ٤٧١، ذيل ٢: ٩٣؛ كشف الظنون، ص ٣٥٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٤.

رقم ٤٧٥
كتاب التلويح الى كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة الثاني

تاليف سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. / ١٣٩٠ م.
اوله: الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء...
اخره: وقد اتفق صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبع مائة فرغ بنان البيان...
نسخة بخط تعليق، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,١×٢٣,٣ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... مصطفى بن محمد الاقحصاري... في اواسط شوال المكرم من شهور سنة ثمان وستين والف.».
انظر بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠٠ - ٣٠١ ذكر جميع النسخ؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٨؛ İA, XII/I, 118.

رقم ٤٧٦
التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٩ ورقة، بمقياس ١٣,٢×٢٠,٧ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة على يد العبد... في شهر شعبان سنة اربع وثمانين وسبع مائة. بلغ قراءة على الشيخ سراج الدين المغنى.». ثم ياتي: قوبل هذا الكتاب بالنسخة المقابلة بالاصل الذي بخط المصنف. أتممت مطالعة الكتاب ودراسته في يوم الثلاثاء الخامس من شهر المحرم سنة ٨٩٨ هـ.

رقم ٤٧٧ مجموعة
١ـ التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢١١ ورقة، بمقياس ١٧,١×٢٦ (١١,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتنميقه يوم الاثنين وهو السادس والعشرون من شهر ربيع الاخر وقت العصر في تاريخ إحدى وخمسين وثمان مائة في مدرسة السلطان مراد بن محمد».
تمت مطالعته وتصحيحه في سنة ١١٣٨ في اخر ذي الحجة...

٢ـ رسالة الولاء

تاليف ملا خسرو محمد بن فرامرز بن علي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م.

اولها: الحمد لله أحكم احكام الشرع المتين. . .
اخرها: هذا ماتيسر لي في هذا المحل من التدقيق. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢١١ ب الى ٢١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٧ رقم ٣؛ كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ معجم المؤلفين ١١: ١٢٢؛ تاج التواريخ ٥: ١٠٢ - ١٠٥؛ سجل عثماني ٢: ٢٧١ - ٢٧٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢٩٢ - ٢٩٣؛ علميه سالنامه سي، ص ٣٢٨؛ اسلاف، ص ٤٧ - ٥١؛ .İA, V/I, 605-606

رقم ٤٧٨
التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١٨,٣×٢٧,٢ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقه. . . في التاسع عشر من شهر شوال سنة إحدى وخمسين وثمان مائة من يد مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٧٩
كتاب التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٥ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧,٨ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: قيد تملك لسعدالله بن عيسى بن امير خان ببلدة قسطنطينية يوم السبت التاسع من شهر ذي الحجة ثمان وعشرين وتسع مائة.

رقم ٤٨٠
التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ١٦,١×٢٦,٨ (١٣×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: صاحبه ومالكه مولانا ناصرالدين بن خواجه صدرالدين.

رقم ٤٨١
التوضيح في حل غوامض التنقيح

كلاهما من تاليف **صدر الشريعة الثاني** عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود **المحبوبي** المتوفي سنة ٧٤٧ هـ./ ١٣٤٦ م.

اوله: حامد الله تعالى اولا وثانيا... وبعد فان العبد المتوسل... عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة... يقول لما وفقني الله تعالى بتاليف كتاب تنقيح الاصول اردت ان اشرح مشكلاته...

اخره: ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والرحمة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٤×٦,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد جيد مزخرف.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠٠ ذكر جميع النسخ؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٦.

رقم ٤٨٢
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٣,٧ (١٣,٣×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب.... في اوائل ذي القعدة الحرام لسنة سبع وسبعين وتسع مائة.»

رقم ٤٨٣
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ١٧,٦×١٣,٥ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى قبيل الظهر نهار الثلاثاء تاسع عشرين رمضان من شهور سنة خمس عشر وثمان مائة.».

رقم ٤٨٤
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من التحرير والمقابلة بقدر الطاقة البشرية... على يد... محمد بن حاجي بكر في اوائل شهر جمادي الاخرة في ليلة الجمعة في بلدة ادرنة في مدرسة السلطان الاعظم... سنة سبع واربعين وثمان مائة.».

رقم ٤٨٥
حاشية على التلويح لسعدالدين التفتازاني

تاليف **حسن جلبي** بن محمد **الفناري** المتوفى سنة ٨٨٦ هـ./ ١٤٨١
اوله: الحمد لله على شمول نعمه الجسام وحصول الفقه في الدين...
اخره: هذا اخر ماأردنا إيراده في حواشي الكتاب...
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (١١×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في ليلة تسفر صباحها عن يوم الجمعة الخامس من جمادي الاخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة... على يد... احمد ابن محمد بن احمد بن محمد بن المحب المصري وطنا الاشعري معتقدا المالكي مذهبا.». في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٤، ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٠ ذكر النسخة، ٣٢١؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٣.

رقم ٤٨٦
حاشية على شرح مختصر المنتهي للايجي

تاليف سعدالدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ. (انظر ٤٧٥).
اوله: الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى منتهي اصول الشريعة الغراء...
اخره: والله الهادي الى سبيل الرشاد... وقد اتفق الفراغ عن جمع هذه الفرائد ونظم هذه الفوائد الفقير الى الله... مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبع مائة بخوارزم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,١ (٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم المبارك يوم السبت من ذي الحجة الحرام سنة تسع وثمانين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، من ١٨٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٧.

رقم ٤٨٧
حاشية على شرح مختصر المنتهي للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٣,٢×١٨ (٧×١٢,٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في اول الكتاب: شرح الشرح العضدي على مختصر المنتهي للعلامة التفتازاني بخط الفاضل ملاخسرو وتلميذ الفاضل حيدر الهروي تلميذ الشارح العلامة.

رقم ٤٨٨
حاشية على شرح مختصر المنتهي للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق مع تاريخ التاليف.
نسخة بخط تعليق، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٥ (٨,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد فرغ من تسويده... محمد بن محمد القراباغي لأجل استاذه العالم ... حضرة... حضرة مولانا جامي... في يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر رمضان في بلدة العمادية في تاريخ سنة إحدى وتسعين وتسع مائة.».

رقم ٤٨٩ مجموعة
١ـ حاشية على شرح مختصر المنتهي للايجي

تاليف مولانا آخون **ميرزا جان** بن حبيب الله الشيرازي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ./ ١٥٨٦ م.
اوله: قوله من لطف الله مع احداث الموضوعات اللغوية هذا الكلام يدل بظاهره على ان الاصوات والحروف مخلوقة له تعالى...
اخره: كانه قال جميع احكام القياس مرفوعة عنكم حتى معرفة هذا الحكم أتممت الكتاب الذي صنف افضل العلماء المتبحرين.
نسخة بخط تعليق يشبه المسودة، من ١ ب الى ١٤٢ ب، بمقياس ١٤,٢×١٩,٨ (٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٦ مادة ج، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٨.

٢ـ تعليقات على رسالة إثبات الجوهر المسمى بالعقل الكل لنصيرالدين الطوسي

تاليف **جلال الدين** محمد بن أسعد **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ./ ١٥٠١ م
اوله: بعد حمد الله مبدع الحقائق... يقول... الدواني الصديقي لما اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها... الخواجه نصيرالدين... الطوسي... في اثبات الجوهر المفارق...
اخره: وهو المستعان وعليه التكلان...

نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر بروكلمان ١ : ٥١٠ رقم ١٨، ذيل ١ : ٩٢٨؛ كشف الظنون، ص ٨٥٩؛ هدية ٢ : ١٣١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٠٧.

٣ـ رسالة في خلق الاعمال لجلال الدين الدواني ايضا

اولها: امابعد حمد الله فتاح القلوب مفتاح الغيوب...
اخره: وعوارف افاضها القدسية لحان سيد المرسلين...
نسخة بخط تعليق، من ١٤٥ أ الى ١٤٦ ب، بمقياس الكتاب الاول.
كلاهما كتبت في اواخر القرن العاشر.

رقم ٤٩٠
حاشية على شرح مختصر المنتهي للايجي

تاليف **السيد الشريف** علي بن محمد **الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ./ ١٤١٣ م.
اوله: الحمد لله الذي شرع الاحكام وربطها بدلائل كلية وعلل تفصيلية للاحكام... فان شرح المختصر في علم الاصول التي اعتنى بتصنيفه استاذنا... الايجي...
اخره: ذكره المصنف في الترجيح البسيط ارشادا للمتعدى وهداية اليه...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٥ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في جمادي الاولى عام ست وتسعين وثمان مائة على يد العبد... محمد بن علاء الدين الشافعي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٣٠٦ مادة ب، ذيل ١ : ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨؛ İA, III, 246.

رقم ٤٩١
النقود والردود (شرح مختصر المنتهي لابن الحاجب)

تاليف شمس الدين محمد بن يوسف **الكرماني** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. / ١٣٨٤ م. (انظر رقم ٣٢٦).
اوله: الحمد لله الذي افاض على العالمين انواع عواطف خيرات العوارف... امابعد... بعد الفراغ من كتاب الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية اشتغلت بعلم أصول الفقيهات... وكان خير الكتب المؤلفة... مختصر المنتهي... الذي صنفه... ابن الحاجب... خير شروحها المشهورة... الشرح الذي لاستاذي... عضدالملة... واكتفيت في اسماء الشراح السبعة... وسميته بالنقود والردود...

اخره: وزادنا من فضله انه المستعان وعليه التكلان. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤,٣ (١٧,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ١٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣. انظر جارالله رقم ٥١٨؛ لاله لي رقم ٧١٨؛ شهيد على رقم ١٧٣٥.

رقم ٤٩٢
الجزء الاول من حاشية مرآة الاصول لملاخسرو مع المتن

تاليف محمد بن ولي بن رسول **الازميري** المتوفي سنة ١١٦٥ هـ./ ١٧٥٢ م.
طبع ببولاق مصر القاهرة بتاريخ الجزء الثاني مع المتن في الهامش، في ٤٦٨ صفحة، بمقياس ٢٥,٣×١٨,٣ (١٨,٨×١٢) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٧.

رقم ٤٩٣
الجزء الثاني من حاشية مرآة الأصول مع المتن في الهامس

تاليف محمد بن ولي بن رسول **الازميري** ايضا
تم طبع ببولاق سنة ١٢٥٨ بعناية ناظرها حسين أفندي الملقب براتب وبتصحيح محمد بن اسماعيل. . . في ٤٧٠ صفحة، بمقياس الجز الأول.

رقم ٤٩٤
نتائج الافكار في التعليقات على شرح المنار لابن ملك

تاليف مصطفى حالتي بن محمد الشهير **بعزمي زاده** المتوفى سنة ١٠٤٠هـ./ ١٦٣٠ م.
اوله: الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة اصلها ثابت. . . وبعد فهذه تعليقات جمعتها من هوامش شرح المنار لابن فرشته. . . وقد كتبتها في اثناء المذاكرة وتضاعيف الدروس. . .
اخره: هذا اخر ماتيسر لي إيراده من نتائج الافكار. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣ (١٥,٨×٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة. . على يد. . . حسين بن محمد الكوبروي ولادة القسطنطيني وطنا في يوم الثلاثاء من ذي القعدة لسنة خمس وثمانين والف».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦ مادة ب، ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣١١-٣١٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩.

رقم ٤٩٥
نتائج الافكار في التعليقات على شرح المنار لعزمي زاده

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ٥,١٣×٥,٢٠ (٣,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٩٦
حاشية على شرح المنار لابن ملك

تاليف ابي زكريا يحيى بن قرجه سبط الرهاوي المتوفي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
اوله: الحمد لله الذي اعلى معالم دين الاسلام وبين قوانين الشرع... امابعد فهذه حاشية وضعتها على شرح المنار... بن فرشته...
اخره: حيث تكون شبهة في درىء الحد عن واطئة... قد وقع الفراغ من كتابة هذه الحاشية الشريفة التي تسمى بحلبى...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٣,١٤×٢٠ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ... عن يد العبد الفقير احمد بن مصطفى الشهير بادهم زاده الترحالوي... في ليلة البرات من شهر شعبان وقت التهجد في سنة سبع عشرة والف.».
في اول الكتاب: حاشية ابن ملك المسمى بالرهاوي.
من كتب الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي.
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦؛ ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥.

رقم ٤٩٧
شرح اللمع في اصول الفقه

كلاهما من تاليف **ابي اسحاق** ابراهيم بن علي بن يوسف **الشيرازي** المتوفي سنة ٤٧٦ هـ./ ١٠٨٣ م.
اوله: الحمد لله حق حمده... لما كان الغرض مما نذكره في بيان اصول الفقه وجب بيان العلم... عطفنا عليهما ذكر النظر وبيان الدليل ثم ذكرنا بعد ذلك الفقه واصول الفقه ووجوه ادلة الشرع... قال الشيخ سمعت القاضي ابا الطيب يقول سمعت القاضي ابابكر...
اخره: باب القول في اجتهاد رسول الله... ومن اصحابنا من قال لايجوز عليه الخطأ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١١×٥,١٥) سم ومسطرتها ١٩ او ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١ : ٣٨٧، ذيل ١ : ٦٦٩ ـ ٦٧٠ رقم ٨؛ كشف الظنون، ص ١٥٦٢؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٠٨ ذكر النسخة، ٢٠٩؛ معجم المؤلفين ١ : ٦٨، ١٣ : ٢٥٦؛ İA, XI, 564.

رقم ٤٩٨
الكاشف عن المحصول في علم الاصول لفخر الدين الرازي

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن محمود **الاصفهاني** المتوفى سنة ٦٨٨ هـ./ ١٢٨٩ م.

اوله: الحمد لله على نعمه ومن نعمه حمده... امابعد فانني شارع في تحرير مؤلف في الاصول يتضمن شرح الكتاب المسمى المحصول المنسوب الى الشيخ... الرازي وقد سميته بالكاشف عن المحصول في علم الاصول وقد وضعت مقدمة في المنطق ملخصة محررة غاية التحرير في اول الكتاب تأسياً بالامام حجة الاسلام في وضعه...

اخره: لأن الحكم الاول يدل على اشتراكهما في الثاني لوجوب القضاء...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٧ (٢٤,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في عشرين ذي القعدة سنة تسع وتسعين وستمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: توفي الاصفهاني قبل إكمال هذا الشرح في ليلة الثلاثاء العشرين من رجب ٦٨٨ ودفن بالقرافة من طبقات الإسنوى...

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢١؛ كشف الظنون ٤٩٨؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٥ ـ ١٢٦؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦ ـ ٧.

رقم ٤٩٩
شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب

تاليف **قطب الدين** محمود بن مسعود **الشيرازي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٢ م.

اوله: حمدا لله تعالى اولى... وبعد فان معاشر إخواني في علمي الاصول والجدل... للصاحب... شمس الدين ابي المعالي محمد بن بهاء الدين...

اخره: على زبدة الليالي والايام محمد خير الانام وعلى آله البررة...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٣٦٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٥ (٢٥×١٤) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.

في اخر الجزء الاول: تم الدفتر الأول على يد العبد... احمد بن عمر ابن محمد المعروف بكمال الفضلي... في غرة ربيع الاخر سنة ٧٠١ هـ.

في اخر الجزء الثاني: تمت الكتابة والمقابلة يوم الاربعاء الثاني عشر من شعبان من سنة إحدى وسبع مائة على يد... احمد بن عمر بن محمد المعروف بكمال الفضلي...

وفي ١ آ: وهذا الشرح الجليل مأخذ شرح الفاضل المحقق عضد الملة والدين الايجي وجملة شروح

المختصر يزيد على العشرة أدقها شرح العضد وابسطها هذا الشرح اللطيف. . .

انظر بروكلمان ۱ : ۳۰٦، ۲۱۲، ذيل ۱ : ۵۳۷؛ كشف الظنون، ص ۱۸۵۳؛ معجم المؤلفين ۱۲ : ۲۰، ۲۰۲؛ EI2, V, 551-553 .

رقم ۵۰۰

بيان المختصر (شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمى الاصول والجدل لابن الحاجب)

تاليف سمش الدين محمود بن عبدالرحمن **الاصفهاني** المتوفي سنة ۷٤۹ هـ. (انظر رقم ٤٥).

اوله: الحمد لله الذي اظهر بدائع مصنوعاته على أحسن النظام. . . امابعد تطابق قاضي العقل وهو لايبدل ولايعزل وشاهد الشرع. . . قصدت لأن أشرحه يبين حقائق. . . وأسميه بيان المختصر. . .

اخره: من جهات الترجيح او اكثر والاخر مشتملا على. . . والحمد لله الذي امهلنا لاتمامه.

نسخة بخط نسخ، في ۳۰۰ ورقة، بمقياس ۱۸,٦×۱۳,۳ (۱۰×۱۳) سم ومسطرتها ۱۹ سطرا. مكان بعض المطالب بياض في اواخر النسخة.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب. . . في سلخ صفر سنة احدى وتسعين وسبع مائة على يد. . . محمد بن احمد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن ابي نصر بن ابي الطيب الخوارزمي. . . في المدرسة المظفرية ببلدة ماردين.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ۱ أ قيد تملك لعبدالرحمن بن علي بن مؤيد بتاريخ يوم الجمعة الرابع والعشرين من اول الجمادي لسنة ست وتسع مائة بمحروسة قسطنطينية . . . ولمحمد بن مصطفى الشهير بابن النكساري. . .

انظر بروكلمان، ذيل ۱ : ۵۳۷ رقم ۲ أ؛ كشف الظنون، ص ۱۸۵۵؛ نوادر المخطوطات ۲ : ۱۲۵.

رقم ۵۰۱

كاشف الرموز ومظهر الكنوز (شرح مختصر منتهى الوصول والامل لابن الحاجب)

تاليف عبدالعزيز بن محمد بن محمد بن علي الشادكاني المعروف **بالطوسي** المتوفي سنة ۷۰٦ هـ./ ۱۳۰٦ م.

اوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه. . . وبعد فان المؤلف . . . المعروف بابن الحاجب. . . مختصرا معقود الالفاظ. . . فاحببت ان انصرف همتى الى حل الفاظه. . . والفت هذا الكتاب وسميته بكاشف الرموز. . .

اخره: وهذا اخر ماكتبنا في شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل. . .

نسخة بخط نسخ، في ۲۷۵ ورقة، بمقياس ۱۲×۲۱ (۸,۳×۱۷) سم ومسطرتها ۲۵ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تحريره اواخر شوال عام ست وتسعين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: من كتب محمد بن محمد بن جانبك المالكي القاضي خلافة بدمشق المحروسة...
ثم انتقل بالابتياع... الى ملك يوسف بن ابي الفتح الثقيفي الحنفي...
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ٢١؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٥، ١٣: ٣٩٨.

رقم ٥٠٢
شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل لابن الحاجب المسمى بالردود والنقود

تاليف **اكمل الدين** محمد بن محمود **البابرتي** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤، ٢/٣٣٢، ٣٣٣).
اوله: الحمد لله الذي جعل المناسبة بين العالم ومعلوماته... وبعد فان أقوى كلاما يمتد نحوه أعناق الافاضل... اصول الفقه الباحث...
اخره: قال العبد الفقير... محمد بن أحمد الشهير بأكمل الحنفى... ألفت هذا المختصر بمدة تقرب من اربعة اشهر ولم يكن فى نظر ى سوى شرح قد وتى وشيخي... شمس الدين الاصفهانى... وأوردت فيه مما سمح به خاطري الفا ومائتين وثمانين اعتراضا...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٣ (١٤×٥,٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان فراغ هذه المسودة يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة كتبه حامدا لله [محمد بن محمود بن أحمد الشهير بالأكمل]». بلغ تصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٤.

رقم ٥٠٣
الجزء الاول من رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب

تاليف قاضي القضاة تاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي المتوفي سنة ٧٧١ هـ./ ١٣٧٠ م.
اوله: الحمد لله الذي شرع الى العليا طريقا مختصرا... امابعد فان لنا تعليقا على مختصر الامام ابي عمرو بن الحاجب مبسوطا... فبدأنا في شرح غاية في الاختصار... فلقد نظرنا عليه مع توخينا الاختصار فيه كتبا شتى منها الرسالة للامام الشافعي... مما استخرجنا من كتب الحديث والفقه والخلافيات وغيرها الى غير ذلك... وسميته رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب...
اخره: اخر كتاب العموم وبه تم السفر الاول من كتاب رفع الحاجب عن شرح مختصر ابن الحاجب على يد مصنفه عبدالوهاب بن السبكي.
نسخة بخط نسخ رديء، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٩ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
بخط المؤلف كما مر.

في ١ أ: ترجمة السبكي عن النجوم الزاهرة.
في اليوم الثاني عشرى جمادي الاولى سنة ٧٦٤ توفي كل من...
انظر بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ١٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٢٥؛ İA, XI, 82.

رقم ٥٠٤
التقرير لاصول فخر الاسلام

تاليف **اكمل الدين** محمد بن محمود **البابرتي** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
روى الاصل عن طريق ابي حفص عمر بن احمد النسفي...
اوله: الحمد لله الذي اكمل الوجود بافاضة الحكم... امابعد فان العبد الضعيف... محمد بن محمود بن احمد المدعو باكمل الحنفي.. يقول لما من الله... ترددت الى مجالس العلماء... حدثني شيخي... شمس الملة الاصفهاني... انه حضر يوما عند الامام... قطب الدين الشيرازي.. فاخرج كراريس من تحت المخدة نحو خمسين كراسة معدة وقال كتاب في اصول الفقه لفخر الاسلام... البزدوي تعبت عليه زمانا كثيرا... وجمعت عليه مافي هذه الكراريس من الفوائد ولم اقدر على حل مافيه من العقائد... وسميته التقرير لأصول فخر الاسلام..
اخره: انه يرخص له ويضمن الخير فكذلك هذا... تم الكتاب...
نسخ بخط نسخ، في ٥٢٥ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٣٠,٥ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكتبه العبد... محمد بن الحاج بركات بن يحيى بن احمد الجربري البدري... وكان الفراغ من نسخة في اليوم المبارك العشرين من ذي القعدة الحرام سنة سبعة وسبعين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٣ مادة د، ذيل ١: ٦٣٧؛ كشف الظنون، ص ١١٢.

رقم ٥٠٥
الوافي في شرح المختصر اي المنتخب في اصول المذهب للآخسيكتي

تاليف حسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي **السِغْناقي** المتوفى سنة ٧١١ هـ./ ١٣١١ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل قوانين الشرع اصولا متسقة الاطراف... يقول العبد الضعيف حسين علي بن حجاج بن علي السغناقي... لما انفردت من اساتذتي... وتجافيت عن كتب... توخيت ان اجمع ماعلقت من فوائد شتى... ثم من بينها صادفوا النسخة المنسوبة الى الامام... محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكتي...
اخره: يقول العبد الفقير... المدعو بحسين بن علي بن الحجاج قد انتهى... فيما استمددت... في هذه الاوراق... وقد اتفق عندي من نسج الشروح والفوائد... فما ذكر من الاسئلة... سميته الوافي في شرح المختصر...

نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥,٥ (١٣,٣×٢٠,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن نقلا من نسخة شيخ الاسلام قاضي القضاة بهاء الدين المنصوري.
انظر بروكلمان ٢: ١١٦، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ١٤٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٩؛ هدية ١: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٨.

رقم ٥٠٦
كتاب التحقيق في شرح مختصر (منتخب) اخسيكتي

تاليف حافظ الدين ابي البركات عبدالله بن احمد **النسفي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٠ م. (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لله رب العالمين الذي هدانا الى الصراط المستقيم...
اخره: فانا اجمعنا على ان من ليس كذلك فهو مؤمن والجواب ان معناه...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٢ (١١×١٥,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «كان الفراغ من تنميقه بنظامية بغداد في شعبان سنة تسع وعشرين وسبع مائة بخط الفقير الى الله.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر الفوائد البهية، ص ١٠٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٩؛ بروكلمان ١: ٣٨١، ٢: ١٩٦، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٢.

رقم ٥٠٧
شرح المغني في اصول الفقه للخبازي

تاليف ابي محمد منصور بن احمد بن يزيد الخوارزمي **القاآني** المتوفي سنة ٧٧٥ هـ./ ١٣٧٣ م.
اوله: باب الامر قدم الشيخ رحمه الله باب الامر والنهي... وهذا الكتاب لبيان اصول الفقه الذي يبحث فيه عن افعال المكلفين...
اخره: فصار جعلهما مجازا منها اولى من جعلها مجازا عن غيرها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٣,٧×١٨,٢ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير درويش محمد القريمي في تاريخ سنة ٨٣٣». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١أ: كتاب منصور لشرح المغنى بخط ملا قريمي.
انتظم في سلك يحيى بن زكريا.
المغنى ومن شروحه شرح سراج الدين الهندي. ثم تأتى ترجمة الخوارزمي من مدينة العلوم لطاش كوپري زاده.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٥٧ مادة ب؛ كشف الظنون، ص ١٧٤٩؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٠.

رقم ٥٠٨ مجموعة
١ـ إفاضة الانوار في إضاءة أصول المنار

تاليف سعد الدين ابي الفضائل محمود بن محمد **الدهلوي** المتوفي سنة ٨٩١ هـ./ ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الذي ألهمنا معالم الاسلام وأعلمنا مراتب الاعلام... فقصدت ان أشرح هذا الكتاب... وارسمه بإفاضة الانوار في اضاءة أصول المنار... قال المولى الامام... سعد الملة والدين محمود بن محمد الدهلوي... اعلم ان اصول الفقه من الامور الاضافية...
اخره: فقد اجتنب عن الحرام ببذل نفسه فصار شهيدا ايضا والله اعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠١ أ، بمقياس ١٨,٣×٢٦ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
في ١ أ: شرح المنار المسمى بإفاضة، يشبه حواشي هامشه خط المصنف النسفى.
قيد الفراغ: «دخل في سلك ملك الفقير... عبدالرزاق بن عبدالرحمن بن علي بن المؤيد في يوم الاحد سلخ ذي القعدة سنة ٩٣٤ بمدينة قسطنطينية.»
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٦، ذيل ٢ : ٢٦٤ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٤؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٩٥.

٢ـ رسالة في معاني كلمة الحد

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
اولها: اعلم ان الحد عبارة عن بيان المقصود الذي يحصره ويحيط به احاطة تمنع ان يدخل فيه ماليس منه ان يخرج عنه ماهو منه...
اخره: وحد الخفي هو كل لفظ خفي مراده على السامع بأي وجه كان.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول من ١٠١ ب الى ١٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×١٨,٥)سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

رقم ٥٠٩
تعليق الانوار في اصول المنار

تاليف زين العابدين عمر بن ابراهيم **بن نجيم** المصرى الحنفي المتوفي سنة ٩٧٠ هـ./ ١٥٦٣ م.
اوله: الحمد لله الذي نور منار الشرع بالقران العظيم... وبعد فهذا شرح ألفته على المنار في

اصول الفقه شرعت فيه حين إقرائه بالجامع الازهر درسا بدرس سنة خمس وستين وتسع مائة يحل الفاظه... وسميته تعليق الأنوار في اصول المنار... وقد كنت اختصرت تجريد الاصول قبله لمولانا... بن الهمام وسميته لب الاصول...

اخره: وكتبه الشيخ الامام... زين بن ابراهيم بن محمد...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (١٣×٨,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة من خط المؤلف يوم الاحد حادي عشر شهر جمادي الاولى سنة ست وستين وتسع مائة بيد... أحمد ابن احمد الشهير بالاطفيخي.»

في ١ آ: كتاب فتح الغفار شرح المنار لابن نجيم.

دخل الى ملك علي بن أمر الله بن محمد... بالقاهرة سنة ٩٧٧ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ٣١٠، ذيل ٢: ٢٦٤ ذكر النسخة، ٤٢٥؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢؛ EI², III, 925.

رقم ٥١٠
شرح المنار لأبي البركات النسفي

تاليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن ملك**(فرشته) المتوفي سنة ٨٣٠ هـ. (انظر رقم ٣٣١).

اوله: لله الحي الاحد حمد لايحتويه الحد على ما اولانا علم الفروع...

اخره: ولإقامة حق الشرع والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥.

رقم ٥١١
شرح [مختصر] على المنار للنسفي

تاليف عبدالرحمن بن ابي بكر **العيني** المتوفي سنة ٨٩٣ هـ. / ١٤٨٨ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل اصول شرعه منارا... اما بعد فيقول... عبدالرحمن... بن العيني... لما رأيت المختصر المسمى بالمنار...

اخره: اذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيدا لأنه...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٩ (١٢×٥,١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نمقه المذنب محمد البيرامي القيصري في اوائل جمادي الاولى يوم الجمعة سنة تسع وعشرين والف.».

انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٤ رقم ٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٣١، ١٠: ١٣٧.

رقم ٥١٢
شرح قرة عين الطالب (قرة عين نظم المنار في اصول الفقه).

تاليف عبداللطيف بن بهاء الدين الشامي المعروف **بالبهائي** المتوفي سنة ١٠٨٢ هـ./ ١٦٧١ م. ألفه للوزير محمد الكوبريلي.

اوله: حمد لمن جعل الاشياء عليه دليلا... وبعد فيقول هذا العبد عبداللطيف بن بهاء الدين الشامي.. نظمته نظما رقيقا... وشرحته شرحا أنيقا... وسميت هذه المنظومة بعد... قرة عين الطالب...

اخره: المصطفى المبعوث للأنام   هادي الوري مبلغ الاحكام

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٥ (٦×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. والمنظومة بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٢٢٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٨ـ٩.

رقم ٥١٣
كتاب التحقيق (شرح منتخب الآخسيكتي)

تاليف **علاء الدين** عبدالعزيز بن أحمد بن محمد **البخاري** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م.

اوله: الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالايات الظاهرة... غير ان المختصر المنسوب الى الشيخ... الآخسيكتي... فالتمس مني زمرة الاصحاب... بعد فراغي من إملاء كشف الاسرار ان اشرع في شرح دقائق معضلاته... وسميته كتاب التحقيق... اخبرني هذا الكتاب عمي وشيخي... فخر الملة والدين... محمد بن محمد إلياس المايمرغى...

اخره: هذا اخر ماقصدته من شرح مشكلات هذا الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ ورقة، بمقياس ١٦,٤×١٤,١ (١١×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. بتجليد جيد وقديم.

قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة على يد جامعه في شعبان من شهور سنة اربع عشر وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨١ رقم ٢، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٨؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٢.

رقم ٥١٤
ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب
(وهو شرح منظومته المسماة بالكواكب في اصول الفقه = نظم المنار)

تاليف محمد بن حسن بن احمد المعروف **بالكواكبي** المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ./ ١٦٨٥ م.

اوله: . . . انه لما وفقني لتاليف الكتاب الموسوم بالفوائد السمية شرح منظومتي الفقهية المسماة بالفرائد السنية . . . وسميتها منظومة الكواكب ثم شرعت في شرح يذلل منها الصعاب . . . وسميته بعون الرب . . . إرشاد الطالب الى منظومة الكواكب . . .
اخره: ويحمي حماه ما ابقاه بحرمة نبيه ومصطفاه . . .
نسخة بخط نسخ حديث، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه احمد الامام بجامع الخسروية في القرن الحادي عشر.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٢٦٥ ذكر النسخة في رقم ٢؛ كشف الظنون، ص ٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٢.

رقم ٥١٥
كتاب شرح المنهاج في اصول الفقه للبيضاوي

تاليف جمال الدين ابي محمد عبدالرحيم بن الحسن **الاسنائي** المتوفى سنة ٧٧٢ هـ./ ١٣٧٠ م.
اوله: الحمد لله الذي مهد اصول شريعته بكتابه القديم الازلي . . .
اخره: وله الحمد ظاهرا وباطنا وهو حسبنا ونعم الوكيل.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.
قال كاتب النسخة التي نقلت هذه النسخة منها: رأيت مكتوبا بخط المصنف في اخر نسخته التي بخطه ما مثله: قال العبد . . . عبدالرحيم بن الحسن الاسنائي الشافعي . . . فرغت من هذا الكتاب . . . عند فراغ السنة . . . إحدى واربعين وسبع مائة . . . وابتدأت فيه في شهر صفر سنة ٧٤٠ وكان تاليفه في المدرسة الشريفية من القاهرة . . . كتبه ناسخه وفي اخر النسخة المنقول منها بخط المصنف ايضا بلغ مقابلة محررة من اوله الى اخره على يد مؤلفه كاتب هذه الاحرف. علق هذا الشرح لنفسه محمد بن ناصر الدين بن عبدالله الجوجري وكان الفراغ من تعليقه يوم الاربعاء سادس ربيع الاول سنة ٨٠٠ هـ.
قوبلت هذه النسخة من اولها الى اخرها مقابلة مرضية على النسخة التي قوبلت على نسخة المؤلف التي كان بخطه.
انظر بروكلمان ١: ٤١٨ رقم ٣، ٢: ٩٠، ذيل ١: ٧٤١، ٢: ١٠٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٧٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٣.

رقم ٥١٦
شرح الورقات لامام الحرمين الجويني

تاليف تاج الدين ابي محمد عبدالرحيم بن ابراهيم بن سباع (؟) الفزاري المعروف **بالفركاه** المتوفى سنة ٦٩٠ هـ./ ١٢٩١ م.
اوله: الحمد لله كما يليق بكمال وجهه . . . أما بعد حمد الله . . . فاني توجهت الىّ إشارة كريمة

أمرها حكم وطاعتها غنم بتعليق على كتاب الورقات في اصول الفقه المنسوب الى العلامة امام الحرمين . . .

اخره : فحكم فاصاب فله أجران واذا حكم فاخطأ فله أجر واحد تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٥١ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

كتبت في القرن السابع وبلغ مقابلة وتصحيحا حسب الطاقة .

في ١ آ : انتقل الى ملك محمد بن عبدالرحيم بن عيسى الحسني الازهري .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٦٧١ ذكر النسخة ، ٦٨٦ ؛ كشف الظنون ، ص ٢٠٠٦ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١١٢ - ١١٣ .

رقم ٥١٧
كتاب فصول البدايع في اصول الشرايع

تاليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفي سنة ٨٣٤ هـ . / ١٤٣١ م .

اوله : الحمد لله الذى شرع شوارع الشرايع لإحكام احكام الوقايع . . . اما بعد فهذا كتاب فصول البدايع في اصول الشرايع وهو بحمد الله كاسمه . . .

اخره : وان قلد لزم التسلسل ان أمكن محض التقليد لايمكن لوجوب النظر . . . والحمد لله رب العالمين . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٧٤ ورقة ، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

كتبت في القرن التاسع وبلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٣ رقم ٣ ، ذيل ٣٢٨ ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٦٧ - ١٢٦٨ ؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٠ - ٣٩٢ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢ ؛

رقم ٥١٨
فصول البدايع في اصول الشرايع للفناري

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٧٥ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٨,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : «صادف الفراغ على يد كاتبه محمد بن موسى بن يوسف يوم الاثنين سابع عشر من ذي الحجة سنة ٨٣٠ في عمارة السلطان بن السلطان خداوندكار بن [اورخان] بن عثمان بمدينة برسا المحروسة .» . بلغ مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .

رقم ٥١٩ مجموعة
١ـ كتاب الكاشف عن أصول الدلائل وفصول العلل

تأليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٣٨ ، ٣٩) .

اوله: احمد الله على ما أرشدني اليه من اقوم المناهج والطرائق . . .
وبعد فانه لما حداني حادي العناية . . . بخدمة المجلس العالي الامام محي الدين وقوام الاسلام . . . بانشاء مختصر في علم الجدل وتاليف كتاب كاشف عن اصول الدلائل وفصول العلل فانقدت الى ماموره . . . وقسمته اربعة اقسام . . .
اخره: وبعد ان ابتنى على ما التزمنا إيراده في هذا الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٥٦ ب ، بمقياس ١٩,٤×١٣,١ (١٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في سنة ٦٧٦ هـ، وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: انتسخ باسرها ابو السنان البسطامي الخطيبي وغيّر الفاظ المصنف وزاد فيها اشياء من عنده اظهارا للفضل لعبد الله.
ملك من فضل الله محمد بن ابي بكر بن الفقيه الحمصي . . .
من كتب علي بن عثمان بن سعيد بن علي العكاري الشافعي. وفي اخرها ايضا نفس القيود.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٣٤ ـ ١٣٥ .

٢ــ كتاب الاشارة في علم الكلام لفخر الدين الرازي ايضا

اوله: اعلم ان هذا الكتاب مشتمل على مقدمة وخمسة فنون . . .
اخره: وقد ورد الخبر الصدق فوجب تصديقه واذ قد بلغنا هذا المبلغ من كتابنا هذا فلنختم.
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ آ الى ١٢١ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره . . . ابو سعيد بن محمد بن عمر الخوي في الثاني عشر من شهر شوال سنة ٦٧٦». وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ قيود تملك المذكورة في الكتاب الاول . .
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١٦ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٤ .

٣ــ كتاب الجدل لفخر الدين الرازي ايضا

اوله: كتاب الجدل ومجموعه ينحصر في قسمين قسم في المقدمات وقسم في المقاصد. القسم الاول في المقدمات وفيه فصول . . .
اخره: قواطع في قواعد العقائد يشتغل بها المهتدي ويتشوق بها المنتهى الى جملة المصنفات وقد تصرمت . . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ آ الى ١٥٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق(١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٣٥ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٥ .

رقم ٥٢٠
النصف الاول من الكافي (شرح اصول البزدوي)

تاليف حسام الدين حسين بن على **السغناقي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٥).
اوله: الحمد لله بارئ البرايا ومعطى العطايا... وقد بلغني رواية هذا الكتاب... عن الشيخ... نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل النسفي وهو عن المصنف...
اخر الموجود: بيان اسباب الشرايع... من حيث الوجود وفي جعله سببا اختصاص من حيث الوجود... (سقطت من اخرها اوراق).
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٧,٥ (١١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
وفي اولها: كتاب الكافي شرح البزدوي للامام الفاضل السغناقي... بخط مؤلفه. لكن العبد الفقير ابا اليمن عبدالله لما طالعه فوجده منخرطا سلك اللآلي لكن خفي على الطالبين... لكونه مشوبا بشرحه أملي عليه يراعة القاضي ليتميز اصله عن فرعه. ثم شاهدت انه كبير الحجم جعلته جلدين وهذا الجلد الاول. صاحب هذا الكتاب حمزة بن مولانا حسن بن مولانا حاجي إلياس. بلغ تصحيحا ومقابلة.
انظر للشرح كشف الظنون، ص ١١٢.

رقم ٥٢١
كشف الاسرار (شرح اصول البزدوي)

تاليف **علاء الدين** عبدالعزيز بن احمد بن محمد **البخاري** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م. (انظر رقم ٥١٣).
اوله: الحمد لله مصور النسم في شبكات الارحام... وبعد فان علوم الدين أحق المفاخر بالتوقير والتبجيل... (الاصل برواية النسفي).
اخره: هذا اخر مايسر الله لي من شرح مشكلات هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته... محمود بن سلعا (هكذا) السرايي في الساعة الرابعة من يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شوال سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: من كتب العبد وَيْمى سنة ١٠١٩.
سعد بتملكه عيسى ابن أميرخان [الشهير بسعدي جلبي] يوم الاحد رابع عشر ذي الحجة لسنة ٩٣٤ بدار السلطنة قسطنطينية.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٣، ٢: ١٩٨، ذيل ١: ٦٣٧، ٢: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١١٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٤٢.

رقم ٥٢٢
كشف الاسرار لعبدالعزيز بن احمد البخاري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ .... من كتابة النصف الاخير من كشف الاسرار في شرح البزدوي في اواسط ذي القعدة من شهور سنة تسع وثمانين وسبع مائة على يد... الحاج احمد بن محمود الطرازي المدعو بالحافظ الخوارزمي... وكان الفراغ في الخانقاه السميصاطية.... بجوار الجامع الاموى بمدينة دمشق.».

رقم ٥٢٣
الجزء الثالث من حاشية مرآة الاصول لملا خسرو

تاليف **حامد أفندي** بن مصطفى قاضي العسكر المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ./ ١٦٨٧ م.
اوله: باب النهي قوله ومنه اي من الخاص النهي لانه خاص في التحريم...
اخره: احد أوجب ان يكون المنفي احديته وهي الانسانية فيصير المعنى ما مثلك...
نسخة بخط نسخ، في ٢١ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٤ (٧,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس مزخرف.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٧؛ كشف ١٦٥٧؛ سجل عثمانى ٢: ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٣: ١٧٨.

رقم ٥٢٤
كتاب المحصول في اصول الفقه

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ (انظر رقم ٣٨).
اوله: الكلام في المقدمات وفيه فصول الفصل الاول في تفسير اصول الفقه...
اخره: اعلم انا انما جمعنا هذه الوجوه لأن أكثر مناظرات أهل الزمان في الفقه دائرة على أمثال هذه الكلمات... تم كتاب المحصول في أصول الفقه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٢×٢١,٤ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب المحصول على يد العبد... محمد بن سليمان الاشتري وذلك في اول الصفر سنة إحدى وثلاثين وست مائة.»
انظر بروكلمان ١: ٥٠٦، ذيل ١: ٩٢١؛ كشف الظنون، ص ١٦١٥.

رقم ٥٢٥
مختصر منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل

كلاهما تأليف ابي عمر عثمان بن عمر **بن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. / ١٢٤٩ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين. . . اما بعد فاني لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز. . .
اخره: ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور لاتنحصر. . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٠,٤ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في اواسط ربيع الاخر سنة خمس عشرة وسبع مائة على يد . . . احمد بن الحسين بن علي بن خليفة الحسيني بمدينة تبريز في الخانقاه المغربي.».
في ١ آ: من كتب احمد بن الحسين بن علي بن خليفة الحسيني. . .
انتقل هذا الكتاب بالارث الى محمد بن محمود بن الحسن بن خليفة الحسيني. . . وبعد يقول. . . عبدالله بن محمد بن الحسين العبري. . . انه قرأ عليّ الامام. . . مجد الملة والدين احمد بن السيد الكبير فخرالدين حسن. . . هذا الكتاب من اوله الى اخر بحث الخاص والعام قراءة تحقيق وإمعان وتدقيق وإتقان. . . فاطلع على دقائق خلت عنها الشروح والمطولات. . . وسمع باقي الكتاب بالبحث ايضا واني أجزت له ان يروي عني هذا الكتاب ويدرسه. . . وهذا خط عبيد الله بن محمد الحسيني العبري في العشرين من شهر. . . رجب لسنة خمس عشرة وسبعمائة.
في الهوامش تعليقات كثيرة بخط كاتب القيد السابق.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٣ ـ ٣٠٧، ذيل ١: ٥٣١ ـ ٥٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٦٥؛ EI², II, 804.

رقم ٥٢٦
مختصر منتهي السؤل لابن الحاجب

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٧ (١٤×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها لثلاث ليال خلون من شهر ربيع الاخر سنة عشر وسبع مائة إلا الاوراق ٥٠ ـ ٥٨ وهي كتبت في القرن التاسع.». بلغ مقابلة وتصحيحا بالاصل حسب الطاقة.
في ١ آ: غفر الله لمالكه عبدالرحمن بن محمد المرجاني.
ملكه من فضل الله عبدالعزيز بن احمد.
ملكه من فضل الله عبدالرحمن بن احمد.

رقم ٥٢٧
كتاب مرأة الاصول في شرح مرقاة الوصول

تاليف **ملاخسرو** محمد بن فرامرز بن علي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ./ ١٤٨٠م. (انظر رقم ٤٧٧/٢).

اوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم... اما بعد فان اولى ماتقترحه القرائح...
اخره: ولاينافي ذلك صدور لا أدري من المجتهد لما سبق...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢١,١×١٥,٧ (٩×٢٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد رفع ختام الاختتام... ليلة الجمعة السابعة والعشرين من رمضان سنة خمسين وثمان مائة كتبه وألفه محمد بن فرامرز بن علي.».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٧، ذيل ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١٦٥٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٣.

رقم ٥٢٨
مرقاة الوصول الى علم الاصول لملا خسرو ايضا

أوله: حامدا لمن شيد أصول الدين وأيد فروعه...
آخره: ولا يعاقب عليه الا ان يكون طريق الصواب بينا...
نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢ (٦×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات كثيرة.
انظر المراجع السابقة.

رقم ٥٢٩
كتاب المعالم في اصول الدين والكلام

تأليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الباب الاول في المباحث المتعلقة بالعلم او النظر وفيه مسائل المسألة الاولى العلم إما تصور او تصديق...
اخره: وهو الاستصحاب فثبت ان السؤال غير لازم تم النوع الثاني من المعالم...
نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٦,٥ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم النوع الثاني من المعالم... على يد العبد عوض بن محمد الشافعي يوم الاثنين رابع عشر جمادي الاولى وقت الصبح سنة سبع وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٥٠٦، ذيل ١: ٩٢١؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٦.

رقم ٥٣٠
كتاب معيار النظر على مذهب الامام ابي حنيفة في آداب البحث والاصول

تصنيف الامام برهان الدين بن عبدالعزيز **النسفي** (عاش في القرن السادس).
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قال الشيخ الامام برهان الدين بن عبدالعزيز

النسفي. . . اعلم ان المناظرة في احكام الشريعة ليقين الحق ودفع الشبهة مندوب اليها جماعة من السلف الذين هم مقتدي الخلف. . . فاردت ان ابين فصولا يحتاج اليه في هذه الصناعة. . . قال برهان الائمة النسفي. . . المناظرة انما تقوم بالسؤ ال والجواب. . .

اخره: كان لها وجهان او ثلاثة كان اوسع واسهل والله اعلم بالصواب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤×١٨ (١١×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثامن وبلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.

انظر لأبيه الفوائد البهية، ص ٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٥٢: ابو محمد عبدالعزيز بن عثمان النسفي. ذكر بروكلمان النسخة في ٢: ١٩٧ رقم ٦ في مادة ابي البركات النسفي. او هو ابو برهان الدين عمر بن مازه المشهور.

رقم ٥٣١
شرح أدب القاضي للخصاف

تاليف حسام الدين ابي المعالي عمر بن عبدالعزيز **بن مازه** المتوفى سنة ٥٣٦ هـ./ ١١٤١ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله. . . اما بعد فقد طلب مني بعض اصحابنا لكل مسالة من مسائل ادب القضاء الذي جمعه القاضي. . . الخصاف. . . وعددت ابوابه فكانت مائة وعشرين بابا. . .

اخره: فارتفع النكاح في حقها بتصادقهما فكان حق الخطابة لها دون الاب. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٩,٣×١٤,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة. . . على يد الفقير. . . حسن بن علي الغزالي.».

انظر بروكلمان ١: ١٧٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٩٢؛ كشف الظنون، ص ٤٦؛ سزكين ١: ٤٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٩١.

رقم ٥٣٢
شرح أدب القاضي لابن مازه

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٣٠ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد. . . عبدالخالق بن محمد بن عبدالخالق الصفطى بلدا المالكي مذهبا. . . بتاريخ يوم الاربعاء. . . خامس عشر من شهر شعبان. . . سنة ٩٩٦.»

ذكر بروكلمان وسزكين النسخة.

رقم ٥٣٣
كتاب الاسرار

تاليف القاضي ابي زيد عبيد الله بن عمر **الدبوسي** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ./ ١٠٣٩ م.
اوله: هذا الكتاب استنبطه الفكر في اسرار المسائل والرؤ ية في فنون الدلائل بعد ما سبر غورها بمسبار النظر. . . . قال العبد بدأنا بكتاب الصلاة. . .
اخره: بان لايؤخر عن الآخر وان ثبت معه المزاحمة. . . تم كتاب الاسرار. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٤١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (٥,١١×٢١) سم ومسطرتها **٣٢** سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الاسرار. . . . بتاريخ رابع عشرين ربيع الاخر سنة **٩٨٥**». بلغ مقابلة وصحح.
انظر بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٨٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٩٦.

رقم ٥٣٤
كتاب الاسرار للدبوسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣١ (١٤,٣×٢٢,٧) سم ومسطرتها **٣٩** سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب الاسرار. . . يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر جمادي الاخرة سنة اربع وثمانين وتسعمائة. . . كتبه عبدالقادر بن عمر الشنتني.».
ذكرها سزكين في المكان المذكور.

كتب فروع الفقه

رقم ٥٣٥
كتاب الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية

تاليف عمر بن ابراهيم **بن نجيم** المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر ٥٠٩).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى بعد فلما يسر الله. . .
اخره: فابتلى بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ١٠×١٨,٥ (٥,٥×١٣,٨) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٣١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٥؛ كشف الظنون، ص ٩٨؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢؛ EI^2,III,925.

رقم ٥٣٦
كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري

اوله واخره مثل السابق.
في ٢١٦ ب: وكان الفراغ... تحريرا في سابع شهر محرم... افتتاح سنة احدى وستين وتسع مائة على يد عبداللطيف بن محمد المؤذن بجامع الحاكم (هذا تاريخ تاليف الاصل).
في ٢١٥ أ: وكان الفراغ من تاليفه في السابع والعشرين من جمادي الثاني سنة تسع وستين وتسع مائة وكانت مدة تاليفه ستة اشهر. ثم ياتي التكملة: هذا تكملة الفن السادس من الاشباه... بن نجيم الحنفي (٢١٥ أ - ٢٢٣ أ).
نسخة بخط نسخ جيد، في ٢٢٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٢ (٢٠×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في ٢٢٣ أ: وقد تم هذا الفن على يد... مؤلف مسائلهم المتفرقة عمر بن نجيم الحنفي... وكان الفراغ من كتابته اواخر شهر ذي الحجة... عام سبعة عشر الف. بلغ مقابلة بحسب الطاقة (هذا تاريخ الكتابة).
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٣٧
كتاب الاصل في فروع الحنفية

تاليف محمد بن الحسن **الشيباني** المتوفى سنة ١٨٩هـ (انظر رقم ٢٣٣).
رواية ابي سليمان الجوزجاني عنه.
اوله: ابو سليمان الجوزجاني عن محمد بن الحسن قال بينت لكم قول ابي حنيفة وابي يوسف ما لم يكن فيه...
اخره: فعليه الوفاء بذلك عتق نسمة. اخر كتاب الايمان والكفارات...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٥ (٢٤×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذلك على يد افقر عبادالله... خالد بن ايبك الشجاعي.». بلغ مقابلة وتصحيحا على نسخة الاصل بحسب الطاقة.
ملك العبد... سيف الدين قرونه بن عبدالله السيفي احد المماليك السيفية أيتمش المحمدي الناصري...
في ١ أ: دخل في ملك محمد بن ابي احمد صفى الدين.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٨ ذكر النسخة،؛ سزكين ١: ٤٢٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٧.

رقم ٥٣٨
إيضاح الاصلاح (الاصلاح هو تهذيب وتكميل الوقاية)

كلاهما تاليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. / ١٥٣٣ م. (انظر رقم ٦٣ - ٦٤).

اوله: احمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... وبعد فغير خاف على ذوي البصائر ان المختصر الموسوم...

اخره: قد وقع الفراغ من تاليف هذا الكتاب وكتبته يوم الاحد لسلخ شوال سنة ثمان وعشرين وتسع مائة هجرية بسواد أدرنه المحروسة.

نسخة بخط تعليق، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في التاريخ المذكور. في الهوامش بعض تعليقات.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٢٣.

رقم ٥٣٩
أنفع الوسائل الى تحرير المسائل

تاليف ابراهيم بن علي بن احمد **الطرسوسي** المتوفي سنة ٧٥٨ هـ. / ١٣٥٦ م.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية...

لما رأيت المسائل الواقعات في المحاكمات متفرقة في الكتب... استخرت الله في جمع المشار اليه... وكنت سميت الكتاب بالتنقيح والتحقيق والتنميق ثم رأيت ان اسميه بانفع الوسائل...

اخره: تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (٨,٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك رابع عشر ربيع الاول من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة... على يد يحيى بن يونس الدلاني (هكذا) بلدا الشافعي مذهبا الازهري موطنا.».

انظر بروكلمان ٢ : ٧٩، ذيل ٢ : ٨٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٨؛ معجم المؤلفين ١ : ٦٢.

رقم ٥٤٠
كتاب التجريد (تجريد الشرح المسمى بالايضاح)

تاليف ابي الفضل عبدالرحمن بن محمد **الكرماني** المتوفي سنة ٥٤٣ هـ./ ١١٤٩ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين أهل الحمد ومستحقه... قال الشيخ... ابو الفضل الكرماني... اني لما طالعت تصنيف الشيخ ابي الحسن القدوري الذي... عمدت الى شرح معانيها وذكرت... وسميته بالايضاح ثم سالني بعض اخواني ان افرد مسائل هذا الكتاب واقتصر على الروايات المعتمدة ليقرب حفظها وتناولها فاجبته الى ذلك...

اخره: فان شاء تابع وان شاء فرق... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ دقيق، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ١٠×٢ ,١٩ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ: ترجمة المؤلف نقلا من تاج التراجم.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٣١؛ سركين ١: ٤٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٢.

رقم ٥٤١
بداية المبتدى

تاليف برهان الدين ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبدالجليل **المرغيناني** المتوفي سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٧ م.
اوله: الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه واولانا سابغ نعمه... وجدت المختصر المنسوب الى القدوري... ورايت كبراء الدهر بما وراء النهر يرغبون... في حفظ الجامع الصغير... فهممت ان اجمع منهما... وسميته ببداية المبتدى... ورايت ترتيب الجامع الصغير هو الاحسن...
اخره: فان كانت الميتة اكثر او نصفين لم يؤكل والله اعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ٥ ,١٢×٧ ,٢١ (٧×٩ ,١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الاتمام... على يد الفقير عبدالله الشهير ببلبل زاده [في القرن العاشر]». في الهوامش بعض تصحيحات وتعليقات.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٤؛ كشف الظنون، ص ٢٢٧ ـ ٢٢٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٤٥؛ İA, VII, 761

رقم ٥٤٢
تكملة شرح ابن الهمام على الهداية (من اول كتاب الصلح الى اخر كتاب الشفعة)

تاليف شمس الدين احمد بن قورد المعروف بقاضي زاده المتوفي سنة ٩٨٨ هـ./ ١٥٨٠ م.
اوله: كتاب الصلح قد مر مناسبة الصلح بالاقرار في اول كتاب الاقرار...
اخره: فظاهر ماذكر في الكتاب دليل على هذا الى هنا لفظ فتاوي قاضي زاده.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢ ,٢٦ (٩ ,٩×٥ ,١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٥؛ كشف لظنون، ص ٢٠٣٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠١.

رقم ٥٤٣
كتاب تنقيح التحقيق في احاديث التعليق (رتبه المؤلف على المسائل)

تاليف شمس الدين محمد بن احمد **بن عبدالهادى** بن عبدالحميد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٧٦٠ هـ./ ١٣٦٤ م.

ناقص من اول المقدمة. اول الموجود: عبيدالله عن النبي صلعم قال في البحر هو الطهور ماؤه الحل ميتته. ثم ساق المؤلف حديث ابي هريرة. . .

اخره: فلما كان عمر نهانا فانتهينا قال الحاكم في هذا الحديث على شرط مسلم. اخر كتاب تنقيح التحقيق في احاديث التعليق. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٠١ ورقة، بمقاس ١٩×٢٧ (٥,١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في العشرالاوسطمن ذي القعدة سنة ٧٤٨ او ٧٥٨». بلغ مقابلة على الاصل المنقول.

انظر بروكلمان ٢: ٧٥ ذكر النسخة في القسم الثاني رقم ٤٣، ذيل ٢: ٨٢؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣٣٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٠.

رقم ٥٤٤
تنوير الابصار وجامع البحار

تاليف شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد **التمرتاشي** المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ./ ١٥٩٥ م.

اوله: الحمد لله الذي احكم احكام الشرع الشريف. . .

اخره: وفي صالح في الورثة او الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقى منهم. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٥,١٠×١٩ (٥,٥×١٢,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٣١١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٧؛ كشف الظنون، ص ٥٠١؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٩٦ - ١٩٧.

رقم ٥٤٥
تنوير الابصار وجامع البحار للتمرتاشي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٣,٨×١٩,٥ (٩,٥×١٥,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب والحبر الازرق.

قيد الفراغ: «حرره الفقير. . . يس سنة ١٠٧٢ من الهجرة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

ذكرها بروكلمان في المكان المذكور.

رقم ٥٤٦ مجموعة

١ـ كتاب جامع احكام الصغار

تاليف ابي الفتح محمد بن محمود بن الحسين بن احمد السمرقندي **الاسر وشنى** المتوفي سنة ٦٣٢ هـ./ ١٢٣٤ م.

اوله: الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته... وسميت هذا المجموع جامع الصغار... في مسائل اخبار الصبى ذكر في النوازل...

اخره: وهم فى دار الحرب فلاميراث لهم تم كتاب جامع الصغار... ثم يأتى تقريظ المؤلف على الكتاب ونرى فى آخره: وقد فرغت من هذا الكتاب وتحصيله وتحزيره وتفصيله لخمس ليال بقين من شعبان الواقع في سنة خمس وعشرين وسبع مائة (ست مائة)...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٢٥ ب نصف الكتاب. ومن ١٢٦ أ الى ١٢٧ أ تقريظ على الكتاب نقلا من خط المؤلف، بمقياس ٢٠,٤×١٥,٤ (١٣,٥×٩,٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

يظهر من الخط والورق أن النسخة كتبت فى القرن التاسع أو العاشر الهجري. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٠، ذيل ١: ٦٥٣؛ كشف الظنون، ص ١٩؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١٧ـ ٣١٨.

٢ـ كتاب أدب القاضي

تاليف ابي بكر احمد بن عمر **الخصاف** المتوفي ٢٦١ هـ./ ٨٧٤ م.

اوله: باب ماجاء في الدخول في القضاء... قال حدثنا هشام بن عبدالملك...

اخره: فان اقر بذلك اقر الولد معها. تم كتاب أدب القاضي...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ أ الى ٢٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد... محمد بن عبدالقادر بن عبدالغني بن محمد بن احمد الشهير بالامام... في اليوم الثامن والعشرين من جمادي الاولى من شهور سنة خمس وتسعمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في اخرها ابيات لأمير كاتب بن امير عمر العميد المدعو بقوام الفارابي الاتقاني حين فرغ من قراءة كتاب أدب القضاء منقولة من خط يده.

انظر بروكلمان ١: ١٧٣، ذيل ١: ٢٩٢؛ سزكين ١: ٤٣٧ ذكر النسخة؛ شف الظنون، ص ٤٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٥.

رقم ٥٤٧
جامع الفصولين

تاليف بدرالدين محمود بن اسرائيل الشهير **بابن قاضي سماونة** المتوفى سنة ٨١٩ هـ./ ١٤١٦ م.
اوله: الحمد لله الذي اعلى شأن الشريعة... بعد... لما طالعت في الفصولين الذين احدهما لمحمد بن محمود الاستروشني والاخر لعماد الدين... ألفيتهما من اجل ماصنف في الفتاوي...
اخره: تمت الفتاوي للشيخ بدرالدين المشهور بابن قاضي سماونة. هذا اخر الكلام... قال المؤلف قد وقع الفراغ من تأليفه ظهر يوم السبت الثامن والعشرين من صفر... سنة اربعة عشر وثمان مائة.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٦×١٣,١ (١٦,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في غرة شعبان لسنة احدى وسبعين والف على يد عبدالله ابراهيم الادرنوي». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣١٥؛ كشف الظنون، ص ٥٦٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٢؛ İA, II, 444-446.

رقم ٥٤٨
جامع الفصولين لابن قاضي سماونة

اوله واخره مثل السابق.
نسخو بخط نسخ، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٨ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نمق هذه النسخة العبد الفقير يوسف اسماعيل النحيف الخطيب بجفا (بحيفا) المحروسة تحريرا في اواسط صفر سنة تسع وتسعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.
ذكرها بروكلمان في المكان المذكور.

رقم ٥٤٩ مجموعة
١ـ كتاب الحاوى في الفتاوي

تاليف ابي المحامد محمود بن ابراهيم بن أنوش **الحصيري** البخاري تلميذ شمس الائمة السرخسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. / ١١١١ م.
اوله: وبعد الحمد والشكر لله تعالى والثناء عليه... وانا الان جامع صدورا جليلا فى فتاوى السلف والخلف ومما أورده الفقيه أبو احمد محمد بن الوليد الزاهد السمرقندي في كتابه الملقب بالجامع

الاصغر. . .ومما اورده نجم الدين عمر النسفي. . . مقسّما مبوبا. . . موسما إياه بالحاوي في الفتاوي. . .
اخره: فذهبت الى سفيان بن عيينة فسألني فقلت انا من بلخ من جيران ابي معاذ فاحسن الثناء. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣١٣ أ، بمقياس ٢٢,٣×١٣ (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. .
في ١ أ ترجمة الحصيري من السمعاني.
انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ١: ٦٥٣ نسبه خطأً للحصير المتوفي سنة ٦٣٦ هـ. والصحيح ان المؤلف مات سنة ٥٠٠ او ٥٠٥ كما في كشف الظنون، ص ٦٢٤؛ هدية ٢: ٧٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٥٩ ذكر النسخة؛ الزركلي ٦: ١٨٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٣.

٢ــ الحاوي القدسي

تاليف جمال الدين احمد بن محمد بن نوح **الغزنوي** المتوفي سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٧ م.
اوله: الحمد لله الذي هدانا للاسلام. . . وبعد التفسير ذي السنى القوى تحرير عبيده الغزنوي الحاوي بمذهب الامام ابي حنيفة. . . المرتب على ثلاثة اقسام اصول الدين واصول الفقه وفروع الاحكام. . .
اخره: انقضى تحرير الحاوي القدسي. . . وقد حوى. . . مسائل موجزات كثيرة في الاصولين كاعتقاد الطحاوي وتمهيد النسفي واشارات الماتريدي وتقويم الدبوسي. . . وفي الفروع كالجامع الصغير. . . وغيرها ما عسى لاينقص مجموعه عن اربعين الف مسالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ ب الى ٥١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره. . . محمد بن احمد بن محمود الحنفي. . . [في اوائل القرن العاشر].»
انظر بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٩؛ كشف الظنون، ص ٦٢٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٦٦.

رقم ٥٥٠
الجزء الاول من حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو المسمى بتصحيح درر

تاليف مصطفى بن محمد الشهير **بعزمي زاده** المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ. / ١٦٣٠ م. (انظر رقم ٤٩٤).
اوله: كتاب الطهارة قوله وانما وحّدها نسبة الى الطهارة الشرعية. . .
اخره: فان الاقالة بيع في حق الثالث كذا قبل تم مع تمام أذان الظهر. .
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٢٢٣ أ، بمقياس ٢٣×١٣,٥ (١٧,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الاختتام في يوم الاربعاء السابع عشر شهر ربيع الاول لسنة ثلاث واربعين والف

على يدى الشيخ محمد القاضى 'بن مصطفى بن يوسف بن عبدالرحمن بن سنان بن إلياس بن عبدالرحمن بن علي بن أخته. . . . ابن علوان فقيه وهو جاء مع أورنوس الغازي قاضيا بعسكره الى روم إيلي.»
في ٢٢٣ أ: قصة الحريق الواقع في قسطنطينية الذي لم يقع مثله في عصر من الاعصار وفي مصر من الامصار في سنة ١٠٤٢ هـ.
في اول النسخة كراستان من مؤلفات هداية الله أفندي وهو مات متقاعدا عن قضاء قسطنطينية أضافها محمد بن الشيخ مصطفى القاضي في اول الكتاب، هذان الكرستان ايضا حاشية على الدرر. . .
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣١٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩.

رقم ٥٥١
جزء من حاشية على الدرر لعزمي زاده (من اول كتاب الآبق الى اخر كتاب الوصية)

اوله: كتاب الآبق قوله ولهذا لايؤخره ان كان له منفعة. . .
اخره: عليهم العبارة في نسخ الخانية ايضا هكذا يضمر الجميع. . .
نسخة بخط تعليق يشبه خط المؤلف، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٧,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر، في الهوامش تصحيحات.

رقم ٥٥٢
نقد الدرر (حاشية على درر الحكام لملا خسرو)

تاليف محمد بن مصطفى **الواني (وان قولي)** المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ. / ١٩٩١ م.
اوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه. . . وبعد فلما قرأ الولد الاعز أعني موهبة الله. . .
اخره: هدا اخر مايسره الله تعالى بلطفه الرباني أضعف عباده محمد الواني من التعليقات المتعلقة بدرر الحكام في شرح غرر الاحكام في غرة شهر محرم. . . لسنة خمس وتسعين وتسعمائة. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ١٣,٢×٢٢ (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه أضعف عباد الصمد عبدالرحمن بن الحاج محمد في ربيع الاخر لسنة خمس واربعين والف.»
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٦، ٢: ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ سجل عثماني ٤: ١٣٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤١٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣٣.

رقم ٥٥٣
حاشية على الدرر شرح الغرر لملا خسرو

تاليف **ابي سعيد** محمد بن مصطفى **الخادمي** المتوفى سنة ١١٧٦ هـ. / ١٧٦٣ م.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة باستانبول في عهد السلطان عبدالمجيد خان في شهر رمضان لسنة تسع وستين ومائتين والف، في ٤٩٦ صفحة.

رقم ٥٥٤
حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة

تاليف **يعقوب پاشا** بن خضر بك المتوفى سنة ٨٩١ هـ. / ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الذي لايستفتح الكتب الابحمده ولايستمتع النعم الا بواسطة كرمه...
اخره: فينبغي ان يدفع النصف حتى ساواه فيما أخذه، تم الكتاب...
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٢,٧×١٨ (٧,٣×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب على يد صديق بن مؤ يد... في بلدة قسطنطينية... يوم الاربعاء من اواسط رجب سنة ست وثمانين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وفي الهوامش بعض تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٨.

رقم ٥٥٥
حاشية على صدر الشريعة (شرح وقاية الرواية)

تاليف علي بن محمد الشهرودي السمرقندي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٠ م.
اوله: وبالله أعتصم واستعين وعليه اتوكل وهو نعم المعين هذا حل المواضع المغلقة الغريبة البريعة من شرح الوقاية... قوله الحمد لله رب العالمين الحمد هو الثناء...
اخره: لانه لاضرورة لان مثلثا متصورة في حالة الاختيار تمت.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٤,٣ (٩,٥×١٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحاً.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٠؛ سجل عثماني ٣: ٤٨٦.

رقم ٥٥٦
تعليقات على صدر الشريعة

تاليف علي بن امر الله بن محمد الشهير **بقنالي زاده** المتوفي سنة ٩٧٩ هـ./ ١٥٧٢ م. (في اسم أبيه اختلاف).

اوله: قوله قوام الملة والدين العالي والامام قوام الدين صاحب معراج الدراية وعيون المذاهب قدم الى روم ثم الى القاهرة فاقام بجامع المارداني يؤم به ويدرس...

اخره: واختار الطحاوي ايضا قول محمد كما قال في مختصره بعد ذكر قول محمد وبه... تمت التعليقات الى..

نسخة بخط تعليق، في ٦٤ ورقة، بمقياس ١١×٢٢,٥ (٨×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في اواخر القرن العاشر.

وقال في ١ أ: هذه تعليقات قنالي زاده على أفندي كتبها بعد مطالعة الكتاب استعرناها من احد الاخوان وجردنا تعليقاته من الاصل.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٣، ذيل ٢: ٦٤٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠٠؛ سجل عثماني ٣: ٥٠١؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٤؛ هدية ١: ٧٤٨؛ IA, VI, 709-711.

رقم ٥٥٧
حاشية على اوائل الهداية للمرغيناني

تاليف شمس الدين احمد بن سليمان **بن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٤٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).

اوله: كتاب الطهارات الكتاب في اللغة الجمع ومنع الكتابة...

اخره: في معرض التأييد وفي اوائل الكتاب في كره واجب... تمت.

نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٨,٣ (٨×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٧، ١٠٣٩.

رقم ٥٥٨
حواش على شرح الهداية لأكمل الدين البابرتي

تاليف سعد بن عيسى بن أمير خان الشهير **بسعدي چلبي** المتوفي سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م. (انظر رقم ١٥٦).

اوله: الحمد لمن لاغاية لعنايته الازلية ولانهاية لهدايته العلية... وبعد فان العبد الفقير... يقول ايها الاخوان وهذا نبذ من الشهيد سعد بن عيسى بن أمير خان... فوجدت من كتبه كتاب العناية للهداية في يد بعض الورثة فأخذت ذلك... ثم وجدت من كتبه كتاب الهداية... شرعت في جمع ماكتبه على هوامش الهداية وشرح أكمل الدين وأسرعت الى تكميله وتتميمه بالتدين... فصار كتابا نافعا...

اخره: تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في يوم الخميس سلخ ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٢٤ . . . على يد حواز بن ناصر الدين الدميري الحنفي.»
في ١ آ: حواش لهداية . . . بخط محمد أفندي الشهير بطربزوني.
ألفها المؤلف بعد الحاشية على البيضاوي ورتبها احد تلاميذه ثم بيضها.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥؛ كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٣؛ سجل عثماني ٣: ٢٥؛ هدية ١: ٣٨٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١.

رقم ٥٥٩ مجموعة

١ــ كتاب الخراج

تاليف **ابي يوسف** يعقوب بن ابراهيم المتوفي سنة ١٨٢ هـ./ ٧٩٨ م.
اوله: هذا كتاب الخراج الذي كتب به ابو يوسف القاضي الى أمير المؤمتين الرشيد حين ساله ان يصرف له أمر الخراج. أطال الله . . .
اخره: قال ابو يوسف هذا أحسن ما سمعنا في ذلك تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١١٢ ب، بمقياس ١٢,٢×١٧,٤ (٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٧١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٨٨؛ سزكين ١: ٤٢٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٤١٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٠؛ EI², I, 168-169.

٢ــ خزانة الفقه

تاليف **ابي الليث** نصر بن محمد **السمرقندي** المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. / ٩٨٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اعلم ان الفقه . . .
اخره: لو جحد الاخبار الواردة المتواترة . . . تمت . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٦ آ الى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت . . . في يوم الاحد في شهر رجب من شهور سنة تسع وسبعين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٧٠٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩١؛ EI², I, 141.

رقم ٥٦٠
كتاب الخراج لأبي يوسف

اوله مثل السابق، سقطت من اخرها اوراق.
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٤ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.
قيد الفراغ: «كتبها بيده الفانية... محمد بن عبدالله الطندتاي في سنة أربع واربعين وثمان مائة.».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

قم ٥٦١
كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام

كلاهما تاليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧).
اوله: الحمد لله الذي احكم احكام الشرع القويم...
اخره: وهذا العبد الفقير الى الله الغني مع مطارحته معهم...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٥ (٨×١٦,٣) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا في اطار بالذهب. في اولها زخرفة.
قيد الفراغ: «وقد وُفق من نسخ هذا الكتاب... في ليلة الثلاثاء... تاسع ذي الحجة من شهور سنة ست وألف... على يد عزيز الله الحسيني.»
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦ - ٣١٧؛ كشف الظنون، ص **١١٩٩**؛ معجم المؤلفين ١١: ١٢٢.

رقم ٥٦٢
كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام لملا خسرو

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق جيد، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ١٤,٨×٢٦,٢ (٥,٨×١٨,٥) سم ومسطرتها **٢٩** سطرا في اطار بالذهب. كتب الكاتب تعليقات كثيرة في الهوامش حولها ايضا اطار بالذهب. في اول النسخة واخرها واول كل بحث مزخرفات نفيسة.
قال الكاتب في اخرها: إني قد جمعت نسخ كتاب الدرر والغرر وقابلت بعضها ببعض فوجدت اكثرها متحرفا ومتغيرا ولم اجد التوافق بينها اصلا وسبب ذلك ان الكتّاب الجهال وطؤ وا الالفاظ قوالبها من عدم استخراج معانيها فشتموا وهم مستحقون لان يشتموا فوجب عليهم ان يسعوا إزالة الجهل عن انفسهم ويصححوا أخباطهم... فلهذا قد بذلت جدي وجهدي الى ان أصحح النسخة ووقع الاهتمام في تهذيب وإجراء جدول ذهبي على كل من صحيفته... خارجا عن جدول

جميع صحيفته التي هي للمولى... محمد الواني... وانا... محمد بن ولي الدين القاضي البروسوي.. وقد بذلت مجهودي في التغيير والتنقيح والتذهيب والتوضيح وتتبع أقوال الأئمة الكرام...

بناء على ذلك يظهر ان النسخة كتبت في عهد محمد الواني في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. ويستفاد من القيود ان النسخة من اجمل النسخ واصحها.

رقم ٥٦٣
كتاب درر الحكام لملا خسرو

اوله مثل السابق.

آخره: وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثامن من جمادي الاولى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وقد كان البداية في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمان مائة على يد... محمد بن فرامرز بن علي.

نسخة بخط نسخ، ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

يستفاد من القيد المذكور في اخرها انها بخط المؤلف.

في ١ آ: كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام قد وقفه أخي يوسف بن حيدر... على المستحقين لمطالعته.

رقم ٥٦٤
الجزء الاول من كتاب الذخيرة في الفتاوي (الى كتاب البيوع)

تاليف برهان الدين محمود بن عمربن **مازه** البخاري المتوفي سنة ٥٧٠ هـ. (انظر رقم ٦٤٥).

اوله: الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومنزل اللطف والنعماء... قال الصدر الامام الاجل الكبير برهان الملة والدين... ان سيدنا الصدر الامام الاجل الشهيد حسام الدين برهان الائمة... جمع مسائل قد استفتى عنها... وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة...

اخره: تم الجزء الاول من الذخيرة...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. في اوله فهرس الكتاب.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... على يد اضعف العباد... علي بن حيدر الحقير العكاري... في ثالث عشري رجب سنة ألف.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٢؛ كشف الظنون، ص ٨٢٣.

رقم ٥٦٥
الجزء الثاني من الذخيرة في الفتاوي لابن مازة
(من اول كتاب البيوع الى اخر الشهادة)

اوله: نوع اخرى في بيع الحيوانات قال محمد رحمه الله في الجامع...

اخره: قبلت الشهادة سواء شهدا بدين قليل او كثير. . تم الكتاب. . . وهو كتاب الذخيرة. . . وهو الجزء الثاني. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤١٨ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٩,٣ (٢١,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد. . . علي بن حيدر العكاري وقد وقع الفراغ منه بقرية الحارة تابع الزبداني نواحي دمشق ثامن عشري محرم. . . سنة اثنين بعد الالف.» .

رقم ٥٦٦ مجموعة
١ــ الرسائل الزينية وتسمى ايضا الفوائد الزينية

تاليف عمر بن **نجيم** المصري الحنفي المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩) وجمع ابنه احمد.
اوله: سبحان المتنزه عن الاشباه والنظائر والحمد لله المتفضل بغفران الصغائر والكبائر. . . وبعد فيقول العبد الضعيف احمد بن نجيم الحنفي ان والده. . . مولانا زين بن المرحوم الشيخ ابراهيم بن المرحوم العلامة نجيم الحنفي. . . قد الف رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية. . . بعد تسميتهم بالرسائل الزينية. . . وكان ذلك بعد وفاة المولى. . . وذلك في شهر شعبان وتاريخ وفاة المرحوم يوم الاربعاء ثامن رجب الفرد سنة سبعين وتسعمائة. . . عدة الرسائل أربعون خلا عن رسائل اخذها قضاة العساكر ولم انقلها. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٥١ آ، بمقياس ٢٠,٩×١٥ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٦ رقم ٢٧ الرسائل الفقهية؛ كشف الظنون، ص ١٢٢٣.
تفصيل مافي المجموعة:

ــ **الخير الباقي في جوار الوضوء من الفساقي** (كشف الظنون، ص ٧٢٧، تاريخ تاليفه في اواسط شهر ربيع الاول سنة ٩٥١ هـ. من ٤ آ الى ١٠ آ)
ــ رسالة لطيفة في ذكر الافعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الاربعة (١١ آ ـ ١٣ آ . انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧)
ــ القول النقي في الرد على المفتري الشقي (١٤ آ ـ ١٩ آ. انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٦)
ــ المسالة الخاصة في الوكالة العامة (٢٠ آ ـ ٢١ ب. كشف الظنون، ص ١٦٦١)
ــ رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا (٢٢ آ ـ ٢٧ ب. كشف الظنون، ص ٩١٠، تاريخ تاليفه في اواخر شعبان سنة ٩٥٢ هـ.)
ــ التحفة المرضية في الاراضي المصرية (٢٨ آ ـ ٣٥ آ. كشف الظنون، ص ٣٧٤. تاريخ تاليفه سنة ٩٥٨ هـ.)

ـ رسالة في الطلاق المعلق على الابراء هل يكون رجعيا او باينا (٣٦ آ ـ ٣٨ آ)
ـ رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والابراء العام (٣٩ آ ـ ٤٣ ب)
ـ تحرير المقال في الاستبدال اي استبدال الوقف (٤٤ آ ـ ٥٣ آ)
ـ رسالة فيما ضبطه اهل النقل في خبر الفضل في الطاعون (٥٤ آ ـ ٥٧ ب. نقلها من كتاب السيوطي)
ـ رسالة في الرشوة واقسامها (٥٨ آ ـ ٦١ آ)
ـ رسالة في الكنائس المصرية (٦٢ آ ـ ٦٣ ب. تاريخ تاليفها سنة ٩٦٧ هـ.)
ـ رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى احد (٦٤ آ ـ ٦٨ ب)
ـ رسالة في دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد والاولاد (٦٩ آ ـ ٧١ ب.)
ـ رسالة فيما يسقط من الحقوق بالاسقاط ومالا يسقط(٧٢ آ ـ ٧٣ ب. تاريخ تاليفها سنة ٩٦٥ هـ.)
ـ رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها (٧٤ آ ـ ٧٦ آ)
ـ رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا (٧٧ آ ـ ٧٨ ب)
ـ رسالة في السفينة اذا غرقت او انكسرت هل تضمن (٧٩ آ ـ ٨٠)
ـ رسالة في شرط كتاب وقف خاير بك (٨١ آ ـ ٨٤ آ)
ـ رسالة في سبب استبدال وقف قوصول (٨٥ آ ـ ٩١ ب)
ـ رسالة في شرط وقف الغوري في المشيخة واقعة (٩٢ آ ـ ٩٥ ب)
ـ رسالة في صورة وقفية اختلف الاجوبة فيها (٩٦ آ ـ ٩٨ ب)
ـ رسالة استقر الحال عليها ثانيا في الوقف (١٠٠ آ ـ ١٠٣ ب)
ـ رسالة في نكاح الفضولي (١٠٤ آ ـ ١٠٦ ب. تاريخ تاليفها سنة ٩٦٩)
ـ رسالة في شراء جارية تركية (١٠٧ آ ـ ١٠٩ آ)
ـ رسالة في متروك التسمية عمدا (١١٠ آ ـ ١١٢ ب. تاريخ تاليفها سنة ٩٧٠ هـ.)
ـ رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الاخرى (١١٣ آ ـ ١١٦ ب)
ـ رسالة عن واقف رتب وظائف دينية من جملتها مدرس حنفي وطلبته وشرط في المدرس ان يكون حنفيا اصيلا لا منتقلا. . . ثم تَقرّر في التدريس المذكور مالكي تحنف. . . فهل يكون تقريره صحيحا. . . (١١٧ آ ـ ١١٩ آ)
ـ رسالة في صورة دعوى استبدال في الوقف (١١٩ آ ـ ١٢١ آ)
ـ رسالة في صورة فسخ الاجارة الطويلة (١٢١ آ ـ ١٢٢ آ)
ـ رسالة في الحكم بالوجب او بالصحة (١٢٢ آ ـ ١٢٣ آ)
ـ رسالة في بيع الوقف لا على وجه الاستبدال (١٢٤ آ ـ ١٢٦ ب)
ـ رسالة في صورة حجة رفعت الى ابن نجيم في ادعاء دين على يهودي. . . (١٢٧ آ ـ ١٢٩ آ. تاريخ تاليفه سنة ٩٧٠ هـ.)
ـ رسالة في بيان المعاصي كبائرها وصغائرها (١٢٩ آ ـ ١٣٦ آ)
ـ رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية (١٣٦ آ ـ ١٤٠ ب)
ـ رسالة في الندر بالتصدق (١٤١ آ ـ ١٤٣ ب. تاريخ تأليفها سنة ٩٦٩هـ.)
ـ رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول او فعل (١٤٤ آ ـ ١٤٥ آ)

رسالة في التناقض في الدعوى (١٤٥ آ ـ ١٤٨ آ. فرغ من تاليفها في شهر جمادي الاولى سنة ٩٧٠ هـ.)
رسالة في مسالة الابراء (١٤٨ آ ـ ١٤٩ ب)
رسالة في الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية (١٥٠ آ ـ ١٥١ ب)
اخرها: عند القاضي . . . انتهى . . . هذا اخر الرسائل لشيخ الاسلام زين بن نجيم .

٢ـ كتاب علم المعمى

تاليف احد من تلاميذ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبدالغفار المالكي المتوفي بعد سنة ٩٣٤ هـ. (انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٥٣٦) ربما هو تلأليف ابن نجيم ايضا.
اوله: اول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني الجنان . . . اما بعد فلما كان للأدب طرائق . . . واول من نظم في ذلك منهم . . . اعلم شيخنا وشيخ اهل عصره . . . الشيخ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبدالغفار المالكي . . . وكنت نظمت بامره طرفا من ذلك . . . وجمعتها في هذه الاوراق خوفا من التضييع . . .
اخره: هذا اخر مانذكره الآن من المعميات . . . وختامه في مستهل المحرم صبيحة يوم السبت . . . اختتامه ثالث الثامن من العقد الثاني بعد إكمال العقد الثالث من سنى الهجرة.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ آ الى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٢.٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في تاريخ خامس عشرين شهر رمضان سنة خمس وعشرين والف.

رقم ٥٦٧ مجموعة

١ـ الرسالة في الفقه (في اصول الدين وفروعه) على مذهب ابي حنيفة

تاليف عزالدين محمد بن احمد بن سعيد المقدسي ثم المكي المتوفي سنة ٨٥٥ هـ. / ١٤٥٦ م.
اولها: الحمد لله مؤيد الرسالة بالبرهان ومزين روض الدين . . . وبعد فقد قال العبد . . . استخرت . . . في جمع رسالة وجيزة اللفظ يسيرة الحفظ . . . تشتمل على فصول . . . النوع الاول في العقائد الصحيحة . . .
اخرها: تمت نسخة الرسالة . . . ويتلوه كتاب قوت النفس في معرفة الاركان الخمس . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٦ آ، بمقياس ١٨,٤×١٣,٧ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
في اواخر القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢ : ١٧٥، ذيل ٢ : ٢٢٤؛ الزركلي ٥ : ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤ ـ ٢٦٥.

٢ـ كتاب قوت النفس في معرفة الاركان الخمس لعزالدين محمد بن احمد المكي ايضا

اوله: الحمد لله المحمود حامده المجاب . . . وبعد فقد سألني من لايسعنى إلا إجابته ولايسوغ لي إلا موافقته ان أجمع كتابا في معرفة . . . وسميته قوت النفس في معرفة الاركان الخمس . . .
اخره: فان الاعمال بالخواتم ولا حول ولا قوة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٦ أ الى ١١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «علقه راجي لطف ربه . . . محمد بن طغان الحنفي وذلك بتاريخ خامس عشر شهر شعبان سنة ست وخمسين وثمانمائة.».

٣ـ كشف الغمة بتيسير الخلع لهذه الامة لعزالدين المكي ايضا

اوله: الحمد لله الذي يسرد منه . . . وبعد فهذه مسائل في الخلع جمعتها من اقوال العلماء . . .
اخره: قاله الرافعي وقيل عن الشنشي ان الرجعة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١١ أ الى ١٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في سنة ٨٥٦ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٢.

٤ـ كتاب منازل السائرين تحرير عز الدين المكى ايضا

اوله: الحمد لله باريء النسم وباعث الارزاق . . . وبعد فاني لما عدمت كتبي فيما جربه تمرلنك وحصل ماحصل . . . من التفرقة والشتات . . . أحببت ان اجمع لي مجموعا اكتب فيه مايسر الله تعالى بكاتبه . . . فمن ذلك اني رأيت اوراقا قليلة جمعت فوائد جليلة من كلام الشيخ العلامة صاحب منازل السائرين لكنني وجدتها مخرومة ورقة من اولها فشرعت في تكميلها . . .
اخره: وهذا اخر ماتيسر . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ الى ١٤١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ رسالة في مسألة التسميع والتحميد

لم يذكر مؤلفها، لعلها للسيوطي.
اولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . اقول وبالله التوفيق في مسالة التسميع والتحميد الذي وقعت في هذا الزمان في اول صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مائة وان الناس كانوا يقولون ربنا لك الحمد في جميع الامصار خصوصا مكة المشرفة . . .
اخرها: عن عطاء وابن سيرين وغيرهما . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ أ الى ١٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في اواخر القرن التاسع.
في ١٤٧ أ فوائد لشيخ الاسلام شهاب الدين بن حجر.

رقم ٥٦٨
كتاب الزاهر في غرائب ألفاظ الامام الشافعي الذي نقله عنه المزني
(تفسير ألفاظ المزني)

تاليف ابي منصور محمد بن احمد بن الازهر **الازهري** المتوفي سنة ٣٧٠ هـ. / ٩٨٠ م.
اوله: الحمد لله الهادي لمن شاء بفضله... اما بعد فاني لما كثر... والفيت ابا عبدالله محمد بن إدريس الشافعي... فاعملت رأيي في تفسير ما استغرب منها في الجامع الذي اختصره المزني... من جميعها... ماجاء منها في ابواب الطهارة...
اخره: في هذا الامر شرع اي... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٣ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: انتقل هذا الكتاب بالابتياع الشرعي الصحيح الى ملك محمد بن عفيف الدين على مفتي الفرق علي بن يوسف الهكاري.
ثم انتقل الى ملك ابراهيم بن محمد بن الهيتي الشافعي.
وصار في نوبة عبدالرحمن البغدادي.
انظر بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٧؛ سزكين ١: ٤٩٣ ذكر النسخة؛ ٧: ٢٠٤؛ كشف الظنون، ص ١٦٣٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٣٠؛ EI^2, I,845.

رقم ٥٦٩
الجوهر المنير على متن التنوير

تاليف ملا حسين بن إسكندر الحنفي المتوفي بعد سنة ١٠٧٣ هـ./ ١٦٦٢ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل الفقه مميزا بين الحق... اما بعد فلما كان تنوير الابصار لشيخ الاسلام شمس الدين... التمرتاشي... أردت ان اضع عليه شرحا مختصرا يحل الفاظه... وسميته بالجوهر المنير على متن التنوير...
اخره: فقد تم الكتاب اي كتاب تنوير الابصار...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تاليفه وشرحه... المسمى بالجوهر المنير على متن التنوير تاليف الملا حسين نهار الاثنين ثامن شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين بعد الالف.».
انظر سجل عثماني ٢: ١٩٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٢؛ هدية ١: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٤.

رقم ٥٧٠
الجزء الاول من منح الغفار لشرح تنوير الابصار

كلاهما تاليف شمس الدين محمد بن عبدالله **التمرتاشي** المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ./ ١٥٩٥ م. (انظر رقم ٥٤٤).

اوله: ان أجدل ما افتتحت به الكتب والدفاتر. . .

اخره: هذا اخر مايسر الله. . . في هذا الجزء الاول من شرح المختصر المسمى بتنوير الابصار. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٨ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٥ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء يوم الاحد بعد صلاة الظهر خامس شهر ذي القعدة سنة إحدى وثلاثين والف. . . على يد كاتبه. . . احمد بن الشيخ بدرالدين بن شيخ الاسلام جمال الدين يوسف بن محمود بن ابي اللطف الشافعي.»

انظر كشف الظنون، ص ٥٠١؛ بروكلمان ٢: ٣١١، ذيل ٢: ٤٢٨.

رقم ٥٧١
الجزء الثاني من منح الغفار للتمرتاشي

اوله: كتاب في بيان احكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين. . .

اخره: قال المؤلف. . . وليكن هذا اخر مايسر الله بكتابته من الشرح على هذا المختصر. . . في يوم الاحد من ٨ جمادي الاولى سنة ٩٩٧.

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢١,١ (٢١,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء الثاني من منح الغفار شرح تنوير الابصار في يوم الاربعاء بعد صلاة الظهر ثاني عشرين شهر شعبان سنة ١٠٣٢.».

رقم ٥٧٢
الجزء الاول من البحر الرائق شرح كنز الدقائق للنسفي

تاليف زين الدين عمر **بن نجيم** المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).

اوله: الحمد لله الذي دبر الزمان بتدبيره القوي. . .

اخره: تم ربع العبادات. . . نجز الكتاب المبارك. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨,٧ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب المبارك في اليوم السادس عشر من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة تسع عشرة بعد الالف. . . على يد. . . علي بن نورالدين السلاوي.».

انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ذيل ٢: ٢٦٦؛ كشف الظنون، ص ١٥١٥.

رقم ٥٧٣
الجزء الثاني من البحر الرائق لابن نجيم

اوله: كتاب النكاح. ذكره بعد العبادات لأنه أقرب اليها...
اخره: اخر باب اليمين في الطلاق والعتاق...
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٨ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق لوحيد دهره... الشيخ ابن نجيم الحنفي وذلك يوم الخميس سابع شهر رجب سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة.».

رقم ٥٧٤
الجزء الثالث من البحر الرائق لابن نجيم

اوله: باب اليمين في الضرب والقتل وغير ذلك...
اخره: ثم قال وان شرط ان يسكنها المستاجر وحده يجوز انتهى هذا اخر ماتيسر للمؤلف تاليفه...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٣٠ (١٠,٧×٢١) سم ومسطرتها **٣٢** سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخة في اخر يوم من شهر ربيع الاول سنة عشرين والف.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٥٧٥
النصف الثاني من البحر الرائق لابن نجيم

اوله: كتاب البيع قدمنا في الطهارة ان المشروعات اربعة...
آخره: هذا اخر ما تيسر للمؤلف تأليفه...
نسخة بخط نسخ، في ٣٨١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.
قيد الفراغ: «نجز ذلك على يد... عبدالعزيز المغربي بن أحمد المغربي المصمودي المراكشي المالكي في يوم الاثنين سادس عشر جمادي الثاني سنة اثنين وتسعين وتسعمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٥٧٦
البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم

اوله: الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي...
اخره: انتهى مابلغ تاليفه اليه واقتصر عليه شارح هذا الكتاب الموسوم با- الرائق شرح كنز الدقائق لمولانا زين الدين بن نجيم الحنفي...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٧٧٣ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٢ (١١,٢×٢٢,٥) سم ومسطرتها **٣٩** سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «وقد كتب برسم حضرة مولانا عبدالباقي الشهير بجمال زاده... على يد العبد... وقد نجز كتابة في يوم السبت خامس عشرين شهر ربيع الثاني سنة ثلاث بعد الالف.».

رقم ٥٧٧
الجزء الاول من تبيين الحقائق على كنز الدقائق للنسفي

تاليف فخرالدين عثمان بن عمر **الزيلعي** المتوفي سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته... اما بعد فاني لما رأيت المختصر المسمى بكنز الدقائق...
اخره: كتاب الوقف... تم الجزء الاول... من شرح كنز الدقائق المسمى بتبيين الحقائق...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء ثامن عشر شوال سنة ٩٣٣ على يد محمد بن طرابين الذكي الحنفي». بلغ مقابلة من اوله الى اخره على نسخة بخط المصنف بحسب الطاقة والامكان.
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥١٥.

رقم ٥٧٨
الجزء الثاني من تبيين الحقائق للزيلعي

اوله: كتاب البيع وهو من الاضداد...
اخره: تم الجزء الثاني وهو اخر الكتاب... من شرح كنز الدقائق...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس ثاني شهر رمضان سنة ٩٣٤ على يد مالكه محمد بن طرالس (؟)... الحنفي.». بلغ مقابلة على خط المصنف. ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٧٩
الجزء الاول من تبيين الحقائق للزيلعي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٢٨ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٣٠ (١٠,٥×٢١,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم النصف الاول من كتاب الزيلعي في الثامن والعشرين من شهر القعدة من شهور سنة ثلاث وخمسين والف... على يد العبد منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الازهري.»
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٠
الجزء الثاني من تبيين الحقائق للزيلعي

اوله: كتاب البيوع وهو من الاضداد يقال باع كذا اذا...

اخره: تم الكتاب . . مما عني بجمعه الشيخ . . . فخرالدين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٧ ورقة، بمقياس ١٨,٢×٢٩,٥ (١٠,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب . . . على يد . . . منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الازهري في يوم الاحد بالجامع الازهر ثاني عشرين شهر ربيع الاول سنة اربع وخمسين والف.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨١
كتاب رمز الحقائق شرح كنز الدقائق للنسفي

تاليف بدرالدين محمود بن محمود بن احمد **العيني** المتوفي سنة **٨٥٥** هـ./ **١٤٥١** م.
اوله: ان اجل مايستهل به اللسان بالبيان . . . وبعد فان الفقير . . انا ابو محمد محمود بن محمود بن احمد العيني . . .
اخره: فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم . . . تم الكتاب وهو شرح كنز الدقائق للعيني.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٠,٤ (١٢,٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢: ٥١، ١٩٧، ذيل ٢: ٥٠، ٢٦٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٠؛ EI², I, 814.

رقم ٥٨٢
رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للعيني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٧,٨ (١٢×٢١) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه في يوم الاثنين . . . حادي عشرين شهر ربيع الثاني سنة سبعة وسبعين وتسع مائة على يد . . . محي الدي بن سلامة احد خدام الامام الاعظم الشافعي.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٣
الجزء الاول من كتاب النهر الفائق بشرح كنز الدقائق للنسفي

تاليف سراج الدين عمر بن ابراهيم **بن نجيم الحفيد** ابي البركات المتوفي سنة ١٠٠٥ هـ./ ١٥٩٦ م.
اوله: احمدك يامن اظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته . . .
اخره: وهذا بالاقرار في النسب فيمن لها نسب معروف . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٢٠ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك في ثاني عشر شعبان من شهور سنة ثمانية وعشرين والف.»
انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ذيل ٢: ٢٦٦ رقم ٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٧١ - ٢٧٢؛ كشف الظنون، ص ١٥١٦.

رقم ٥٨٤
الجزء الثاني من النهر الفائق لابن نجيم الحفيد

اوله: كتاب الطلاق لما كان متاخر عن النكاح...
اخره: هذا ماوجد من خط مؤلفه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٥, ٣٠ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في غرة صفر الخير من شهور سنة تسعة وعشرين والف وفي يوم تاريخه دخل الحاج الى مصر.. على يد محمد ين محمد بن طه البياري الحنفي.»
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٥
شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي

تاليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن **فرشته** (ملك) المتوفي سنة ٨٥٠ هـ. (انظر رقم ٣٣١).
اوله: يامن لايحوط كماله نطاق وصف الفصحاء...
اخره: واجاز هام حملا لكلامه الى الصرف الى مصالحه تصحيحا...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٨, ١٧×٢٧ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقعت الفراغ من تسويد وتحرير هذه النسخة في شهر الشوال... في اثنى عشر يوما من ايامه في ليلة الثلاثاء في وقت العشاء تاريخه سنة اربع واربعين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨؛ كشف الظنون، ص ١٦٠١.

رقم ٥٨٦
شرح مجمع البحرين لابن ملك

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٧, ٢٠×٥, ٢٨ (٤, ١٣×٤, ١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الاربعاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة تسع وخمسين وتسع مائة.»

في ١ أ: اول من ملك هذه النسخة . . . قطب بن علاء الدين استكتبه بمكة سنة ٩٥٩.
في نفس الصفحة ترجمة ابن الساعاتي نقلا من تاج التراجم.

رقم ٥٨٧
شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين (مرتب على جزئين)

تاليف مظفر الدين احمد بن علي **بن الساعاتي** المتوفى سنة ٦٩٦ هـ./ ١٢٩٦ م.
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . جمعت فيه كتابا . . .
اخره: هذا اخر مجمع البحرين وملتقى النيرين . . . تدل على تلك الاوضاع على ماسبق بيانه في صدر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٥١٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٤×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن الثامن. وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: من كتب رمضان بن عبدالحق.
انتقل بالشراء الى عبدالله بن مصطفى المدعو بأعرج زاده.
انظر بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٨؛ كشف الظنون، ص ١٥٩٩ - ١٦٠٠؛ معجم المؤلفين ٢ : ٤؛ EI^2, III, 945.

رقم ٥٨٨
الحاوي شرح مختصر الطحاوي

تاليف احمد بن منصور الظفرمي الخجندي **الاسبيجابي** المتوفي سنة ٤٨٠ هـ./ ١٠٨٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال ابو جعفر الطحاوي احمد بن محمد بن سلامة الازدي المعروف بالطحاوي ابو جعفر كنيته واسمه احمد والازد قبيلته من قبائل العرب . . . وقال احمد بن منصور الظفرمي والاسبيجابي . . . مفتاحا لمختصره في اول خطبته الحمد لله ابتدأ باسم الله . . . وقال فاني قد سمعت في كتابي هذا اصناف الفقه التي لايسع جهلها . . . كتاب مايكون به الطهارات قال الشيخ الامام الحافظ احمد بن منصور الظفرمي الاسبيجابي رحمه الله عليه قال الطحاوي . . .
اخره: فان نوى عبدا يعينه فهذا وقوله عبدفلان . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٢×٢٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع، وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ١٧٤، ذيل ١ : ٢٩٤؛ سزكين ١ : ٤٤١ نسبه اتباعا لقول نفيس الدين الى محمد بن احمد الخجندي؛ كشف الظنون، ص ١٦٢٧؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٨٣.

رقم ٥٨٩
شرح مختصر القدوري

تاليف **خواهر زاده**، ابو بكر محمد بن الحسين البخاري المتوفي سنة **٤٨٣** هـ./ ١٠٩٠ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... فصل في مناقب ابي حنيفة...
اخره: فأنت طالق فانه يجعل كأنه قال لها عند الدخول... تمت.
نسخة بخط نسخ رديء، في **٢٢٤** ورقة، بمقياس **٢١×١٤,٢** (**١٥,٥×٩,٥**) سم ومسطرتها **٢١** سم سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في اواسط شهر ربيع الاخر في وقت الضحى من يد العبد ابراهيم بن مسطان سنة اثنى وتسعين وثمان مائة.»
أنظر بوكلمان ١: **١٧٥** ذكر النسخة، ذيل ١: **٢٩٦**؛ سزكين ١: **٤٥٢** ذكر النسخة؛ هدية ٢: **٧٦**؛ معجم المؤلفين ٩: **٢٥٣**.

رقم ٥٩٠
الجوهرة النيرة (شرح مختصر القدوري)

تاليف ابي بكر بن علي بن موسى **الحداد العبادي** المتوفي سنة ٨٠٠ هـ./ **١٣٩٧** م.
اوله: الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله... وبعد فهذا شرح مختصر القدوري جمعته بالفاظ مختصرة...
اخره: وهكذا كل وارث... وقد نجز هذا الكتاب... المسمى بالجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري...
نسخة بخط نسخ، في **٢٤٣** ورقة، بمقياس **٢٧,٢×١٧,٥** (**٢٠×١٢,٥**) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.
قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب... على يد... احمد بن محمد بن علي بن ابي بكر الخطيب الحنفي... في يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الاخر من شهور سنة خمسين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: **١٧٤**، ذيل ١: **٢٩٦**؛ كشف الظنون، ص **١٦٣١**؛ سزكين ١: **٤٥٤** ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٧.

رقم ٥٩١
الجزء الاول من السراج الوهاج (شرح مختصر القدوري)

تاليف ابي بكر بن علي **الحداد** ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... هذا كتاب الفته شرحا لمختصر القدوري موضحا لمشكلاته...

اخره: باب الاعتكاف... على اعتكاف شهر بالنهار دون الليل... تم الجزء الاول من السراج الوهاج من شرح القدوري.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٨,٢ (٢١,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. احترق بعض اوراقها.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... سنة ٨٩٨ كتبه يونس بن سودون الابو بكري.»

انظر بروكلمان ١: ١٧٥ ذكر الارقام ٥٩٠ - ٥٩٤، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٤ ذكر الاجزاء؛ كشف الظنون، ١٦٣١.

رقم ٥٩٢
الجزء الثاني من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الحج يحتاج الى تفسير لغة وشرعا...

اخره: فصل اذا اختلف الغاصب والمغصوب... والله اعلم كتاب الوديعة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٧,٩ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبه كاتب الجزء السابق، بلغ مقابلة.

رقم ٥٩٣
الجزء الثالث من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الوديعة مشتقة من الودع وهو الترك...

اخره: كتاب المعاقل... لايحتمله العاقلة... تم الجزء الثالث... يتلوه الجزء الرابع كتاب الحدود...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٩ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبه كاتب الجزء الاتي. بلغ مقابلة وتصحيحا..

رقم ٥٩٤
الجزئ الرابع من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الحدود الحد في اللغة هو المنع ومنه سمى البواب حدادا لانه يمنع الناس من الدخول...

اخره: تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٧,١×١٨,١ (٢١×١٢,٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك يسمى بالسراج الموضح لكل طالب ومحتاج شرح مختصر القدوري... وكان الفراغ منه في يوم الخميس خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة اربع وثلاثين وتسع مائة... على يد العبد... محمد بن علي بن احمد بن محمد الدواخلي.».

رقم ٥٩٥
تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد
(شرح القصيدة المسماة بقيد الشرائد في فروع الحنفية لابن وهبان)

تأليف عبدالبر بن محمد بن محمد بن محمد. . . غازي بن ايوب بن محمود ابن ابي خطلو الحنفي الحلبي الشهير **بابن الشحنة** المتوفى سنة ٩٢١ هـ. / ١٥١٥م.

اوله: الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ودافع المذهب الحنيف. . .

اخره: . . وقد وقع الفراغ من تصنيف هذا الكتاب بعد شهر رمضان. . . من شهور سنة خمس وثمانين وثمان مائة اتفق الفراغ من تحرير هذه النسخة وتهذيبها وقت الضحى من يوم السبت الخامس والعشرين من جمادي الاخرة سنة خمس وتسعين وثمان مائة على يد مؤلفه. . . ابن الشحنة.

نسخة بخط تعليق، في ٢٩١ ورقة، بمقياس ١٤×٢, ٤٢ (١, ٨×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تنميقه. . . يوم السبت من اول الربيعين لسنة ثلاثين والف على يد درويش محمد بن حسين.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ٢ : ٧٩، ذيل ٢ : ٨٨؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٣١١؛ معجم المؤلفين ٥ : ٧٧

رقم ٥٩٦
الفوائد السمية في شرح الفوائد السنية

كلاهما تاليف محمد بن حسن بن احمد **الكواكبي** المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ. (انظر رقم ٥١٤).

اوله: سبحان من سطر بقلم الاتقان على صفحات الاكوان. . . حتى أمرت بأمر. . . وذلك في سنة تسع وخمسين بعد الالف ببلدتنا حلب الشهباء. . . السلطان محمد بن ابراهيم بن احمد. . . سميته الفوائد السمية. . .

اول القصيدة: الحمد لله تعالى جده سبحان فليس يحصى حمده.

اخره: يقول المؤلف. . . محمد بن حسن المعروف بالكواكبي هذا اخر ما أوردته من تاليف المسمى بالفوائد السمية شرح منظومتي المساة بالفرائد السنية. . . . وكان ابتدائي بتاليفه في محرم الحرام مفتتح سنة ثلاث وستين والف واختتامه في المحرم مفتتح سنة تسع وستين والف.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ٢٠×٣, ٢٩ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتبه المؤلف الفقير محمد بن حسن الكواكبي هي اول نسخة نقلت من خطي وهي مفتقرة بعد الى المقابلة.»

انظر بروكلمان ٢ : ٣١٥؛ هدية ٢ : ٢٩٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٢.

رقم ٥٩٧
المصفى (شرح المنظومة في الخلافيات لأبي حفص النسفي)

تأليف ابي البركات عبدالله بن احمد **النسفي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته...
اخره: وقد كان اختتام جميع هذا الكتاب لسبع بقين من صفر سنة سبعين وست مائة موافقة بين الشرح والمشروح قال... عبدالله بن احمد بن محمود النسفي... لما فرغت من جمع شرح النافع وإملائه وهو المستصفى من المستوفي سألني بعض إخواني... ان اجمع للمنظومة شرحا مشتملا على الدقائق... وسميته المصفى... وقد تم الفراغ من إملائه يوم الثلاثاء العشرين من شعبان سنة سبعين وستمائة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣٢ (١٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير كتاب المصفى... في غرة شهر الله المبارك ربيع الاول سنة ست وسبعين وسبع مائة على يد جنيد بن عبدل بن عمر». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: اشترى هذا الكتاب شهاب الدين سيف بن اسماعيل اليمنى... ثم اشتراه جمال الدين مصطفى.
انظر بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٦١؛ كشف الظنون، ص ١٨٦٧.

رقم ٥٩٨
الجزء الاول من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن الفصيح

تاليف علي **بن غانم** المقدسي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ./ ١٥٩٥ م.
اوله: الحمد لله العلي العظيم... وبعد فهذا اوضح رمز على نظم الكنز للعلامة الشهير بابن الفصيح قصدت فيه تمام التوضيح... وقد وجدت نسخة بخط المصنف مفقودا منها كثير من المسائل التي في الكنز فنظمتها وألحقتها...
اخره: تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني قال الشيخ كتاب النكاح.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه بيده الفانية محمد بن محمد الصردي بلدا الغمري وطنا.».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ٣١٢، ذيل ٢: ٢٦٧، ٣٩٥، ٤٢٩؛ كشف الظنون، ص ١٥١٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٥.

رقم ٥٩٩
الجزء الثاني من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

اوله: كتاب النكاح قدمه على سائر المعاملات التي هي سبب...
اخره: كتاب الوقف... ولو قليلا حينئذ يرجع لملك الواقف...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ١, ١٨×٣٠ (٥, ١٠×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء... في اليوم الثاني عشر من شهر صفر... من شهور سنة خمس وخمسين والف على يد منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الازهري.». بلغ مقابلة من اوله الى اخر في نسخ صحيحة على حسب الطاقة.

رقم ٦٠٠
الجزء الثالث من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

اوله: كتاب البيع هو من الوقف بمنزلة المركب من البسيط...
اخره: تم الجزء الثالث... ويتلوه كتاب الاقرار...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٤, ١٩×٣٠ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث... وذلك على يد عمر بن سراج الدين الشبلي.». بلغ مقابلة من الاول الى هنا وتصحيحا في نسخ صحيحة وقابلت في نسخ المؤلف وذلك بحسب الطاقة في سنة ١٠٥٥ هـ.

رقم ٦٠١
الجزء الرابع من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

اوله: قال شيخ مشايخنا الزيني قاسم بن قطلوبغا الحنفي... في شرح فرائض المجمع... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الجزء المبارك من شرح الكنز للعلامة الشيخ على المقدسي وذلك في يوم الجمعة عاشر شهر صفر من شهور سنة خمسة وخمسين والف وذلك على يد العبد شمس الدين بن محمد الازهري.». بلغ مقابلة على اصل حسب الطاقة والاصل المذكور مقابل على خط مؤلفه.

رقم ٦٠٢
الجزء الاول من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

سقطت المقدمة. اول الموجود: كتاب الطهارة ذكر في الاصول...
اخره: يتلوه كتاب النكاح...
نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (تختلف ابعاد الخط بين ١٣-١١ × ٢١ - ١٨) سم ومسطرتها ٢٦ او ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش زيادات كثيرة.

رقم ٦٠٣
الجزء الثاني من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

اوله : كتاب النكاح قدمه على سائر المعاملات التي هي سبب . . .
اخره : كتاب الوقف . . . من الوجوه لانه حق فيما سوى الغلة بل الحالة .
نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف ، في ٣٩٩ ورقة ، بمقياس ٣١×٢٠,٥ (١١,٥×١٨ - ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٦٠٤
الجزء الثالث من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

أوله : كتاب البيوع هو من الوقف بمنزلة من البسيط من المركب . . .
اخره : كتاب الهبة . . . في ثلثي الثلث الباقي لورثة الموهوب له . كتاب الاجارة .
نسخة بخط نسخ ، في ٣١٨ ورقة ، بمقياس ٣١×٢١,٥ (١٣ - ١٢×٢٢ - ١٦) سم و مسطرتها ٢١ - ٢٩ سطرا .
يشبه مسودة المؤلف [في القرن العاشر] .

رقم ٦٠٥
الجزء الرابع من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

اوله : كتاب الاجارة . لما فرغ من تمليك الاعيان بلا عوض . . .
اخره : قال الناظم . . . تمت علينا سابغا نعمته . . . وصلنا الى هذا المقام في الشرح في ليلة الاثنين سادس عشر صفر الخير سنة ٩٨٨ وكنا بدأنا في هذه القطعة . . . في السنة الماضية . . .
نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف ، في ٢٤٧ ورقة ، بمقياس ٣٠×٢١,٣ (١١,٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٦٠٦
الجزء الاول من كتاب حلبة المجلّ و بغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدى لسديد الدين الكاشغري

تاليف ابي اليمن محمد بن محمد بن الشهير **بابن أمير الحاج** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ . / ١٤٧٤ م .
اوله : الحمد لله عظيم الفضل والطول شديد القوة راشون . . . وبعد يقول العبد . . . المشتهر بابن

أمير حاج الحلبي الحنفي . . . قد سالني فيما مضى من الزمن بغض الاحبة ان اشرح لهم المقدمة المسماة بمنية المصلى . . .

اخره: الفرع الخامس الصغير جدا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٧,٦×١٨,٣ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز تبييض لهذا السفر المبارك من حلبة المجلى وبغية المهتدي في شرح منية المصلى . . . على يد مؤلفه . . . العبد . . . محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن سليمان بن عمر بن محمد المشتهر بابن أمير الحاج الحلبي . . . وكان ذلك في مدة اخرها رابع عشر شهر شعبان المكرم في سنة خمس وستين وثمان مائة بالمدرسة النورية المعروفة بحلاوية .». في الهوامش تعليقات وتصحيحات بخط المؤلف ايضا.

انظر بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٩؛ كشف الظنون، ص ١٨٨٦ - ١٨٨٧، معجم المؤلفين ١١ : ٢٧٣.

رقم ٦٠٧
الجزء الثاني من حلبة المجلّ وبغية المهتدي لابن امير الحاج

اوله: م واما الشرط الرابع ش من شروط الصلاة الستة المذكورة في اول الكتاب . . .

اخره: كتاب الجنائز . . . أفضل صلواته عدد معلوماته . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٧,٣×١٨,٥ (٢١×١٢,٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد اتفق الفراغ من تبييض هذا السفر المبارك في يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة سبع وستين وثمان مائة على يد مؤلفه بمنزله بالمدرسة الحلاوية النورية .».

رقم ٦٠٨
مختصر غنية المتملي شرح منية المصلى

تاليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم **الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. / ١٤٧٤ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة . . .

اخره: ولهذا لايكون حجة في المسائل الاعتقادية . . .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٧,٣ (١٦,٤×١٠,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها تزويق.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

في ١ آ باللغة التركية: هذا بخط علي القاري.

انظر بروكلمان ١ : ٣٨٣، ٢ : ٤٣٢، ذيل ١ : ٦٥٩ - ٦٦٠، ٢ : ٦٤٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ معجم المؤلفين ١ : ٨٠؛ EI^2, III, 92.

رقم ٦٠٩
غنية المتملي في شرح منية المصلي لابراهيم الحلبي

اوله: الحمد لله الذي جاعل الصلاة عماد الدين... وبعد فان العبادات...

اخره: قال الفقير... ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي هذا ما وفق الله... ووقع الفراغ من تحريره بياضا... من يوم الاثنين سابع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة... وذلك بمحروسة قسطنطينية..

نسخة بخط نسخ، في ٢٣١ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقه... في اليوم الثالث عشر من ربيع الاول لسنة اربع وخمسين والف على يد مصطفى بن ميرجان البسنوي التراونيكي.».

انظر مراجع الرقم السابق.

رقم ٦١٠
شرح ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (باللغة التركية)

تاليف محمد **الموقوفاتي** المتوفي سنة ١٠٦٥ هـ.

طبع في جزئين (٣٦٩+٣٢٧ صفحة) بدار الطباعة ببولاق مصر القاهرة بعناية حسين افندي في اوائل ذي الحجة سنة ست وخمسين ومائتين والف.

انظر اوزأكه ٣: ١٢٦١؛ سجل عثماني ٤: ١٦٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤١٧.

رقم ٦١١
شرح النقاية مختصر الوقاية لصدرالشريعة الثاني

تاليف ابي المكارم [عبدالكريم؟] بن عبدالله بن محمد [الصباغي] المتوفي بعد سنة ٩٠٧ هـ.

اوله: نحمدك يامن شرع لنا احكام الدين القويم... وبعد فان المختصر الذي صنفه الامام... طال ما يخالج قلبي ان ارتب له من الحواشي ما يكشف عن وجوه خرائده اللثام... فشرعت في ذلك... واضفت اليه من المسائل...

اخره: هذا اخر مادفعني الله الكريم... لتاليفه... والمؤلف الفقير... ابو المكارم بن عبدالله بن محمد...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز تعليق هذه النسخة في شهر ربيع الثاني سنة ست وتسعين وتسع مائة. اتم تاليفه سنة ٩٠٧ هـ.»

انظر بروكلمان ١: ٣٧٦ ماده د، ذيل ١: ٦٢٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٢.

رقم ٦١٢
الكافي شرح الوافي

كلاهما تاليف حافظ الدين ابي البركات **النسفي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لله لمن جلت نعمه ودقت حكمه... قال مولانا... ابو البركات... النسفي... لما فرغت من المختصر المسمى بالوافي اردت شرحه شرحا ارسمه بالكافي...
اخره: الحمد لله على ان وفقني لاتمام هذا الكتاب مشتملا على مسائل الهداية وتعليلاتها...
نسخة بخط نسخ، في **٥٣٧** ورقة، بمقياس ٢٥,٢×٣٨ (١٥,٨×٢٧) سم ومسطرتها **٣٩** سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد رسم بتعليق هذا الكتاب لنفسه سيدنا... مولانا عثمان افندي... وكان الفراغ من تعليقه على يد العبد... محمد بن يوسف بن احمد في يوم الاربعاء عشري ذي الحجة... عام ١٠٢٨».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢٦٥؛ كشف الظنون، ص ١٩٩٧.

رقم ٦١٣
الدراية (شرح النقاية مختصر الوقاية)

تاليف تقي الدين احمد بن محمد **الشُمُنّي** المتوفي سنة ٨٧٢ هـ./ ١٤٦٧ م.
اوله: الحمد لله على هدايته وأساله الوقاية... وبعد فقد سألني بعض الاخوان... ان اشرح مختصر الوقاية...
اخره: تم الكتاب المبارك... من الدراية شرح النقاية لسيدنا الشيخ تقي الدين... احمد الشمني العنفي...
نسخة بخط نسخ، في **٤٣٣** ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٤ (١١,٥×٢٠) سم ومسطرتها **٣١** سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابتها يوم الخميس المبارك ثامن عشرين شهر جمادي الاخرة سنة تسع وثمانين وتسع مائة.».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٧١؛ هدية ١: ١٣٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٤٩.

رقم ٦١٤
شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تاليف عبدالعلي بن محمد **البرجندي** المتوفي سنة ٩٣٢ هـ./ ١٥٢٦ م.
اوله: أجناس الحمد لله العزيز الكافي المحيط علمه الوافي... وبعد فان فضيلة العلوم ظاهر من ان يخفي على ارباب العقل...

اخره: تم الكتاب شرح الوقاية للامام الحبر العلامة البرجندي.
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٠ ورقة، بمقياس ٢٨,٤×١٧,٣ (٢٠,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧١؛ هدية ١: ٥٨٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٦، ١٣: ٣٩٨.

رقم ٦١٥
الجزء الاول من شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تاليف محمد بن مصلح الدين القوجوي المعروف **بشيخ زاده** المتوفي سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٢).
اوله: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا إله... وبعد فهذه عجالة مسوده لحل تراكيب الوقاية وتصوير مسائلها...
اخره: هذا اخر ما تيسر لي في توضيح كتاب الصلاة من وقاية الرواية في مسائل الهداية...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٤,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
بخط المؤلف في القرن العاشر. في الهوامش تصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣٢.

رقم ٦١٦
الجزء الثاني من شرح الوقاية لشيخ زاده

اوله: كتاب الزكاة. الكتاب لغة إما مصدر بمعنى الجمع...
اخره: انتهى مباحث هذه القطعة الى كتاب البيوع...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٦ ورقة، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد هذه القطعة من شرح الوقاية على يد مؤلفها اضعف العباد ليلة الغرة من شهر من شهور سنة ثمان وثلاثين وتسع مائة.». في الهوامش تعليقات بخط المؤلف ايضا.

رقم ٦١٧
الجزء الاول من كتاب العناية في شرح الهداية للمرغيناني

تاليف أكمل الدين محمد بن محمود بن احمد الحنفي **البابرتي** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤).

اوله: الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ورعانا بعين العناية... اما بعد فان كتاب الهداية... فلذلك تصدر الشيخ... حسام الملة والدين السغناقي... فشرحه شرحا وافيا فاستخرت الله... وسميته العناية...

اخره: كتاب الوقف... ويقال رابط الجيش اقام في الثغر بازاء العدو... هذا اخر المجلد الاول من العناية في شرح الهداية.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٢, ١١×٥, ١٩) سم ومسطرتها **٢٩** سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في اخر صفر من شهور سنة اثنى وستين وتسع مائة.».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦١٨
الجزء الثاني من كتاب العناية في شرح الهداية لأكمل الدين البابرتي

اوله: كتاب البيوع. لما فرغ من ذكر انواع حقوق الله تعالى وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان مابقى...

اخره: انه على مايشاء قدير...

نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٢, ١١×٥, ١٩) سم ومسطرتها **٢٩** سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد شرح الهداية للشيخ أكمل الدين في اواخر ذي الحجة يوم الثلاثاء من تاريخ سنة احدى وستين وتسع مائة كتبه غضنفر بن عبدالقوي.»

رقم ٦١٩
الجزء الاول من معراج الدراية في شرح الهداية

تاليف ابي عبدالله محمد بن محمد بن احمد الخبازي المعروف **بقوام الدين الكاكي** البخاري المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.

اوله: الحمد لله خالق الظلام والضياء ومبدع الاشياء كما شاء... وسميته معراج الدراية في شرح الهداية... يقول العبد الضعيف محمد بن محمد بن احمد الخبازي...

اخره: كتاب الحدود... باب قطع الطريق... لم يلزمهم حد القطاع استحسانا وعن ابي يوسف...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٣×٥, ٢٠) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.

كتبت في القرن العاشر بخط كاتب النصف الثاني.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣؛ بروكلمان ١: ٣٧٦؛ ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٢٠
الجزء الثاني من معراج الدراية في شرح الهداية للكاكي الخبازي

اوله: كتاب السيرة ولما كان المقصود من الحدود إخلاء العالم...
اخره: وقد مر في فصل... ختم الكتاب بالصلح اذ الصلح خير...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل كتاب معراج الدراية في شرح الهداية وكتب
برسم خزانة كرمت محلا لنسبتها الى مولى كريم
رئيس ما لجاءت اليه إلا وخصلت منه بالفضل العميم
في سابع عشرين محرم الحرام سنة ثمان واربعين وتسع مائة».

رقم ٦٢١
النصف الاول من النهاية في شرح الهداية

تاليف حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج بن علي **الصغناقي** المتوفى سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ٥٠٥).
اوله: الحمد لله الذي عالي معالم العلوم ودرج اهاليها وجاوز برتبتهم قمة الجوزاء واعاليها...
اخره: قد انتهى إلى منصف الشروح بالمعاني... وها انا أتي القلم الى شرح النصف الثاني من الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٤ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,٣ (١٣,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
نصف الاوراق محترقة.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا النصف المبارك على يد العبد... اسماعيل بن احمد الطريثي الغمري في يوم الخميس عاشر شهر ربيع الاخر سنة خمسين وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٦؛ ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٢٢
النصف الثاني من النهاية في شرح الهداية للسغناقي

اوله: كتاب البيوع. وقد ذكرنا في صدر الكتاب ان مشروعات الشارع ...
آخره: وكان هذا في عزة شهر رجب... سنة احدى عشر وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (١٣,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وما قبله على يد اسماعيل بن احمد الطريثي الغمري في يوم الثلاثاء العشر الاخر من الشهر الثاني عشر من العام السادس من العاشر السادس من القرن العاشر [٢٠ - ٣٠ محرم سنة ٩٥٦ هـ.].»

رقم ٦٢٣
فتح القدير (شرح الهداية للمرغيناني)

تاليف محمد بن عبدالواحد **بن الهُمام** المتوفي سنة ٨٦١ هـ. (انظر رقم ٤٧٤).

اوله: الحمد لله رب العالمين على ما ألهم... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية... شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثمان مائة عند الشروع لاقرائه بعض الاخوان... هذا واني كنت قرأت تمام الكتاب سنة ثمان عشرة او تسع عشرة... عن الشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبدالستار بن محمد الكردري وهو عن شيخه... صاحب الهداية...

اخره: كتاب الوكالة... ونظير الصبي والعبد المحجورين لعدم تعلق الحقوق المرسول في القاضي...

نسخة بخط نسخ، في ٧٣١ ورقة، بمقياس ٢٥×٤٠ (١٦,٢×٢٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. في اولها تزويق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦٢٤
فتح القدير (شرح الهداية) لابن الهمام

اوله مثل السابق.

اخره: باب الرجوع عن الشهادات... في تصرفات المرتد بنفسه بيعا وشراء...

نسخة بخط نسخ، في ٧١٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٣٢ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت هذه القطعة المباركة على يد العبد... ناصر بن نعمة الله بن عبدالله البصري الطلحى في يوم الاربعاء رابع شهر صفر... سنة ٩٦٧ هـ.».

رقم ٦٢٥
النصف الاول من كتاب البناية في شرح الهداية

تاليف بدرالدين محمود بن محمود بن احمد **العيني** المتوفي سنة ٨٥٥ هـ. (انظر رقم ٥٨١). روى المتن بطريق السغناقي عن الكردري عن المؤلف المرغيناني.

اوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا بانوار الهداية.

اخره: وقيمة واجرة لاحتمال خرابها وقلة رغبات الناس فيها... يتلوه كتاب البيوع...

نسخة بخط نسخ، في ٨٧١ ورقة، بمقياس ١٩,١×٢٨,٥ (١١,٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. ويشير المؤلف المتن بالميم والشرح بالشين.

كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ بروكلمان ١ : ٣٧٦، ذيل ١ : ٦٤٥.

رقم ٦٢٦
الجزء الاول من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: مثل السابق.
اخره: وقال محمد لايجزيه إلا جالسا بناء على قدر فرض القراءة... يتلوه في المجلد الثاني باب سجود السهو...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢,١٨×٢٧ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٧
الجزء الثالث من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب النكاح. ان هذا كتاب في بيان احكام النكاح وقال الكاكي...
اخره: كتاب الحدود... باب التعزير... وشهادة النساء مع الرجال لانه من حقوق العباد... يتلوه كتاب السرقة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٨.
الجزء الرابع من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب السرقة. ان هذا كتاب في بيان احكام السرقة...
اخره: كتاب أدب القاضي... فصل في الحبس... لايسقط بمضي الزمان فافترقا في هذا الحكم فيفترقان في حق الحبس...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧,٢ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٩
الجزء الخامس من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: باب كتاب القاضي اي هذا باب في بيان حكم كتاب القاضي الى القاضي...

اخره: كتاب الغصب... فصل في غصب ما لايتقوم... وعندنا يضمنه لانه مال حتى يجوز بيعه عندنا...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٩ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ هذا الجزء المبارك على يد... عبدالرحيم ولد الشيخ عبدالباسط السلموني الحنفي... في يوم الخميس عاشر شهر جمادي الاخرة سادس شهر المندرج في سلك شهور سنة سبعين وتسع مائة.».

رقم ٦٣٠
الجزء السادس من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب الشفعة ش ان هذا كتاب في بيان احكام الشفعة...

اخره: وكان السبب في تاليف هذا الشرح... ثم شرعت في شرح درسه... وكان ابتدائي فيه في عشر صفر من سنة سبعة عشر وثمان مائة... وكان فراغي منه في منتصف نهار الخميس الثاني والعشرين من جمادي الاولى من السنة... وفرغت منه اي الجزء السابع يوم الاربعاء السادس عشر من شعبان من سنة تسعة واربعين وثمان مائة... ورأيت في اخر شرح الشيخ قوام الدين الكاكي... انتهيت من تاليف شرح الدراية في شرح الهداية في الحادي والعشرين من محرم سنة خمس واربعين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «حرر بخط... عبدالرحيم بن الشيخ عبدالباسط بن احمد السلموني في اواخر القرن العاشر.».

رقم ٦٣١
الجزء الاول من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله مثل السابق.

اخره: ولم ير بعضهم بأسا لأنه لايخلو الواقعة... تم هذا الجزء المبارك من نسخة الاصل ويتلوه كتاب النكاح...

نسخة بخط نسخ، في ٤٨١ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,١ (١٣×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٣٢
الجزء الثاني من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب النكاح ش اي كتاب احكام النكاح...

اخره: باب الرجوع في الهبة... فعليه ان يتصدق بها...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٤ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٣٠,٥ (١٣,٢×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا ومقابلة.

رقم ٦٣٣
الجزء الثالث من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب الاجارات ش وجه المناسبة بين الكتابين...
اخره: قال مؤلفه رحمه الله وهذا اخر من انتهيت من تاليف كتاب البناية في شرح الهداية في العشرين من شهر الله المحرم... عام خمسين وثمان مائة بالقاهرة المحروسة في المدرسة البدرية بحارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر... وكان السبب في تاليف هذا الشرح... ابتداؤه في غرة صفر من سبعة عشر وثمان مائة... [كما مر في اخر الرقم ٦٣٠].
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٣,٢×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٣٤
شرح الوقاية لبرهان الدين محمود بن صدر الشريعة

تاليف عبيدالله بن مسعود المعروف **بصدر الشريعة الثاني** المتوفى سنة ٧٤٧ هـ./ ١٣٤٦ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه... يقول... عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده... هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية...
اخره: والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم بتوفيق الله... على يد العبد... بالي بن إلياس المالوي [في اواخر القرن التاسع].». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ قيد وقف لبيري بن نصوح.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٦، ٢: ٣٠٠ـ٣٠١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٦.

رقم ٦٣٥
كتاب طلبة الطلبة

تاليف نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ./ ١١٤٢ م.

اوله: الحمد لله الذي رفع العلم واهله ووضع الراضي بالجهل.... قال الشيخ الامام... نجم الدين زين الائمة جمال الاسلام ابو حفص عمر بن محمد... النسفي... سألني جماعة من اهل العلم شرح مايشكل على الاحداث الذين قل اختلافهم في اقتباس علم الادب... في الالفاظ العربية في كتب اصحابنا الاخيار...
اخره: كتاب التزكية التزكية هي التعديل والزكي والزاكي الطاهر...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ١٥×١٨ (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد الراجي... في اول وقت العشاء في الثاني والعشرين من شهر رجب في بلدة بخاري في مدرسة تمجاتغاج (؟) المدارس سنة تسع واربعين وست مائة... على مراد بن محمد بن إيتال البارخلنجي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٧ - ٤٢٨، ذيل ١: ٧٥٨ - ٧٦٢ رقم ٦؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٠٥؛ İA, IX, 199.

رقم ٦٣٦
عدة اصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية

تاليف كمال الدين محمد بن احمد بن مصطفى المشتهر بين الورى **بطاشكوپري زاده** المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ./ ١٦٢١ م.
اوله: الحمد لله الذي ارشدنا الى طريق الهداية بسابق عنايته... وبعد فيقول الفقير... كمال الدين... محمد بن احمد... لما كان علم الفقه من اجل العلوم قدرا واشرفها واعلاها درجة...
اخره: تم الكتاب قد استراح اقدام الاقلام...
نسخة بخط تعليق، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٨,٧ (٩,٢×١٩,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد استراح اقدام الاقلام... عن تبييضها وتصحيحها وتهذيبها وقت الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء الحادي عشر جمادي الاخرة من شهور سنة اربع وعشرين بعد الالف... قال مؤلف الكتاب...».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٢١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٣٧؛ سجل عثماني ٤: ٨٠.

رقم ٦٣٧
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي
(الفه في سنة ٨٠٤ هـ.)

تاليف شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر **بن المقري** اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ./ ١٤٣٣ م.
اوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لايقوم بحمده احد...

اخره: واله وسلم غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٢ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥ - ١١٧٦؛ بروكلمان ٢ : ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٥٤؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٢.

رقم ٦٣٨ مجموعة

١ـ كتاب عيون المذاهب الكاملي (الفه للسلطان شعبان بن محمد)

تاليف **قوام الدين** محمد بن محمد بن احمد البخاري **السكاكي** المتوفي ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.
اوله: الحمد لله باسط الارض ورافع السماء وباعث الرسل . . .
اخره: ومن صالح من الورثة جعل كان لم يكن . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٩٩ ب، بمقياس ١٨,٤×٢٧,٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة . . . نهار الاثنين بكرة عاشر شهر جمادي الأولى من شهور سنة تسعة وخمسين وثمان مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٧؛ بروكلمان ٢ : ١٩٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٦٨؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٨٢.

٢ـ الانوار الالهية في شرح الفرائض الأشنهية

تاليف محمد بن محمد بن محمد الشعيبي المتوفي سنة ٧٤٧ هـ./ ١٣٤٦ م.
اوله: الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الانام . . . وبعد فان الكتاب المختصر في علم الفرائض المنسوب الى اوحد عصره . . . الأشنهي . . .
اخره: [احترقت الورقات الاخيرة من الكتاب الى درجة لايمكن قراءتها].
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٦؛ بروكلمان ١ : ٣٩١، ذيل ١ : ٦٧٤، ٢ : ٢٠٥؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٧٨.

رقم ٦٣٩
غرر الاحكام

تاليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧).

اوله: الحمد لله الذي فقه المصلين في حلبة حلية العـالمين. . . امـا بعـد فان من اهـم المطالـب السنية. . .
اخره: «واما بنعمة ربك فحدث» وقد وقع الفراغ من تاليفه يوم السبت الثاني من جمادي الاولى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وقد كان البدء في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنـة سبـع وثمان مائة. . . . على يد مؤلف الكتاب محمد بن فرامرز بن علي. . .
نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٢,٨ (١٦,٥×٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «وقد وقع إتمام متن غرر الاحكام. . . في يوم الاحد الحادي عشر من شهر رمضان. . . لسنة ست عشرة والف. . . وكان العبد. . . على وجه البحر من بندر اسكندرية الى جانب الـروم خسرو بن مصطفى الشهير بخسرو زاده من احفاد المؤلف.».
انظر كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٧ ذكر انها بخط المؤلف. . .

رقم ٦٤٠
كنز الدقائق (مختصر الوافي)

كلاهما من تاليف ابي البركات عبدالله بن احمد **النسفي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار واعلى حزبه. . . قال مولانا. . . النسفي. . . لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات اردت ان ألخص الوافي. . .
اخره: كأن لم يكن وأقسم على سهام من بقي تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٧ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ - ١٣ سطرا بخط كاتبين مختلفين اولهما احدث.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبـد. . . عبدالرحمـن بن قاسـم بن طوغـان. . . [في القـرن العاشر].».
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٥.

رقم ٦٤١
لسان الحكام في معرفة الاحكام

تاليف شيخ الاسلام ابي الوليد احمد بن محمد بن محمد س محمد **بن الشحنة**، في بروكلمان وغيره ابراهيم بن محمد،المتوفى سنة ٨٨٢ هـ./ ١٤٧٧ م.
اوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه. . .
اخره: كذا ذكر في التحفة والله الموفق الى سبيل الرشاد. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٢×١٥,٥ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة. . . المسماة بلسان الحكام في معرفـة الاحـكاه

تاليف . . . بن الشحنة الحنفي . . . في نهار الجمعة رابع رجب من شهور سنة ثمان عشرة والف على يد . . . تقي الدين ابي بكر بن محمد بن الفرفوري الحنفي . . . بمنزله بدمشق المحروسة . » .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٤٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٩٧ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١١٥ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٩٦ .

رقم ٦٤٢
النصف الاول من كتاب المبسوط

تاليف شمس الائمة ابي بكر محمد بن ابي سهل السرخسي المتوفي سنة ٤٨٣ هـ . / ١٠٩٠ م . (انظر رقم ٤٧٣) .
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . قال الشيخ . . . السرخسي . . . زمن الحبس باوزجند إملاء الحمد لله باري النسم ومحي الرمم . . . وبعد فان اقوى الفرائض بعد الايمان بالله .
اخره : وهذا بعيد وفيه من الضرر ما لايخفي . . . كتاب الاقرار . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٨٩٦ ورقة ، بمقياس ٢٣×٣٤ (١٦×٢٤,٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
كتبت في اوائل القرن العاشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٨٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٧٣ ، ذيل ١ : ٦٣٨ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٣٩ .

رقم ٦٤٣
النصف الثاني من المبسوط للسرخسي

اوله : كتاب الاقرار قال الشيخ الامام الاوحد الزاهد شمس الائمة . . .
اخره : ممكن اثبات الرجوع عليه باعتبار فعل اخر وهو التقبيل او المس فاستقام الجمع بينهما . . . تم كتاب الرضاع وهو اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٨٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٢×٣٤ (٦,١٤×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا .
كتبت في اواخر القرن العاشر .

رقم ٦٤٤ مجموعة
١ـ كتاب محاسن الاسلام والشرايع (في فروع الفقه)

تاليف ابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن البخاري الملقب **بالزاهد** المتوفي سنة ٥٤٦ هـ . / ١١٥١م .
اوله : الحمد لله المحسن واحسانه القديم المنعم . . . قال الشيخ الامام علاء الدين . . . محمد بن عبدالرحمن البخاري . . . اعلموا اخواني ان طلب الدين فرض . . . فهذا حملني عند ضعفي وكبر سني على ان اتفحص عن محاسن الاسلام والشرايع . . .

اخره: ولو اطلعت الكتاب بمحاسن كل فصل من كل كتاب لبلغ الدفاتر فاختصرنا وعلى هذا القدر اقتصرنا. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٧ ب، بمقياس ١٦,٩×١٣,٧ (١٢,٨×٨,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ لقراءة النسخة: «قرأته على شيخنا علاء الدين محمد بن محمد البخاري في سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة بسنده الى المؤلف. . . المثبت بخطه الكريم في اصل سماعي قاله وكتبه علي بن محمد بن علي الغزالي. . . لكاتبه الغزالي ثم سقطت ثمانية اوراق من اخرها وكُتبت بخط حديث في القرن الحادي عشر.».

انظر معجم المؤلفين ١٠: ١٣٣.

٢ـ التحفة القدسية في تحقيق العبادات الحقيقية والشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة بن ثابت الكوفي (في فروع الفقه)

ربما تأليف علاء الدين محمد بن عبد الرحمن **البخاري** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي نور قلوب علمائه بنور معرفته. . . اما بعد فهذه مقدمة لطيفة في تحقيق العبادات الشرعية والحقيقية تحوي مسائل جامعة من الاقوال التي عليها الاعتماد في المذهب لبعض احكام الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج وخاتمة تكون من كلام بعض الصوفية. . .

اخره: ادخارا للمثوبة في دار السلام فإني للخطيات لمعترف. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٩,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فقد وقع الفراغ من هذه النسخة. . . على يد. . . محمد بن عبدالغني بن احمد بن عبدالعلى الكناني. . . وذلك بتاريخ يوم الاربعاء سابع عشرين شوال سنة سبع وثمانين وثمان مائة.».

رقم ٦٤٥

الجزء الاول من المحيط البرهاني (في فروع الحنفية)

تاليف محمود بن الصدر الكبير تاج الدين احمد بن الصدر الشهيد برهان الائمة عبدالعزيز بن عمر **بن مازه** المتوفى سنة ٥٧٠ هـ. / ١١٧٤ م. (انظر رقم ٥٦٤).

اوله: الحمد لله خالق الاشباح بقدرته وفالق الإصباح برحمته. . . قال العبد الضعيف. . . محمود بن الصدر الكبير. . . ان معرفة احكام الدين من اشرف المناصب. . . وجمعت مسائل المبسوط والجامعين والسير والزيادات والحقت بها مسائل النوادر والفتاوي والواقعات وضممت اليها من الفوائد التي استفدتها من. . . والدي. . . ووسمت الكتاب بالمحيط.

اخره: تم كتاب الولاء وبه تم الجزء الاول من كتاب المحيط البرهاني فقه الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان. . . ويتلوه في الجزء الثاني كتاب السير.

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (١٩,٥×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم على يد افقر العباد محمود بن على بن محمد بن المسيب. . . بتاريخ اواخر شهر صفر الخير سنة سبع وثمانين وتسع مائة.»
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٤٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٧.

رقم ٦٤٦
الجزء الثاني من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب الأيمان وفصوله مشتملة على سبعة وعشرين فصلا الاول في بيان اليمين. . .
اخره: تم كتاب البيع وبه تم الجزء الثاني من ثلاثة اجزاء من كتاب المحيط البرهاني. . . ويتلوه كتاب الصرف. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم كتاب البيع. . . على يد افقر العباد. . . محمد بن علي بن محمد بن المسيب. . . وذلك في اواسط شهر المحرم من شهور سنة ٩٨٨».

رقم ٦٤٧
الجزء الثالث من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب البيع هذا الكتاب يشتمل على اربعة وعشرين فصلا. . .
اخره: تم الجزء الثالث وبتمامه تم كتاب المحيط البرهاني (وينتهي بكتاب الدعوى).
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨ (١١,٢×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث. . . على يد العبد. . . محمد بن علي بن محمد بن المسيب. . . بتاريخ اوائل شهر ربيع الاول من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة».

رقم ٦٤٨
الجزء الرابع من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب الاقرار هذا الكتاب يشتمل على ثلاثين فصلا ١ـ في بيان شرط جوازه وحكمه ٢ـ في بيان مايكون اقرارا وما لايكون. . .
اخره: كتاب المداينات. . . ملكا موقوفا لايوجب من العقود الفاسدة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٧ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٧,٨ (١١,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . على يد . . . ناصر الدين محمد بن الدمشقي . . . وافق الفراغ وقت الظهر من يوم الاربعاء السادس عشر من شهر ذي القعدة سنة عشر والف.»

رقم ٦٤٩
كتاب مختارات النوازل (مختصر النزول)

تاليف برهان الدين على بن ابي بكر بن عبدالجليل **المرغيناني** المتوفي سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه المصطفى. . . كتاب الطهارة الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عن غسل اعضاء مخصوصة. . .
اخره: متى كثر فقه غلب صوابه والعبرة للغالب وقال ابو بكر رحمه الله الفقيه وان جميع كتب اصحابنا لابد من ان يتلمذ للقبول. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٩,٢ (٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٤٥؛ İA,VII,761.

رقم ٦٥٠
مختلف الرواية

تاليف ابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢، ٢/٥٥٨).
اوله: الحمد لله المنفرد بذاته المتقدم باسمائه وصفاته. . .
اخره: تم هذا الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ رديء، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٨ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب . . . فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر فى سنة ثلاثين وسبع مائة على يد العبد. . . عمر بن محمد بن محمد الأرمومى (؟) الملقب بين الأقران بحافظ فى مدينة (شهر) الفاخرة بخوارزم فى المدرسة البيضاء المنسوبة إلى. . . شهاب الدين قتلوغ تيمور».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٥؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ٤٤٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩١.

رقم ٦٥١
كتاب مسائل الفقه التي ترجع الى العربية

جمع ابي علي الحسن بن الحسين **البخاري** [عاش في حدود ٤٠٠ هـ.].

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله الطيبين قال الشيخ ابو علي الحسن بن الحسين البخاري... اما بعد فان بعض الائمة والفقهاء أيدهم الله سألوني ان اجمع لهم كتابا يشتمل على مسائل الفقه مايرجع الى علم العربية ومايرجع الى علم العربية وما يرجع الى علم النحو وما يوافقه ومايخالفه وهو علم معاني الادوات والحروف والاعراب فكانت حاجتهم اليها ماسة.... فاجبتهم الى ذلك.... وجمعت هذا الكتاب.... ثم ان حقائق معاني هذه المسائل لاتحصل إلا بمعرفة معاني الادوات والحروف على مذهب البصريين والكوفيين جمعا وما يتصل بكتاب الله...

اخره: باب بلى ونعم والاسئلة فيها والمسائل المتصلة بها... (اخره ناقص).

نسخة بخط نسخ، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ٥,١٠×١٩ (٦,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. من كتب حسين چلبي.

كتبت في اوائل القرن السابع.

في ١ أ: ظفرت بيد ابي عبدالله احمد بن عمر بن احمد بن عبدالرحمن البخاري بحق الشراء في اوسط جمادي الاولى سنة خمسين وست مائة.

صاحبه ابو علي الحسين بن محمد بن محمد الجزري... خادمه ووالده احمد بن الحسين الجزري.

لم اعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

رقم ٦٥٢ مجموعة

١ـ الفوائد الفقهية = الفتاوي القاسمية

تاليف قاسم **بن قطلوبغا** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤).

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فان الفقير الى رحمة الله الغني الحنفي يقول فقد اذكر جوابي عن بعض مسائل وقعت: منها...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٢٦ ب، بمقياس ٢١,٥×١٣,٢ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الفوائد بدمشق المحروسة يوم الثلاثاء المبارك من اواخر ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة. وقد نقلت برسم... قاضي قضاه الاسلام سلطان العلما بدمشق الشام على يد... موسى المدعو بشرف الدين العجلوني معيد الدرس بالشامية البرانية.»

تفصيل الفوائد:

- الجواب عن عظم ميت وقع في البئر ومسائل اخرى (١ ب ـ ٩ ب)
- رسالة ببيان السهو في السجدات (٩ ب ـ ١٣ أ)
- رسالة احكام الفأرة اذا وقعت في الزيت (١٣ أ ـ ٢٠ ب)
- رسالة احكام الصلاة على الجنازة في المسجد (٢٠ ب ـ ٢٥ أ)
- رسالة التراويح والوتر (٢٥ أ ـ ٣٣ ب)
- رسالة في مسالة اشتباه القبلة (٣٣ ب ـ ٣٨ ب)
- رسالة في احكام القهقهة (٣٨ ب ـ ٤٨ أ)

- رسالة الاسوس في كيفية الجلوس (٤٨ آ - ٥٥ آ)
- رسالة تحرير الاقوال في صوم الست من شوال (٥٥ آ - ٥٩ آ)
- رسالة في قضاء القاضي (٦٠ آ - ٦٤ ب)
- رسالة في عدة المرأة المطلقة (٦٤ ب - ٦٦ ب)
- رسالة في حظ الثمن والابراء منه (٦٦ ب - ٦٨ آ)
- رسالة في مسائل الشيوع (٦٨ آ - ٧٥ آ)
- رسالة احكام الشهادة والتزكية (٦٥ آ - ٨٨ آ)
- رسالة احكام الاشربة وطبخ العصير (٨٩ آ - ٩٥ آ)
- رسالة الدين المشترك (٩٥ آ - ١٠٠ آ)
- رسالة في البيع (١٠٠ آ - ١٠١ آ)
- رسالة اذا لم يجد وقت العشاء والوتر (١٠١ آ - ١٠٣ آ).
- رسالة في قطعة ارض من اراضي بيت المال ارصده السلطان برقوق (١٠٣ آ - ١٠٥ آ)
- رسالة في القراءة (١٠٥ آ - ١١٠ ب)
- رسالة في رجل تزوج امرأة على مائة دينار على حكم الحلول... واجارة الوقف ومسائل اخرى (١١٠ ب - ١٢٢ ب)
- رسالة في الذبائح (١٢٢ ب - ١٢٣ ب)
- رسالة عن رجل سامري أتي بالشهادتين طوعا... ومسائل اخرى (١٢٣ ب - ١٣٠ ب)
- الكلام على وقف البناء(١٣١ ب - ١٣٦ آ)
- رسالة تهدم الكنائس بمصر (١٣٦ آ - ١٥٩ ب)
- رسالة في قضاء القاضي بشهادة الزور (١٥٩ ب - ١٦٨ ب)
- استبدال القرية بقطعة من الارض ومسائل اخرى (١٦٨ ب - ٢٢٦ ب)

انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ١٠٠ رقم ٨.

٢- الفتاوي السراجية

تاليف سراج الدين عمر بن علي بن فارس المعروف **بقارى الهداية** المتوفي سنة ٨٢٩ هـ./ ١٤٢٦ م. وجمع تلميذه كمال الدين ابن الهمام شارح الهداية.

اوله: الحمد لله والصلاة على رسوله... وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخ الاسلام سراج الدين قارى الهداية...

اخره: تم ذلك... نقلت هذه الفتاوي...

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٨ ب الى ٢٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق...

قيد الفراغ: «نقلت هذه الفتاوي من اصل صحيح برسم اعلم العلماء... سمي أسد الله الغالب علي بن ابي طالب... وناقلها الحقير شرف الدين المعروف بمعيد الدرس بالشامية البرانية بدمشق الشام سنة احدى وسبعين وتسع مائة.»

انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٨١، ذيل ٢ : ٩١؛ معجم المؤلفين ٧ : ٣٠٠.

٣ـ كتاب الفواكه البدرية في الاقضية الحكمية

تاليف بدرالدين محمد بن محمد **بن الغرس** المتوفي سنة ٩٣٢ هـ./ ١٥٢٥ م.
اوله: اما بعد حمد الله الذي اذا قضي لطف ولا معقب لما حكم...
اخره: اخر كتاب الاقضية تاليف بدرالدين ابي عبدالله محمد بن الغرس الحنفي ووافق الفراغ منه ثاني ربيع الاول سنة ثمان وتسع مائة بالمدرسة البرانية بالشرف الاعلى خارج دمشق على يدي محمد بن طولون الحنفي.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٨ آ الى ٣٠٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٦×٥,١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نقلت هذه الاقضية المذكورة من السواد الى البياض في مدة عشرة ايام وجملة اوراقها ثلاثون ورقة بخط شيخنا... الشمس محمد بن طولون الحنفي الصالحي في اخر جمادي الاولى سنة احدى وسبعين وتسع مائة على يد... شرف الدين الاشعري معيد الدرس بالشامية البرانية.».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٣؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٧.

٤ـ ملخص مانقل من اسماء دور القران والحديث والمدارس بدمشق الشام

عن العلامة شيخنا الشيخ شمس الدين ابن طولون الحنفي الصالحي الدمشقي من خطه الكريم في تاريخه وتعليقاته وهو ناقل عن العلامة المؤرخ عبدالقادر النعيمي وهو ناقل عن العلامة الحافظ شهاب الدين بن حجي الشافعي.
اوله: قال الاسدي ابو بكر بن قاضي شهبة في طبقات الشافعية:وجمع كتابا سماه الدارس من اخبار المدارس يذكر فيه ترجمة الواقف وما شرطه وتراجم من درس الى اخر وقت وهو كتاب نفيس يدل على اطلاع كثير وقد وقفت على كراريس منه محرقة في فتنة تيمور قاتله الله توفى في المحرم سنة ست عشرة وثمان مائة... دور القران...
نسخة بخط نسخ، من ٣٠٦ ب الى ٣١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه شرف الدين الاشعري في التاريخ المذكور.

٥ـ رفع الاشتباه عن مسالة المياه

تاليف قاسم **بن قطلو بغا** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ (انظر الرسالة الاولى من هذا الرقم).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...
اخره: نقل هذه الرسالة المسماة برفع الاشتباه عن مسالة المياه تاليف العلامة.
نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ آ الى ٣٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبه شرف الدين الاشعري في التاريخ المذكور.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٩ رفع الاشتباه عن مسيل المياه؛ بروكلمان ٢ : ٨٢ رقم ١٠، ذيل ٢ : ٩٣.

رقم ٦٥٣
ملتقى الابحر

تاليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم **الحلبي** المتوفي سنة ٩٥٦ هـ./ ١٥٤٩ م. (انظر رقم ٦٠٨).
اوله: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين...
اخره: قد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء ثالث عشري رجب المعظم سنة ثلاث وعشرين وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٥,٣×١٠,٥ (٩,٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «ووقع الفراغ من هذه النسخة بين الصلاتين من يوم الاحد سابع عشري جمادي الاخرة سنة ثلاثين وتسع مائة على يد... ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي.».
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢، ذيل ٢ : ٦٤٢.

رقم ٦٥٤
كتاب ملتقى البحار (في الفقه الحنفي على عشرة ابواب)

لم يذكر مؤلفه.
سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: في دفع اجتماع الساكنين على غير حده احدهما ان تضع الهاء حركة الجيم فتقول النهج والثاني ان تتبع ماقبل الهاء وهو النون بالهاء في الحركة فتقول النهج فاختار الثاني... (في ٨ آ يبدأ كتاب الزكاة).
اخره: تم كتاب ملتقى البحار فيه التقاء منتقي الاخبار...
نسخة بخط نسخ مشرقي، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (٢٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد... ابراهيم بن بندار بن ابراهيم العراقي في وسط عشر الاوسط من محرم سنة خمس وستين وست مائة. بلغ مقابلة وتصحيحا.». في الهوامش بعض تعليقات تشبه خط كاتب الكتاب.
ويتضح ان الكتاب شرح مختصر على متن مختصر في فروع الفقه كتب المتن بالحبر الاحمر ويذكر صاحب كشف الظنون كتابين بهذا الاسم الاول لشمس الدين محمد بن محمد القونوي المتوفي سنة ٧٨٨ هـ. والثاني لمحمد بن ابي القاسم محمود الزوزني المتوفي سنة ٨٠١ هـ. انظر بروكلمان ذيل ٢ : ٢٧٠. ولا شك ان الكتاب المبحوث عنه هنا لمؤلف اقدم منهما. ربما المؤلف عاش في القرن السادس او في النصف الاول من القرن السابع.

رقم ٦٥٥
كتاب المنتقي في احاديث الاحكام (رتبه على كتب فروع الفقه)

تاليف شيخ الاسلام مجد الدين ابي البركات عبدالسلام بن عبدالله ابن ابي القاسم بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٦٥٢ هـ./ ١٢٤٥ م.

اوله: الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك...

هذا كتاب يشتمل على جملة من الاحاديث النبوية التي يرجع اصول الاحكام اليها ويعتمد علماء اهل السنة عليها انتقيتها من صحيح البخاري...

اخره: فذلك المؤمن رواه احمد والترمذي. اخر المنتقي. والحمد لله رب العالمين وصلى الله...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٨,٢ (١٨,٥×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تصحيحات، في اخرها قيد بتاريخ تسع عشر من شهر المحرم سنة سبع وثلاثين وسبع مائة.

في ١ آ: قيود تملك بتواريخ ٩٩٥، ٩٩٩، ١٠٠١ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥١؛ بروكلمان ١: ٣٩٩، ذيل ١: ٦٩٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٨.

رقم ٦٥٦
نظم الجامع الكبير للشيباني

نظم اوحد الدين احمد بن ابي المؤيد المحمودي **النسفي** المتوفى سنة ٥١٩ هـ./ ١١٢٥ م.

اوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه بلسان عربي مبين... أما بعد فإن العاقل...

آخره: واتمته والحمد لله وحده — صبيحة يوم السبت سلخ المحرم
اوان ربيع عام خمسة عشر — وخمس مائة تاريخ عدل مقوم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٤×١٥,٤ (١٥,٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وقد وافق تحرير هذه النسخة في مصر المحروسة سنة سبع وستين وتسع مائة على يد موسى بن عيسى السمرقندي. وقابله ابن غانم المقدسي على نسخة بخط قوام الدين الاتقاني.».

في اخر النسخة قصيدة بنظم أمير عمر كاتب بن امير عميد الاتقاني في مدح الامام ابي حنيفة نقلها الكاتب من خطه.

انظر كشف الظنون، ص ٥٧٠؛ بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ٢٩٠؛ سزكين ١: ٤٢٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩١.

رقم ٦٥٧
كتاب الميزان الشعرانية المدخلة بجميع اقوال المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تاليف عبدالوهاب بن احمد **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. / ١٥٦٥ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة...
اخره: وليكن هذا اخر خاتمة كتاب الميزان الشعرانية المدخلة بجميع اقوال المجتهدين ومقلديهم... واستحق ان يلقب بشيخ اهل السنة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٣٠,٢ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم وكمل هذا الكتاب في خامس شهر صفر الخير من شهور سنة خمسة عشر والف.»
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦، ذيل ٢: ٤٦٥.

قم ٦٥٨
كتاب نهج النجاة الى المسائل المنتقاة (في فروع الفقه)

تاليف محمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن حسين بن كمال الدين محمد ابن السيد حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي مولدا الحراني اصلا ومحتدا المتوفي في اواخر القرن الحادي عشر الهجرى.
اوله: الحمد لله الذي وفقنا لفقه الاحكام الشرعية... وبعد فقد لاح للعبد الفقير.. ان ينظم في سلك التحرير نوادر فروع يكثر أليها الرجوع مشيرا الى مأخذها المتعينة ليكون الراغب منها على بينة فسبرت ماخبرت من المسائل وتوخيت تصحيح ماعوله عليه كل ناقل... وسميتها بنهج النجاة...
اخره: وهذا اخر مانظمه العبد الفقير... في سمط التحرير...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وافق اختتام ماحررت... في الضحوة الصغرى من يوم الخميس الثامن عشر من الحجة ختام شهور من سنة ثمانين بعد الالف.» قوبلت هذه النسخة السنية من اولها الى اخرها على يد جامعه محمد بن كمال الدين بن محمد بن محمد بن حسين... الحراني، وذلك في غرة القعدة بمقر السلطنة المنيفة ادرنة المحمية.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٩٥ ذكر النسخة.

رقم ٦٥٩
كتاب الهداية في فروع الحنفية

تاليف ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبدالجليل **المرغيناني** المتوفى سنة ٥٩٣ هـ. (انظر ٥٤١).
اوله: الحمد لله الذي اعلا معالم العلم واعلاه...

اخره: بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت الميتة اغلب لانه لاضرورة. . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٩٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٣,٥ (١٤,٦×٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته يوم الاربعاء سادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسع مائة على يد محمد بن هداية الله.». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣١؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٦٠
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٣ (١٧,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه نصف نهار السبت التاسع عشر من محرم الحرام لسنة اثنين وخمسين والف على يد حسن بن الحاج احمد البسنوي حال كونه قاضيا بطاشليجه.». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٦٦١
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٤,٢ (١٦,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد سيد نصرالله بن سيد صالح الدزفولي الشنبكي الحسيني في يوم الاربعاء ثاني شهر ذي القعدة سنة خمس والف.».

رقم ٦٦٢
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٢ (١٨×٩,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم انتاج الدفتر الثاني من كتاب الهداية. . . ليلة اليوم الاربعاء سبعة من شوال سنة سبعة وتسع مائة على يد العبد احمد بن اين بكي رزقه الله.». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ٦٦٣
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ كتبت لخزانة الجناب العالي المولوي الاميري الكبيري احمد پاشا كافل المملكة الحلبية، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠,٥ (٢٤×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ثلاثة عشر وستمائة وكتبه العبد... ابو القاسم بن محمود بن علي بن ابي القاسم الحنفي بمدرسة القضاعي.». بلغ مقابلة من اوله الى اخره في ثاني وعشرين من شوال سنة ثلاثة عشر وست مائة. في الهوامش تعليقات بخط القرن العاشر.

رقم ٦٦٤
قطعة من كتاب الهداية للمرغيناني

اوله مثل السابق.
اخره: والغارم من لزمه دين ولا يملك نصابا فاضلا عن دينه وقال الشافعي رحمه الله.
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٨,٨×١٨,٣ (١٨×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.

رقم ٦٦٥ مجموعة

١ــ فتاوي أجناس (مجموعة من الفتاوي المتفرقة من نوازل ابي الليث وعيون المسائل وواقعات الناطفي وفتاوي الامام ابي بكر بن الفضل وفتاوي أئمة سمرقند والفتاوي الكبرى)

لم يذكر جامعها.
نسخة بخط تعليق، من ١ الى ٣٨ ب، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٨,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. والرموز بالحبر الاحمر.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة الى اخره.

٢ــ الفتاوي الزينية

تاليف زين الدين عمر بن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).
اوله: الحمد لله رب العالمين... بعد فهذه فتاوي العلامة المرحوم الشيخ زين بن نجيم الحنفي

المسماة بالفتاوي الزينية في فقه الحنفية وكانت وفاته . . . يوم الاربعاء ثامن شهر رجب سنة سبعين وتسع مائة . . .
اخره : تمت الفتاوي الزينية في مذهب الحنفية . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٩ آ الى ٩١ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت نحو سنة الف وبلغت تصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢٢٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٣١ رقم آ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٤٢٧ .

رقم ٦٦٦
مجموعة من فتاوي ابي السعود وابن كمال وجيوي زاده وسعدي جلبي وعلى جلبي افندي الجمالي

جمع ولي بن يوسف الاسكليبي العمادي المعروف **بولي يَكَن** المتوفي سنة ٩٩٨ هـ . / ١٥٩٠ م .
اوله : وفقنا لمناهج هدايتك باولى العصمة والتوفيق . . . اما بعد عبد فقير . . . ولي بن يوسف . . . خواجه جلبي افندي ابو السعود . . . حضرتلرينك فتاواي شريفه لرندن بر مجموعه جمع وتهذيب واحسن اسلوب اوزره ترتيب ايدوب سرفتواي شريفه نك صاحبنه اولشمسنه صرف همت ايدوب نهايت دقت ايليوب . . .
اخره : كفر لزومي كتب شرعيه ده اطلاق اوزرينه مسطور در مكر نفس منقطع اوله مضطر اوله . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٠٨ ورقة ، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٥ (٢٤,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في حوالي سنة الف .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٩ ؛ سجل عثماني ٤ : ٦١٠ ؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٦٣ .

رقم ٦٦٧
الفتاوي البزازية المسمى بالجامع الوجيز

تاليف حافظ الدين محمد بن محمد بن البزازي **الكردري** المتوفي سنة ٨٢٧ هـ . / ١٤١٤ م .
اوله : حمدا لمن دعى الى دار السلام . . . وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الاحكام . . .
اخره : وكان كالاخرس وعليه الفتوى . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٢٣ ورقة ، بمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٤٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٣١٦ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٧٧ ؛ سجل عثماني ٤ : ١٠١ .

رقم ٦٦٨
الفتاوي البزازية لحافظ الدين بن البزازي الكردري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٤٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٥ (٢، ٨×٨، ١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها فهرس الكتاب وتزويق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخ الجامع الوجيز في الفتاوي في يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الاول لسنة اربع وخمسين والف... على يد... الحاج محمد بن حسين البسنوي القوجوي.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ٦٦٩
الفتاوي التاتارخانية المسماة بزاد المسافر

ألفها عالم بن علاء الدين الحنفي لطوغلق خان وفيروز شاه في اواسط القرن الثامن الهجري.
أوله: نحمد ربنا على ما اسبغ علينا من العطاء واسبل من الغطاء وهدانا الى المنهج السواء... اما بعد فقد اشار اليّ مَن اشارته حكم واطاعته غنم وامره يتلقى وخطابه يتصدى... وسميته بالفتاوي التاتار خانية...
اخره: وهذا يدفعه المعقول لكن الاعتماد على ان الحي يرث من الميت والله اعلم بالصواب... تمت الفتاوي التاتار خانية.
نسخة بخط نسخ، في ٧٠٨ ورقة، بمقياس ٢٤×٤١ (١٦×٣١) سم ومسطرتها ٥١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الفتاوي... في يد كاتبه العبد... درويش محمد بن الحاج ميرزا الشهير بشهودي نامراد سنة الف وثلاث من الهجرة.»
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٨؛ ذكره بروكلمان بمناسبة منتخب الحلبي في ذيل ٢: ٦٤٣.

رقم ٦٧٠
الفتاوي التاتارخانية لعالم بن علاء الدين الحنفي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٧٩٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٤١ (٥، ١٩×٣١) سم ومسطرتها ٥١ سطرا. في اولها فهرس الكتاب.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٧١
النصف الاول من الفتاوي التاتارخانية لعالم بن العلاء

اوله مثل السابق.
اخره: على قياس قول ابي ح يجب ان يصير محرما والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٨١ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (٢٠,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من المجلد الثاني من يد العبد الضعيف قرجه احمد الرومي ويتلوه الجلد الثالث من كتاب النكاح في اواخر شهر محرم الحرام من شهور سنة ٩٤٢.».

رقم ٦٧٢
كتاب التجنيس والمزيد

تاليف ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبدالجليل **المرغيناني** المتوفى سنة ٥٩٣ هـ. (انظر رقم ٥٤١).
اوله: الحمد لله القدير الحكيم الخبير ذي الايادي الظاهرة... اما بعد فان الله جلت قدرته ونفذت مشيته... لاسيما الواقعات التي يعم بها البلوي... وسميته كتاب التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد...
اخره: لينفع في القسمة عن علم وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تاخير... في كتاب الفرائض والله اعلم بالصواب تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٨ (٢٢,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن الهجري وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في اخرها قيد نظر لأحمد بن احمد المهتار المصري الحنفي في شهر ذي القعدة سنة ٩٥٦.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٩.

رقم ٦٧٣
الفتاوي التمرتاشية في الوقائع الغزية

تاليف شمس الدين محمد بن عبدالله التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤).
اوله: حمدا لمن انعم بعلم الشرايع والاحكام...
اخره: وترتيب فتاوي الشيخ زين وغير ذلك نفعنا الله تعالى به في الدنيا والاخرة.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٢,٢ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة من نسخة بخط ابن المؤلف... وذلك بتاريخ

منتصف شهر رمضان المبارك من شهور سنة احدى وسبعين والف . . . على يد محمد بن اسماعيل خادم نبي الله يحيى بن زكريا . ».
انظر بروكلمان ٢ : ٣١٢ رقم ٦، ذيل ٢ : ٤٢٩ .

رقم ٦٧٤
كتاب الحاوي في الفتاوي

تاليف عين القضاة ابي المحامد محمود بن ابراهيم بن انوش **الحصيري** البخاري المتوفى سنة ٥٠٠ هـ. (انظر رقم **٥٤٩/١**).
اوله: وبعد الحمد لله والشكر لله تعالى والثناء عليه . . . فلا شيء اجل من الخوض في علم الفقه لما فيه من مصالح الدارين . . . مرسما اياه بالحاوي في الفتاوي . . . (يذكر مصادره في المقدمة).
اخره: وقال اذا اهل الكرامة اكرموني فلا اخشى الهوان من اللئام والله تعالى اعلم بالصواب تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في **٤٣٩** ورقة، بمقياس ١٩×١٥,٢ (١٤,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في الثامن عشر من شوال سنة ثمان وسبعين وخمس مائة كاتبه ابو بكر بن الحسين بن علي الترمذي . ». بلغ مقابلة وتصحيحا و في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : **٢٥٩**.

رقم ٦٧٥
شرح أدب القاضي للخصاف

تاليف حسام الدين الشهيد عمر بن عبدالعزيز **بن مازه** المتوفى سنة **٥٣٦** هـ. (انظر رقم **٥٣١**).
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فقد طلب مني بعض اصحابي ان اذكر لكل مسالة من مسائل كتاب أدب القاضي . . .
اخره: فكان حق الحضانة لها دون الاب والله اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٣×٩,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
وفي اولها رسالة لأبي حنيفة الى بعض اصدقائه منقولة من مناقب ابي حنيفة للبزازي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦؛ بروكلمان ١ : ١٧٣، ذيل ١ : ٢٩٢؛ سزكين ١ : ٤٣٨ ذكر النسخة.

رقم ٦٧٦
كتاب الخلاصة في الفتاوي (مرتب على جزئين)

تاليف طاهر بن احمد بن عبدالرشيد البخاري المتوفى سنة ٥٤٢ هـ. / ١١٤٧ م.

اوله: الحمد لله خالق الارواح والاجسام. . . وقد كتبت في هذا الفن نسختين احدهما تسمى خزانة الواقعات والثانية تسمى كتاب النصاب فسالني بعد ذلك اخواني ان اكتب له نسخة قصيرة يمكن ضبطها. . . فكتبت هذه النسخة جامعة للرواية خالية من الدراية. . . وسميتها كتاب الخلاصة. . .
اخره: تم المجلد الثاني من كتاب خلاصة الفتاوي وهو الاخير. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ ورقة، بمقياس ٢٢,١×١٣,٥ (١٦,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها بين المغرب والعشاء في اخر صفر الخير من شهور سنة خمس وستين والف.». في الهوامش تصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ٧١٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٤١؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٢؛
Yusuf Ziyâ Kavakçı, Karahanlılar devrinde İslâm hukukçuları, Ankara 1976, s. 99-100

رقم ٦٧٧
كتاب الخلاصة في الفتاوي لطاهر بن احمد

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٤×١٧ (١٨,١×٩,٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة خلاصة الفتاوي على يد العبد. . . محمد بن اسحاق في أواخر شهر رمضان المبارك سنة ١٠٠٩».

رقم ٦٧٨
كتاب الخلاصة في الفتاوي لطاهر بن احمد

اوله واخره مثل السابق. . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٦١ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٤×١٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٦٧٩
فتاوي قاضي خان

تأليف ابي المحاسن الحسن بن منصور بن محمود الازجندي المعروف **بقاضي خان** المتوفى سنة ٥٩٢ هـ./ ١١٩٦ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله. . . قال مولانا. . . قاضي خان. . . ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي تغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة. . .

اخره: وقال ابو القاسم... على الحر البالغ كما هو مذهب ابي يوسف... تم الكتاب ونسأل التوفيق في اتمام جامع الفصولين...
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٠ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠,٥ (١٦×٨,٣) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «والحمد لله على نعمة الاتمام سنة **١٠٢٣**.». بلغ مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: **٦٤٣**؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٩٦.

رقم ٦٨٠
فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في **٤٤٢** ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٢,٥ (١٦,٥×٨,٣) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالذهب. في اولها فهرس الكتاب وتزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في سنة ست وستين والف.».

رقم ٦٨١
فتاوي قاضي خان

اوله واخر مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في **٤١٨** ورقة، بمقياس ١٥×٢٦ (٨,٩×٢٠,٧) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٨٢
فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في **٤٥٦** ورقة، بمقياس ٢٠,٢×٣١ (١٢,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تنميق هذا الكتاب وتحريره وكتابته وتسطيره في اواسط شهر رمضان المعظم سنة تسع وتسعين وتسع مائة على يد العبد... محمد بن احمد المغربي المكي بمكة المشرفة.».
بلغ مقابلة وتصحيحا. وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٦٨٣
كتاب النوازل في الفتاوي

تاليف **ابي الليث** نصر بن محمد بن ابراهيم **السمرقندي** المتوفي سنة **٣٧٣** هـ. (انظر رقم **٥٥٩/٢**).

اوله: الحمد لله على نعمه التي لاتحصى ومننه التي لاتنسى...

اخره: ومات الشيخ الامام ابو بكر بن الفضل امام بخاري سنة احدى وثمانين وثلاث مائة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٤,٦ (١٨,٤×٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في العشر الاول من شهر ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين والف.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨١؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧، سزكين ١: ٤٤٧ ذكر النسخة.

رقم ٦٨٤
الوجيز في الفتاوي

تاليف **رضي الدين** محمد بن محمد **السرخسي** المتوفي سنة ٥٤٤ هـ./ ١١٤٩ م.

اوله: بحمد الله أبتديء وبنوره أستهدي وبفضله استمدي... كتاب الطهارة باب معرفة الطهارة...

اخره: في صف المشركين لايعلم به فقتله قال ابو ح رحمه الله لادية ولا كفارة عليه...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٣ (٢٠,٣×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابته في يوم الجمعة في اول شهر شعبان المعظم في شهور سنة ٩٢٤.». بلغ تصحيحا ومقابلة.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠١؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤١؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٨.

رقم ٦٨٥
الوجيز في الفتاوي لرضي الدين السرخسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٩×١٧,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

رقم ٦٨٦
الجزء الاول من الفتاوي الولوالجية (الى كتاب البيوع)

تاليف ظهير الدين ابي المكارم اسحاق بن ابي بكر **الوَلْوالجي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ. / ١٣١٠م.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه... قال الشيخ الامام... ظهير الدين... ابو المكارم اسحاق بن ابي بكر الولوالجي... اما بعد فاني وجدت علم الاحكام...

اخره: ام الشرط وهو التاييد والله اعلم بالصواب... تم الجزء الاول ... من فتاوي الولوالجي... ويتلوه الجزء الثاني من اول كتاب البيوع.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٨ (٢٠×١١,٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... على يد العبد محمد بن احمد بن محمد بن عقيل الجرواني المالكي الازهري [في القرن العاشر].».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٠؛ بروكلمان ٢: ٧٨، ذيل ٢: ٨٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣١.

رقم ٦٨٧
الجزء الثاني من الفتاوي الولوالجية لأبي المكارم الولوالجي
(من كتاب البيوع الى اخر الكتاب)

اوله: قال رضي الله عنه هذا الكتاب اشتمل على عشرة فصول الفصل الاول فيما ينعقد...

اخره: والله تعالى اعلم بالصواب. تم كتاب الفتاوي الظهيرية على مذهب الامام الاعظم.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٩ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب الفتاوي الظهيرية... في سادس شهر ربيع الثاني من شهور سنة تسع وستين وتسع مائة بكتابة الفقير... محمد بن احمد بن محمد بن عقيل المالكي الازهري.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٨٨
يتيمة الدهر في فتاوي العصر

تاليف علاء الدين محمد بن محمود **الترجماني** الحنفي المتوفي سنة ٦٤٥ هـ. / ١٢٥٧ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اما بعد فاني لما رأيت اندراس الفقه وانقراض اهله والحاجة ماسة الى جواب الحوادث...

اخره: لأن وقوع الطلاق يقترن بزوال الملك هكذا ذكره السرخسي.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٤ (٢٠,٥×٩,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٩؛ بروكلمان ١: ٣٨١، ذيل: ٦٥٤ - ٦٥٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢: ٥.

رقم ٦٨٩ مجموعة

١ـ كتاب عمدة الفتاوي

تاليف الصدر الشهيد عمر بن عبدالعزيز **بن مازه** المتوفي سنة ٥٣٦ هـ. (انظر رقم ٥٣١).
اوله: الحمد لله خالق الاشياء رازق الاحياء... اما بعد فان الله... ثم قسمت الكتاب قسمين ووزعته على الثلث والثلثين فقدمت الواقعات الجلية كتابا واشرعت لها ابوابا وسميته عمدة الفتاوي... وافردت للنوادر الخفية... كتابا وسميته عدة المفتي...
اخره: وفيما ذكرناه كفاية للراغبين ومعرفة للمجتهدين... تم كتاب عمدة الفتاوي للصدر الشهيد...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٨ آ، بمقياس ١٨×٢٦,٦ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٤٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٩١.

٢ـ كتاب العدة في الفتاوي (عدة المفتي) لصدر الشهيد ابن مازه ايضا

اوله: الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي وقدر الاحكام بتقديره الخفي... اما بعد فان العلوم كنوز لايفنى جواهرها... اني وجدت في الفتاوي مسائل لها معان شرد لم يتداولها الازمنة...
اخره: فالافضل له ان يطلقها والافضل للمرأة ان لاياخذ منه شيئا... تم كتاب العدة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ الى ١٢٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه
كتبها كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. وبلغت تصحيحا ومقابلة.

٣ـ كتاب مآل الفتاوي

التقاط ابي القاسم ناصرالدين بن يوسف الحسني المدني المتوفي بعد سنة ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م.
التقطه من نوازل الفقه لأبي الليث وعيونه وواقعات الناطفي واجناسه وغريب الرواية ونوادر ابن سماعة والمنتقي للحاكم الجليل وفوائد الكرخي وفتاوي الامام ابي بكر بن الفضل وفوائد الرستغفني ومجالس الاسروشني والجامع الاصغر لمحمد بن الوليد الزاهد ومسائل شيخ الاسلام ابي الحسن ومسائل نجم الدين النسفي.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام...

اخره: فقال وان كنت صادقة فانت حرة لوجه الله تعالى تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ آ الى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٤؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٦.

٤ـ خبرة الفقهاء (خيرة الفتاوي)

تاليف الشيخ الامام علي بن محمد بن احمد بن عبدالله بن نصر بن ملكان **البرتواني** كذا وجدت بخط المولى المرحوم الشهير بعزمي زاده. ويظهر من النسخة ان الكتاب من تاليف القرن السادس.
اوله: كتاب خبرة الفقهاء ولو ان رجلا سئل عن هرة اخذت فارة فوقعتا في البئر وماتتا فيها فان ينزح ماء البئر كله فقد أخطاء...
آخره: فللزوج ان يرجع عليها في نصف العبد. تم كتاب حيرة (هكذا) الفقهاء...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٨ آ الى ١٨٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبها كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة شيخ الاسلام جمال الدين الحصيري بخطه الشريف. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٠ قال انه توفي سنة ٨٧٤ هـ. نقلا من هدية العارفين... ويظهر انه في مؤلف الكتاب وعهده اختلاف. واذا كان البرتواني من رجال القرن التاسع لايمكن ان يكون هو المؤلف. اذا يحتمل ان الكتاب **للصدر الشهيد** ايضا كما ذكر بروكلمان في ذيل ١: ٦٤٠ رقم ١١.

٥ـ كتاب صلاة التراويح

تاليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر **بن مازه** ايضا.
اوله: والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين... قال الشيخ الاجل الاستاذ حسام الدين برهان الائمة...
اخره: وقيام الليل في اخر الليل افضل والله اعلم تم كتاب صلاة التراويح.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ آ الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة جمال الدين ابي الثناء محمود بن احمد بن عبدالسيد الحصيري التي بخطه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

٦ـ كتاب التزكية

تاليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر **بن مازه** ايضا.
اوله: قال الشيخ الامام الاستاذ حسام الدين... وبعد فاني لما اشتغلت بكتابة شرح المختصر

الكافي التمس الفقهاء مني ان اكتب شرح الكتب التي لم يذكرها الحاكم الشهيد... في المختصر وهي ثمانية كتب فاجبتهم الى ذلك وابتدأت بكتاب التزكية...
اخره: تم كتاب التزكية واضيف الى هذا الكتاب مسائل التزكية من المنتقي لمحمد بن الحسن...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ أ الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق نقلا من نسخة نقلت من خط الحصيري. بلغ مقابلة وتصحيحا.
ويليه تعليق منقول من الحصيري ايضا في التزكية قال الناقل في اخره: هذه المسائل وجدها ناقلها بخط الحصيري فنقلها كما هي. والمسائل التي فيها كما شاهدها.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٠٤؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٧ - ١٦٨.

٧ـ كتاب الحيطان ومسيل الماء والطرق والأقنية

تاليف حسام الدين الصدز الشهيد عمر بن **مازه** ايضا.
اوله: الحمد لله على نعمه الظاهرة واياديه الزاهرة... وبعد فاني وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماءِ من اصعب المسائل مراما واعسرها التياما وكان يتلجلج في صدري ان اجمع ما تفرق في كتب اصحابنا... حتى وجدت جمعا فيها للشيخ المرجي الثقفي بشرح قاضي القضاة الدامغاني ابو عبدالله لكنه مفتقر الى التهذيب والتنقيح...
اخره: فلا نعيده هنا احترازا للتطويل والله اعلم تم كتاب الحيطان.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٣ أ الى ٢١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة الحصيري التي بخطه. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٤؛ بروكلمان ذيل ١: ٦٤٠ رقم ٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٨.

٨ـ كتاب مسائل الشيوع

تاليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر بن **مازه** ايضا.
اوله: تفصيل ما اختلف في مسائل الشيوع وما اتفق عليه...
اخره: لأن ماهو المانع يشمل القسمين وهو ثاقب العقد على ما علم. تمت مسائل الشيوع.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ أ الى ٢٢٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة الحصيري. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٣١؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٩.

٩ـ زلة القاري

لعله **لابن مازه** ايضا.

اوله: اعلم وفقكم الله تعالى وإيانا لمراشد الامور. . .
اخره: ومنهم من قال يجوز صلاته وقاسوه على الاخرس والله اعلم تمت زلة القاري.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٣ أ إلى ٢٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٦٨.

١٠ــ كتاب النفقات

تاليف ابي بكر احمد بن عمر **الخصاف** المتوفي سنة ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٥٤٦).
اوله: قال رضي الله عنه جمع صاحب الكتاب. . . الخصاف. . . في هذا الكتاب مسائل النفقة وجعلها في اقسام. . .
اخره: فيكون باينا بين الزوجين لايبن غيرهما. تم كتاب النفقات.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٧ أ الى ٢٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكلمان ١ : ١٧٣، ذيل ١ : ٢٩٢؛ سزكين ١ : ٤٣٨ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٥٣.

١١ــ كتاب طبخ العصير

تاليف حسام الدين عمربن **مازه** ايضا.
اوله: اعلموا وفقكم الله وإيانا انه تحتاج مسائل طبخ العصير الى معرفة ستة اشياء. . .
اخره: يكون اشياء وغير ذلك فلا يخوض في ذلك. . . تم كتاب طبخ العصير. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٦ أ الى ٢٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة جمال الدين الحصيري التي بخطه الشريف. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٥؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦٩.

١٢ــ كتاب التنبيه على الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين في ارائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم

صنعة ابي محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن السيد **البطليوسي** المتوفي سنة ٥٢١ هـ./ ١١٢٧ م.
اوله: الحمد لله مسبغ النعم ومسوغ القسم والمنفرد بالقدم. . .
اخره: وانا استغفر الله من زلل ان كان عرض واساله عونا. . . تم كتاب التنبيه.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤٩ آ الى ٢٧٦ آ، بمقياس الكتاب السابق. كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٦٥.

١٣ـ كتاب الوقف من خزانة الاكمل على مذهب الحنفية

تصنيف عبدالله بن يوسف بن علي بن محمد **الجرجاني** المتوفي سنة ٥٢٢ هـ. / ١١٢٨ م.

وذكر في اول الخزانة انه بدأ في تصنيفها يوم الاضحى سنة ٥٢٢ هـ.

اخره: تم كتاب الوقف المنقول من خزانة الاكمل...

نسخة بخط نسخ، من ٢٧٧ آ الى ٣٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٧٠٢؛ بروكلمان ١ : ٣٧٣، ذيل ١ : ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٦٤، ١٣ : ٣١٩.

رقم ٦٩٠
مجموعة المسائل (الفتاوي)

تاليف محي الدين محمد بن إلياس الشهير **بچوي زاده** المتوفي سنة ٩٥٤ هـ./ ١٥٤٧ م.

نسخة بخط تعليق، في ٣٧٧ في اوراق مختلفة النوع والاسطر في حجم كبير.

مات المؤلف اثناء كتابتها ثم كملها ابنه محمد [في القرن العاشر].

انظر سجل عثماني ٤ : ٣٤٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٨؛ معجم المؤلفين ٩ : ٦٦؛ انظر كشف الظنون، ص ١٢١٩.

رقم ٦٩١
مجموعة في الفتاوي

تاليف عبدالرحمن بن علي الشهير **بمؤيد زاده** المتوفى سنة ٩٢٢ هـ./ ١٥١٦ م.

اوله: المسائل المتعلقة بالطهارة الحوض اذا كان مدورا فوقعت فيه النجاسة يعتبر فيه ثمانية واربعون ذراعا...

اخره: وفي الجامع ان الصدقة يجوز بالاتفاق... ولايجوز عند محمد...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠,٥ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد... مصطفى بن شيخ سنان الاستانبولي في سنة ست وخمسين والف.».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٨، ذيل ٢ : ٣١٩؛ سجل عثماني ٣ : ٣١٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٥٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٥٥.

رقم ٦٩٢
كتاب معين المفتي

تاليف محمد بن عبدالله **التمرتاشي** المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤).

اوله: حمد الواجب لوجود وشكرا لفائض الجود... وبعد... لما رأيت الهمم راغبة عن مطالعة الكتب المبسوطة...

اخره: وليكن هذا اخر ما أردنا جمعه وتحريره في هذا الكتاب فرغ المؤلف من تاليفه في اخر سنة ٩١٥.

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ١٤,٢×٢٠ (٨,٥×١٦,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد الفقير عبدالمحسن بن عبدالغني العنبوسى النزاري في حدود سنة ألف.».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٦؛ بروكلمان ١: ٣١٩، ذيل ١: ٤٢٩.

رقم ٦٩٣
الفوائد المنتخبة من الفتاوي التاتارخانية

انتخاب برهان الدين ابراهيم بن محمد**الحلبي**المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).

اوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه... وبعد فهذه فوائد انتخبتها من الفتاوي التاتارخانية مما هو غريب او كثير الوقوع...

اخره: وكمل ماوقع عليه الاختيار بإلهام العزيز الغفار...

نسخة بخط تعليق، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٣ (٦,٩×١٥,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٨؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٤، ذيل ٢: ٦٤٣.

رقم ٦٩٤
مهمات المفتي

تاليف شمس الدين احمد بن سليمان **بن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.

اوله: كتاب الطهارة. الطهارة في اللغة النظافة وفي الشريعة...

اخره: سوى أمرالدين فامر بضربه حتى الجنة...

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٣×١,٢٠ (٢,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة المسماة بمهمات المفتي لابن كمال باشا في اواخر جمادي الاخرة عن يد الفقير احمد بن محمد افندي الشهير ببولاديتي في سنة احدى وخمسين والف.»

انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٠؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٣.

رقم ٦٩٥
شرح الفرائض السراجية المسمى بالفرائض الشريفية

تاليف **السيد الشريف** علي بن محمد **الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦هـ. (انظر رقم ١٩١).

اوله: قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين... السجاوندي... الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام...

آخره: فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة تم.

نسخة بخط تعليق، في ٩١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٤ (٦×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد سوّدت هذه النسخة المباركة عن النسخة التي سوّدت عن الاصل... وقد وقع الاختتام وقت العصر في يوم ١٣ من شهر ربيع الاول في سنة ست وتسعين وتسع مائة على يد العبد حسن.». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٩، ذيل ١: ٦٥٠.

رقم ٦٩٦
التلخيص في الفرائض

تاليف عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله **الخَبْري** المتوفى سنة ٤٧٦ هـ./ ١٠٨٣ م.

اوله: الحمد لله اهل الحمد ومستحقه... اني لما رأيت ما ألفه الناس في علم الفرائض من الكتب الكثيرة... أردت ان اصنف كتابا أعتمد فيه اختصار الالفاظ...

آخره: ابنة عمه والخامس معروف. تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٥ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. سقطت من اولها ورقتان ثم كتبتا بخط حديث في اوائل القرن الرابع عشر. والورقتان ٢١٣ و ٢١٥ بياض.

كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٨، ذيل ١: ٦٧١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٧ ـ ١٨.

كتب التصوف والاخلاق

رقم ٦٩٧
كتاب إحياء علوم الدين

تاليف ابي حامد محمد بن محمد**الغزالي**المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. / ١١١١ م.
اوله: الحمد لله اولا حمدا كثيرا متواليا وإن كان. . .
آخره: ونرجوا الله تعالى ان لايعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بماهو اهلـه انـه الكريم الجـواد الرحيم. تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٧٤٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩,٥ (٨,١٠×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. في اوائل الاجزاء تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . وكان الفراغ منه رابع عشر شهر جمادي الاخرة سنة احدى وثمانين وتسع مائة على يد العبد. . . يحيى سبط الشيخ نورالدين المرصفى.»
انظر كشف الظنون، ص ٢٣؛ بروكلمان ١: ٤٢١ - ٤٢٦، ذيل ١: ٧٤٤ - ٧٥٦ رقم ٢٥ ذكر النسخ الى رقم ٧٠٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦؛ EI^2, II,1062-1066.

رقم ٦٩٨
إحياء علوم الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥١٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٢٩ (١٣×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه على يد فضل الله بن عمر بن محمد المالكى في الرابع والعشرين من صفر ختم بالظفر بسنة سبع عشرة وسبع مائة». بلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٩٩
كتاب إحياء علوم الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٤ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٥×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب في يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الثاني تجاه الحضرة

النبوية على يد أضعف العباد. . . علاء الدين بن محمد اللاري [في القرن التاسع]». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٧٠٠
إحياء علوم الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ دقيق جيد، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١١,٢ (١٨,٣×٩,٦) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب محمد بن الحسن بن علي الرومي. . . وقد اتفق الفراغ من تحرير هذا الكتاب في العشر الاخير من جمادي الاخرة سنة تسع وثمانين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٧٠١

ضياع جديد، كتب في الفهرس القديم انه آداب الصوفية لأبي عبدالرحمن السلمى

رقم ٧٠٢
كتاب آداب المريدين

تاليف **ابي النجيب** عبدالقاهر بن عبدالله **السهروردي** المتوفى سنة **٥٦٣** هـ. / ١١٦٨ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على خاتم النبيين. . . اعلم أرشدك الله ان كل طالب لشيء لابد له ان يعلم ماهيته وحقيقته. . .
اخره: قال الشيخ الامام صاحب هذا الكتاب. . . هذا اخر ما حضر بي في الوقت من آدابهم في الرخص ذكرتها على الاختصار.
نسخة بخط نسخ، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٦ (٩×١٣,٥) سم ومسطرتها **١١** سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه في ضحوة يوم الثلاثاء المبارك. . . عام سبع وتسعين وست (سبع) مائة.».
في اخرها تعليق في آدابهم واخلاقهم.
انظر كشف الظنون، ص ٤٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٨٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٣١١؛ IA, XI, 87.

رقم ٧٠٣ مجموعة
١ـ كتاب إرشاد العقول المستقيمة الى الاصول القويمة بإبطال البدع السقيمة

تاليف **قاضي زاده** محمد بن محمد المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. / ١٦٣٤ م.

اوله: الحمد لله الذي ارسل الرسول بفصل الخطاب وانزل عليهم الكتب... وبعد لما طالعت رسالة في جواز الرقص ووجدت فيها من الترهات التي لايتكلمها من له أدنى مسكة...
آخره: والحمد لله رب العالمين... وهذا مقنع للمتمردين... فرغ من كتابتها محررها افقر العباد... ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي امام الجامع السلطان المحمدي بقسطنطينية المحروسة يوم الخميس سادس شوال سنة احدى وثلاثين وتسع مائة نقل من خطه الشريف... فلا يحتاجون إلى الطاعة وينسى المغرور أن نوحا عليه السلام أراد.
ويستفاد من الآخر أن الكتاب مخروم.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٦٠ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦، بروكلمان ٢: ٤٣٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٠، كلهم يصرحون ان المؤلف هو قاضي زاده.

٢ـ رسالة في الاعتقاد (١٦١ أ ـ ١٦٤ ب، باللغة التركية) لم يذكر مؤلفها

٣ـ مموّج البحار ومقرر الاذكار (شرح إظهار الاسرار للبركوي)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعل النحو آلة لفهم معاني القرآن... وبعد فلما كان الكتاب المسمى بالاظهار مقبولا مشهودا بين الفحول... سميته بموج البحار ومقرر الافكار...
اخره ناقص...
نسخة بخط نسخ ردئ، من ١٦٥ ب الى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٩×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤ـ رسالة في علم الحال (باللغة التركية)

تاليف محمد بن مصطفى **البوجوي** (بوجالي) الآتي ذكره.
اولها: هر مكلفه كه يعني بالغ وعاقل اولانه كرك ار كرك عورت...
اخرها: كتابم ظاهر اولوب اولدي تمام تاريخي بيك اولوب اوتوز بشده عام... [١٠٣٥ هـ].
نسخة بخط نسخ ردئ، من ١٧٧ ب الى ١٨٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٥ـ رسالة في ذم التغني والرقص

تاليف محمد بن مصطفى **البوجوي** المتوفي بعد سنة ١٠٥٩ هـ.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فيا أيها السالك المنصف المسائل الى الحق بلا تعسف المدعى انه من اهل السنة...
اخرها: تم تاليف الرسالة وهو للشيخ محمد بن مصطفى البوجوي الساكن في ازمير وفي قسطنطينية في ابتداء شهر الصفر المظفر لسنة تسع وخمسين والف.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٧ ب الى ١٨٤، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٧٠٤
إغاثة اللهفان في مصايد الشيطان

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن ابي بكر **بن قيم الجوزية** المتوفي سنة ٧٥١ هـ./ ١٣٥٠ م.
اوله: الحمد لله الذي ظهر لأوليائه بنعوت جلاله وأنار قلوبهم بمشاهدة صفاته...
اخره: فهذه فصول مختصرة في كيد الشيطان وتلاعبه بهذه الامة يعرض بها المسلم الحنيف...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٧×١٢,٨ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى هذا الكتاب علقه لنفسه الفقيه... محمد بن ابراهيم بن محمد الشهير بالسبكي [في حدود سنة ٧٥٠ هـ.]». وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١ : ١٠٦، ذيل ١ : ١٢٧ رقم ١٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٠٦؛ EI^2, III, 845-846.

رقم ٧٠٥ مجموعة
١ـ رسالة إنشاء واحد الاحد وتفصيل العدد الواحد الاحد

تاليف شهاب الدين احمد بن يحيى التلمساني **الوَنْشَرِيسي** المتوفي سنة ٩١٤ هـ./ ١٥٠٨ م.
اولها: الحمد لله الواحد الاحد القيوم الصمد الذي لايقدح في احديته كثرة ماتعدد... وبعد فاني لاقيت بعض علماء الكرام رئيس الانام... فقال لي في اثناء الكلام... فلما وصل جوابه الى الشيخ ابي سعيد استحسنه حتى ذكره في كتابه المسمى بالمصباح اوصلني هذه الكلمات الى ما اوصلني... وسميته إنشاء واحد العدد...
اخره: والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه... قد وقع الفراغ من تجريد هذه الرسالة الشريفة في يوم الخميس في قريب العصر من الشهر المبارك ذي الحجة وفي تاريخ النبي سنة اثنى عشر وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٣٩ آ، بمقياس ٢١,٥×١٥,٦ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في ١ آ: «كلها بخط نوعي أفندي»،بناء على ذلك كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٤٨، ذيل ٢: ٣٤٨؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٥.

٢ــ قطعة من الفتوحات المكية لمحي الدين بن العربي المتوفي سنة ٦٤٨ هــ. (من اول الباب الخامس في معرفة اسرار بسم الله... الى اخر الباب السابع في معرفة بدء الجسوم الانسانية)

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ ب الى ٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق بخط نوعي افندي في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٢.

٣ــ رسالة أيها الولد

تاليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هــ.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين...
اخره: يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين تمت كتابة الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ آ الى ٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
«تمت كتب الرسالة... في اواسط اخر الجمادين في وقت الضحى على يد العبد پير بن مصطفى في تاريخ سنة ٩١٦».
انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٣٢، ذيل ١: ٧٥٠.

٤ــ الاسرار العلية والانوار السنية (في التصوف)

تاليف محمود بن كمال بن خليل المشتهر **بهاتفي السماني**.
اوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته العليا وبرز بلوامع الاوليات في درجة الرضا وخفي في اختراقات علم ذاته... طويتها على خمسة ابواب وستة عشر فصول...
اخره ناقص ينتهي في اوائل الباب الرابع.
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه نوعي افندي في اواخر القرن العاشر.

٥ــ رسالة في اقوال الصوفيين والرد على منكريهم خاصة في الرد على من طعن ابن العربي، وتسمى ايضا دفع المطاعن

تاليف محمد بن حمزة الملقب باق شمس الدين الرومي المتوفي سنة ٨٦٣ هــ./ ١٤٥٩ م. تاريخ التاليف سنة ٨٥٦ هــ.

اوله: يانور ايدنا بالنور وثبتنا على النور واحشرنا في زمرة اهل النور. . .
اخره: بعد الوجدان ريب بقوم. . . يجحدون فبأي حديث بعده يؤ منون. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب الى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اواخر محرم سنة ٩٣٧.».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢، ذيل ٢: ٣٢٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧١
رسالة في دفع مطاعن الصوفية؛ EI², I, 324 ؛
Ali İhsan Yurd, Fâtih'in hocası Akşemseddin, İstanbul 1972.

٦ـ ثلاثة قصائد من منطق الطير وإلهينامه واسرار نامه

لفريد الدين العطار المتوفي بعد سنة ٦١٨ هـ./ ١٢٢١ م.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٠ ب الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر EI², I, 775-777.

رقم ٧٠٦ مجموعة

١ـ كتاب بحر المعاني

تاليف **سعد الدين** محمد بن المؤيد **الحموي** المتوفي سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل الولاية مؤنسة لعشاقه واحبابه. . . اما بعد فاعلم أعانك الله تعالى اني لما طلعت الى جبال النعاس في ايام المعاش وكنت ابن اربعين سنة من الليل دون النهار رأيت على يمينها بحرين. . .
آخره: ومن يصح ومن يفرح ومن يهم ومن يبكي ومن يضحك هكذا كل انسان يسمع ويرى على حسب حاله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٩٢ آ، بمقياس ١٦×٢٣,٢ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
بخط كاتب الكتاب التالي في القرن الثامن الهجري.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٦٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٣ رقم ٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢: ٧٠؛ EI², II, 260.

٢ـ مقالات في التصوف (باللغة الفارسية)

ربما من تاليف **سعد الدين الحموي** ايضا.
اوله: سباس فراوان وستايس بي بايان خداوند إنس وجان را وكاشف اسرار معاني وبيانرا وواهب حياة ابدي مر عارفانرا ومعطى عالم لدنى مر واصلان را. . .
آخره: قدر را درميان جملهٔ شبها نهان كرد تاهر شيء كه آيد نصيب بركيري أميد ازكه شب قدر است والله اعلم واحكم.

نسخة بخط نسخ، من ۹۳آ الى ۱۲۱ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ۲۱ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذه المقالات من اخر شهر المبارك جمادي الاخرة سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة كتبه... خليل بن موسى بن محمود المعروف بقَطْراني.».

رقم ۷۰۷ مجموعة

١ـ كتاب بستان الصادقين

تاليف ابي الفراج عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: هذا كتاب ألفته وجمعته بفضل الله تعالى وحسن توفيقه وجعلته سبعة وثلاثين فصلا... وسميته بستان الصادقين...
اخره: ومتعنا بالنظر الى وجهه الكريم انه على مايشاء قدير وبالإجابة جدير...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٢ ب، بمقياس ١٨×٢٦ (٢٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه ثالث شهر شوال المبارك سنة اربع واربعين وتسع مائة على يد العبد... محمد الشهير بالعجمي الفوي النازل بمصر المحروسة برسم سيدنا ومولانا الامام العلامة القضائي النوري نورالدين الشهير بنسبة الكريم بابن الخياط من اهل ثغر رشيد ونائب في القضاء بمحكمة الشريعة بالثغر.».
لم اعثر اسم الكتاب في المراجع ولكن يحتمل انه يشبه كتاب بستان الواعظين المذكور في كشف الظنون، ص ٢٤٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٣٦، ذيل ١: ٩١٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٧.

٢ـ كتاب اللطائف

تاليف **ابن الجوزي** ايضا.
اوله: الحمد لله على نعم لايحصيها العدد وصلى الله على اشرف من خدمه السعد... لما كان المراد من المواعظ حضور القلب...
آخره: لاتعكّس قلبا قد عول على فضلك ياكريم... تم كتاب اللطائف.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣آ الى ١٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علق برسم خزانة سيدنا ومولانا... العلائي النوري معزالدين الشهير بنسبة الكريم بابن الخياط الشافعي... علقه بيده الفانية محمد بن محمد بن احمد الشهير بالعجمي الغزي اصلا ونسبا الفوى منشأ وموطنا المصري الان سكنا الشافعي مذهبا... وكان الفراغ من تعليقه ختام شهر شعبان من شهور عام ٩٤٤».

رقم ٧٠٨
كتاب بلغة الغواص في الاكوان الى معدن الإخلاص

تاليف محي الدين محمد بن علي **بن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ (انظر رقم ٥٣/ ٤ ـ ٨).
اوله: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى سبحانك اللهم وبحمدك... السلام عليكم اخواني واصحابي اللازمين لعهدي واولادي الاعزة عليّ...
اخره: وهنا يفترض قبض عنان البيان بأفصح من هذا اللسان في هذا الزمان...
نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦,٥ (٨,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في اوائل القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٩٤ ذكر النسخة.

رقم ٧٠٩
كتاب بهجة السر الظاهر ومعدن النور الزاهر في بعض مناقب سيدي الشيخ محي الدين عبدالقادر بن ابي صالح الجيلي (مختصر بهجة الاسرا)

لخصه وانتقاه وهذّبه محمد بن محمد القرشي الزبيري الملتجى الشافعي في حدود سنة ٧٨١ هـ.
اوله: استفتح باب العون بايدي محامد الله كلها... هذه بعض مناقب الشيخ الامام مقتدي الاولياء...
اخره: في سلخ ذي القعدة سنة سبع عشرة وست مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٤×٢٥,٧ (١٦,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وهذا ملخص من النسخة الاصلية منه في يوم السبت رابع عشرين شهر ذي القعدة سنة احدى وثمانين وسبع مائة وكتبه العبد... محمد بن محمد القرشي الملتجى الشافعي... وكان بمنزله بسطح الجامع الأزهر من القاهرة المعزية.».
انظر الرقم الاتي.

رقم ٧٠٩ مكرر
كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب شيخ الاسلام... عبدالقادر بن محي الدين الجيلي

تاليف علي بن يوسف بن جرير اللخمي **الشَطّنوفي** المتوفى سنة ٧١٣ هـ./ ١٣١٤ م.
اوله: أستفتح باب العون بايدي محامد الله عز وجل كلها... قال فاني سئلت ان اجمع ما وقع لي من قول شيخنا شيخ الاسلام... عبدالقادر الجيلي... وسميته بهجة الاسرار ومعدن الانوار...

اخره: آخر مابيض من هذا الكتاب وهو بهجة الاسرار ومعدن الانوار... علي بن يوسف بن جرير بن معضاد بن فضل الله الشافعي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢١×٢٩ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته نهار الاربعاء ثالث عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة ٩٥١ على يد... محمد بن المرحوم خليل بن علي الشعبي.»
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٦؛ بروكلمان ٢: ١١٨، ذيل ٢: ١٤٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦٤.

رقم ٧١٠
بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٩,٨×٣٠,٥ (١١,٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧١١
كتاب التجير في علم التذكير

تاليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن **القشيري** المتوفى سنة ٤٦٥ هـ./ ١٠٧٢ م. (انظر رقم ١١٧).
اوله: الحمد لله رب القدير القديم الذي لايستفتح به وجود الحكيم الذي... اما بعد فقد كثر سؤال الراغبين في علم التذكير منا في إملاء كتاب يشتمل على ابواب هذا الفن...
اخره: انتهى... وهذا آخر التحبير في علم التذكير...
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في السادس والعشرين من ذي [...] ست مائة على يدي محمد بن علي.».
وفي اخرها قيد مطالعة لمحمد بن عبدالوهاب بن موسى مؤدب الاطفال في يوم الاحد خامس عشر جمادي الاخرة في سنة واحد وخمسين وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان ١: ٤٣٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٣٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٥١؛ معجم المؤلفين ٦: ٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١٥؛ EI^2, V, 530.

رقم ٧١٢
كتاب تحفة المتهجد وغنية المتعبد

تصنيف الشيخ عفيف الدين عبدالله بن محمد بن محب الدين خليل بن الفرج **بن سعيد الدمشقي** المقدسي الشافعي المتوفي سنة ٨١٠ هـ.

اوله: الحمد لله الذي شرف المتهجدين بكريم المناجاة الرحيم الذي بلغهم لما أدلجوا منازل النجاة الودود الذي احبهم فخصهم بالحضرة القدسية . . . مشتمل على مقدمة لامعة ومقاصد جامعة وخاتمة نصفه . . .

١١٤ ب: المهم الخامس في كيفية التوبة والاستغفار وهو اخر المهمات وبه نختم كتاب تحفة الابرار.

اخره: وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ٥, ١٧×٥, ٢٤ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الختم لهذا الكتاب المبارك ليلة السبت في النصف من الليل سابع يوم من شهر ذي القعدة . . . وهو من شهور سنة احد وتسعين وثمان مائة . . . على يد عبدالله بن قاسم بن محمد بن عبدالله العراقي برسم السيد الكبير الولي الشهير ابو بكر بن سيدي الشيخ العارف بالله عبدالله بن ابي بكر علوي . بلغ مقابلة على حسب الطاقة.

ويليه قيد مطالعة سقطت نصفه.

في ١ أ بخط كاتب النسخة: كتاب تحفة المتهجد وعتبة المتعبد تصنيف الشيخ عفيف الدين عبدالله بن محمد . . .

هدية ١ : ٤٦٨؛ معجم المؤلفين ٦: ١٤٧.

رقم ٧١٣ مجموعة

١ـ كتاب التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية

تاليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣).

اوله: الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه . . .

اخره: وانما ينقطع هذا بالذكر وينقطع ماكان في جانب الحق عنك بالعلم . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٢٩ أ، بمقياس ٧, ٢١×١٦ (٢, ١١×٥, ١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي الفقير ابن المروزي في شهر جمادي الاولى من سنة ثلاث وستين وست مائة وهو ابن خمسين سنة.».

انظر كشف الظنون، ص ٣٨١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٥ رقم ١٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٥١؛
N.Keklik, el-Futûhât el-Mekkiyye, II B/330-331.

٢ـ كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار لمحي الدين ابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله الكائن في العلماء الموصوف بالاستواء جلال ذاته . . .
اخره: ويعطي الحجة والقوة والظهور على خصمائه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل هذا اخر الاسفار . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٠ آ الى ٤٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٨) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.
قيد الفرغ: «نسخت في اواخر شهر جمادي الاولى من سنة ثلاث وستين وست مائة بمدينة قونيه على يدي الفقير ابن المروزي . . . نقلا من خط الشيخ مؤلفه .».
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٠٠ رقم ١٥٢؛
N.Keklik, el-Futûhât el-Mekkiyye, II B/316.

٣ـ كتاب العبادلة لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله بحمد الحمد فانه اوفي وله المقام الاخلص الاصفى . .
آخره: متى طلعت الشمس قالوا عند مجيء زيد فكل واحد منهما وقت لصاحبه. وهذا آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٥ آ الى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها **٢٥** سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه ومما قبله بايام متتالية لم يتخللها فتور واخرها اوائل جمادي الاخرة من سنة ثلاث وستين وست مائة على يدي ابن المروزي .»
انظر كشف الظنون، ص ١٤٦٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٩ رقم ١٢٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٧٢ .

رقم ٧١٤
كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

تاليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر **بن فرح** (فرج) الانصاري الخزرجي القرطبي الأندلسي المتوفي سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).
اوله: الحمد لله العلي الاعلا الولي المولي الذي خلق فأحيى . . .
اخره: حتى يأتي امر الله والساعة وهم على ذلك والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٣ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته في نهار الجمعة رابع عشر صفر المبارك سنة تسع وثمان مائة على يد . . . محمد بن عبدالله الطلحاوى .».
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٣٧ ذكر النسخة.

رقم ٧١٥
كشف الحجاب عن وجه الكتاب (ترجمة وشرح فصوص الحكم لابن العربي باللغة التركية)

تاليف **نوعي** افندي، يحيى بن علي المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ./ ١٥٩٩ م. بامر السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم سنه ١٠٠٢ هـ.

اوله: يارب حرم عزتوكه راه بغشله   ياصدقيله برآه سحركاه بغشله

اخره: فهم عارفين كرك والحمد لله على التوفيق والشكر لولي الحقائق والتحقيق.

نسخة بخط تعليق، في ٤٥٣ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٤,١ (٨,٣×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه نوعي افندي سنة ١٠٠٢». في الهوامش بعض تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٤ ذكر النسخة؛ سجل عثماني ٤: ٦٣٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٣٧؛ İA, IX, 224-226.

رقم ٧١٦
رسالة تعريف السلوك (باللغة التركية)

تاليف السيد الشيخ الحاج **نظيف ده ده** أفندي شيخ الزاوية المولوية لقلج علي پاشا المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ.

• طبع في استانبول سنة ١٢٧٦ في ٥١ صفحة.

انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٧٩؛ اوز أكه ٤: ١٧٣٤.

رقم ٧١٧
كتاب حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

تاليف شمس الدين محمد **بن قيم الجوزية** المتوفي سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤).

اوله: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا ويسرهم للأعمال الصالحة... وسميته حادي الأرواح الى بلاد الأفراح...

اخره: كما انه الأليق بمعنى الآية فهو الاليق بحالهم... اخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١,٣ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. سقطت من اولها اوراق ثم كتبت في القرن التاسع.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه على يد افقر عبيد الله... ابراهيم بن عبدالغالب بن ابراهيم الانصاري الحنبلي... وذلك في اليوم الثامن عشر من شهر رمضان سنة احد وسبعين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٩ ب: بلغ الشيخ محي الدين بن مغزل الشاذلي قراءة عليّ من اوله الى هنا كتبه محمد بن سعيد بن الحنبلي.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٠٦ رقم ٢٥، ذيل ٢: ١٢٧.

رقم ٧١٨

حياة القلوب (في (في الآداب الشرعية. مرتب على ٩٧ بابا)
تاليف نبى بن طورخان بن طورمش السنوبى المتوفي سنة ٩٣٦ هـ. تاريخ التاليف سنة ٩٣٦ هـ.
اوله: الحمد لله الذي هدانا بالقرآن المجيد الذي نزل علينا من الحكيم... اما بعد فان أضعف عباد الله... نبي بن طورخان بن طورمش السنوبي...
آخره: وهو ولي الحمد واجب الوجود ذو المجد والكرم...
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩,٨ (١١,٣×٢١,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٥٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٦٧.

رقم ٧١٩ مجموعة

١ـ كتاب شهاب الاخبار في الحكم والامثال والآداب

تاليف القاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة بن علي **القضاعي** المتوفي سنة ٤٥٤ هـ./ ١٠٦٢ م. (انظر رقم ٥٣/٣).
اوله: الحمد لله القادر القاهر الفرد الحكيم الفاطر... اما بعد فان الالفاظ النبوية والاداب الشرعية...
اخره: تقية ومردّا غير مُخْزٍ... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٠ آ، بمقياس ١٢,٢×١٩ (٧,٥×١١,٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد ابراهيم بن حسن في تاريخ اواسط شهر رمضان سنة سبع وثلاثين والف.».
أنظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٥٨٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ٤٢.

٢ـ درة الواعظين

ألفه احد الفضلاء لوزير السلطان بن السلطان محمد بن مراد بن محمد بن بايز يدخان الفاتح.
اوله: الحمد لله الذي صير العلماء لإرشاد كالأنجم الزاهرة... اما بعد لما روى خليفة سلطان البر والبحر أيده انصاره... أعني به خضرة پاشاى كامران...

اخره: كانت عشرة ولكن أردت بذلك أجر بك تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ ردئ، من ٥٠ ب الى ١٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في تاريخ سنة ١٠٤١ هـ.
وقال صاحب كشف الظنون في ص ٧٤٥ انه من تأليف القضاعي بل الصحيح ان الكتاب من تأليف عهد السلطان محمد الفاتح كما ورد في المقدمة.

رقم ٧٢٠
دُرّة الموحدين ورَدّة الملحدين (في الرد على ملحدى الأردبيل)

تاليف ابراهيم بن شيخ الاسلام موسى الحلبي.
اوله: إياك نعبد وإياك نستعين على تمزيق الزنديق الله احمده وأعوذ به من الإلحاد وأسأله الاعانة...
اخره: كتاب ينادي بالدعاء مؤ رخا بقيت بقاء لايبيد مع المتن...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر لخزانة السلطان بايزيد بن محمد خان. ثم بلغت مقابلة وتصحيحا على اصل مؤلفه ابراهيم الحلبي.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦١ لابراهيم بن محمد الحلبي؛ ذكره بروكلمان في ٢: ٤٣٢ في مادة ابراهيم بن محمد الحلبي مع النسخة.

رقم ٧٢١
ديوان عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. / ١٢٣٥ م

جمعه سبطه على بن محمد بن عمر بن الفارض.
اوله: الحمد لله الذي اختص... قال الفقير... سبط الشيخ ابن الفارض... نظرت في نسخ من ديوان شيخنا... فرأيت النساخ جهلوا بعض كلامه وما عرفوه... فاستخرت الله... في تحرير هذه النسخة وسلكت فيها بكلامه مسالكه معتمدا في ذلك على نسخة عندي... تلقيتها من ولده سيدي الشيخ محمد... واخبرني انه قرأه... على الشيخ والده ولم تفته سوى... قصيدة واحدة كان نظمها في حال التجريد بالحجاز بأودية مكة... ولم ترد في نُسخَة من ديوانه لأنه نظمها بالحجاز والديوان أملاه بالقاهرة...
آخره: ياربنا أرني انظر إليك بها عند القدوم وعاملني بإكرام.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٧,٣×٢٤,٧ (١٢,٨×١٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد... علي بن محمد بن قرمان في اواخر شهر ربيع الاخر سنة اربع وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٧؛ بروكلمان ١: ٢٦٢، ذيل ١: ٤٦٢؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٥؛ .EI^2, III, 786-787

رقم ٧٢٢
الجزء الاول من كتاب ذم الهوى والشهوات

تاليف ابي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفي سنة **٥٩٧** هـ. (انظر رقم ٢٠٨).

اوله: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فقد شكى الىّ من آثرت شكواه أثارت همتي في جمع هذا الكتاب من بكى ابتلائه...

اخره: ومن لاحظ له في الفراق وعلم الوصال يبقي وهذا اخر الجزء الاول من ذم الهوى... يتلوه الباب الاربعون في ذكر الحيل والمخاطرات بالنفوس وإيقاعها في الهلاك...

نسخة بخط نسخ، في **١٠٥** ورقة، بمقياس **١٥×٢٠,٤** (**١٢,٣×١٦,٥**) سم ومسطرتها **٢١** سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر ذيل كشف الظنون ١: **٥٤٤**؛ بروكلمان ١: **٥٠٥**، ذيل ١: **٩١٩** رقم ٦٠ ذكر النسخة.

رقم ٧٢٣
الرسالة القشيرية (تاريخ تأليفها سنة ٤٣٨ هـ.)

تاليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن **القشيري** المتوفى سنة **٤٦٥** هـ. (انظر رقم ١١٧).

اوله: الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته... هذه الرسالة كتبها الفقير... عبدالكريم بن هوازن القشيري الى جماعة الصوفية ببلد الاسلام في سنة سبع وثلاثين واربع مائة اما بعد رضى الله عنكم...

اخره: فهذا وصيتنا الى المريدين... وقد نجزنا إملاء هذه الرسالة في اوائل سنة ثمان وثلاثين واربع مائة...

نسخة بخط نسخ، في **٢٩٥** ورقة، بمقياس **١٧×٢٠,٦** (**١١,٥×١٦**) سم ومسطرتها **١٧** سطرا.

كتبت في حدود سبع مائة هجرية.

انظر كشف الظنون، ص **٨٨٢**؛ بروكلمان ١: **٤٣٢**، ذيل ١: **٨٨١** ذكر النسخة.

رقم ٧٢٤
الرسالة القشيرية لعبدالكريم بن هوازن القشيري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في **٢٨٦** ورقة، بمقياس **١٥,٢×٢٣,٢** (**١٢×١٩**) سم ومسطرتها **١٩** سطرا.

قيد الفراغ: «نقلت هذه النسخة من نسخة عليها خط ولد المصنف ابي المظفر عبدالمنعم بن عبدالكريم... وكان الفراغ من نسخ هذه الرسالة يوم الجمعة بعد صلاة العصر مستهل رجب الفرد سنة ثمان وست مائة كتبها محمد بن عبدالرحمن بن علي بن يحيى بن نعمة الحليس الوراق بمصر بلغت المقابلة في رابع شهر جمادي الاولى سنة ثلاثة عشر وست مائة.»

ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٢٥
رسالة في آداب النفس

تاليف ابي عبدالله **الحارث** بن اسد **المحاسبي** المتوفي سنة ٢٤٣ هـ./ ٨٣٧ م.
اولها: يروى عن بعض العلماء أنه قال أوصيك ونفسي ومن سمع كلامي بتقوى الله الذي خلق العباد وإليه المعاد...
اخره: كما ان الايمان يزيد وينقص والناس يتفاضلون في التوكل واليقين على قدر الايمان.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٢ (١٤,٢×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت نحو سنة الف.
انظر بروكلمان ١: ١٩٨، ذيل ١: ٣٥٢ رقم ٥ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٦٤١ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٣: ١٧٤؛ İA,VIII,507-510.

رقم ٧٢٦
معارج القدس في مدارج معرفة النفس

تاليف ابي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: الحمد لله مبدع الارواح وخالق الجسد وفاتح الأغلاق... اعلم ان الله تعالى فتح بصائر اوليائه بالحكم والعبر... وسمينا الكتاب معارج القدس في مدارج معرفة النفس...
اخره: فان أذاع هذا العلم وأضاعه فالله بيني وبينه...
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٧ (١٤,٤×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت نحو سنة الف.
بروكلمان، ذيل ١: ٧٥١؛ كشف الظنون، ص ١٦٤٠.

رقم ٧٢٧
كتاب المعارضة والرد على اهل الفرق واهل الدعاوي في الاحوال من كلام سهل بن عبدالله التستري المتوفي سنة ٢٨٣ هـ./ ٨٩٦ م.

جمع وشرح الشيخ العارف ابي القاسم عبدالرحمن بن محمد **الصقلي** المتوفي في حدود سنة ٣٨٠ هـ./ ٩٩٠ م. (هدية العارفين ١: ٥١٤) وجاء في أنساب السمعاني انه توفي في حدود سنة ٤٢٣ (هكذا في ١٥٣ آ).
في اوله: أخبرنا ابو القاسم عبدالعزيز بن علي الخياط رحمه الله قال حدثنا احمد بن محمد بن سالم قال قال سهل يعني ابن عبدالله اول مارأيت من العجائب..
في ١٥٢ ب: ولايخرجنك الثبيت (كذا) الى الجسد الله تعالى يتجلى لهم كيف شاء...

في ١٥٣ أ: كتاب الشرح والبيان لما أشكل من كلام سهل بن عبدالله التستري تاليف الشيخ العارف ابي القاسم . . . الصقلي.
في ١٥٣ ب: قال سهل بن عبدالله التستري بدء الاشياء المعرفة وأخرها العلم وبدء الشيء العلم واخره المعرفة واخر باب من العلم اول باب من المعرفة . . . قال عبدالرحمن ومعنى قول ابي محمد بدء الاشياء المعرفة الى الميثاق الذي اخذه الله تعالى على الخلق وهم كالذر . . .
في ٢٠٥ آ: معنى قول ابي محمد إنما يئسوا من تدبيرهم اي خرجوا. تم كتاب الشرح والبيان لما اشكل من كلام سهل بن عبدالله التستري.
في ٢٠٥ آ: كتاب المعارضة والرد على اهل الفرق . . .
اوله: حدثنا ابو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الزاهد، بمدينة القيروان، قال حدثنا محمد بن عبدالله النهاوندي، قال حدثنا . . .
اخره: تم كتاب الشرح من كلام سهل.
نسخة بخط نسخ مشكول في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٢,٧ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٣٣٣ انه كتاب واحد اعتماداً على دراسات النسخة، واما سزكين في ١: ٦٤٧ فقد ذكرها في ثلاثة مواضع على انها تحتوي ثلاثة كتب: كتاب الشرح والبيان. . . وكتاب المعارضة . . . وكلمات سهل بن عبدالله التستري. والصحيح ان الكتاب ليس له اي علاقة بالتفسير وان الكتاب لايبدأ باول النسخة بل يبدأ في ١٥٣ آ وينتهي ٢٠٥ او في ٢٤٢. ويستفاد من النسخة ان ابا القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الزاهد الصقلي جمع كتاب السهل وشرح المواضع المشكلة منه. اما كلمات سهل بن عبدالله التستري ومناقبه الموجودة في كوبريلي القسم الثاني رقم ١٢١ و في جامعة استانبول القسم العربي رقم ٤٠٨٩ وفي اسعد افندي رقم ٧٢٧ / ٣ فهي من جمع نعمان پاشا بن مصطفى پاشا الكوبريلي المتوفى سنة ١١٣٢ هـ. (انظر نوادر المخطوطات ٣: ٤٣) ولا علاقة لها بهذا الكتاب المبحوث عنه. ويتضح ان النسخة مشوشة خلطها المجلد اثناء التجليد.
كتبت في القرن السادس.

رقم ٧٢٨
رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية

تاليف الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ./ ١٢٣٤ م.
اوله: الحمد لله المنقذ من الضلال والملهم من العلم النافع . . .
اخره: في أذيال الجهل بكنه الجلال الازلي . . . فتم الكتاب بتمام الخاتمتين.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٦,٢ (١٥×٨,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٤٠ - ٤٤١، ذيل ١: ٧٨٩ رقم ٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٢٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٣١٠؛ İA, XI, 88.

رقم ٧٢٩ مجموعة

١ـ كتاب روضة المريدين

تاليف ابي جعفر محمد بن الحسين بن احمد **بن يزدانيار** المتوفي في القرن السادس الهجري.
اوله: الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضا واشكره. . . اما بعد فقد سألني بعض إخواني بان أجمع لهم فصولا في معنى آداب التصوف والصوفية واحكامه وطريقتهم واحوالهم. . . سميته روضة المريدين. . .
اخره: والمتصوفة والواجدين انه خير المنعمين. . . تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٨×١٢,٧ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في اخرها: قوبل روضة المريدين مع نقله فصح بقدر الامكان بتاريخ تاسع شعبان سنة احدى وخمسين وست مائة. يسر الله تعالى إتمام هذا الكتاب المبارك من يد الفقير سنان بن عبدالله الحدى في تاسع محرم الحرام وقت الضحى يوم الاثنين سنة ٩٩٤.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٦ رقم ٩٩.

٢ـ مسوده مفردات في الطب مرتبة على حروف المعجم

لم يذكر مؤلفها.
اوله: حرف الالف أسطرك اذا علّق على امرأة عند ولادتها. . .
اخره: ويتفرك عنه يبري للجذام نشارة المعاج عشرة دراهم تسقى للمجذوم يبري. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ ب الى ٨٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨,٥) ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٣ـ شرح بدء الامالي للاوشي

تاليف شمس الدين محمد بن ابراهيم النيكساري، محي الدين، المتوفي سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٩٦ م.
اوله: الحمد لله الكريم الجبار والصلاة على النبي المختار. . .
اخره: وادعوا له تعالى بالرضوان والرحمة والغفران انه ولي الاجابة والتوفيق. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب الى ٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
كتبت نحو سنة ألف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٩ رقم ٧؛ هدية ٢: ٢١٨؛ سجل عثماني ٤: ٣٤٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٦؛ تاج التواريخ ٥: ٢٠٩.

٤ـ **كلشن نياز** (تاريخ تاليفه سنة ١٦٣٤ م.)

تاليف عبدالعزيز بن حسين المعروف **بقره چلبي زاده** المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ./ ١٦٥٨ م.

اوله: ابتدي باسم ربنا الرحمن　　　صدر بيراي علم القران

أيتدي اول خاكريز انسانه　　　مستعد قلدى نقش عرفانه

اخره: بردست رجايي ايتمشزدر محكم　　　ذيل كرم مسبب الاسبابه.

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٢٠؛ سجل عثماني ٣: ٣٣٩؛ TA, I, 51؛ İA, İ, 64-65.

رقم ٧٣٠ مجموعة

١ـ كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر

تاليف **ابن حجر الهيثمي** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤).

اوله: الحمد لله الذي حمى من اجل رأفته بعباده وغيرته المنن... اما بعد فانه كان يتقدح في نفسي اثناء سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة... ان اؤلف كتابا في بيان الكبائر...

اخره: قال مؤلفه... وكان الفراغ من تصنيف هذا الكتاب يوم الاثنين... سابع عشرين ذي القعدة عام اربع وخمسين وتسع مائة بمكة المشرفة...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٣٧٢ آ، بمقياس ١٥×٢٠,٢ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتب هذه النسخة قبل صلاة الظهر سابع عشرة ماه (شهر) صفر الخير عام سبع وستين والف... حرر بقسطنطينية بمدرسة علي باشا الجديد... بخط... احمد بن محمد الآيديني.».

انظر كشف الظنون، ص ٩٥٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٨، ذيل ٢: ٥٢٧ رقم ٥ ذكر النسخة.

٢ـ الرهص والوقص لمستحلى الرقص

تاليف ابراهيم بن محمد **الحلبي** المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).

اوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكم العدل... وبعد فهذه رسالة مساة بالرهص والوقص...

اخره: في زمرة الذين لم يزالوا للسنة متبعين...

نسخة بخط نسخ، من ٣٧٣ آ الى ٣٨١ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٣.

رقم ٧٣١
شلأعة الاسلام

تاليف الإمام زاده محمد بن ابي بكر **الشرجي** البخاري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ./ ١١٧٧ م.
اوله: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام. . .
اخره: لاتسبوا الاموات فتؤذوا به الأحياء. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١١,٥ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٢.

رقم ٧٣٢ مجموعة

١ــ **فاتح الابيات** (شرح ابيات المثنوى لمولانا جلال الدين الرومي. باللغة التركية)

تاليف الشيخ اسماعيل بن احمد **الانقروى** المتوفى سنة ١٠٤١ هـ./ ١٦٣١ م.
اوله: باسم من أوجد الاشياء من عدم بمعنى الكاف والنون. . .
اخره: فاذا كان كذلك سوز كوته كركدر والسلام تم الكلام.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٤ ب، بمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٧×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاخضر.
كتب فى القرن الحادى عشر.
كشف الظنون، ص ١٥٨٨؛ سجل عثماني ١: ٣٥٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٤، معجم المؤلفين ٣٢: ٢٥٩؛ TA, III, 66.

٢ــ **شرح القصيدة الميمية الخمرية لابن الفارض** (باللغة الفارسية)

تاليف عبدالرحمن بن احمد **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ./ ١٤٩٢ م.
اوله: سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب إلا النور. . . رباعية:

اي كشته نهان زغايت بيدايي	عين همه عالم زپس يكتايي
اخره: در سلك بيان كشيد اين عقد كهر	وآن لحظه كه شد تمام اورد بدر
تاريخ مه وسال وي از شهر	صفر ٨٨٢هـ.

نسخة بخط تعليق، من ٢٦ ب الى ٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٢×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاخضر.
كتبت نحو سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٢؛ EI², II, 432-433; İA, III, 15-20.

٣ـ شرح قصيدة بدء الامالي للأوشي

تاليف محمد بن ابراهيم **النيكساري** المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (انظر رقم ٣/٧٢٩).
اوله: الحمد لله الكريم الجبار...
آخره: العون مصدر بمعنى فاعل اراد بهذا العبد بذكر الخير في حال تضرعكم الى الله تعالى...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب الى ٦٢، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر..

٤ـ كلشن نياز

تاليف **قره چلبي زاده** عبدالعزيز افندي المتوفي سنة ١٠٦٨هـ. (انظر رقم ٧٢٩/ ٤).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٧٣٢ مكرر
المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى

تاليف ابي حامد**الغزالي**المتوفي سنة ٥٠٥هـ (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد...
اخره: ولم يرد الشرع ابلغ منه فإنا نجوّز اطلاقه قطعا والله اعلم. نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع برسم الخزانة العالية المولوية الاميرية الكبيرية البدرية و بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١٠٤ آ: صار ملكا لعبد اللطيف بن عبدالرحمن بن عتيق الشريف.
انظر كشف الظنون ١ : ٤٢١، ذيل ١ : ٧٤٦ رقم ٥ ذكر النسخة.

رقم ٧٣٣ مجموعة
١ـ شرح كتاب تعليم المتعلم

تاليف ابن اسماعيل سنة ٩٦٦ هـ. للسلطان مراد بن السلطان سليم الثاني.

اوله: الحمد لله الذي انعم علينا بانواع النعم ولطائف الاحسان... وبعد فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوبا ومقبولا بين اولى التعليم... اردت ان اشرح شرحا يبين معاقده... أعنى به السلطان... مراد خان بن سليم خان...

اخره: فيه الحمد لله على التمام والصلاة والسلام...

نسخة بخط نسخ، من ۱ ب الى الى ۳۷ آ، بمقياس ۱۳,٤×۲۰ (۱۵,۳×۷,۵) سم ومسطرتها ۲۳ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في اليوم السابع عشر من شهور سنة ۱۰۵۱ زبرها احمد بن احمد.».

انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥.

٢ـ شرح ديباجة الضوء

ربما تاليف **سعد الدين التفتازاني** المتوفي سنة ۷۹۲ هـ. (انظر رقم ۱۸۹).

اوله: ان أحق ما يتوشح به صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر اللغة أحق إما من حق بان يفعل...

اخره: واراد العز فيكون مصرحة وقوله ترتدي مثل قوله لتكتسى في انه ترشيح ايضا وقوله براءة العز مثل قوله يمنة الاقبال والله اعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، من ۳۸ ب الى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (۱۰,۲×۱۵,۵) سم ومسطرتها ۲۳ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ۱۷۰۸ ـ ۱۷۰۹، بروكلمان ۱: ۲۹٤ رقم ۱۰، ذيل ۱: ٥١٤.

٣ـ شرح الأنموذج للزمخشري

تاليف جمال الدين محمد بن عبدالغني **الاردبيلي** المتوفى سنة ۱۰۳٦ هـ./ ۱٦۲٦ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان... اما بعد يقول العالم العابد... ملك القضاة والحكام جمال الملة والدين محمد بن عبدالغني الاردبيلي... لما رأيت مختصر الامام... جار الله قدس... أعني أنموذجه في النحو...

اخره: عصمنا الله من شرورهم بلغة كيد نحورهم الحمد لله... تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٦۳ ب الى ۱۱٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (۹×۱٤) سم ومسطرتها ۱۷ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ۱۸٥؛ بروكلمان ۱: ۲۹۰، ذيل ۱: ٥۱۰؛ معجم المؤلفين ۱۰: ۱۷۸.

رقم ٧٣٤
مفتاح لذوي العقول والهمم (شرح الحكم العطائية)

تاليف شهاب الدين احمد بن محمد البرنسي الشهير**بزروق**المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٣/٢١٤).

اوله: الحمد لله الملك الحكيم الفتاح العليم العلي العظيم الذي. . .

اخره: تم كتاب مفتاح الافادة لذوي العقول والهمم. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٧×١٠,٢ (١٢,٣×٦,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

في اخره تعليق للمؤلف من ١٨٤ ب الى ١٨٨ آ.

قيد الفراغ: «كتبه درويش عمر بن عبدالرحمن الرومي البلغرادي نقلا من نسخة مكتوب في اخرها انه نقل من نسخة بخط مؤلفها الامام. . . احمد بن احمد ابن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق. . . في يوم الاحد عاشر ربيع الاخر من شهور سنة ثمان عشرة والف.».

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ٢: ١١٨ تنبيه ذوي الهمم، ذيل ٢: ١٤٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٣٥
تهذيب شرح الحكم العطائية لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي المتوفي سنة ٧٩٢ هـ

تهذيب وتبويب علي بن حسام الدين**الهندي** المتوفي سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م.

اوله: الحمد لله الملهم بالصواب. . . اما بعد فيقول. . . علي بن حسام الدين الهندي. . . لما فرغت من تبويب كتاب الحكم المنسوب الى الشيخ. . . بن عطاء الله الاسكندري اردت ان ابوب شرح الحكم المسمى بالتنبيه. . . محمد بن ابراهيم بن عباد. . . وبوبته ولم أزد فيه شيئا ولم أنقص ولم أغيّر إلا لفظا او عبارة يسيرة ذكرها الشارح. . .

اخره: تم يقول مبوب هذا الشرح علي بن حسام الدين الهندي. . . قد حصل الفراغ من تبويبه يوم الاحد جمادي الاولى سنة ٩٥٠ هـ.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٢ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبر هذه النسخة المباركة. . . صبيحة يوم الاثنين لسبع وعشرين خلين من شهر القعدة سنة ١٠١٨».

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ٢: ١١٨، ٣٨٤، ذيل ٢: ١٤٦ ذكر النسخة، ٥١٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٥٩؛ İA, VIII, 864-865.

رقم ٧٣٥ مكرر (مجموعة)

١ـ شرح القصيدة اليائية لابن الفارض

تاليف الحسن بن محمد **البوروني** المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ./ ١٦١٥ م.

اوله: الحمد لله الذي رفع الادب واهله وسواهم بدورا كاملة... اما بعد فان الطبع الذي يقدر على نظم الشعر الموزون ويبرز من خزائن افكاره الدر المكنون...

اخره: هذا ما قصدنا تعليقه على القصيدة اليائية الفارضية ويعلم الله اني ماقصدت من شرحها إلا ان يقرأها الناس صحيحة الالفاظ... وكان ختام هذا الشرح في صبيحة الجمعة المباركة وهو اليوم التاسع من جمادي الاولى من شهور سنة عشر بعد الالف...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٦٩ آ، بمقياس ١٨,٥×٢٩,٣ (١٠×١٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

كتبت فى القرن الحادي عشر.

ذكره بروكلمان في التاثية الصغرى ٢ : ٢٦٣ فقط.

٢ـ شرح ديوان ابن الفارض المسمى بالبحر الفائض

تاليف الحسن بن محمد البوريني ايضا.

اوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام ووفقنا للانتظام في سلك من أدرك... وبعد فان شعر الاستاذ العارف من ظل كماله...

اخره: مقام العارفين وكمالات الاملين انه ارحم الرحمين....

نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب الى ٣٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٧٦٧؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ٢ : ٢٠٠، ذيل ١ : ٤٦٣، ٢ : ٤٠١؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٩؛ EI^2, I, 1373.

رقم ٧٣٦ مجموعة

١ـ شرح شرعة الاسلام المسمى بمفاتيح الجنان ومصباح الجنان

تاليف يعقوب بن السيد علي الرومي المعروف **بعلي زاده البنباني** المتوفي سنة ٩٣١ هـ./ ١٥٢٩ م.

اوله: حمدا لمن من على عباده نعمة الاسلام وجعله شرعة ومنهاجا...

اخره: وكنوز جوامع السعادات اعني شرح شرعة الاسلام...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣١٢ ب، بمقياس ١٥,٥×٢١ (٩,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ بروكلمان ١ : ٣٧٥، ذيل ١ : ٦٤٢؛ سجل عثماني ٤ : ٦٤٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٤؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٥١.

٢ـ كتاب في فضل الشفاعات والثواب على قضاء الحاجات

تاليف إدريس بن محمد بن المفرج بن إدريس بن مرير التنوخي الحموي رواية عن شيوخه.
أوله: الحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه اما بعد فهذا كتاب اذكر فيه فضل الشفاعات...
نسخة بخط نسخ، من ٣١٣ ب الى ٣١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اول القرن الحادي عشر.

رقم ٧٣٧
إظهار المختوم عن السر المكتوم (شرح عنقاء مغرب لابن العربي)

تاليف عبدالرحمن بن الحسن الشافعي الحلبي **المَقَابِرْجِي** المتوفي بعد سنة ٩٣٣ هـ./ ١٥٢٦ م.
اوله: احمد الله الذي كشف عن غياهب النفوس سرادقات الظلمة... اما بعد لما توجه ركاب مولانا السلطان ملك الملوك... توجه الفقير... عبدالرحمن بن حسن الشافعي الحلبي ثم المقابرجي في ذلك العام... إلى فتح مدينة صغرى وهي فتح مملكة الانسانية في كتاب مولانا المحقق... محي الدين العربي المسمى بعنقاء مغرب...
اخره: عليه توكلت واليه أنيب ولا حول ولا قوة الا بالله...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وافق الفراغ من تاليفها في اول يوم رمضان... من شهور سنة ثلاث وثلاثون وتسع مائة على يد مؤلفها عبدالرحمن بن الحسن الشافعي المقابري ثم الحلبي.». بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٩٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٤ رقم ١٤ مادة د، ذكر النسخة.

رقم ٧٣٨
مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لابن العربي

تاليف **داود** بن محمود بن محمد **القيصري** المتوفي سنة ٧٥١ هـ./ ١٣٥٠ م.
اوله: الحمد لله الذي عين الاعيان بفيضه الاقدس الاحكم وقدرها بعلمه في غيب ذاته... وسميت الكتاب بمطلع خصوص الكلم... وجعلته مشرفا بالقاب المولى المعظم الصدر الاعظم... الصاحب غياث الملة والدين أمير محمد بن الصاحب... رشيد الدنيا والدين...
اخره: هذا اخر ما أردنا بيانه والحمد لله على التوفيق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٢ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب... على يد العبد... احمد بن شهاب الدين الخوافي في اواخر شعبان المعظم سنة احدى وستين وثمان مائة.». بلغ مقابلة بنسخة اخرى.
في اخره: ترجمة الشارح مختصرا. وكان مدرسا في اول مدرسة بنيت في الدولة العثمانية بإزنيق.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٣ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ سجل عثمانى ٢: ٣٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٦٧ - ٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ٧٣٩
شرح فصوص الحكم لابن العربي المسمى بتجليات عرائس النصوص

تاليف عبدالله افندي بن السيد محمد بن عبدالله **البسنوي** المتوفي سنة ١٠٥٣ هـ.
اوله: وكلا نقص عليك من أنباء الرسل مانثّبت فؤادك... فلما شرحنا هذا الكتاب اولا بلسان التركي الذي هو لسان القرم الذين نحن بين اظهرهم واشتهر الشرح في بلاد العرب... طلبوا مني ان اشرح لهم بلسانهم... فشرحناه ثانيا على ذوق الشيخ...
اخره: ولهذا انتهى الشيخ عن وضع هذا الكتاب مع كتاب اخر في جلد واحد سواء ذلك الكتاب من كتبه او من كتب غيره لأنه على المشرب المحمدي...
نسخة بخط تعليق، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣١,٥×١٨,٦ (٢٢,٣×١٠,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٣ مادة ب؛ سجل عثماني ٣: ٣٦٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٣.

رقم ٧٤٠
جواهر بواهر مثنوي (شرح المثنوي باللغة التركية)

تاليف عبدالله افندي بن السيد محمد بن عبدالله **البسنوي** ايضا.
اوله: هر درّ يكتاى حمدو ثنا وهر كوهر زيباي مدح كران بهاء... موهوم الوجود عبدالله بن السيد محمد بن عبدالله... السلطان بن السلطان... مراد بن السلطان احمد خان... جواهر بواهر مثنوي ديو تسميه اولندي...
اخره: وعلى ملائكتك المقربين وعلى اهل طاعتك في برك وبحرك اجمعين...
نسخة بخط تعليق، في ٤٩٤ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٠ (٢٦×١٣,٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من تنميقه على يد مؤلفه... في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر

ربيع الاول لسنة احدى واربعين والف . . . وأنا الفقير . . . عبدالله بن السيد محمد بن عبدالله القسطنطيني مولدا البيرامي طريقة . » .
بلغ تصحيحا وفي الهوامش تصحيحات ، في اولها تزويق جيد .

رقم ٧٤١
فاتح الابيات (شرح المثنوي باللغة التركية)

تاليف اسماعيل بن احمد **الانقروى** المتوفي سنة ١٠٤١ هـ . (انظر رقم ٧٣٢/١) .
طبع في مصر في سنة ١٢٥١ ـ ١٢٥٢ : الجزء الاول والثاني في ٣٤١+٢٩٦ صفحة ، بمقياس ٣٣,٥×٢١,٥ (٢٦,٣×١٤,٥) سم

رقم ٧٤٢
فاتح الابيات لاسماعيل الانقروي

الجزء الثالث والرابع في ٤١٦+٤٥٩ صفحة ، طبعا في مصر في التاريخ المذكور .

رقم ٧٤٣
فاتح الابيات لاسماعيل الانقروي

الجزء الخامس والسادس في ٤٥٨+٥٥٤ صفحة ، طبعا في مصر في التاريخ المذكور .
أوزأكه ٤ : ١٦٥٠ .

رقم ٧٤٤ مجموعة
١ ـ منازل السائرين الى الله

تاليف ابي اسماعيل **عبد الله** بن محمد **الانصارى** الحنبلي المتوفي سنة ٤٨١ هـ . / ١٠٨٨ م .
اوله : الحمد لله الواحد الاحد القيوم الصمد القريب . . .
اخره : توحيده اياي توحيده ونعت من ينعته لاحد تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ١٦ ب ، بمقياس ٢٣,٥×١٦ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبه كاتب الشرح الاتي في التاريخ المذكور في اخره .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٢٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٣ ، ذيل ١ : ٧٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٣٣ ؛ EI^2, I, 531 .

٢ـ شرح منازل السائرين لعبدالله الانصاري

تاليف **عفيف الدين** سليمان بن علي بن عبدالله **التلمساني** المتوفي ٦٩٠ هـ./ ١٢٩١ م.
اوله: الحمد لله الذي اوجب الحمد لنفسه من الازل الى الابد واتصف بالواحد لنفي الشريك لنفي العددية... اما بعد فاني استخرت الله تعالى وسارعت الى امتثال من اعد امتثال أمره من اجل الفرض...
وهو الشيخ الامام... ناصر الدين ابو بكر بن قليج... في شرح بعض مقاصد الشيخ... ابي اسماعيل عبدالله... الانصاري المعروف بالهروي...
اخره: تم بعض مقاصد الشيخ ابي اسماعيل عبدالله... وأسأل الله الإقالة...
نسخة بخط نسخ، من ١٩ آ الى ١٠٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في الهوامش بعض تعليقات.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بيد العبد... داود بن محمود بن محمد الرومي... في محروسة تبريز في اواخر جمادي الاولى لسنة اربع وعشرين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٨؛ انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٤ رقم ١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٧٠؛ İA, XII/I, 285-286.

رقم ٧٤٥

نقد النصوص في شرح نقش الفصوص (بالفارسية)

تاليف عبدالرحمن بن احمد **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣٢).
اوله: الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم... اما بعد اين كلمهٔ جنداست أز نصوص أرباب خصوص كه در شرح معاني... مسمى مي كردد به نقد النصوص في شرح نقش الفصوص...
اخره: ازان جام مدام مست و واله دارش بمحمد وآله.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٧×١٢,٥ (١٢,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
من اولها الى ٤٠ آ بخط الشارح عبدالرحمن الجامي ومن ٤٠ آ الى اخرها بخط محمد بن نوح مولانا عطاء الله من تلاميذ الشارح وتمت كتابتها في سنة ٨٧١ هـ. وقال الكاتب في اخرها: أتممت قرائته على حضرة الشارح.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٢؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٣ ذكر النسخة.

رقم ٧٤٦

من الكتاب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدرالدين القونوي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ.

رقم ٧٤٧
كتاب عقد الفرائد من بحر الفوائد (في تفسير الاسماء الحسنى)

تاليف محي الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي **الكافيجي** المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٤ م.

اوله: الحمد لله الذي عظمت كبرياء ذاته وتقدست أسماؤه مع صفاته... وبعد فقد قال الله تعالى قل ادعو الله او ادعوا الرحمن ايا ماتدعو فله الاسماء الحسنى وفيه امور لابد من التنبيه عليها الاول ان سبب نزول هذه الآية ماروى ان المشركين سمعوا رسول الله...

اخره: واما القائل بانه ان دعا لغيره فحسن والا فلا فدليله على ما ادعاه ودليلنا عليه فيما خالفنا... بلا اطناب في الكبير... قال مصنفه حصل الفراغ من ترتيب عقد الفرائد من بحر الفوائد يوم الاحد عاشر شهر شعبان المكرم سنة اربع وستين وثمان مائة هجرية.

نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ١٧,٣×١٣,٣ (٩×٢×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «حصل الفراغ من كتابة هذه النسخة من نسخة المصنف وعليها خطه وذلك في العشر الاوسط من شوال المبارك سنة ست وسبعين وثمان مائة من الهجرة على يد الفقير كاتبه عبدالباقي بن خليل الحنفي.»

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ١١٥، ذيل ٢: ١٤٠ - ١٤١؛ سجل عثماني ٤: ٣٣٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥١؛ تاج التواريخ ٥: ٥٧ - ٥٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤ - ٦؛ المجمع بنى EI^2, IV, 432-433.

رقم ٧٤٨
كتاب العلوم الفاخرة في النظر في امور الاخرة

تاليف ابي عبدالله عبدالرحمن بن محمد **بن مخلوف** الثعالبي الجزائري المالكي المتوفي سنة ٨٧٣ هـ. / ١٤٦٨ م.

اوله: الحمد لله المنفرد بالنعماء الدائم التي حكم على خلقه... وبعد فيقول العبد الذليل... عبدالرحمن بن محمد الثعالبي... وبلغت من السنين نحوا من ثلاث وستين وعملت... شرعت في جمع كتاب اجعله تذكرة لنفسي... في ذكر الموت ومابعده من امور الاخرة وابتدأت جمعه وتاليفه في اوائل ذي القعدة من سنة تسع واربعين وثمان مائة... وسميته العلوم الفاخرة...

اخره: تم كتابنا المسمى بالعلوم الفاخرة في النظر في امور الاخرة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٥ (١٦,٤×١٠,٤) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «اكمله نسخا العبد محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن ابي بكر شراحيل وذلك يوم الاربعاء من ذي الحجة اختتام الالف بالمدينة المنورة. بلغ قراءة لأحمد بن محمد الخفاجي سماعا في ليلة الاربعاء بين المغرب والعشاء ليلة خامس عشري جمادي الاولى سنة ١٠٢٦ هـ».

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٣؛ بروكلمان ٢: ٢٤٩، ذيل ٢: ٣٥١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٩٢.

رقم ٧٤٩ مجموعة
١ـ عنقاء مغرب في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب

تاليف محي الدين **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ ـ ٨).
أوله: حمدت إلهي والمقام عظيم فابد أسرورا والفؤاد كظيم
اخره: وانا الامين الحافظ المؤتمن وحسبنا الله ونعم الوكيل. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١ آ، بمقياس ١٧×١٢,٨ (١١,٥×٨,٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٤ ذكر النسخة؛
. N. Keklik, el-Futûhât el-Mekkiyye, II B/307-308.

٢ـ البحر المحيط الذي لايتسع لموجه غطيط (في معرفة الذات والصفات)

تاليف **ابن العربي** ايضا.
اوله: البحر المحيط الذي لايتسع لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات والافعال. ذكر طيها في لجة عمياء ونفي معرفة ذاته جلت عن الادراك الكوني. والعلم الاحاطي غطس الغاطس ليخرج ياقوتها الاحمر. . .
اخره: عند فناء العدد الوبر المذكور في الشعر والحمد لله وحده. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١ ب الى ٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧,٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٧٥٠
كتاب عوارف المعارف

تاليف شهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).
رواية الشيخ قطب الدين ابي بكر محمد بن ابي العباس احمد بن علي القسطلاني عنه.
وسماع كاتبه خليل بن بدران بن خليل بن سيف بن علي الربعي الحلبي الصوفي.
اوله: الحمد لله العظيم شانه القوي سلطانه الظاهر إحسانه الباهر. . .
اخره: ويوضع له القبول في الارض. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (٢١,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه خليل بن بدران بن خليل الربعي الحلبي الصوفي وكان الفراغ من كتابته يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة اربع وتسعين وست مائة بخانقاه سعيد السعداء من القاهرة المعزية.».

في ١٣٠ ب: قيد سماع لأبي عبدالله عمر بن محمد البكري السهروردي... في مجالس من سنتي ست وسبع وعشرين وست مائة في ذي الحجة منها وذلك بالحرم الشريف تجاه الكعبة (منقول من الاصل).

ويليه قيد سماع اخر لراوي الكتاب بخط محمد بن مكي بن ابي الثناء الدنيسري وخط محمد بن احمد بن خالد الفارقي في قراءته على تلميذ الراوي قطب الدين بن القسطلاني.

وفي ١ أ: دخل في ملك احمد بن يوسف الشهير بابن المؤذن البروسوي بالجامع الكبير ثم دخل في ملك علي بن يوسف بن علي المدرس بالجامع الكبير.

انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٤٠، ذيل ١: ٧٨٩.

رقم ٧٥١
عوارف المعارف للسهروردي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٢٨,٧×١٦,٥ (١٧,٨×٩,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب... تحريرا في تاريخ شهر صفر ختم بالخير سنة ثلاث والف.».

في اخره نقل عن شريك بن عبدالله ومن كتاب الامثال والاستشهادات للسلمى.

رقم ٧٥٢
غنية لطالبي طريق الحق

تاليف **عبد القادر** بن ابي صالح عبدالله جنكي دوست الجيلي المتوفي سنة ٥٦١ هـ./ ١١٦٧ م.

اوله: الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل خطاب... سميته غنية لطالبي طريق الحق...

اخره: اعطاك مرآة تبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا والاخرة. تمت كتاب الغنية.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «تمت كتاب الغنية على يد الفقير علي بن محمد التستري في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاخر سنة اثنتين والف.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ١٢١١؛ بروكلمان ١: ٤٣٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٧٨؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٠٧؛ EI[2], I, 70-72.

رقم ٧٥٣
غنية لطالبي طريق الحق لعبدالقادر الجيلي

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٨ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في أواسط شهر رمضان المبارك لسنة اربع وخمسين والف.».
في اوله رسالة لعبدالقادر الجيلي الى الاخوان الصوفيين، كتبت في اواسط شهر شوال سنة ١٠٥٠ هـ.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٥٤ مجموعة

١ــ فاتحة العلوم

تاليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله الذي بذكره يفتتح كل كتاب... اما بعد فقد قال رسول الله صلعم تخلقوا باخلاق الله... سميناه فاتحة العلوم...
اخره: هذه خاتمة الفاتحة فلنقتصر عليها تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٠٨، بمقياس ١٨×١٣,١ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبيد خليل بن محمد بن حسن... وذلك بتاريخ عشرين من شهر شعبان المكرم سنة تسع وستين وثمان مائة.» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٩، ذيل ١: ٧٥٥.

٢ــ الايرادات والاجوبة على شرح قطب الدين على الشمسية

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله اللهم بالحق والعلم بالصدق... وبعد فانى اردت ان اجمع ماخطر ببالي على شرح الشمسية المنسوب الى القطب من الايرادات والاجوبة...
اخره: وهذا اشكالات انما ترد على هذا التعريف اما اذا عرفت بالصورة الخالصة...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٩ ب الى ١١٥ آ، بمقياس ١٨×١٢,٥ (١١×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب الرسالة (هكذا) على يد العبد الضعيف... مصطفى بن اسرائيل.».
في ١١٥ ب: قد انتقل والدي من الدنيا الى الاخرة اسرائيل فقيه ابن بخشايش بن طور علي... في العشر الاول من شهر رجب المبارك في سنة سبع وتسع مائة.
لم يذكر في كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥ - ٨٤٧.

رقم ٧٥٥
الجزء الاول من الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية

تاليف محي الدين **ابـن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ - ٨).
اوله: الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن عدم وعدمه...
اخره: ساق الاله لبطن مكة ديمة... تم الجزء الاول من الفتوحات المكية ويتلوه في الجزء الثاني الباب الثالث والسبعون.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٩ ورقة، بمقاس ٤, ١٩×٥, ٣٠ (٥, ١١×١. ٢١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول على يد عبدالدائم الشعراني شيخا القادسي بلدا المالكي مذهبا [في القرن الحادي عشر].».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٢ N. Keklik, el-Futûhât el-Mekkiyye, II A, İstanbul 1974; II B, İstanbul 1980.

رقم ٧٥٦
الجزء الثاني من الفتوحات المكية لابن العربي

أوله: الباب الثالث والسبعون في معرفة عدد مايحصل من الاسرار...
اخره: هذه المسألة مافيه كفاية فيما يعطيه طريقة القوم...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم على يد افقر عباد الله... عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسي بلدا المالكي مذهبا الشعراوي شيخا وقد وافق فراغ هذا الجزء المبارك في ثامن عشرين شهر شعبان المبارك؟ ستة بعد الالف من الهجرة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

قم ٧٥٧
الجزء الثالث من الفتوحات المكية لابن العربي
(من اول الباب الاحد والثمانين ومائتين الى الباب الرابع والثمانين وثلاث مائة)

اوله: في معرفة منزل الضم واقامة الواحد مقام الجماعة...
اخره: وليس في مراتب الجهل اعظم من هذا الجهل...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٢ ورقة، بمقياس ٥, ١٨×٥, ٢٩ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب. في اوائل الابواب زخرفة.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء الثالث من الفتوحات المكية من تجزية اربعة في ثاني عشرين شهر ذي القعدة الحرام سنة اثنين وعشرين والف... بيد... عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسي بلدا الشعراني شيخا المالكي مذهبا.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٧٥٨
الجزء الرابع من الفتوحات المكية لابن العربي
(من اول الباب الرابع والثمانين وثلاث مائة الى اخر الكتاب)

اوله: الباب الرابع والثمانون وثلاث مائة في معرفة المنازلات والخطابية . . .
اخره: غير ضالين ولا مضلين وحسبنا الله ونعم الوكيل . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٦ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ (٢١,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب. في اوائل الابواب زخرفة.
كتبه كاتب الجزء السابق في اوائل القرن الحادي عشر.

رقم ٧٥٩ مجموعة
١ ـ الدر الثمين في مناقب الشيخ محي الدين [بن العربي]

تاليف شيخ الشيوخ ابي الحسن علي بن ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم بن يوسف القادري **البغدادي** المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ./ ١٦٨١ م.
اوله: الحمد لله العليم القدير الحكيم الخبير المنزه . . . وبعد فهذه رسالة سميتها الدر الثمين في مناقب محي الدين وارسلتها الى الشيخ شهاب الحق والدين احمد بن الرداد الصوفي . . .
اخره: تمت هذه الدر الثمين في محاسن الشيخ محي الدين . . . تاليف الشيخ الكامل . . . ابو الحسن علي بن ابراهيم بن عبدالله . . . يوسف القادري البغدادي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧ ب، بمقياس ٢٣×٣٢ (٢٢×١٤,٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩١؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٢٩؛ معجم المؤلفين ٧: ١٣٩.

٢ ـ الفتوحات المكية لابن العربي (في ستة أجزاء)

اوله: الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن عدم وعدمه وأوقف . . .
اخره: قال الشيخ رضي الله عنه انتهى الباب بحمد الله بانتهاء الكتاب على أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار وهذا هو الاصل بخطي فاني لا أعمل مسودة اصلا. وكان الفراغ من هذا الباب في شهر صفر سنة تسع وعشرين وست مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٨ ب الى ٨٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٢٢,٦×١٤,٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر. في اولها زخرفة. كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تصحيحات.

رقم ٧٦٠
الفتوحات المكية لابن العربي

اوله مثل السابق.
اخره: قال الشيخ... انتهى الباب بانتهاء الكتاب... وهذا هو الاصل بخطي لأني لا اعمل لتصنيف من مصنفاتي مسودة اصلا...
نسخة بخط نسخ، في ٧٣٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×٣٦ (١٦×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٦١
كتاب فتوح الغيب

تاليف **عبد القادر** بن ابي صالح عبدالله بن جنكي دوست **الجيلي** المتوفي سنة ٥٦١ هـ. (انظر رقم ٧٥٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين اولا وأخرا وظاهرا وباطنا عدد خلقه... اما بعد فان نعم الله على كثرة مترادفة متواترة... كلمات برزت فظهرت لي من فتوح الغيب...
آخره: وان كنت مع الخلوة بلا نفس عدلت واتقيت من التبعات... اخر الكتاب المسمى بفتوح الغيب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٣×١٨ (٧,٧×١٢,٥) سك ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة... نهار الاحد ثاني عشرين شهر جمادي الاولى سنة احدى واربعين وتسع مائة على يد... عمر بن احمد بن خليفة الحلبي السعدي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٣٥ رقم ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٧٨.

رقم ٧٦٢
كتاب فصل الخطاب لوصل الاحباب (بالفارسية)

تاليف محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري المعروف **بخواجه پارسا** المتوفي سنة ٨٢٢ هـ./ ١٤٢٠ م.
اوله: الحمد لله الدال على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى اوليائه باسمائه ونعوته...
اخره: اكر دلى داري كرد دل خويش كرد وصلى الله...
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤ (١٠,٣×١٦,٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من كتابة فصل الخطاب . . . في يوم الاربعاء اخر جمادي الاولى سنة ست وتسعين وتسع مائة على يد العبد . . . ابن عناية الله احمد السهرستانكي . ». بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٩١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٥ ، ذيل ٢ : ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١ : ٣٠٠.

رقم ٧٦٣
فصل الخطاب لوصل الاحباب لخواجه پارسا

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق ، في ٣٤١ ورقة ، بمقياس ٥ ,١٥×٢٦ (٧ ,٨×٢ ,١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم تعليق هذا الكتاب المستطاب المسمى بفصل الخطاب . . . على يد . . . محمد بن محسن بن برهان الدين الشهير بالمحسني . . . في اواخر ذي الحجة ختام عام اربع وسبعين وتسع مائة . ».
بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تصحيحات وتعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٦٤
كتاب في فضائل الجهاد

لمؤلف عاش في القرن العاشر او الحادي عشر.
اوله: الحمد لله الذي جعل الجهاد للعباد كذروة السنام . . . اما بعد لما كان الجهاد في سبيل الله . . . اردت ان اجمع بعض الآيات الواردة في فضائل الجهاد والاحاديث . . .
اخره: تصغير جلباب بالجيم وبائين الموحدتين تم . . . وقد جمعت في هذه المجموعة الشريفة من تفسير انوار التنزيل لمولانا القاضي البيضاوي ومن حاشيته لمولانا الشيخ زاده ومن كتاب المشارق والمصابيح . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٢ ورقة ، بمقياس ٥ ,١٢×٥ ,١٧ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ونسب الكتاب في الفهرس القديم ليوسف بن رافع بن شداد خطأ.

رقم ٧٦٥
كتاب قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد

تاليف **ابي طالب** محمد بن علي بن عطية الواعظ **المكي** المتوفى سنة ٣٨٦هـ./ ٩٩٦ م.

اوله: الحمد لله الاول الازلي قبل الكون والمكان عن غير اول ولابداية . . .
اخره: ولاحول ولاقوة الا بالله . . . اخر كتاب قوت القلوب . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٣٠ وقة، بمقياس ٢٤×١٧,١ (١٣×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ نسخا مع اجتهاد فيه قدر الطاقة . . . اواخر شهر شوال من سنة خمس وسبعين وست مائة وقد اقترح على ناسخه محمد بن المروزي طائفة من إخوانه في الدين ان نحدث لهم هذه النسخة مستجدة» . صححت .
انظر كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠ ذكر النسخة انها في رقم ٨٦٥، ذيل ١: ٣٥٩؛ سزكين ١: ٦٦٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧؛ IA, VII, 644؛ EI², I, 157

رقم ٧٦٦ مجموعة

١ـ كتاب اقطاب المحمدين ومنازلهم (وهو الباب الثاني والستون واربع مائة من الفتوحات المكية، انظر ٧٥٥)

تاليف محي الدين **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣).
نسخة بخط مغربي، من ١ ب الى ١٢١ آ، بمقياس ١٣×١٧,٥ (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في اوائل القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .

٢ـ كتاب التجليات

تاليف محي الدين **ابن العربي** ايضا .
اوله: الحمد لله محكم انفعل الراسخ في عالم البرزخ . . .
اخره: وصحة التوحيد وكتمان الاسرار وحسن الظن فيما لايعلم من علامات . . .
نسخة بخط مغربي، من ١٢١ آ الى ١٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبه في القرن الثامن محمد بن عمر بن عزم . بلغ مقابلة .
١٤٦ آ: طالعه ابو الفضل محمد بن بهادر المؤمني الشافعي في شعبان سنة سبعين وثمان مائة بالقاهرة المحروسة .
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٧٩٨ رقم ٨٦ .

٣ـ صورة اجازة محي الدين ابن العربي للملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر بن ايوب

اولها: الحمد لله رب العالمين أقول وانا محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي وهذا خطي . . .

واجزت للسلطان الملك المظفر . . . وتلفظت بالإجازة عند تقييدي هذا الخط وذلك في غرة محرم سنة اثنتين وثلاثين وست مائة بمحروسة دمشق . . .

اخرها: هذا اخر الاجازة في التاريخ المعين في صدر الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ ب الى ١٥٢ آ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٤,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٢ ـ ١٨ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن.

انظر الرحلة العياشية ١ : ٣٤٤؛ IA, III, 540-542؛ Ahlwardt, IV, nr. 2992/4.

٤ـ كتاب الخلوة الاولى

تاليف محي الدين ابن العربي ايضا.

اوله: الحمد لله الذي ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات . . .

اخره: والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا . . .

نسخة بخط مغربي مشكول، من ١٥٢ ب الى ١٦٠ آ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبه محمد بن عمر بن عزم في اوائل القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١٤١٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٥ رقم ٢٢.

رقم ٧٦٧
كتاب طهارة النفس (تهذيب الاخلاق)

تاليف ابي علي احمد بن محمد بن يعقوب **بن مسكويه** المتوفى سنة ٤٢١هـ./ ١٠٣٠ م.

اوله: اللهم انا نتوجه اليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا . . .

اخره: فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس تم احدهما إلا بالآخر.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١١,٥ (١٧,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه لنفسه ولمن شاء من بعده . . . أضعف عباد الله . . . محمد بن ابراهيم بن الزاهد . . . في يوم الثلاثاء ثاني عشرين رجب من سنة اثنتي وست مائة الهلالية.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٥١٤، ١٤٣٦؛ بروكلمان ١ : ٣٤٢، ذيل ١ : ١٥٣؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٦٨ ـ ١٦٩.

رقم ٧٦٨
الكلم الطيب والعمل الصالح

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن ابي بكر **بن قيم الجوزية** المتوفي سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤).
اوله: الله سبحانه المسؤول المرجو الاجابة ان يتولاكم في الدنيا والاخرة وان يسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة . . .
اخره: مابلغ الليل والنهار فضل الله . . . ودعانا اليه وسلم تسليما كثيرا . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٥٥ ورقة ، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٩,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن التاسع وصححت.
في اخرها: من كتب محمد بن محمد الخيضري الشافعي سنة ٩١٢.
كشف الظنون ، ص ١٥٠٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٠٦ ، ذيل ٢ : ١٢٧ رقم ١٧.

رقم ٧٦٩
كتاب كيمياي سعادت (مرتب على اربعة اجزاء)

تاليف ابي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: شكر وسپاس فراوان بعدد ستاركان آسمان وقطره باران . . .
اخره: الذين انعمت عليهم . . . تمام شد كتاب كيمياي سعادت . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٤٣٧ ورقة ، بمقياس ٢١,٥×١٤ (١٤,٢×٨,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ : «تمام شد كتاب كيمياي سعادت در تاريخ عاشر شهر شوال ختم بالخير. . . سنة احدى وتسع مائة.»
١ ب - ٢ آ: تزويق وزخارف جيدة. في اول كل جزء ايضا تزويق.
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٣٣ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٨ ، ذيل ١ : ٧٥٠ رقم ٢٩ ذكر النسخة.

رقم ٧٧٠
لطائف الاعلام في اشارات اهل الالهام

تاليف عبدالرزاق **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فمن سبقت . . .
اخره: وكل الليالي ليلة القدر ان دنت كما كل ايام اللقاء يوم جمعة.
نسخة بخط نسخ ، في ٩٥ ورقة ، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في عصر يوم الاثنين رابع عشر القعدة من شهور عام ستة وتسعين وثمان مائة . . . على يد راقمها الحقير محمد الصوفي . ». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٥ رقم ٢ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٨٠ .

رقم ٧٧١
لطائف الاعلام في اشارات اهل الإلهام لعبدالرزاق الكاشاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «اخر كتاب لطائف الاعلام . . . على يد كاتبه العبد . . . سباوش بن عبدالله . . . بتاريخ في ليلة اربعاء لقريب الصبح رابع شهر جمادي الثاني من سنة اربع وستين والف . ».
في ١ آ: صاحب هذا الكتاب اسعد افندي.

رقم ٧٧٢ مجموعة
١ـ لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن

تاليف تاج الدين احمد بن محمد بن عبدالكريم **بن عطاء الله** الاسكندري المتوفي سنة ٧٠٩ هـ./ ١٣٠٩ م.
اوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته وأنشط نفوسهم . . .
اخره: كذاك جميع من واليت فيكم   ووالاني بإجزال النصيب
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤٢ آ، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٦×١٠,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٤؛ بروكلمان ٢ : ١١٨ رقم ١٥ ذكر النسخة؛ ذيل ٢ : ١٤٦؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢١؛ EI^2, III, 745.

٢ـ كتاب الطريق القصد الى الله الموصل الى الله من كلام شيخ الشيوخ ابي الحسن الشاذلي

تاليف ابي الحسن علي (احمد) بن عبدالله الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦هـ./ ١١٩٦ م.
اوله: الطريق القصد الى الله تعالى على اربعة اشياء من جازهن فهو من الصديقين المحققين ومن جاز منهم ثلاثا فهو من اولياء الله . . .
اخره: فهذه عبرة من بيان طريق العموم والخصوص . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ آ الى ١٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٤ - ٨٠٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٣٧؛ İA, XI, 365.

رقم ٧٧٣
لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن لابن عطاء الله الاسكندري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٨ ورقة، بمقياس ٨,١٤×٢١ (٥,١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبره صبح نهار الثلاثاء ثامن وعشرين شهر شعبان المكرم من شهورسنة ثمان بعد الالف... بخط العبد... احمد بن محمد بن علي بن محمد الدوادي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٧٤
كتاب المثنوي المعنوي

تاليف مولانا **جلال الدين الرومي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ./ ١٢٧٣ م.
اوله: بشنو إين ني جون حكاية مي كند   از جدايي ها شكايت مي كند   ...
يقول العبد... محمد بن محمد بن الحسين البلخي... اجتهدت في تطويل المنظوم المثنوي المعنوي...
اخره: قصه كوته كن كه رفتم درحجاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في الصلب و ٣٦ سطرا في الهامش في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد اتفق إتمام هذا الدفتر الاول من المثنوي المعنوي المولوي... على يد فصيح بن عماد الدين الحسيني الموسوي... في مسجد جامع هراة تاريخ يوم الخميس الثالث عشر من رجب سنة ثلاث عشر وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ İA, II, 53-59.

رقم ٧٧٥
كتاب المثنوي المعنوي (في ستة أجزاء) لمولانا جلال الدين الرومي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة جيدة جدا بخط تعليق، في ٣٩٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٣ (٧,٧×١٣,٥ في الصلب و ١٠,٥×١٨,٧ في الهامش) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في الصلب و ٣٦ سطرا في الهامش في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب المثنوي المعنوي. . . . في يوم الخميس سلخ شهر جمادي الاولى سنة ٨٧٥ هـ.».

رقم ٧٧٦
كتاب المثنوي المعنوي لمولانا جلال الدين الرومي

في اوله مقدمة الكتاب ثم تاتي الابيات، اخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨,٣ (٢٣,٣×١٢,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا اربعة مصارع في سطر واحد. بين المصارع وحولها اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٧٧
المجالس السنانية في الوعظ والتذكير (فيها ١٧٠ مجلسا)

تاليف الشيخ حسن بن أم سنان المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م.
طبع في عهد السلطان عبد المجيد خان في اوائل جمادي الاولى لسنة ستين ومائتين والف بنظارة محمد سعيد باستانبول، في ٥١٤ صفحة، بمقياس ٢٤×١٧,٢ (١٠×١٨,٥) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٦١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٥٢.

رقم ٧٧٨
كتاب الخطب النباتية

تاليف ابي يحيى عبدالرحيم بن محمد بن اسماعيل **بن نباتة** الفارقي المتوفي سنة ٣٧٤ هـ. / ٩٨٤ م.
اوله: خطبة يذكر فيها استقبال السنة وفصل عاشوراء. . . الحمد لله منشئ أصناف الفطر ومحيى الارض بوابل المطر الغالب على ما بطن وظهر. . .
اخره: ان اولى ماوعظ به العالمون. . . هذا اخر الخطب النباتية.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٤,٧ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها نهار السبت خامس عشر شعبان من شهور سنة اربع عشر وسبع مائة علقها لنفسه العبد. . . عبدالخالق بن احمد بن ابي بكر بن محمد بن ابي الفوارس البكري الوردي المعري.».
في ١ أ: قيد لكاتب الكتاب يفيد انه علقه عاجلا.
انظر كشف الظنون، ص ٧١٤؛ بروكلمان ١: ٩٣، ذيل ١: ١٤٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢١١؛ EI^2, III, 924.

رقم ٧٧٩
محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار

تاليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤).
اوله: الحمد لله الذي اطلع شموس الفوائد في محاضرة الابرار...
اخره: أناجي وهذه أختي ولدا تبع مننا لانشرك بالله شيئا...
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٢ (٩,٨×٥,١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ ٤ «وكان الفراغ من اتمام هذه النسخة في اليوم... السابع من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة تسع وتسعين وتسع مائة على يد العبد... احمد بن الباعوني الدمشقي.».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ١: ٤٤٧، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٣٠.

رقم ٧٨٠
محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار لابن العربي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٤ (٩×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة عن يد... عبدالرحمن بن ايوب القراماني... وحرر في اليوم التاسع والعشرين من ذي القعدة لسنة عشرين والف من الهجرة.».

رقم ٧٨١
مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن

تاليف تقي الدين محم بن رمضان بن احمد الغزي القاهري الحنفي المتوفي بعد سنة ٩٣٠ هـ. / ١٥٢٤ م.
اوله: الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الذي لايغرب شيء عن علمه ولا معطى لما منع ولامانع لعطائه...
اخره: وقفز في الهوى عشرة اذرع وضربه فلم يصل الى عرقوبه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧ (٢,١١×٥,١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٧؛ بروكلمان ٢: ٣٠٢ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ١٠: ٣.

رقم ٧٨٢
معيار الانام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام

لم يذكر مؤلفه.
اوله: الحمد لله الذي جعل الممكنات على وحدانيته دليلا وصيّر لنا الاهتداء بها الى معرفته سبيلا . . . ان احرر شيئا مرغوبا لدى الاخوان وان أسميه بعد التمام بمعيار الانام . . .
اخره: عصمنا الله عن الاغترار بدار الغرور ورزقنا الإنابة الى دار الخلود والسرور. هذا اخر ما ألحق بمعيار الانام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام . . .
نسخة بخط تعليق، في ٨٠ ورقة، بمقياس ١٢×٢١ (٧,٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥١٥.

رقم ٧٨٣
مفتاح الغيب

تاليف **صدر الدين** محمد بن اسحاق **القونوي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٤٧).
اوله: اللهمّ احمد نفسك عمن أمرته ان يتحدث وكيلا . . .
اخره: والكمّل من اخوانه وورثته ومفتاح قفل نشأتنا . . . وهذا اخر كتاب مفتاح الغيب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤×١٨,٥ (٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ بخط الكاتب: مفتاح الغيب لصدر الدين ابي المعالي محمد بن اسحاق بن محمد بن علي بن يوسف القونوي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٨؛ بروكلمان ١ : ٤٥٠ رقم ٩، ذيل ١ : ٨٠٧؛
Nihat Keklik, Sadreddîn Konevî felsefesinde Allâh-kâinat ve İnsan, İstanbul 1967; O. Ergin, ŞM, II, 68.

رقم ٧٨٤
كتاب مقامات العارفين

لمؤلف عاش في القرن الثامن، الفه سنة ٧٧١ هـ.
اوله: الحمد لله القادر العلي الظاهر القوى . . . اما بعد فهذا بعض مقامات العارفين كتب الى جماعة الصوفية وطالبي الحق في سنة احدى وسبعين وسبع مائة بطرح الاسانيد اعتمادا على نقل الائمة حذرا

من الاطالة وسَلك فيه ماسلك القشيري رحمه الله في رسالته ونُقل منها ومن غيرها من الكتب وفيه ابواب . . .

اخره: فصل قال في كتاب جواهر الكلام في الحكم والامثال . . . المؤ من لايكون لعانا المؤمن لايكون طعانا تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٢×١٥,٥ (١٧,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.

كتبت في اواخر القرن الثامن.

نسبه بروكلمان في ٢ : ٧٣ الى شهاب الدين القسطلاني خطأ والصحيح كما ذكرنا. . . ربما كانت نسبة مؤلفه القسطلاني.

رقم ٧٨٥
شرح المواقف للنفرى

تاليف **عفيف الدين** سليمان بن علي **التلمساني** المتوفي سنة ٦٩٠هـ./ ١٢٩١ م. (انظر رقم ٢/٧٤٤).

اوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته على خير المرسلين قال الشيخ الفرداني والعارف الرباني محمد بن عبدالجبار النفري. . . موقف العز. . .

اخره: وهذا اذن بالارشاد للعباد وان ندعوهم الى مواهب الجود ومَن اصدق من الله قيلا.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,١ (١٩,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «اخر ماكان في الاصل ووافق الفراغ سادس عشر ربيع الاول سنة خمس وتسعين وست مائة.».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٢٠٠ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٣٥٨؛ سزكين ١ : ٦٦٢ ذكر النسخة.

رقم ٧٨٦ مجموعة
١ـ المواهب السنية بشرح حزب السادة الوفائية وايضاح الخفاء بشرح حزب سيدي ابي الوفاء

تاليف ابي الفيض محمد بن تاج الدين بن احمد **الوسيمي الانباني** الشافعي الوفائي المتوفي سنة ١٠٠٦ هـ./ ١٥٩٨ م.

اوله: الحمد لله المنفرد بالوحدانية والصفات الازلية المتوحد. . . اما بعد فهذا مجموع على صورة شرح لطيف على الحزب الشريف. . .

اخره: جمعه الفقير. . . محمد بن تاج الدين بن احمد الوسيمي. . . بقرية شنهور من اعمال قوص

بالصعيد الاعلى بتاريخ يوم الاحد مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وتسع مائة ثم اني لم اراجعه ولم انظر فيه الى ان دخلت سنة الف فمررت عليه وحذفت منه بعض الالفاظ وألحقت فيه زيادة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢ أ الى ٧٢ أ ؛ بمقياس ١٥,١×٢٠,٢ (٢,٩×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه الفقير عبدالرؤوف بن عبدالفتاح الشافعي مذهبا الحلبي بلدا والخلوتي موطنا . . . بتاريخ يوم الجمعة ثامن عشرين شهر ربيع الاخر سنة ٢٣ بعد الالف . » .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٠١ ؛ هدية ٢ : ٢٦٣ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٧ .

٢ـ تزيين الارائك في إرسال النبي الى الملائك

تاليف **جلال الدين السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤) .
اوله : مسألة ماتقولون في قول العلماء انه صلى الله . . .
اخره : كالمجمع عليها وممن نص عليها الامام الشافعي . . . تم وكمل .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٤ أ الى ٨١ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١ , ٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٢ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٠ رقم ١٢٣ ، ذيل ٢ : ١٨٧ .

٣ـ شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تاليف شهاب الدين احمد بن احمد الشهير **بزروق** المتوفي سنة ٨٩٩ هـ . (انظر رقم ٢/٢١٤) .
اوله : الحمد لله الذي فتح لعباده على يد اوليائه ومنحهم بأتباع . . .
اخره : وكتب كله على سفح البحر بحر القلزم والحمد لله وحده . تم الحزب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٨١ ب الى ٩٨ ب ، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت نحو سنة ١٠٢٣هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٦١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٤٩ ، ذيل ١ : ٨٠٥ رقم ٥ .

٤ـ درة عقد النهر في اسرار حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تاليف عبدالرحمن بن علي بن احمد الحنفي مذهبا **البسطامي** مشربا .
اوله : مما ألقاه السيد العطوف على العبد الملهوف بلسان الإلهام . . . اما بعد فيقول العبد . . . عبدالرحمن بن علي بن احمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا . . .
اخره : تمت الأسماء والحمد لله رب العالمين والسماء الذي شرف آدم بعلم الاسماء العلى . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٩أ الى ١٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
في اخرها خاتمة في سلسلة الشيخ ابي سعيد الحسن البصري (من ١٢١ أ الى ١٢٤ ب).

٥ـ كتاب تجليات السادات (في الفقه والتصوف)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: قال سيدي رضى الله عنا به في الدنيا والاخرة الطهور مبالغة من الطهارة وهو مابه رفع الحدث...
اخره: والثاني من صفات الافعال والله اعلى واعلم...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب الى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ .

٦ـ كتاب نور القبسين وجمع النَفَسَينْ من كلام السيد سيدي محمد بن وفاء (وهو ديوانه) المتوفى سنة ٧٦١ هـ. / ١٣٥٩ م.

اوله: هذا هو الحق يُدْنينا ويقترب يبدو وما دونه ستر...
اخره: كشف الحب لقلبي سره   بعد ما كان له منه غطى
تم وكمل ديوان سيدي محمد بن وفاء.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ الى ١٨١ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم وكمل ديوان سيدي محمد بن وفاء في حادي عشرين شهر رمضان سنة خمس وستين وثمان مائة.».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤، ١٤٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٩؛ الاعلام ٧: ٣٧.

٧ـ كتاب المنهج الالهية في مناقب ساداتنا... الوفائية

تاليف سيدي **محمد بن أبي الوفا**.
اوله: سمعت سيدي علي رضي الله عنه يقول في المشهد الشريف ما مثاله كنت وانا ابن خمس سنين أقرأ القرآن على رجل يقال له الشيخ يعقوب وهو الآن يعيش...
اخره: كما قبل الاتصاف بذلك... وفيك بالعلم جهلا تمت المنهج الإلهية.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ٢٢٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ.

٨ـ قصيدة في السلوك

نظم سيدي **محمد بن ابي الوفا**.

اوله: خذ يا اخي طريق الدير واتيد   في مسراك يهدينا الى الرشد

اخره: دع الحسود عليها في لجاجه   في إخلاء جسد فيها من الحسد

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٤ ب الى ٢٢٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ.

رقم ٧٨٧
التبر المسبوك في نصيحة الاخيار والملوك

تاليف ابي اليسر علي بن عبدالرحيم المفتي بمدينة بلغراد المتوفى بعد سنة ١٠٨٢ هـ.

اوله: الحمد لله الذي من على العلماء بمعرفته ونور قلوبهم ببدايع حكمته... وبعد فيقول العبد... ابو اليسر علي بن عبدالرحيم المأذون بالإفتاء بدار الجهاد مدينة بلغراد... ذكرت فيه من الاحاديث النبوية... في مدح العلماء العاملين... وفضيلة الغزاء والجهاد... ورتبته على مقدمة وستة ابواب وفصول فاهديت الى حضرة... الوزير الاعظم المسمى احمد... وسميته بالتبر المسبوك في نصيحة الاخيار والملوك...

اخره: نظم لئن ادركت في قولي فتورا   ووهنا في بيان للمعاني

فلا تنسب ...   ...تنشيط الزمان.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ١٩,٣×١٤,١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره وتبييضه في اواسط اخر الربيعين لسنة اثنتين وثمانين والف (بخط المؤلف).».

رقم ٧٨٨
كتاب الدر المسبوك في نقل نصيحة الملوك للغزالي

ربما نقل علي بن مبارك بن موهوب لآتا بك آلب قتلغ في اواخر القرن السادس الهجري.

اوله: الحمد لله على إنعامه وافضاله والصلاة على نبيه وبعد فإنه سألني بعض المتقدمين من الكبراء ان انقل هذا الكتاب وهو كتاب نصيحة الملوك من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية...

اخره: قال صاحب الكتاب عمارة...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في اواخر القرن التاسع الهجري..

انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٨؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥٠.

رقم ٧٨٩ مجموعة

١ـ النفحات الإلهية

تاليف **صدر الدين** محمد بن اسحاق **القونوي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١).
اوله: الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب حمدا يستوعب كمالات أجناس الثناء...
اخره: والتغيير واقع في الاوصاف مع عدم استهلاك الكثرة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٢٧ آ، بمقياس ٢٠,٢×١٣,٣ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧ رقم ٦؛
N. Keklik, Sadreddîn Konevî s.21; O.Ergin, ŞM, II, 74.

٢ـ شرح على رسالة حديث انما الاعمال بالنيات

كلاهما تاليف يوسف بن محمد خان **القراباغي** المحمد شاهي المتوفي سنة ١٠٣٥ هـ./ ١٦٢٦ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل النية خير الاعمال بل جعلها خير... وبعد فاعلموااني قد كنت كتبت سالف الزمان والاوقات في حديث انما الاعمال بالنيات... اردت ان ازيل بعض خفاياه... وبعد فيقول العبد... ابن محمد خان يوسف القراباغي المحمد شاهي...
اخره: كما وقع عن بعض الناظرين القاصرين.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ ب الى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم يوم الاربعاء وقت عصر يوم عرفة لسنة الف واثنين وثلاثين هجرية.».
انظر هدية ٢: ٥٦٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٣١ - ٣٣٢.

رقم ٧٩٠
تعليقات نفيسة لنصائح المسلمين

تاليف امين افندي الطربزوني
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه. ويليها تعاليق جوهرية مختصرة في بيان طريق هبة الاعمال الى أرواح الموتى، في ٦٤ صفحة.
انظر اوزآكه ٣: ١٢٩٩.

كتب أصول الدين

رقم ٧٩٠ مكرر
كتاب الاربعين في اصول الدين

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: عونك اللهم بوجهك سبحان المتفرد في قيوميته بوجوب الازلية والبقاء... سميته بالاربعين في اصول الدين...
اخره: وهذا اخر الكلام في هذا الكتاب فلنختم هذا الكتاب بالدعاء المأثور عن اكابر اهل البيت.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. قيد الفراغ:
« تم كتاب الاربعين في اصول الدين وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الخميس العشر من شهر رمضان سنة ست وست مائة كتبه العبد... محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر اللهيث المالكي». بلغ تصحيحا.
في ١٠٣ آ - ب: ابتدأت مطالعته في العشر الاخر من شعبان سنة اثنتي عشر وست مائة... كتبه لنفسه محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر بن اللهيث.
انظر كشف الظنون، ص ٦١؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ذيل ١: ٩٢٣، ٣: ١٢٤٥ رقم ٩٢٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٣.

رقم ٧٩١
كتاب الاربعين في اصول الدين (وهو القسم الثالث من جواهر القرآن)

تاليف ابي حامد**الغزالي**المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... اما بعد ولعلك تقول هذه الآيات التي اوردتها في القسم الثالث تشتمل على اصناف من العلوم...
اخره: فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة فان هذا الكتاب لايحتمله.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤,٧ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف.
في ١ آ: قيد يفيد انه من كتب احمد الدمشقي في سنة ١٠٧٢، ثم قيد: انتقل الكتاب من ملك شهاب الدين بن الشيخ الامام الزيني عبداللطيف بن المدرس العمري السيوطي الى ملك محمد بن عبدالرحمن بن الشيخ ابي بكر الذاكر الطولوني المالكي.
انظر كشف الظنون، ص ٦١؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٦ رقم ١.

رقم ٧٩٢
كتاب الاربعين في اصول الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٢,٤×٢٠,٢ (٨,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذا الكتاب... في شهر ربيع الثاني سنة اربع عشرة وتسع مائة لمطالعة السلطان العالم... السلطان بايزيد بن محمد خان... كتبه العبد سلطان علي.».

رقم ٧٩٣ مجموعة
١ـ كتاب الاشارة في اصول الكلام

تصنيف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: اعلم ان هذا الكتاب مشتمل على مقدمة وخمس فنون اما المقدمة فهي مشتملة على اربعة فصول...
اخره: هذه الابواب ان كل ذلك ممكن وقد ورد الخبر الصدق به فوجب تصديقه... تمت الاشارة...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٩١ أ، بمقياس ١٣×٢٣ (٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كاتبه عبدالمنعم بن هارون الدربندي.... وفرغ من تحريره في شهر ذي القعدة بتاريخ ثمان وثمانين وخمس مائة في المدرسة الفخرية بالموصل.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٤. فهرس المخطوطات المصورة ٢: ١١٦، انظر ايضا رقم ٥١٩/٢.

٢ـ التبصرة في المنطق

تاليف **فخر الدين الرازي** ايضا.
اوله: قال صاحب هذا الكتاب اللهم كما هديتنا الى سبيل الرشاد فوفقنا في القول والعمل لسنن السداد... التمسوا مني ان اجمع لهم مختصرا في بيان شرائط صحة الادلة والبراهين والحدود وفسادها...
اخره: زمان طلوع الشمس الى غروبها فهذه انواع الخلل الواقعة في الحدود والرسم...
نسخة بخط نسخ، من ٩٢ أ الى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.
انظر نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٥.

رقم ٧٩٤
كتاب أبكار الأفكار في علم اصول الدين

تاليف سيف الدين ابي الحسن علي بن علي الآمدي المتوفي سنة ٦٣١ هـ./ ١٢٣٣ م.
اوله: الحمد لله الذي لايبلغ مدى عظمته الواصفون ولايدرك... وسميته أبكار الافكار وجعلته مشتملا على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول...
اخره: وعلى آله واصحابه اعلام الدين... وكان الفراغ من تاليفه في منتصف شهر ذي الحجة من شهور سنة اثنتي عشرة وست مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣,٣ (١٤×٢٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من كتابة كتاب ابكار الافكار في علم اصول الدين من تصنيف... سيف الدين ابي الحسن علي بن علي الآمدي [في القرن العاشر.].».
انظر كشف الظنون، ص ٤؛ بروكلمان ١ : ٣٩٣، ذيل ١ : ٦٧٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٥٥؛ EI^2, I, 446.

رقم ٧٩٤ مكرر (مجموعة)
١ـ كتاب الإعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام وإظهار محاسن دين الاسلام

تاليف محمد بن احمد بن فرح القرطبي المتوفي سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).
اوله: الحمد لله من علينا بتوحيده وجعلنا من افضل عبيده... اما بعد فقد وقفت... على كتاب كتب به بعض المنتحلين لدين النصرانية سماه كتاب تثليث الوحدانية بعث به من طليطلة... الى مدينة قرطبة...
اخره: وينبغي ان نختم الكتاب بدعاء مأثور... نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠٨ ب، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب... على يد العبد... علي بن محمد بن عبدالله الفيومي نسبا والشافعي مذهبا في سابع عشرين شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثمان مائة. وقال في الاصل: وكان الفراغ منه ضحوة سادس شهر رمضان سنة ست وعشرين وسبع مائة بدمشق المحروسة.».
في اولها قيد تملك لأحمد بن مصطفى المنتشوي. وقيد تملك اخر لقطب بن علاء الدين الحنفي.
شراء علي بن احمد بن داود في شوال سنة ٩٧٥ هـ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٣٧ رقم ٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١٧.

٢ـ كتاب على التوراة (الرد على اليهود والنصارى)

تاليف علاء الدين علي بن محمد بن عبدالرحمن بن خطاب الباجي الشافعي المتوفي سنة ٧١٤ هـ./ ١٣١٥ م.

اوله: اما بعد فإني نظرت في توراة موسى عليه السلام المعربة التي بيد النصارى الملكية على ما زعموا وهي خمسة اسفار فسنح بخاطري أسئلة على الفاظها فذكرتها على ترتيبها. . .

اخره: واذا كان افضل منه بطل ماذكره النصارى في عيسى. . . قال المصنف. . . نجز مايسره الله تعالى على خاطري من الاسئلة على التوراة في العشر الاخر من شهر ربيع الأول سنة اربع وثمانين وست مائة بالكرك المحروسة.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ آ الى ١٣٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في تاسع شهر جمادي الاولى سنة تسع وسبعين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ٢: ٨٥، ذيل ٢: ١٠٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٠٨ - ٢٠٩.

الانتصارات قم ٧٩٥ مجموعة

١ـ كتاب الانفصالات الاسلامية في كشف شبه النصرانية

تاليف **نجم الدين** سليمان بن عبدالقوى **الطوفي** المتوفي سنة ٧١٦ هـ./ ١٣١٦ م.

اوله: احمد الله الذي ارشدنا الى الاسلام وهدانا بفضله سبل السلام وجنبنا عبادة الاوثان والاصنام وسائر مذاهب الكفرة اللئام. . . وبعد فاني رأيت كتابا صنفه بعض النصاري يطعن به في دين الاسلام ويقدح به في نبوة محمد. . .

اخره: هذا اخر ماتيسر إيراده في هذا الكتاب. . . وكان الفراغ من تعليق هذه المسوده صبيحة الاثنين سابع ذي القعدة سنة سبع وسبع مائة. والابتداء فيها يوم الاثنين ثاني عشرين شوال من السنة المذكورة بالمدرسة الصالحية في مدينة القاهرة على يدي العبد. . . سليمان بن عبدالقوى البغدادي الحنبلي كتب حسن بن محمد البلبيسي الحنبلي . . . عشية الاحد عاشر شوال سنة ثمان وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١ آ الى ٨٥ آ، بمقياس ٢٦,١×١٧,٧ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق كتابته يوم الثلاثاء باكر النهار الرابع من ربيع الاول من سنة تسع واربعين وسبعمائة بالمدرسة المنصورية.». بلغت المقابلة باصل المصنف الذي بخطه بحسب الطاقة.

انظر بروكلمان ٢: ١٠٩، ذيل ٢: ١٣٣-١٣٤ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٤: ٢٦٦.

٢ـ تعليق على الأناجيل الاربعة والكتب الاثنى عشر

تاليف **نجم الدين الطوفي** ايضا.

اوله: الحمد لله واضع الارض المهاد ومثبتها بسوانح الأوتاد الذي. . . اما بعد فان نوع الانسان مختلف في الاديان على نحو اختلافه. . .

اخره: والجواب عنه فيها يقدح في اصل الشريعة ورواه ابن هشام في السيرة. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٦ آ الى ١٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطه كاتبه.

رقم ٧٩٦
كتاب تأسيس التقديس

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله الواجب في وجوده وبقائه الممتنع تغيره وفناؤه. . . اما بعد فاني وان كنت ساكنا في اقاصي بلاد الشرق الا اني سمعت اهل المشرق والمغرب. . . متفقين على ان السلطان. . . سيف الدنيا والدين. . . ابا بكر بن ايوب. . . سميته بتأسيس التقديس. . .
اخره: واستحقاق الدرجات برحمته انه ارحم الراحمين.
نسخة بخط نسخ، في **١٣٣** ورقة، بمقياس **١٢,٥** ×**١٦,٧** (٥,**٨**×**١٢**) سم ومسطرتها **١٣** سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من كتبه الحسين بن محمد بن علي بن ابي العلاء بن تمام بن مهدي العسكري. . . في يوم الاحد الثامن والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة تسع وعشرين وست مائة.».
انظر كشف الظنون، ص **٣٣٣**؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٩، ذيل ١: **٩٢٣** ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٤ ـ ٢٨٥.

رقم ٧٩٧
كتاب تعديل العلوم

(مرتب على ثلاثة اقسام: الاول في شرح تعديل العلوم الرياضية
والثاني في الكلام والثالث تعديل العلوم في هيئة الافلاك)

تاليف عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة **المحبوبي** المتوفي سنة ٧٤٧ هـ. (انظر رقم ٤٨١).
اوله: الحمد لله الذي جعل مدينة العلم عليا بابها. . . واسمى هذا المجموع بتعديل العلوم. . .
اخره: وبعد معرفته العمل سهل. والله هو المسهّل لكل عسير.
تم تصنيفه ظهيرة يوم الاربعاء السادس من ربيع الاخر سنة سبع واربعين وسبع مائة في مقام شرعاباد من مدينة بخارى.
نسخة بخط نسخ، في **٣١٠** ورقة، بمقياس **١٢,٤**×**٢١,٢** (٧×٥,**١٥**) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة خدمة لخزانة احمد باشا. . . ووقد قام بهذه الخدمة العبد. . . عثمان الحسني الايوبي في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ست وثمانين والف.».
انظر كشف الظنون، ص ٤١٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: **٣٠٠** ذكر النسخة.

رقم ٧٩٨
المحاكمة في التهافت

تاليف **خواجه زاده** مصلح الدين مصطفى بن يوسف المتوفي سنة **٨٩٣** هـ./ ١٤٨٨ م.

اوله: توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك ياواجب الوجود. . .
اخره: اللهم اجعلنا من المتبعين هداه ولاتجعلنا. . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٢ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٣؛ سجل عثماني ٤: ٤٩٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩٠.

رقم ٧٩٩
تهافت التهافت المسمى بالذخر

تاليف **علاء الدين** علي بن محمد البارَكاني **الطوسي** المتوفي سنة ٨٨٧ هـ./ ١٤٨٢ م.
اوله: سبحانك اللهم يامتفردا بالازلية والقدم ويامفيض الكون على العالم. . . وسيلة الى رضى مولاي. . . ابو الفتح محمد بن مراد خان. . . وسميته ذخرا ورتبت مقصوده كالاصل على عشرين مبحثا. . .
اخره: خاتمة لتفصيل ماسبق في صدر الكتاب. . . ولنختم الكتاب. . .
نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٤×١٤,٥ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت سنة ٨٨٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩؛ تاج التواريخ ٥: ٨٧ - ٩٠؛ سجل عثماني ٣: ٤٩٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٥.

رقم ٨٠٠
حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الاصفهاني

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ماهو اخص لله تعالى اعتي الوجوب الذاتي لانطوائه. . .
اخره: الحمد لله على وصول الكلام الى هذا المقام وبه الاستعانة. . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٨,٨ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
موضع كلمة قوله في كثير من الاوراق بياض.
من اوله الى ١٥٦ ب بخط المؤلف السيد الشريف ومن ١٥٧ أ الى آخر الكتاب بخط ملا خسرو. في الهوامش تصحيحات.
في اولها قيد تملك لأحمد بن علي البرسوي سنة ٩٨٣ هـ. ثم لمصطفى ابن محمد في سنة ١٠١٢ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩ رقم ٢ ماده ب، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ٨٠١
الحاشية الثانية على الشرح الجديد على التجريد لعلي قوشجي

تاليف **صدر الدين** محمد بن مير غياث الدين منصور الحسيني **الشيرازي** المتوفي سنة ٩٠٣ هـ./ ١٤٩٧ م.

اوله: صدر كلام ارباب التجريد وختم مقال اصحاب التوحيد. . . وبعد يقول الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي. . . قد كنت كتبت اولا على الشرح الجديد للتجريد. . . ثم لاح لي انه يقع لبعض اجلة الناس فيه اشتباه والتباس. . . فحداني ذلك الى ان اكتب ثانيا حاشية محققة لما في الشرح وحواشيه بما لامزيد عليه منبهة على ما عليها بالاشارة اليه كاشفة عن معضلات أعيت الفضلاء. . .

اخره: وهو العلة الذاتية لوجوده تعديا زمانيا والعدم على الشيء بالزمان لايكون مقارنا له. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (١٣×٧,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في اولها تزويق.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

في اولها قيد تملك لمصطفى بن موسى الحسيني ثم لسعدالدين اسعد المدرس بالمدرسة السليمية.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ٢: ٢٠٤، ذيل ١: ٩٢٦، ٢: ٢٧٩؛ هدية ٢: ٢٢٢.

رقم ٨٠٢
الحاشية الثانية على الشرح الجديد للتجريد لعلي قوشجي

تاليف جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).

اوله: واهدانا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل. . . وبعد فانا قد كتبنا في سالف الزمان حواش على الشرح الجديد للتجريد فلما تداولتها الايدي وتعادلتها الألسن نبض في بعض اهل البلد عرق العصبية والحسد فتصدى تارة الى الانتحال واخرى لإيراد الشبهات والمنافسات المشتملة على المشاكسات والجدال فتوجهنا الى دفعها ورفعها وعلقنا عليها رسائل سميناها بتجريدات الغواشي وتشييد الحواشي وهي شائعة بين الطلاب. . . وانتعشت بعض الأنتعاش سألني اصحابي ان اتعرض لإبانة الحق واعانة الصدق. . . فشرعت فيه صارفا بعض اوقاتي. . .

اخره: هي هذه الاربعة الخارج واحدا ان اراد انه لايكون واحدا من جنس.

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ١٩×١١,٦ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في اواسط ذي الحجة سنة ست وتسعين وتسع مائة هجرية.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦.

ويستفاد من افادات كشف الظنون ان الدواني وصدرالدين الشيرازي كتبا على الشرح حواش مختلفة ردا بعضهما لبعض.

رقم ٨٠٣
حاشية على الحاشية الصدرية القديمة على الشرح الجديد لعلي قوشجي على التجريد لنصيرالدين الطوسي

تاليف **ميرزا جان** حبيب الله الشيرازي الباغندي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ٤٨٩/١).
اوله: قال المصنف رحمه الله اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه اقول لايبعد ان يقال في ترك الموصوف ههنا...
اخره: ان يكون الحركة في الاول اشد من الحركة في الثاني تمت الكتاب بعون الله تعالى من شهر شعبان سنة ٩٩٧.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٤ (٦×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
في ١ آ: انتقل بالشراء الشرعي الى ملك ابن احمد المجاور ببلد البشير النذير سنة ١٠٥٩.
ثم ياتي قيد: اشتريته من الشيخ ابي السرور الحباك من تركة المرحوم الشيخ زيني سنة ١٠٨٠.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ٢: ٤١٤، ذيل ١: ٩٢٦؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٨.

رقم ٨٠٤
حاشية على الحاشية الصدرية القديمة على الشرح الجديد لميرزا جان حبيب الله الشيرازي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ١٣,٧×٢٣ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

رقم ٨٠٥
حاشية على شرح عقائد النسفي للتفتازاني

تاليف المولى شمس الدين احمد بن موسى **الخيالي** الرومي المتوفي في حدود سنة ٨٨٦ هـ./ ١٤٨١ م.
اوله: اما بعد الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله فدوتك ايها الساري... يرشدك الى المكامن الخفية من شرح العقائد النسفية أمليته آوان الدعة والاستراحة...
اخره: فقط الفضل بيدالله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم تمت بعونه...
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٨ (٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت سنة ١٠٥٩ هـ. وبلغت مقابلة وتصحيحا. أما تاريخ تاليف الكتاب ففي سنة ٨٦٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٩، ٢ : ٣١٨؛ تاج التواريخ ٥ : ١٢١ - ١٢٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦١، سجل عثماني ٢ : ٣١٣؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٨٧ - ١٨٨.

رقم ٨٠٦
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تاليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيبي** المتوفي سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٥).

اوله: الحمد لله الذي دعانا الى دار السلام بأوضح سبيل... فهذه فوائد بل مؤائد قربت من اراد ان يطالع شرح العقائد...

اخره: لاتكلنا الى انفسنا طرفة عين... تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٤ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الحقير حافظ عبدالله آغايان اندرون همايون خانه' سفري إمام خانه' خاصة سنة ١٢٤٢، ١٢ محرم.». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦، بروكلمان، ذيل ١ : ٧٦٠ مادةي.

رقم ٨٠٧
حاشية على شرح العقائد للتفتازاني (كنز الفرائد)

تاليف رمضان افندي بن محمد الحنفي الماتريدي المعروف **ببهشتي** المتوفي سنة ٩٧٩ هـ./ ١٥٧٦ م.

تم طبعها في عهد السلطان عبدالمجيد خان في دار الطباعة العامرة في سنة ١٢٦٥ هـ، في ٣٢٣ صفحة، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٠×١٦,٢) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٦٠؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٧١؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٢؛ سجل عثماني ٢ : ٣٤؛ اسلاف، ص ٣٠١ - ٣٠٥.

رقم ٨٠٨
حاشية على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضدية

تاليف اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ./ ١٧٩١ م.

تم طبعها في عهد السلطان عبدالمجيد خان بنظارة محمد سعيد افندي في سنة ١٢٦٠ في استانبول، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٠×١٦,٢) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣ : ٢٩٣ - ٢٩٦؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩١؛ سجل عثماني ١ : ٣٧٢.

رقم ٨٠٩
حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف

تاليف **حسن چلبي** بن محمد شاه **الفناري** المتوفى سنة ٨٨٦ هـ./ ١٤٨١ م.
اوله: الحمد لله الذي تولهت الافهام في كبرياء ذاته... ثم شرح المواقف من بين كتبه للمولى المحقق... السيد الشريف...
اخره: وليكن هذا اخر ما اردنا إيراده في حواشي المواقف...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٢٤,١×١٤,٧ (١٧,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ تاج التواريخ ٥: ١٥٥ ـ ١٥٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٢؛ سجل عثماني ٢: ١١٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٠ ذكر النسخة.

رقم ٨١٠
حاشية على شرح المواقف لحسن چلبي بن محمد الفناري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٢ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه أقل عبادالله احمد بن محمد بن احمد المحب المالكي... سنة ٩٣٧». في الهوامش تعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨١١
حاشية على شرح المواقف لحسن چلبي بن محمد الفناري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٦,٥ (١٩,٣×٩,٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته في ثمان وثمانين وثمان مائة.». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨١٢
حاشية على المواقف المسماة بتكملات الادب

تاليف كمال الدين اسماعيل القرماني المعروف **بقره كمال** المتوفي سنة ٩٢٠ هـ./ ١٥١٤ م.

اوله: اما بعد تقويم الحمد لمن إليه كل أرب وتقديم الصلاة... فهذه حواش لابد منها لكل من له طلب وانها سميت بتاريخها تكملات ادب قوله ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام...
اخره: بقوله تعالى سنشد عضدك باخيك فح لايتصور منه الخوف ولا إظهار الكفر تقية فتأمل...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٤,٧ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ تاج التواريخ ٥: ٢٥١؛ سجل عثماني ٤: ٧٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٧.

رقم ٨١٣
كتاب دقائق النظر في حقائق البشر

تصنيف محي الدين عمر بن خضر بن عمر الشافعي **الاصفهاني**.
اوله: الحمد لله الذي فطرنا على الاسلام وجعلنا على التسليم والاستسلام... اما بعد فان العالم لامحالة الى نفاد والانسان لابد له من معاد والموت وان كان ضروريا لايحتاج الى بيان فالمعاد نظري لابد له من برهان ولابرهان اقوى من الكتاب المبين واخبار الرسول الامين...
اخره: وان كان انكارهم حقيقة فقد اثبتوا الحقيقة وهذا اخر الفصول والسلام الحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧١ ورقة، بمقياس ١٦,٨×١٢,٧ (١٢×٧,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
انظر ذيل كشف الظنون، ١: ٤٧٥؛ هدية ١: ٧٩٦.

رقم ٨١٤
كتاب الإعلام بما في دين النصارى من الفساد والاوهام وإظهار محاسن دين الاسلام

تاليف **ابن فرح القرطبي** المتوفي سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).
اوله: الحمد لله الذي من علينا بتوحيد وجعلنا من افضل عبيده ..
اخره: وينبغي ان نختتم الكتاب بدعاء ماثور...
نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ٢٢,٤×١٤,٣ (١٦,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من النسخة المنقول منها في العاشر من صفر سنة ٧٥٥. وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في يوم الخميس سلخ رجب سنة ١٠٨٧. على يد العبد محمد الحنفي الشهير بالقطب المصرى».
انظر رقم ٧٩٤ مكرر.

رقم ٨١٥
الرسالة العثمانية (مقالات العثمانية)

تاليف ابي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفى سنة ٢٥٥ هـ./ ٨٦٩ م.
اوله: ثم إنا مخبرون عن مقالة العثمانية وبالله نستهدى وإياه...
اخره: هذه جمل قول العثمانية والحمد لله كثيرا...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨,٥ (١٤×١٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٢ رقم ٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٩؛ معجم المؤلفين ٨: ٨؛ SM, VI, 120؛ EI2, II, 395-398.

رقم ٨١٦
كتاب الرسالة في الخلق والبعث (في مبدأ العالم ومآله)

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله حمدا يستحق لجلال هوية أحديته ويستوجبه لكمال ألوهيته... هذه الرسالة محتوية على مايفتقر اليه... وقد رتبنا هذه الرسالة على مقدمة وثمانية ابواب...
اخره: فهذا هو الاشارة المختصرة الى حكاية هذه الطرق وبه نختم الكتاب. وبالله التوفيق.
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٦,٩×٢٤,٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اولها قيد تملك لسعدي افندي.
انظر نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٨.

رقم ٨١٧ مجموعة
١ــ شرح العقيدة السنوسية المسماة بنبذة التوحيد المخرجة من ظلمة الجهل والتقليد (الشرح الصغرى)

تاليف ابي عبدالله محمد بن يوسف بن عمر **السنوسي** المتوفى سنة ٨٩٢هـ./ ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهر بوجوب وجوده ووحدانيته...
اخره: كمل الشرح المبارك... وهو شرح عقيدة الشيخ... ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسنى... المسماة نبذة التوحيد المخرجة... من ظلمة الجهل والتقليد...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٦ ب، بمقياس ١٤×١٨ (٩,٥×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في النصف الاول من القرن التاسع وقوبلت على نسخة قوبلت على الاصل حسب الطاقة.
بروكلمان ٢ : ٢٥٠ ، ذيل ٢ : ٣٥٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٢؛ İA, X, 499-500.

٢ـ رسالة القصد الى الله تعالى (مرتبة في ٥٨ بابا)

تاليف ابي الحسن علي بن عبدالله بن عبدالجبار **الشاذلي** المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (انظر رقم ٢/٧٧٢).
اوله: قال... الطريق القصد الى الله تعالى اربعة اشياء فمن حازهن...
اخره: والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا...
نسخة بخط نسخ تعليق، من ٤٩ آ الى ٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخ هذه الرسالة المباركة في يوم الاثنين السادس والعشرين من ربيع الأول سنة ثمان وأربعين وثمان مائة في القاهرة المعزية في المدرسة البرقوقية المستجدة ببين القصرين على يد عبدالرحمن بن حسين بن ابراهيم العباسي المشهور بالكردي.». بلغ تصحيحا..
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٦٣؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٠.

٣ـ منظومة في آداب الاكل والشرب والنوم والدعاء

تاليف شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسي المتوفي سنة ٨٠٨ هـ./ ١٤٠٥ م.
اولها: الحمد مني لربي منبع النعم   والشكر ثم الثناء للمانح النحل
اخرها: من البسيط أتي هذا القصيد   واقصد لنظم أتى من شعر مرتجل
لابن العماد قريض الشعر من حكم   تنفي عما الجهل عن حاف ومنتعل
تمت منظومة ابن العماد...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٨١؛ بروكلمان ٢ : ٩٤ رقم ١٥، ذيل ٢ : ١١١؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦.

رقم ٨١٨ مجموعة

١ـ نبذة التوحيد المخرجة في شرح العقيدة السنوسية لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي (انظر الرقم السابق)

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط مغربي، من ١ ب الى ٤٤ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٦ (٢,١٠×١٤,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٢ــ شرح المقدمة السنوسية

تاليف ابي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمة على سبيل الاختصار...
اخره: وإمام المرسلين صلعم وعلى آله واصحابه اجمعين...
نسخة بخط مغربي، من ٤٥ أ الى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٣×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥١ رقم ٦، ذيل ٢: ٣٥٥.

٣ــ عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد (الشرح الكبرى)

تاليف ابي يعقوب محمد بن يوسف عمر **السنوسي** ايضا.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول انوار المعارف... وبعد فيقول العبد... محمد بن يوسف السنوسي الحسني... لما وفق الله سبحانه لوضع العقيدة المسماة بعقيدة اهل التوحيد المخرجه يعون الله من ظلمات الجهل وربقة التقليد... وسميته عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد...
اخره: وحسن عونه وصلى الله... كمل ماوضع الفقيه الرباني ابو يعقوب بن يوسف بن عمر السنوسي...
نسخة بخط مغربي، من ٨٠ ب الى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٨؛ بروكلمان ٢: ٢٥٠ رقم ١، ذيل ٢: ٣٥٢ - ٣٥٣.

٤ــ شرح المقدمة الأجرومية

تاليف ابي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح **المَكُودي** المتوفي سنة ٨٠٤ هـ./ ١٤٠١ م.
اوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الادب وشرح صدورنا لفهم...
اخره: وذكر ابو منصور الجواليقي في كتابه المعرب عن الكلام الاعجمي... انه فارسي معرب...
نسخة بخط مغربي، من ٢٠٩ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في شهر الله المحرم في يوم المبارك منه عشوراء عام ثمانية وتسعين وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٧، ذيل ٢: ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٥٦.

٥ـ قصيدة في العقيدة (كفاية المريد)

نظم تاج الدين احمد بن عبدالله الجزائري المتوفي سنة ٨٩٨ هـ./ ١٤٩٧ م.

اولها: الحمد لله وهو الواحد الآزلى سبحانه جل عن شبه وعن مثل

أخره: والآل والصحب ثم التابعين لهم ممن عن الحق والاحسان لم يحل

نسخة بخط مغربي، من ٢٢٨ ب الى ٢٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة الف.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٥٢، ذيل ٣٥٦؛ كشف الظنون، ص ١٥٠١؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٨٦.

٦ـ قصيدة في العروض والقوافي

لم يذكر ناظمها.

اولها: وللشعر ميزان يحمي عن ردمه به النقص والرجحان يدريها الفتى

اخرها: وان يسمى لي سعى الكون به مستمرا.

نسخة بخط مغربي، من ٢٤٠ ب الى ٢٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٧ـ قصيدة في النحو

لم يذكر ناظمها.

اوله: حمدت الهي ثم صليت اولا على سيد الرسل الكرام ذوي العلا

اخرها: او تبعث بغير ماالها محال كفارزيد ودعاء نلت الآمل

نسخة بخط مغربي، من ٢٤٧ ا الى ٢٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في نحو سنة الف.

٨ـ إيساغوجي (رسالة في المنطق)

تاليف ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٨٣).

اوله: الحمد لله الذي انطق الانسان بانواع البيان... وبعد فلما كان علم الميزان مبنيا على اربعة اركان تصورات ومباديها...

اخره: هذا إتمام ايساغوجي بزيادة امثلة زدتها من قبلي... قال ذلك ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن

حسن الرياطة بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي. . .
نسخة بخط مغربي، من ٢٥٠ ب الى ٢٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٧ سطرا. كتبت في حدود سنة الف وبلغت مقابلة.

رقم ٨١٩
شرح العقيدة السنوسية (الشرح الوسطى)

تاليف ابي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** (انظر رقم ٨١٧، ٨١٨).
اوله: الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير. . . وبعد فلما من الله سبحانه وتعالى بوضع العقيدة المسماة بعقيدة اهل التوحيد ووضع شرحها المسمى بعمدة اهل التوفيق والتسديد. . . واستطال الشرح آخرون. . .
اخره: رضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ومن تبعهم بإحسان. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٠,٦×١٥,٣ (١٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه في يوم السبت المبارك تاسع عشر شهر جمادي الاولى من شهور سنة تسعة وثلاثين والف. . . على يد العبد عمار الأمليطي المالكي.». في الهوامش تصحيحات وبعض تعليقات.
انظر رقم ٨١٧/ ١، ٨١٨/ ١، ٣.

رقم ٨٢٠ مجموعة
١ـ شرح الزوراء وحاشيتها الحوراء للدواني (تحقيق)

تاليف **كمال الدين** حسين بن محمد بن فخر بن علي **اللاري** المتوفى سنة ٩١٨ هـ./ ١٥١٢ م.
اوله: الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد بل يرجع الى جناب كبريائه جميع المحامد. . . وبعد فيقول احوج الخلق. . . كمال بن محمد بن فخر بن علي اللاري. . . لما كانت الرسالة المشهورة الموسومة بالزوراء الكاشفة. . .
اخره: وانا احوج خلق الله. . . كمال بن محمد بن فخر بن علي اللاري. . . هذا اخر ماتيسر لي في توضيح خفيات الكتاب. . . وقد تم تأليف هذا الشرح في ضحوة يوم الاثنين ثمان من جمادي الاولى لسنة ثمان عشر وتسع مائة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٤٥ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٤ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ بيد الفقير محمد سعيد القرشي الكوكبي ليلة الثلاثاء تاريخ عشرين من محرم في المدينة المنورة افتتاح سنة ١٠٨١». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٥٧؛ هدية ١: ٣١٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٨ رقم ٢٠، ذيل ٢: ٣٠٨؛ معجم المؤلفين ٤: ٥٦.

٢ـ إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي لبرهان بوري

تاليف ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي **الكوراني** الشهرزوري ثم السهراني ثم المدني الشافعي المتوفى سنة ١١٠١ هـ. (انظر رقم ٢٧٩/١ ـ ٢).

اوله: الحمد لله الاول الذي ليس قبله شيء... اما بعد فقد صح عندنا من اخبار جماعة من الجاويين ان بلاد جاوه... وذكروا لي ان من اشهرها عندهم المختصر الموسوم بالتحفة المرسلة الى النبي... تاليف العارف بالله الشيخ محمد بن الشيخ فضل الله الهندي البرهانبوري... فاستشرحه لذلك غير واحد منهم من هذا الفقير شرحا يوضح تطبيق مسائله على قواعد اصول الدين... وسميته اتحاف الذكي...

اخره: فلنكتف مما تيسر ونرجع الى المقصود وبالله التوفيق...

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ أ الى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

وقال في ٤٦ أ: كان البدء به يوم الاحد ٣٠ من ربيع الثاني ونجز منه الى قوله «ولي الفضل والجود» في اوائل جمادي الاخرة سنة ١٠٧٦ وعسى الفتاح ان يمن بالإتمام في عافية آمين.

ويستفاد من القيد ان المؤلف لم يكمله وكتبه بخطه.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢١ رقم ٢٢، ٦١٧.

٣ـ مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال

تاليف ابراهيم بن حسن **الكوراني** السهراني ايضا.

اوله: الحمد لله الذي هدى الى توحيد الافعال في عين اثبات الكسب... اما بعد فهذا بتوفيق الله مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال...

اخره: اقتضت الحكمة اظهارها جودا ورحمة... قال المؤلف... تم يوم الثلاثاء ١ ذي القعدة سنة ١٠٧٥.

نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ الى ٩٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في سنة ١٠٧٦ هـ. وبلغت تصحيحا.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢١ رقم ٢٤.

رقم ٨٢١
الشرح الجديد على متن التجريد للطوسي

تاليف علاء الدين **علي** بن محمد **القوشجي** الحنفي سنة ٨٧٩ هـ./ ١٤٧٤ م.

اوله: اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة...

اخره: فليستر بستر الله... فاذا قام قوم سقط عن الاخرين واذا ظن كل طائفة... تم الكتاب... على يد العبد... جلال بن نظام الجويمي.

نسخة بخط، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٢٠,١×١٣,٢ (١٣×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في اولها قيود تملك لابراهيم بن عبدالله ومصطفى بن لطف الله وأسعد.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ سجل عثماني ٣: ٤٨٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ٢: ٢٣٤، ذيل ١: ٩٢٦، ٢: ٢٢٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٢٧؛ EI², I, 404؛ İA, I, 321-323.

رقم ٨٢٢
الشرح الجديد على متن التجريد لعلى قوشجي

اوله مثل السابق.
اخره: فاذا قام به قوم سقط عن الاخرين... هذا اخر ماتيسر لنا من شرح تجريد الكلام.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٢×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة تسع مائة وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨٢٣
تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد للطوسي (الشرح القديم)

تاليف شمس الدين محمد بن محمود بن ابي القاسم بن احمد **الاصفهاني** المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥).
اوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء المتفرد... اما بعد فان اضعف عباد الله محمد بن محمود بن ابي القاسم بن احمد الاصفهاني... ومن جملتها المختصر الموسوم بالتجريد المنسوب الى المولى... الطوسي... وسميته بتسديد القواعد في شرح تجريد العقائد...
اخره: هذا اخر ماتيسر لنا من شرح التجريد والمسؤ ول من الله تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٨,٤×١٣ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٥ - ٩٢٦. تشييد او تسديد القواعد.

رقم ٨٢٤ مجموعة
١ـ رسالة في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القران العظيم

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اولها: هذه الرسالة عملتها في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القران... تنبيها على ان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم... فرتبت هذه الرسالة على اربعة فصول...

اخره: فقد ذكرت لك تقرير هذه السور الاربعة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٨ ب، بمقياس ١٥×٢٢,٤ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
تم في سادس شهر ذي القعدة الحرام سنة ٨٩١.

٢ـ شرح الارشاد لامام الحرمين الجويني

تاليف تقي الدين مظفر بن عبدالله بن علي بن الحسين الشافعي المنعوت بالتقي المعروف بالمقترح المتوفى سنة ٦١٢ هـ./ ١٢١٥ م.
اوله: الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد. . . وبعد فقد كان بعض الائمة الصدر ببلادنا كتب الى مكتوبا يرغب فيه الى ان احرر تصنيفا على الكتاب الموسوم بالارشاد في اصول الاعتقاد لامام الحرمين. . .
اخره: في مواطن الضروريات. هذا اخر الجزء الاول من هذا الشرح بهذا الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠ آ الى ١٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبيل عصر يوم الاربعاء لاربع وعشرين خلت من رمضان المعظم عام خمسة وتسعين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
لم يذكر كاتب جلبي وبروكلمان هذا الشرح في مادته. انظر للمقترح معجم المؤلفين ١٢ : ٢٩٩.

رقم ٨٢٥ مجموعة

١ـ شرح إثبات واجب الوجود الجديد للدواني (شرح الرسالة الثانية للدواني)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: بحمدك على آلائك ياواجب الوجود ونصلي على من شرح صدره. . . وبعد فان تطابق العقل والنقل على ان المعارف الالهية والعلوم الحقيقية. . . فصادفت في بعض من هذه الازمنة والاعوام والايام رسالة عمل فيها بعض اجلة العلماء الاعلام ونظرت فيها نظر التحقيق. . .
اخره: هذا نهاية ما اردنا ايراده في شرح هذه الرسالة مع قلة البضاعة. . . بهذه الاضافات وإيذانا بانه شيئا منها ليس تمامية لا هذا الاوان. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٩٢ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٥ (١٥,٣×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. من كتب حسين جلبي.
انتهى بتاريخ ٩٢١ هـ. وبلغ تصحيحا.
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٧، ذيل ٢ : ٣٠٧.

٢ـ الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية

تاليف ابي العلاء محمد ابن احمد البهشتى **البهشتي** الاسفرائني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ./ ١٥٠٢ م.

اولها: الحمد لله واحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد. . . اما بعد فيقول العبد. . . ابو العلاء محمد البهشتي الاسفرائني اني اريد ان اذكر لكم في هذه الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية لاستقامة امركم يوم جمعكم من علم التوحيد. . .

اخره: واعلموا اخواني انتم الصلحاء. . . وزكوا انفسكم «قد افلح من تزكي». . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٣ أ الى ١٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت هذه الرسالة في اواخر القرن العاشر.

انظر بروكلمان ٢: ٢١١، ذيل ٢: ٢٩٤ - ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٧١؛ الاعلام ٥: ٣٢٦؛ توفى سنة ٧٤٩ هـ.

رقم ٨٢٦
الجزء الاول من كتاب الشامل

تاليف **إمام الحرمين** ابي المعالي **الجويني** المتوفى سنة ٤٧٨ هـ./ ١٠٨٥ م.

سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: ولابد منها دائما المبتغى المعاني دون العبارات فان قيل فلم شرط عدم العلم في صحة النظر ولا معنى لشرطه. . .

اخره: والثاني في ذكر الحقائق والحدود والله الموفق للصواب. كمل الجزء الاول من الشامل. . . ويتلوه في الثاني. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول من الشامل لثلاث خلون من شوال سنة ثمان وست مائة كتبه العبد. . . ربيع بن محمود بن موسى بن محمود بن محمد بن علي الانصاري الخزرجي».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٧٢ ذكر النسخة. وذكر في الفهرس القديم انه من تاليف ابي الفضل محمد بن احمد الطيبي.

انظر للجويني بروكلمان ١: ٣٨٧، ذيل ١: ٦٦٩؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨٤؛ .EI², II, 620-621

رقم ٨٢٧ مجموعة
١ـ كتاب المعارف في شرح الصحائف

كلاهما تاليف شمس الدين محمد بن اشرف **السمرقندي** الحسيني المتوفي بعد سنة ٦٨٣ هـ./ ١٢٨٤ م.

اوله: الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لجوده نهاية وله في كل شيء آية. . . وسميته كتاب المعارف في شرح الصحائف. . .

آخره: لاسيما. . . وقد اودع في هذا الكتاب من الدلائل. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣٣ آ، بمقياس ٢٧,٠٧×١٦,٥ (٢٠,٦×١١,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر، بتجليد مملوكي.

فيد الفراغ: «تمت كتابة هذه النسخة. . . في شهر ذي القعدة في يوم الاحد عند الضحى فى بلدة تبريز. . . في مدرسة قاضي القضاة قاضي شيخ علي. . . على يد العبد محمد بن مولانا ناصر الدين العنقري لسنة سبع وثمانين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩ ـ ٨٥١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٦٣؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٦ ـ ١٢٩.

٢ ـ قصيدة يقول العبد في بدء الامالي

نظم سراج الدين علي بن عثمان الاوشي المتوفى سنة ٥٦٩ هـ. / ١١٧٣ م.
اوله: يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كاللآلي
اخره: وان الخير ادعو كل يوم لمن بالخير يوما قد دعاني
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. في الهوامش وبين السطور تعليقات.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة على يد. . . محمد بن مولانا ناصر الدين العنقري.».
انظر كشف الظنون، ١٣٤٩؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩، ذيل ١ : ٧٦٤؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٤٨.

رقم ٨٢٨ مجموعة

١ ـ كتاب المعارف في شرح الصحائف

تاليف شمس الدين السمرقندي (انظر الرقم السابق).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب الى ١٢٢ آ، بمقياس ١٦×٢١,٥ (١١,٧×١٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. في ١ ب ـ ٢ آ منظومة مثنوية باللغة الفارسية.
قيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذه المجموعة في شهر صفر سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وانا علي بن احمد بن محمد بن محمد.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

٢ ـ رسالة في أعداد الوفق

تأليف **عزالدين** إبراهيم بن عبدالوهاب **الزنجاني** المتوفى بعد سنة ٦٥٥ هـ. / ١٢٥٧ م.

اولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين. . . وبعد فلما كان اعداد الوفق قد اشتهر من خواصها ما شعف بسببه كل احد لمعرفة وصفها وكان يصعب ذلك على اكثر الناس طلب مني بعض اصحابي ان أنشيء رسالة موجوزة اجمع فيها الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الاعداد فأنشات هذه الرسالة على مقتضى التماسه ورتبتها على تسعة فصول. . .
اخرها: ماذكرناه لم يشكل عليه شيء في هذا الفن والله اعلم.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ ب الى ١٢٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. كتبت في اواخر القرن الثامن. انظر بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٨؛ معجم المؤلفين ١: ٥٧؛ Sesiano, Jacques, Herstellungsverfahren magischer Quadrate aus islamischer Zeit, Sudhoffs Archiv, Band 64, Heft 2 (1980), S. 187-196; Band 65, Heft 3 (1981), 252-265.

٣ـ رسالة في اعداد الوفق

لم يذكر مؤلفها.

اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقي... وبعد فان اعداد الوفق وخواصها من جملة عجائب لم يطلع عليها الحكماء بالحقيقة غير انها من اي نوع هي فقد كانت من العلوم الشريفة وكيف لا وقد كانت الاثار العجيبة والاسرار الغربية فيها شاهدة عليه وتلك الشواهد هي البعض منها بالضرورة...

اخره: فلا يبعد ان يوجد ما عداها بل الحق ان يوجد والوجدان...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب الى ١٢٩ آ، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في اواخر القرن الثامن.

رقم ٨٢٩
مطالع الانظار (شرح طوالع الانوار للبيضاوي)

تاليف شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥) للملك الناصر محمد بن قلاون.

اوله: الحمد لله الذي تفردت ذاته بوجوب الوجود... وبعد فان كتاب طوالع الانوار المنسوب الى الامام... البيضاوي...

اخره: والاجتناب عما لايليق... احشرنا في زمرتهم لحق الانبياء وعصمتهم.

نسخة بخط نسخ، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٣,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليق هذه النسخة... بالقاهرة في ثاني يوم ربيع الاول في وقت الظهر سنة ستة وثمانين وسبع مائة على يد... داود ابن سليمان بن احمد.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢.

رقم ٨٣٠
شرح طوالع الانوار للبيضاوي

تاليف برهان الدين عبدالله بن محمد بن غانم بن أظهر العبيدلي الفرغاني التبريزي المعروف **بالعِبْري** المتوفي سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٣ م.

اوله: الحمد لله حمدا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء... وبعد فانه لما كان شرف العلم بشرف معلومه... كان علم الكلام اشرف العلوم... ومن جملة ماصنف في هذا الفن كتاب الطوالع المنسوب الى الامام... البيضاوي... قد طال إلحاحهم عليّ في ان اشرح له شرحا بسيطا جامعا الفوائد وسيطا مهذبا عن الزوائد... اتحف به حضرة... نظام الممالك... شهاب الحق والدين... مباركشاه... ولما كانت الشروح لاتذكر الا بالاضافة الى المتون لم افرد له اسما وها انا اشرع في حل الكتاب...

اخره: ومن اراد الاطلاع عليها فليطالعها. وهذا اخر كتاب شرح الطوالع.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٢ورقة، بمقياس ١٢×٢٢,٧ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ قيد يقال فيه: شرح الطولع للعبري. ويليه قيد تملك لمصطفى بن عبدالله في سنة ٧٥٦.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ٢: ١٩٨، ذيل ١: ٧٤٢، ٢: ٢٧١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٣٦.

رقم ٨٣١
كاشف الاسرار عن معاني طوالع الانوار

تاليف بدرالدين محمد بن اسعد **التستري** المتوفي سنة ٧٣٢ هـ./ ١٣٣٢ م.

اوله: سبحانك اللهم مبدع الانوار العقلية ومظهرها... اما بعد فيقول العبد الحقير... محمد بن اسعد اليمنى الملقب ببدر التستري... ان اولى ماتصرف اليه الهمة ويسمى نحوه من يسمى بأدنى فطنة هو تحصيل العلم لانه افضل مطلوب... هذا فإن كتاب طوالع الانوار للقاضي العلامة ناصر الدين البيضاوي... وسميته بكاشف الانوار عن معاني طوالع الانوار...

اخره: حرره مؤلفه محمد بن اسعد اليمنى الملقب ببدر التستري في شهور سنة ثلاث وسبع مائة بمدينة تبريز.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٢,٢×١٦,٧ (٨,٣×١٢,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.

كتبه المؤلف في التاريخ المذكور. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.

في ١ آ: ملك هذا من فضل الله عبد محمد بن ابي بكر الحلبي المدرس بقسطنطينية المحروسة. ويليه القيد التالي:

هذا شرح الطوالع لليمنى المحقق مولانا بدر التستري وبخطه والحواشي بخط المحقق المرتضى العلامة الشهير بالسيد الشريف.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٤٧؛ الاعلام ٦: ٣٢ ذكر النسخة.

رقم ٨٣٢
المفصل في شرح المحصل لفخر الدين الرازي

تاليف نجم الدين علي بن عمر **الكاتبي** القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ./ ١٢٧٧ م.

اوله: الحمد لله الذي افاض بجوده العام وجود الحقائق وأنشأ بقدرته التامة انواع الخلائق... اما بعد فان كتاب المحصل الذي صنفه... فخر الملة والدين... الرازي... فأشار اليّ من خصّنى بالانعامات... وهو المولى المعظم... سلطان القضاة... ابو الحسن بن المولى... عز الملة والدين... ابي الفضائل بن عبدالحميد القزويني... بحل تلك المغالطات وشرح المواضع المتعلقة... وسميته بالمفصل في شرح المحصل...

اخره: ولواهب العقل الحمد لله بلا نهاية...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٤,٥ (١١×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «تم بعون الله... وبتأييده شرح المحصل ونقل من نسخة نقلت من خط مصنفه يوم الاربعاء الخامس عشر من شهر ربيع الاخر في سراي في المدرسة النعمانية... سنة احدى وعشرين وسبع مائة.».

انظر كشف الظنون، ص ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ٥٠٧، ذيل ١: ٨٤٥، ٩٢٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٥؛ معجم المؤلفين ٧: ١٥٩؛ EI[2], IV, 792-793.

رقم ٨٣٣
المفصل في شرح المحصل للكاتبي القزويني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٥ (١٠,٣×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

سقطت من اخرها أوراق. وتنتهي في اوائل القسم الرابع في الامامه... [يظهر انها كتبت في القرن الثامن].

في اولها قيد تملك لأحمد بن إلياس بن حيدر.

رقم ٨٣٤
كتاب تلخيص المحصل في علم الكلام

تاليف **نصير الدين** محمد بن محمد بن الحسن **الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ./ ١٢٧٤ م.

اوله: الحمد لله الذي يدل افتقار كل موجود في الوجود إليه على وجوب وجوده... وأسمى الكتاب بتلخيص المحصل وأتحف به... على مجلس... بهاء الاسلام... ملك الوزراء... صاحب ديوان الممالك... عطا ملك ابن الصاحب السعيد بهاء الدولة والدين محمد... الجويني...

اخره: فلنقطع الكلام حامدين... على قلمنا مما لايرضى الله...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٢,٦ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من كتب حسين چلبي..

قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره مولانا المعظم... نصير الحق والملة والدين... في السابع عشرين صفر سنة تسع وستين وست مائة وفرغ من تحريره اصغر عبده... الحسين بن الحسن الدرندي يوم العشرين في جمادي الاولى وفي التاريخ المقدم ذكره.».

في اخرها قيد قراءة لأبي بكر بن ابي علي الشيرازي بن محمد بن محمد بن الحسن الطوسي سنة تسع وسبع مائة.

انظر كشف الظنون، ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ٥٠٨، ذيل ١: ٩٢٣، ٩٢٤؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٠٧؛ İA, XII/II, 132-134.

رقم ٨٣٥
تلخيص المحصل لنصير الدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨,٨ (١٣,٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين چلبي

كتبت في القرن الثامن.

قوبلت هذه النسخة بالاصل المنقول عنه وهو النسخة التي كتبت من نسخة سيدنا وأستاذنا... علاء الملة والدين شيخ شيخ الاسلام والمسلمين قاضي قضاة المؤمنين التي كتبها بأناملها.

رقم ٨٣٦ مجموعة
١ــ رسالة في كيفية الجسم الانساني وهيكله ونفسه

تاليف **ابن كمال پاشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).

اولها: الحمد لله الذى خلق الإنسان أطوارا نفسا وروحا...

اخرها ناقص.

نسخة بخط نسخ، من ٤ ب الى ٥ ب، بمقياس (٨×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

بروكلمان، ذيل ١: ٦٧٠ رقم ٦٧، ٨٠؛ آتسز، مجلة الشرقيات ٧: ١١٥.

٢ــ الرسالة القدسية البهية في شرح القصيدة العينية المنسوبة لابن سينا

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).

اولها: الحمد لله حق حمده. . . وبعد فهذه حاشية للقصيدة المنسوبة الى الشيخ ابي علي بن سينا فهي هذه:
هبطت اليك من المحل الارفع . . .
اخرها: عند بيان العلم ذات تشعشع . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦ آ الى ٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
لم يذكر بروكلمان هذا الشرح في ١: ٤٥٥، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٥.

٣ـ قصيدة لأبي السعود العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٨)

اولها: طال الثوي بدارة الهجرة / مثوي الكروب قرارة الأشجان
نسخة بخط نسخ، في ٨ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.

٤ـ شرح المقاصد في علم الكلام

كلاهما تاليف **سعد الدين التفتازانـي** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: نحمدك يامن بيده ملكوت كل شيء . . . اما بعد فقد كنت في إبان . . .
آخره: لبقاء الخضر بل إلياس في الارض وعيسى وإدريس في السماء . . .
نسخة بخط نسخ ردئ، من ١١ آ الى ٣٩٢ ب، بمقياس ٢٣×١٣,٨ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «ختم شرح المقاصد مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبع مائة بخوارزم.».
ويليه: قد صحح العبد ولي بن يوسف العمادي . . . بقدر الوسع والامكان في تسعة اشهر . . . وقد ابتدأ في رمضان ثلاث وشبعين وتسع مائة وختم في جمادي الاولى لسنة ٩٧٤ .
ثم يأتي قيد سماع بخط سعد الدين التفتازاني لفلان الملة والدين (؟) لهذا الكتاب وغيره من مؤلفاته في أوائل ربيع الاخر سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة (ولاشك ان هذا القيد منقول من الاصل).
ثم تأتي مقتطفات ونقول من الكتب الفلسفية، وترجمة قطب الدين الشيرازي وشمس الدين ابي الثناء الاصفهاني.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٤.

رقم ٨٣٧
شرح المقاصد لسعدالدين التفتازاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٥ (٢,٧×١٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب الى الورقة ٢٨٧ ب. في جلد نفيس.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره في بلدة انقرة في اوائل ذي القعدة في يوم الجمعة في سنة اربع وثمانين وثمان مائة من يد العبد اويس بن اصل.».
في اول الشرح رسالة محي الدين بن العربي الى فخرالدين الرازي وفي اخره رسالة خواجه نصيرالدين الطوسي من هلاكو الى الشام وجوابها من علم الدين قيصر.
كلها بلغ مقابلة وتصحيحا. في ١ آ: من كتب مولانا اويس. ومن كتب منقارى زاده.

رقم ٨٣٨
شرح المقاصد للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٢ (١٠,٧×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير احمد بن حمزة القرماني... يوم الاثنين احدى عشر من رمضان المبارك سنة اثنى وسبعين وثمان مائة في مدينة بورسه بالمدرسة السلطانية.». بلغ مقابلة. في الهوامش تصحيحات.

رقم ٨٣٩
شرح المواقف لعضد الدين الايجى

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام غاية براعة الاستهلاك...
اخره: قال المص فليكن هذا اخر الكلام من كتاب المواقف... وانا اقول هذا ماتيسر لنا بعون الله... من كشف مشكلاته.
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦ (٩,١×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في ١ آ: هذه النسخة بخط خواجه زاده البروسوي صاحب التهافت وما في هوامشه بخط المزبور ايضا [كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ.].
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٠ ذكر الارقام الى ٨٤٣.

رقم ٨٤٠
شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله: الحمد لله الذي هدنا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام...

اخره: وانا اقول هذا ماتيسر لنا... قد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قرب العصر من اوائل شوال سنة سبع وثمان مائة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (٨,٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. من كتب حسين چلبي، في اولها تزويق، وبتجليد جيد جدا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة للفاضل المحقق... الشريف الجرجاني... في سنة خمس وثمانين وثمان مائة في ليلة الثلاثاء تاسع عشر من شهر شعبان المبارك على يد العبد... يعقوب بن محمد القسطموني.».

رقم ٨٤١
شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله: سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمته الحدوث... السلطان المؤيد المنصور المظفر السلطان جلال الحق والدولة اسكندر... واقول ضمن المصنف... خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام...

اخره: هذا ماتيسر لنا بعون الله.. من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٥,٧×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. في اولها واخرها تزويق جيد جدا.

قيد الفراغ للتأليف: «وقع الفراغ من تاليفه يوم السبت قريب العصر من اوائل الشوال سنة سبع وثمان مائة بمحروسة سمرقند».

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات من حسن چلبي.

رقم ٨٤٢
شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ (١١,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

رقم ٨٤٣ مجموعة
١- رسالة في تحقيق معنى الايمان

تاليف **سعيد الدين التفتازاني** (انظر رقم ١٨٩).

اولها: اعلم ان ليس المراد بكون المامور به مقدورا او اختياريا ان يكون هو في نفسه من مقولة الفعل...

اولها: وهذا القدر كاف في تحقيق الايمان عند ذوي التحصيل . . . هذه رسالة في تحقيق معنى الايمان من مؤلفات . . . سعد الملة والدين التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢ آ، بمقياس ٢٥,٨×١٦ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
لم يذكر المراجع هذه الرسالة.

٢- شرح المواقف للايجي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣ آ الى ٤١٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا. المتن بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «نمقه الكاتب . . . عبد العلي بن محمد بن ادريس التباذكاني الطوسي في اليوم الخامس عشر من شهر شوال سنة اثنى وعشرين وثمان مائة في المدرسة الغياثية ببلدة هراة». في الهوامش تعليقات.
من ٤١١ ب - ٤١٢ آ: منظومة في التجويد باللغة الفارسية لمحمد بن بهاء الدين الحافظ المشهور بامير عزالدين.

رقم ٨٤٤
الصحائف الالهية

تاليف شمس الدين **السمرقندي** المتوفى بعد سنة ٦٨٣ هـ. (انظر رقم ٨٢٧ / ١).
اوله: الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وابدع . . .
اخره: وقد اودع في هذا الكتاب مايعطيك هذا المقصود ومنحك هذا المطلوب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١١,٦ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ في اوائل رجب الأصم سنة اربع وعشرين وسبع مائة على يدي . . . عبدالله بن اسكندر بن محمود الانصاري». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥، بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٥٠.

رقم ٨٤٥
طوالع الانوار من مطالع الانظار

تاليف ناصر الدين عبدالله بن عمر القاضي البيضاوي المتوفى سنة ٧١٦هـ. (انظر رقم ٧٣/ ١).

اوله: احمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه . . .
اخره: وفيضه العميم انه سميع مجيب . . .
نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٨×٢ . ١٥ (٦ , ٤×٨ , ١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب.
كتبه احمد بن أخي طوي المرزيفوني في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١ : ٤١٨، ذيل ١ : ٧٤٢.

رقم ٨٤٦
شرح عقيدة ابن أبي زيد القيرواني

تاليف ناصر الدين أبي علي منصور بن أبي العباس احمد **المشَذّلي** المتوفى سنة ٧٣١ هـ. / ١٣٣١م.
أوله: الحمد لله المصنفون اختلفت اراؤهم فيما يبدؤن به مصنفاتهم على ماهو معلوم من تصانيفهم وقد بدأ الشيخ ابو محمد بن أبي زيد رحمه الله بحمد الله على ماروي عن النبي صلعم . . .
اخره: واقتفاء اثرهم نسأل الله حسن التوفيق والسداد و الرشاد انه على مايشاء قدير.
نسخة بخط نسخ، في ٧٧ ورقة، بمقياس ٢ , ١٣×٣ , ١٥ (١٠ × ١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ. وبلغت مقابلة تصحيحا.
انظر معجم المؤلفين ١٣ : ١٠ نقلا عن نيل الابتهاج: شرح على الرسالة لم يكمل.

رقم ٨٤٧ مجموعة

١- العقيدة

تاليف أبي جعفر **الطحـاوي** المتوفي سنة ٣٢١هـ. (انظر رقم ٢٩٧).
اوله: هذا بيان السنة والجماعة على مذهب الامام العلامة أبي حنيفة . . . ومايعتقدون من اصول الدين . . .
اخره: وهم عندنا ضلال أردياء. تم الطحاوي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ، الى ١٥ آ، بمقياس ٦ , ١٣×٥ , ١٧ (٨×٥ , ١٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٣؛ بروكلمان ١ : ١٧٤، ذيل ١ : ٢٩٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٤٤١ ذكر النسخة.

٢- شرح عقيدة الطحاوي

تاليف شرف الدين أبي الفضل إسماعيل بن إبراهيم بن احمد **الشيباني** الحنفي المتوفي سنة ٦٢٩ هـ./ ١٢٣١ م.

أوله : الحمد لله الذي هدانا بدينه القويم وارشدنا الى الصراط المستقيم . . . وبعد فهذا المعتقد رواه أبو جعفر بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي وهو الموثوق بروايته المصدق في مقالته أجمع الفقهاء وأهل الحديث على قبولها بروايته . . . فاحببت ان ابين ماذكر فيه من المسائل . . .

اخره : وصلى الله . . . تم شرح عقيدة الطحاوي .

نسخة بخط النسخ ، من ١٥ أ الى ٤٥ أ . بمقياس الكتاب السابق (١٤×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «وقع الفراغ من هذه النسخة المباركة وقت الظهيرة في يوم الاربعاء من شهر المحرم سنة إحدى وعشرين وثمان مائة كتبه مصطفى بن احمد بن الحاج داود . » .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٣١ ؛ سزكين ١ : ٤٤٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥٤ .

رقم ٨٤٨ مجموعة

١-العقيدة لأبي جعفر الطحاوي

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة . . .

اخره : مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، من ١ أ ، الى ١٣ ب ، بمقياس ٢٥,٢×١٧,٨ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

كتبه العبد مصطفى بن محب الدين في القرن الثامن .

٢- شرح عقيدة الطحاوى المسمى بالنور اللامع

تاليف نجم الدين أبي الفضائل منكوبرس بن يَلِنْقِلج الامامي الناصري التركي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ . / ١٢٥٤م .

أوله : اعلم بان العلم اول اللوازم وبه يكون اخلاص الدين . . . وهذا الكتاب يتضمن شرح عقائد أهل الحق الذي رواه الامام أبو جعفر الطحاوي . . .

اخره : واجماع الصحابة والبراهين العقلية سماهم فقهاء الملة . . .

نسخة بخط نسخ بعضه مشكول ، من ١٦ أ الى ٢٦٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في أواسط القرن السابع ، قوبل بالاصل وصحح بحسب الطاقة .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٩٤ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٤٤٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٣ ؛ ٢٣ .

رقم ٨٤٩
كتاب الحدود من الاصول الكلامية والفقهية

ربما تاليف أبي بكر محمد بن الحسن **بن فورك** المتوفى سنة ٤٠٦ هـ./ ١٠١٥ م.
أوله: الحمد لله الخالق وحده وصلى الله على خير خلقه... هذا الكتاب يشتمل على ذكر الحدود الكلامية والفقهية... باب الحدود التي يختص بعبارات المتكلمين والفاظهم ومايستعملونه من مسائلهم. فصل في بيان حد الحد وحقيقته... ولافرق بين الحد والحقيقة في قول أبي الحسن وفرق القاضي أبو بكر بينهما فقال الحقيقة هي نفس الشيء وذاته وعينه وأما الحد فهو القول المفسر لاسم المحدود...
اخره: لأن كل ما هذا حاله فهو عاجز ومن هو لخلافة فليس بعاجز... اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٩,٨ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ. «تم النسخ في اليوم التاسع والعشرين من شوال من شهور سنة سبعين وخمس مائة على يد صاحبه أبي البركات محمد بن الموفق بن سعيد بن علي الخطيبي النومومرى».
في اولها قيد تملك لسليمان بن يوسف سنة ١٠٧٦ هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٦٦؛ سزكين ١: ٦١١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٨؛ EI², III, 790.

رقم ٨٥٠ مجموعة
١ - كتاب نقض على بشر المريسى الجهمي العنيد فيما افترى على الله من التوحيد

تاليف أبي سعيد عثمان بن سعيد **الدارمي** المتوفى سنة ٢٨٢ هـ./ ٨٩٥ م.
رواية أبي عبدالله محمد بن إبراهيم الصرام عنه وسماع تقي الدين أبي العباس احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني.
اوله: الحمد لله قبل كل كلام وله الحمد في كل مقام... اما بعد فقد عارض مذاهبنا من الانكار على الجهمية...
اخره: ولئن كان السفهاء في غلط من مذاهبهم ان الفقهاء منهم على يقين.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٦٨ آ، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٣,٨×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه يوم السبت سلخ جمادي الاخرة سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بالمدرسة الضيائية... بسفح قاسيون ظاهر دمشق المحروسة.».
في اخرها قيود سماع منقولة اقدمها سنة ٤٦٤ و٥٠٦ و ٥٢٠ و ٥٥٦ هـ. وياتي قيد سماع اخر يفيد ان النسخة قرءت سنة ٨٣٧ بمدرسة شيخ الاسلام أبي عمر بدمشق.
وفي اولها قيود سماع النسخة سنة ٧٨٦ و ٨٣٩ هـ، ومن ٦٨ ب - ٦٩ ب ترجمة المؤلف من تاريخ دمشق لابن عساكر وفي ٧٠ آ - ٧٤ آ ترجمة بشر المريسي من تاريخ دمشق.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٤٢؛ سزكين ١: ٦٠٠ - ٦٠١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥٤.

٢- كتاب الرد على الجهمية

تاليف أبي سعيد عثمان بن سعيد **الدارمي** ايضا.
رواية أبي عبدالله محمد بن إسحاق بن إبراهيم القرشي وسماع أم محمد زينب بنت عمر بن كندى الكندية إجازة.
اوله؛ الحمد لله الذي له مافي السماوات وما في الارض وما بينهما . . .
اخره: من خفايا زندقتهم استخراجا . . . اخر كتاب الرد على الجهمية . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٦ آ الى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه من شهر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بمدرسة الحافظ ضياء الدين بسفح قاسيون طاهر دمشق.».
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٨؛ بروكلمان وسزكين من المكانين المذكورين. ونشره ج. فيتستام سنة ١٩٦٠ اعتمادا على هذه النسخة.

رقم ٨٥١
كتاب المحصل في اصول الدين

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظرر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله المتعالى بجلال أحديته عن مشابهة الاعراض والجواهر . . .
اخره:من اهل القبلة لأن كونهم منكرين لما جاء به الرسول غير معلوم ضرورة . . .
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه عثمان بن علي بن عبد الواحد القرشي وافق فراغه منه من نصف ذي العقدة من سنة ٦٦٥ هـ.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: في نوبة علي بن ابي الفرج بن محمود بن الحسن بن الجراح النحوي الواسطي.
ثم انتقل الى الفقير حسن بن محمد بن الحسين الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٨٥٢
المخترع في الرد على أهل البدع

مما عنى بجمعه وتاليفه محمد بن عبدالله الجزري المظفري الشافعي برسم الخزائن السلطانية الملكية العالمية المظفرية الشمسية اليوسفية المتوفى سنة ٦٦٠هـ./ ١٢٦٢ م.
اوله: الحمد لله الواسع حكمته النافذ حكمه المامول عفوه المرهوب سطوه . . .
اخره: ولو شرحنا هذه المسائل لخرجنا عن ماذكرناه من قصد الاقتصارو الاختصار . . . هذا اخر الكتاب. وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة برسم الخزائن السلطانية الشمسية . . .

نسخة بخط نسخ، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٩,٥ (١٤×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقها يوم الاثنين الرابع من شهر جمادي الاولى من شهور سنة تسع أربعين وست مائة... مؤلفها ومعلقها. بخط العبد محمد بن عبدالله الجزري الشافعي.».
في ١ آ: ملكه محمد بن احمد المظفري.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٧؛ الاعلام ٧: ١١١.

رقم ٨٥٣ مجموعة

١- معارج القدس الى مدارج النفس

تاليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله مبدع الارواح وخالق الجسد وفاتح الاغلاق...
اخره: فيما يؤتيه مجراه متأسيا فان أذاع هذا العلم...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ١١٢ ب، بمقياس ٢٢×١١,٨ (٨×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه... محمد بن إبراهيم الزاهد... ووافق الفراغ منه يوم الاربعاء سادس عشرين جمادي الاخرة من سنة سبع مائة الهلالية.».
بلغ العرض بالاصل المنقول منه.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥١ رقم ٣٣.

٢- كتاب المضنون به على غير أهله

تاليف أبي حامد **الغزالي** ايضا.
اوله: الحمد لله على موجب ماهدانا الى حمده... اعلم ان لكل صناعة...
اخره: لايعرفها إلا أهلها والله تبارك وتعالى المعين والهادي...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٣ آ الى ١٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
بخط كاتب الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٣؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٨، ذيل ١! ٧٥٥.

٣- كتاب التحبير في علم التعبير

تأليف أبي حامد **الغزالي** أيضا.
أوله: من أنسل عن ربقة التقليد ولم يرض عن نفسه...
اخره ناقص. اخر الموجود: ويكون عاجزا عن الاحاطة به وبه نستعين...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤٥ آ الى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٥ رقم ٦٧ آ.

٤- كتاب بداية الهداية

تاليف أبي حامد **الغزالي** ورواية فخر القضاء أبي عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس.

اوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله وعبده. . .

اخره: ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٥٩ أ الى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه أضعف عباد الله. . . محمد بن إبراهيم بن الزاهد يوم الجمعة منتصف رجب من سنة إحدى وسبع مائة.». بلغ العرض بالاصل المنقول منه.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٨؛ بروكلمان ١: ٤٢٢، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ٢٦.

٥- رسالة من ان الكون مسخر للانسان والانسان محتاج اليه (زينة الحياة)

تاليف أبي يعقوب يوسف بن أيوب **الهمداني** الصوفي المتوفي سنة ٥٣٥ هـ./ ١١٤١ م.

اوله: الحمد لله الذى خلق الخلق لأظهار فقر خلقه وربط الكل بالكل وأحوج الكل الى الكل غنائه بغنيته لقوله وسخر لكم مافي السماوات وما في الارض جميعا منه. . .

اخره: وترفض المضر منها فتبقى أنت والمسخرات لاتشكو منك الى وليها ومولِيها. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٩ أ الى ٢١١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر وفيات الأعيان ٧: ٧٨ - ٨١؛ هدية ٢: ٥٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٩؛ الاعلام ٨: ٢١٩ - ٢٢٠.

رقم ٨٥٤
مقاصد الكلام من عقائد أهل الاسلام

تاليف **سعد الدين التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).

اوله: حمدا لمن تفوح نفحات الامكان بوجوب وجوده. . .

اخره: ثبت الله قلوبنا على الدين ووفقنا لما يرضاه يوم الدين. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٥ (٦,٦×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف: «الحمد لله. . . على التوفيق مقاصد الكلام. . . . وذلك بعد الفجر من يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة اربع وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا، من كتب حسين جلبي.

كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٠؛ بروكلمان ٢: ٢١٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٠٤.

رقم ٨٥٥
مقاصد الكلام لسعدالدين التفتازاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، فى ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٥ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب المسمى بمقاصد الكلام فى عقائد الاسلام... فى العشر الاخر من شهر الله الاصم رجب سنة ٩٨١».

رقم ٨٥٦
مقالات الاسلاميين

تاليف **أبي الحسن** علي بن إسماعيل **الاشعري** المتوفى سنة ٣٢٤ هـ./ ٩٣٥ م.
اوله: الحمد لله اولا واخرا... أما بعد فمد وقفت على ماسألتهم اسعدكم الله بطاعته...
اخره: وانما جرينا فيه على هذا المثال الذي رسمناه لك... هذا اخر الكتاب.
نسخة بخط تعليق، فى ١٥٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١١ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا من اطار بالذهب.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٩٥، ذيل ١: ٣٤٥؛ سزكين ١: ٦٠٣ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٧: ٣٥؛ EI^2, I, 714-715.

رقم ٨٥٧
كتاب الملل والنحل

تاليف أبي الفتح محمد بن عبد الكريم **الشهرستاني** المتوفى سنة ٥٤٨ هـ./ ١١٥٣ م.
اوله: الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه....
اخره: وله مسند الصحيح الذي هو عيار الأحاديث تم.
نسخة بخط تعليق جميل مليح، فى ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٦ (١٧×٩,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا من اطار بالذهب وبالحبر الأزرق. في أولها تزويق.
كتبت في القرن التاسع برسم مطالعة السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان الفاتح.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٦٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٨٧؛ İA, XI, 393-396.

رقم ٨٥٨
كتاب الملل والنحل للشهرستاني

اوله مثل السابق.
اخره: فحق لكل طالب أن يهجر جميع اللذات فيظفر بالجوار بقربه...
نسخة بخط النسخ، فى ١١٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٤×١٧,٥ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتابة الكتاب. . . وكان الفراغ من نقل هذه النسخة في اليوم النصف من شهر رمضان من شهور سنة إحدى وثمانين وتسع مائة على يد. . . ناصر الدين بن خليل العلواني مشربا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨٥٩
كتاب الملل والنحل للشهرستاني

اوله واخره مثل النسخة الاولى.

نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٧ (١١,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، في اولها تزويق.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة.

وفي ١ آ: تملك أحوج العباد. . . سعدالله بن عيسى بن أمير خان. . .

قد دخل في سلك ملك حمزة بن سليمان. ثم انتقل الى سلك ملك إبراهيم بن حمزة الشهير بعشاقي زاده.

رقم ٨٦٠ مجموعة

١ـ الرسالة الروحية (نفخ الروح)

تاليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أملها: سئل الشيخ . . . الغزالي. . عن معنى قوله تعالى فاذا سويته. . .

أخرها: لصفاته الامثال فنزهة عن المثل لاعن المثال. . تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٨ آ، بمقياس ٢٠×١٥,٣ (٦,٤×١٣,٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٤٩ رقم ١٠؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٦٦.

٢- المضنون به على غير أهله

تأليف **الغزالي** ايضا.

اوله: الحمد لله على موجب ماهدانا الى حمده ووفقنا للقيام. . .

اخره: والله تعالى وتقدس المعين والهادي وهو حسبي ونعم الوكيل. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩ آ الى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة بقدر الامكان.

انظر كشف الظنون، ص ١٧١٣؛ بروكلمان ١ : ٤٢٥ رقم ٥٨، ذيل ١ : ٧٥٥.

٣ــ مشكاة الانوار

تأليف **الغزالي** ايضا.

اوله: الحمد لله فائض الانوار وفاتح الابصار وكاشف الاسرار ورافع الاستار...

اخره: واستشفاق الانوار الالهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب الى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢,٦×٨,١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير على المعروف بشناسى القاضي بمحروسة بچوي في اواسط رمضان سنة ٩٩٧».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥١ رقم ٣٨ آ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٦٨.

رقم ٨٦١
كتاب النور اللامع والبرهان الساطع في شرح عقيدة الطحاوي

تاليف نجم الدين أبي شجاع **منكوبرس** بن عبدالله الامامي الناصري (انظر رقم ٨٤٨ / ٢).

اوله: اعلم بان العلم اول اللوازم وبه يكون إخلاص الدين لصانع العالم...

اخره: وإجماع الصحابة والبراهين العقلية سياهم فقهاء الملة...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٦ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس ثالث وعشرين من المحرم سنة ثمان واربعين وست مائة». قوبل بالاصل وصحح بحسب الامكان.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٣؛ بروكلمان ١: ١٧٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٤٤٢ ذكر النسخة.

كتب الحكمة (الفلسفة)

رقم ٨٦٢
كتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية (المستخرج من الشفا لابن سينا)

تاليف جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف **بن مطهر الحلي** العلامة المتوفى ٧٢٦ هـ. / ١٣٢٥ م.

اوله: الحمد لله ذي الازلية والبقاء والارتقاء والقدرة والعلاء... وقد سميناه بكتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية...

اخره: فهو نظام للعالم مقصور له تعالى فيجب وجوده عنه وليكن هذا اخر الكلام في هذا الفن.
نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١١,٧ (١٣×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب علقه العبد... الحسن بن الحسين العلوي الملقب بالحاجي في مقام... الفراغ منه طلوع الشمس في يوم الثلاثاء الرابع من رجب لسنة ثلاثين وسبع وسبع مائة الهلالية». بلغ مقابلة وتصحيحا.
وفي ١ آ: في نوبة الفقير... أبي الفتح محمد بن احمد الاردبيلي.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٧٥؛ بروكلمان ١: ١٦٤، ذيل ١: ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٣٠٣؛ نوادر المخطوطات ١: ١٨٠؛ EI^2, III,402.

رقم ٨٦٣
كتاب التحصيل في المنطق والطبيعي والالهي
(كانه مختصر الشفاء لأستاذه ابن سينا)

تصنيف **بهمنيار** بن المرزبان تلميذ ابن سينا المتوفى سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا وحده ونعم المعين قال بهمنيار بن المرزبان... وبعد فإني محصل في هذه الرسالة للخال الرئيس الاجل أبي منصور بهرام بن خورشيد بن بزويار... لباب الحكم التي...
اخره: الى مابعده من التفصيل والتدقيق والبسط والتحقيق...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٠ (١٢×٥,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت على يد الفقير. على بن محمد بن منصور بن اسماعيل في بلدة شيراز ووقع الفراغ منها في العشر الاول من جمادي الاولى سنة ثمان وثمانين وثمان مائة.». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: استعارة من الزمان للفقير عبد الرزاق بن عبد الرحمن بن علي ابن مؤيد في يوم الجمعة السابع من اول الجمادين لسنة ٩٢٨ بمحروسة قسطنطينية المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ٣٦٠؛ بروكلمان ١: ٤٥٨، ذيل ١: ٨٢٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٧٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٨١؛ EI^2, I, 954.

رقم ٨٦٤
كتاب حدائق الحقائق (في المنطق والطبيعي والالهي)

تاليف **زين الدين** عبد الرحمن بن محمد **الكشي** (كان حيا في سنة ٦٢٥ هـ).
اوله: الحمد لله الذي أنشأ الخلائق بقدرته ومهد لهم الطرائق بحكمته وهداهم الى سلوكها... أما بعد فانه يقول... عبد الرحمن بن محمد الكشي... بدعاء سلطان الاسلام... سلطان السلاطين عز الدنيا والدين... محمد بن السلطان برهان أمير المؤمنين... منكوبرتي بن السلطان... اعلم بان هذا الكتاب مشتمل على مقدمتين وثلاث كتب. أما المقدمة الاولى ففي بيان شرف العلم...
اخره: أعدت للمتقين والمعد لابد من ان يكون موجودا...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٥,٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب الطبيعي والالهي من حدائق الحقائق تصنيف الامام الحكيم زين الدين الكشي في الحكمة... وذلك في سلخ رجب سنة خمس وعشرين وست مائة كتبه الفقير حاتم بن مكي». بلغ تصحيحا.
ربما هذا التاريخ قريب من تاليف الكتاب.
انظر كشف الظنون، ص ٦٣٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠١٣ رقم ٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٤٥؛ هدية ١: ٥٢٤.

رقم ٨٦٥

من الكتب الضايعة ويذكر في الفهرس القديم انه كان حاشية على شرح حكمة العين لمباركشاه، تاليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي.

رقم ٨٦٦
حاشية على شرح حكمة العين لميرك شمس الدين محمد بن مباركشاه البخاري

تاليف **ميرزا جان** حبيب الله الشيرازي الباغندي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ٤٨٩ / ١).
اوله: قوله الحكمة استكمال الله الاستكمال مصدر والمصادر قد تطلق ويراد بها معانيها النسبية...
اخره: هذا ما تيسر لي في الابحاث المتعلقة بمباحث الامور العامة... ونسأل الله ان يوفقني لاتمام باقي الكتاب..
ويستفاد من الآخر ان الحاشية غير كامل.
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٧,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في عصر الثلاثاء الواحد والعشرين من رمضان من عام ألف وثلاثين... وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الحاشية المنسوبة الى... حبيب الله الملقب بميرزا جان الشيرازي الباغندي على يد چلبي بن الحاج علي.».
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٧.

رقم ٨٦٧
كتاب درة التاج لغرة الدبياج
(كتاب مهم في المنطق والرياضيات والفلسفة باللغة الفارسية)

تالف **قطب الدين** محمود بن مسعود بن مصلح **الشيرازي** المتوفى ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
اوله: كرچه بر ضمير أرباب كياست وخاطر آصحاب فراست پوشيدة نماندكه نعت جلال ربوبيت...

اخره: درجوار حضرت أحديت ووصول بجانب عزت سرمديت نباشد. . . تمام شد كتاب درة التاج لغرة الدبياج.
نسخة بخط نسخ فارسي، في ٣٣٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٤,٨ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا وبتجليد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «استنسخه مؤلفه تحفة لعالي خزانة كتب الامير الكبير العالم العادل المؤيد المظفر بيتمر الملك ظهير السلطان. . . تمام شد كتاب درة التاج لغرة الدبياج در روز جهار شنبه نهم ماه ذي الحجة سال بهفصد وبنج (٧٠٥ هـ.) از هجرت نبوي بخط مؤلفه.».
في ١ آ: طالعه المؤلف وهو قريب من السداد حرره أحوج خلق الله محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي.
تملكه العبد محمد بن علي بن نجم الجيلي الشافعي لسنة أحد وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ بروكلمان ٢ : ٢١٢ رقم ٩ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٩٧.

رقم ٨٦٨ مجموعة

١- كتاب الطبيعيات من عيون الحكمة

تاليف **ابن سينا** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ./ ١٠٣٧ م.
اوله: قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبدالله بن سينا رحمه الله الحكمة استكمال النفس الانسانية بتصور الامور والتصديق بالحقائق. . .
اخره: وليكن هذا اخر ما اقوله في الطبيعيات والحمد لله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢٧ آ، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٦,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في النصف الاول من القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦٨؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٣، ذيل ١ : ٨١٧؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٠؛ EI², III, 965-972.

٢- رسالة في الاجرام العلوية لابن سينا ايضا

اولها: هذه الرسالة حررتها في تعريف الرأي المحصل الذي ختمت عليه روّية الاقدمين في جواهر الاجسام السماوية. . . .
اخرها: والله اعلم واحكم تمت الرسالة بحمد الله. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ آ الى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٧ رقم ٧١، ذيل ١ : ٨٢٢؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨.

٣- مقالة في القوى الانسانية وإدراكاتها لابن سينا ايضا

اولها: لمنقسم الى سر وعلن...
اخره: عما يشركون علوا كبيرا تمت الرسالة بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ آ الى ٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
في ٥٣ آ: علقها بيده الفانية.. عمر بن سراج الدين الشبلي وكان في يوم الاحد ثاني عشر شوال سنة ١٠٤٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٠.

٤- رسالة في الحدود لابن سينا ايضا

اولها: أما بعد فان أصدقائي سألوني ان أملي عليهم حدود أشياء...
اخره: عما يقولون علوا كبيرا تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ آ الى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦١؛ بروكلمان ١: ٤٥٦، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٣٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٩.

٥- كتاب في اقسام العلوم العقلية لابن سينا ايضا

اوله: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الالباب وواهب العقل... وبعد فقد التمس مني ان اشير الى اقسام العقلية إشارة...
اخره: لأن الصناعة نفسها توجه فانها بريئة منهم فلنختم الان مقالتنا هذه...
نسخة بخط نسخ، من ٧٨ آ الى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١: ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٧.

٦- رسالة في إثبات النبوة وتأويل رموزهم وأمثالهم لابن سينا ايضا

اولها: قال الرئيس.. سألت أصلحك الله تعالى ان أجعل جمل...
اخره: فهذا إجابة جميع ماسألت عنه على الايجاز...
نسخة بخط نسخ، من ٩٠ آ الى ١٠٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٣٦ رقم ٨٢٢.

٧- الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية لابن سينا ايضا

اولها: هذه الرسالة في معاني الحروف الهجائية التي في فواتح السور. . .
اخره: بمنه وسعة رحمته. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ أ الى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ رقم ١٧، ذيل ١ : ٨١٥.

٨- رسالة العهد في تزكية النفس لابن سينا ايضا

اولها: قال الشيخ الرئيس. . . في عهد عاهد الله فيه انه عاهده بتزكية نفسه بمقدار ماوهب. . .
اخرها: كانت قريبة النسبة من حالها. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٨ أ الى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٠ رقم ٦٨ ب.

٩- رسالة في علم الاخلاق لابن سينا ايضا

اولها: وبعد حمد الله تعالى فان المعتني بامر نفسه المحب لمعرفة فضائله وكيفية اقتنائها لتزكو بها نفسه ومعرفة الرذائل. . .
اخرها: تمت الرسالة والحمد لله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ أ الى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٣٨، ذيل ١ : ٨١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٥.

١٠- قصة سلامان وأبسال

ترجمة **حنين بن اسحاق** العبادي من اليونانية الى العربية، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ.
اخرها: هذا اخر هذه القصة. . !
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ أ الى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ثم تاتي تعليقة في القصة من كتاب الاشارات لابن سينا ومن شرحه لنصير الدين الطوسي من ١٢٨ ب الى ١٣٢ أ. ثم تاتي خلاصة قصة سلامان وأبسال وتعليق عليها لابن سينا وتنتهي بهذه العبارة: فهذا ما اتضح لنا من أمر هذه القصة وما أوردت القصة بعبارة الشيخ لئلا يطول الكتاب. . . (١٣٢ أ - ١٣٥ ب).
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية. . عمر بن سراج الدين الشبلي. . وكان الفراغ في عشري شوال سنة ١٠٤٩ هـ.».

وفي اخرها تعليقة في المقولات العشر لارسطاطاليس (١٣٦ ب - ١٣٨ آ).
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٧ آ، ذيل ١ : ٣٦٨ رقم ١٤، ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٢.
انظر لحنين ايضا بروكلمان ١ : ٢٠٥؛ معجم المؤلفين ٤ : ٨٧؛ EI2, III, 598-601.

رقم ٨٦٩ مجموعة

١- كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا (نسخة مختصرة)

اوله: أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية طريقه.. أيها الحريص على تحقيق الحق إني مهدت إليك في هذه الاشارات...
اخره: خاتمة ووصية أيها الأخ... فان أذعت هذا العلم وأضعته فالله بيني وبينك...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٥ ب، بمقياس ٢٣,٥×٣٥ (١٥×٢٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦ رقم ٢٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٣.

٢- كتاب التعليقات عن الشيخ الحكيم أبي نصر الفارابي والشيخ الرئيس أبي علي بن سينا. برواية بهمنيار. وفي اولها فهرست تولى عمله الشيخ الحكيم برهان الحق أبو العباس الفضل بن محمد اللوكري.

أولها: كتاب التعليقات بسم الله... الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه.. إن العالم إنما يصير مضافا الى الشيء المعلوم بهيئة تحصل في ذاته...
اخره: فان ذلك من لوازمه لامن ماهيته فماهيته هي العشرية وتركيبه من الآحاد التي فيها اخر التعليقات.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب الى ٤٥ ب فهرست الكتاب ومن ٤٥ ب الى ١٢٢ ب نص التعليقات ومن ١٢٢ ب الى ١٢٥ ب مسائل ربما هي ايضا من تاليف ابن سينا. كلها في ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢١، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٤.

٣- مقدمة في المنطق (أصول المنطق) لابن سينا ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين وصلاته على أنبيائه.. وبعد فان كمال الانسان في ان يعرف الحق لاجل العلم به والخير لأجل العمل به والمعلوم له من الأمرين...
اخرها: وذلك ان الحس إذا تكرر على المحسوسات فنادى عنها الى الوهم معنى واحدا فعقد منه (ويستفاد من الجملة الاخيرة ان الكتاب لم ينته).

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب الى ١٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. كتبت في القرن العاشر.

٤- رسالة حي بن يقظان لابن سينا ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... الاصل أحاطكم الله جماعة الاخوان من الاسواء...
اخرها: كل ميسر لما خلق له فهذا ماجرى وانا حاضر...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ ب الى ١٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٣.

٥- رسالة في دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية لابن سينا. ألفها بناء على طلب أبي الحسن أحمد بن محمد السهلي

أولها: الحمد لله حق حمده وصلواته... قال الشيخ... بن سينا... وبعد فان الشيخ الجليل... أبا الحسن بن محمد السهلي... أمرني أن أعمل كتابا في دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية...
اخره: أو تدبير من مالم يسهل فهو موجود في الكتب وليكن هذا كافيا في غرضنا...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب الى ٢٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٧. وذكر بروكلمان في ١ : ٤٨٨ كتابا بهذا الاسم لأبي جعفر احمد بن محمد الغافقي.

٦- رسالة في الادوية القلبية لأبن سينا ايضا

اولها: رسالة الشيخ أبي علي بن سينا في الادوية القلبية كتبها الى الشريف السعيد أبي الحسين علي بن الحسين الحسني... وقال ويرد على الامير السيد...
اخره: فهذا ماحضرنا من الكلام في الاودية القلبية على أقصى مايمكن...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ آ الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٨٦.

٧- رسالة في جواهر الاجسام السماوية لابن سينا ايضا

اولها: قال فصل قالوا ان الاجسام الطبيعية ينحصر الى قسمين مركب...
اخرها: وكذلك في فعل فعل ويشبه ان يكون الشعاعات حوامل للقوى القابضة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧١؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨.

٨- **كتاب الحدود (حدود الاشياء) لابن سينا** ايضا

اوله: أما بعد فان أصدقائي سألوني ان املي عليهم حدود أشياء . .
اخره: حتى يتعلق به وهو الواحد الحق تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا تم الكتاب الموسوم بالحدود.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ ب الى ٢٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر رقم ٨٦٨ / ٤.

٩- **رسالة في استعمال ماء الهندباء لابن سينا** ايضا

اولها: سأل الشيخ . . . أن يملي كلاما في استعمال ماء الهندباء غير مغسول فاخذ الدرج وكتب ارتجالا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٠ ب الى ٢٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٣، ذيل ١ : ٨٢٧.

١٠- **كتاب المباحثات لابن سينا** ايضا

اوله: وصل للشيخ عدة كتب يبشرك في الأساس بخبر سلامته وذلك مما يعظم الاستبشار به ويتصل شكر الله عليه وفي مسائل علمية. . .
اخره: بيان قول ارسطو في الجوهر المفارق. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٢ ب الى ٢٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٥؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٥، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٥.

١١- **رسالة في المبدأ والمعاد عند المشائين المخلصين لابن سينا** ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين. . وبعد فاني أريد ان أدل في هذا الكتاب على حقيقة ما عند المشائين المخلصين من حال المبدأ والمعاد تقربا الى الشيخ أبي احمد محمد بن ابراهيم الفارسي . . .
اخرها ناقص وهي تنتهي في أوائل بحث انه لايجوز ان يكون المحرك الاقرب للسماوات عقلا مجردا عن المادة صريحا. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٤ ب الى ٢٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخر النسخة نقل من نوابغ الكلم.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٢، ذيل ١ : ٨١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٥.

رقم ٨٧٠
رسائل إخوان الصفا

اولها: ثبت رسائل إخوان الصفاء والاصدقاء الكرام وماهية أغراضهم فيها وهي إحدى وخمسون رسالة في فنون العلوم. . .
اخرها: تمت الرسالة الحادية عشر من الناموسية الالهية وهي الحادية والخمسون من رسائل إخوان الصفا وهي اخرها. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٢ (١٤,٥×٢٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق وفي اواخرها موضع كلمات قال فارغة أحيانا.
كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١ : ٢١٣، ذيل ١ : ٣٧٩ - ٣٨١؛ سزكين ٣ : ٣٧٩؛ EI^2, III, 1098-1103.

رقم ٨٧١
رسائل إخوان الصفا

اولها: ثبت رسائل إخوان الصفا وماهية أغراضهم فيها وهي أحد وخمسون رسالة في فنون العلم وغرائب الحكم وطرائف الاداب من كلام الصوفية. . . وهي مقسومة على اربعة اقسام. . .
اخرها: فله الحمد منا ومن جملة جميع إخواننا الكرام دائما ابدا بلا زوال. . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٣١ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (١٧×٢٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، بتجليد سلجوقي.
من اولها الى ٤٣٧ ب كتب في اواخر القرن السادس وصححت ومن ٤٣٨ أ الى اخر الكتاب انتهى في اثنى وعشرين من شهر جمادي الاولى لسنة عشرين وثمان مائة.

رقم ٨٧٢
سر الخليقة وصنعة الطبيعة وهو كتاب العلل الجامع للأشياء مما وضعه بلينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب

اوله: أقول على كتابي هذا وأصف الحكمة التي أيدت بها لتسمعوا حكمتي. . . أنا بلينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب أنا الذي أوتيت الحكمة من مدبر العالم. . .
اخره: يكون العالم الاصغر. . . فهذا فخري ولذلك سميت هرمس المثلث بالحكمة. تم. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٢ (٩,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب بلينوس الذي سماه كتاب العلل في اواخر ذي الحجة سنة أربع وثمانين وخمس مائة . وجملة هذا الكتاب مقسومة على ستة أقسام: القسم الاول يتضمن صفات العلة الاولى والقسم

الثاني يتضمن صفات الافلاك والقسم الثالث يتضمن صفة تولد المواليد من المعادن والقسم الرابع يتضمن القول على النبات. . . والقسم الخامس يتضمن القول على الحيوان والقسم السادس يتضمن القول على الانسان.

في آ: من كتب الفقير ويسى.

انظر سزكين ٤ : ٨٨ يذكر النسخة، ٦ : ١٠٢، ٧ : ٣٩٣.

رقم ٨٧٣
شرح الاشارات لابن سينا

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨)

اوله: أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته وهويته ويستوجب الشكر لكمال إلهيته ويتقاصر الاوهام. . .

اخره: مع كونهم أحسن الناس درجة وأنزلهم مرتبة واستحقاقهم اللعن في الدنيا.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ اول شهر الله المبارك رمضان من شهور سنة ثلاث وخمسين وست مائة».

بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ قيد لمحمد بن احمد بن ملاعب الكاتب واستصحاب لعبد الباقي المدعو بعارف سنة ١٠٧٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٢٢.

رقم ٨٧٤
شرح الاشارات لفخر الدين الرازي

اوله مثل السابق.

اخره: مع كونه أحسن الناس درجة. . قال مصنف هذا الكتاب محمد بن عمر الرازي أوصيك يا أخي في الدين وصاحبي في طلب اليقين أن تعمل بهذا الشرح ما أمرك الشيخ به. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٢ (١٨×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا بالحبر الاحمر. بتجليد سلجوقي. من كتب حسين چلبي.

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في اولها قيد تملك لمحمد بن الشحنة ولسعدالله بن عيسى بن أمير خان المدرس باحدى الثمان وپير محمد بن سعيد بن عيسى المدرس في مدرسة محمود پاشا.

رقم ٨٧٥
شرح الاشارات لابن سينا (من أول الطبيعيات الى اخر الكتاب)

تاليف مؤ يد الدين احمد بن أبي بكر بن إبراهيم الطبيب **النخجواني** المتوفى في حدود ٧٠١ هـ./ ١٣٠٢ م.

اوله: الحمد لله الذي أنعم على عباده بتوفيق الهدى وأخرجهم من الظلمات... وبعد فهذه فوائد ونكت عربية وأسرار دقيقة وتفاسير عميقة تجري مجرى الحواشي والتعليقات على كتاب الاشارات للشيخ الرئيس... كتبها... مؤ يد بن أبي بكر بن ابراهيم الطبيب النخجواني... فشرعت فيه من أول الطبيعيات الى اخر الكتاب...

اخره: ثم أمرنا بالاحتياط البالغ عقلا ورسما حسب ماذكره... وهذا اخر الشرح.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٢ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه على يد المؤلف مؤ يد بن أبي بكر بن ابراهيم الطبيب النخجواني اخر جمادي الاخرة سنة إحدى وسبع مائة».

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٧ مادة هـ.؛ معجم المؤلفين ١: ١٧٨.

رقم ٨٧٦
شرح الاشارات المسمى بحل مشكلات الاشارات

تاليف **نصير الدين الطوسي** المتوفى ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).

اوله: الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتمجيده... وبعد فكما أن أكمل المعارف وأجلها...

اخره: فهذا ماتيسر لي من حل مشكلات كتاب الاشارات والتنبيهات مع قلة البضاعة وقصور الباع...

نسخة بخط نسخ دقيق، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ١٧,٣×٩ (١٢,٣×٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة.

كتبت في القرن التاسع.

في ١ أ: استصحبه أحمد بن إسحاق ثم عبد الباقي بن محمد المدعو بعارف خلال سنة ١٠٧٣.

انظر كشف الظنون، ص ٩٥، ٦٨٧؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٩.

رقم ٨٧٧
حل مشكلات الاشارات لنصير الدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١١,٨ (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

بتجليد جيد. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في عاشر شهر الله المعظم» [في القرن السابع].
فرغ المصنف من تصنيفه في أواسط صفر سنة أربع وأربعين وست مائة... ووجد بخط المولى قطب الدين الشيرازي مكتوبا على نسخة شرح الاشارات بخطه بعد ماكتب أنه قابله بنسخة كلها بخط المصنف وكان مكتوبا في اخر النسخة المقابل بها:... فرغت من تسويده في أواسط صفر سنة اربع واربعين وست مائة.
في اولها قيد تملك لمحمود بن علي بن محمود الحمصي ثم الرازي في سنة سبع وعشرين وسبع مائة.
من كتب يحي بن عمر.

رقم ٨٧٨
حل مشكلات الاشارات لنصيرالدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٨ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبه في اواخر القرن التاسع ملا خسرو بن فرامرز.

رقم ٨٧٩
بشارات الاشارات (شرح الاشارات لابن سينا)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: الحمد لله الذي زين ألسنتنا بشكره وشرف قلوبنا بذكره... وبعد فان أربح مايكتسب في الدنيا... هي الكمالات العلمية... وكتاب الاشارات الذي صنفه الرئيس أبو علي سينا... من جملة الكتب المتداولة بين العلماء... قد اعتنى لشرحه جمع من أعيان الافاضل... فسنح لي أن أكتب شرحا... ووافي بتشريف الاشارة... وهو الصاحب الاعظم... شرف الدنيا والدين علاء الاسلام والمسلمين عبد الرحمن... فكمل الكتاب وسمي ببشارات الاشارات...
اخره: أي أعطيت فيما تقدم والتاسّي الاقتداء ويقال أذاع الخبر اذا أفشاه وهذا اخر ما أردنا من شرح هذا الكتاب...
نخة بخط تعليق، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٥ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. بتجليد مملوكي.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ قيد لأنور بن قراكوز بن عبدالله.

رقم ٨٨٠
كتاب التنقيحات في شرح التلويحات لشهاب الدين السهروردي المقتول

تاليف محمد بن محمود **الشهرزوري** المتوفى في اواسط القرن السابع الهجري.
اوله: الحمد لله رافع الحجب لأوليائه عن سبحات جلاله وكاشف الشبه عن افكار الناظرين في ذاته وافعاله وفائض الحكم...
اخره: الامانة في العلم ووعظك المرشد الى العالم العلوي حيا مرام الصالحين فيوشك وقرب أن تصبر بالصمت ملكامن المقربين (كان الكتاب لم ينته).
نسخة بخط نسخ رديء، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (١٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بتجليد مملوكي.
في ١ أ: والكتاب كله بخط المصنف رحمه الله [في اواسط القرن السابع].
انظر بروكلمان ١: ٤٦٩، ذيل ١: ٧٨٢ مادة ج ذكر النسخة، ٨٥٠؛ معجم المؤلفين ١٠، ٣٢٠.

رقم ٨٨١
شرح حكمة الاشراق لشهاب الدين السهروردي المقتول

تاليف **قطب الدين** محمود بن مسعود **الشيرازي** المتوفى سنة ٧١٠هـ. (انظر رقم ٤٤٩).
اوله: الاشراق سبيلك والاشواق دليلك انت ربنا... وبعد فان أحوج خلق الله محمود بن مسعود الشيرازي يقول إن المختصر الموسوم بحكمة الاشراق للشيخ... شهاب الملة والدين... أبي الفتوح عمر بن محمد السهروردي (هكذا)... الى ان طلع من برج السعادة... وهو الصاحب العالم... جمال الملة والدين... علي بن محمد الدستجردي...
اخره: ولي السداد والرشاد منه المبدأ والمعاد والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (١٥,٧×٩,١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. المتن بالحبر الاحمر وفي أول النسخة زخرفة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد.. محمد بن ابراهيم بن مسعود الملقب بمنعم الاوحدي. في شهر رجب المرجب سنة ٨٩١هـ.».
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٣٧، ذيل ١: ٧٨٢؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٢٣.

رقم ٨٨٢
شرح حكمة العين للكاتبي

تاليف محمد بن موسى **الطالشي** المتوفى سنة ٨٨٧ هـ. / ١٤٨٢ م.
اوله: الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات واخترع بحكمة العين أكوان المصنوعات.. وبعد يقول... محمد بن موسى الطالشي.. أمليت له شرحا... أعني...

السلطان بن السلطان . . . أبو المظفر يعقوب بهادر خان . . .
اخره : قوة مجردة عن المادة لما مر في الالهي ولنختم الكلام عليه . . . كتب الشارح . . . في اخر كتابه قد وقع الفراغ عن تسويده . . . يوم سبت سابع عشر من محرم سنة أربع وثمانين وثمان مائة . . . وخرجه مؤلفه محمد بن موسى الطالشي الى البياض في الاحد تاسع عشر شهر رمضان سنة ٨٨٧ هـ.
نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٠ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٦,٣×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٨٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٧ رقم ٢ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٤ .

رقم ٨٨٣
شرح حكمة العين للكاتبي

تاليف شمس الدين محمد بن مباركشاه الشهير **بميرك البخاري** المتوفى سنة ٧٤٠ هـ . / ١٣٤٠ م .
اوله : أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات . . . فان مولى العلامة . . . شمس الملة والدين محمد بن مباركشاه البخاري . . . يقول قد التمس مني بعض إخواني . . . أن أكتب لكتاب حكمة العين من مصنفات ... نجم الملة والدين أبي بكر بن عمر الكاتبي القزويني . . .
اخره : كان الكلام متقوما . . أن يكون المطلق . . . من واحد واللازم يطه .
نسخة بخط تعليق ، في ٧٠ ورقة ، بمقياس ١٤,٧×٢١ (٧,×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن العاشر . في الهوامش تعليقات .
في ١ أ قيد مصاحبة لملا چلبي سنة ١٠٠٥ .
ثم لمحمد بن حمزة سنة ١٠٧٧ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٨٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ ، ٢ : ٢١٢ ، ذيل ١ : ٨٤٧ ، ٢ : ٢٩٧ .

رقم ٨٨٤
شرح عيون الحكمة لابن سينا

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦هـ . (انظر رقم ٣٨) .
اوله : اللهم خالق السموات والارض ويافاطر السماوات والارض . . . أما بعد فان كتاب عيون الحكمة كتاب أخباره سطرت . . فسألني بعض الاعزة . . . وهو تلميذي الحكيم محمد بن رضوان بن منوجهر ملك شروان فسر مشكلاته وإيضاح معضلاته . . .
سقط من اخره بعض الاوراق . اخر الموجود : المسألة الرابعة في بيان أن الموجود ليس جنسا . . .
نسخة بخط نسخ فارسي ، في ٢٦٩ ورقة ، بمقياس ١٨,٥×٢٨,٥ (١٢,٨×١٩,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٨٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٣ ، ذيل ١ : ٨١٧ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٧ - ٢٨٨ .

رقم ٨٨٥ مجموعة

١- شرح الفصول لأبقراط

تاليف موفق الدين **عبداللطيف** بن يوسف **البغدادي** المتوفى سنة ٦٢٨هـ. / ١٢٣١ م.
اوله: قال عبد اللطيف بن يوسف قصدت النظر في كتاب الفصول لبقراط وثبات شرحه بحسب ماتأدى الينا ووسعته قوتنا وانتهت اليه طاقتنا واقتضاه الوقت الحاضر واحتملته همم أهل زماننا إذ كان هذا الكتاب أشرف الكتب التي يحضرنا لإبقراط وأجمعها لكليات صناعة الطب العملية وأهمها عند المبتدى. . .
اخره: قال عبد اللطيف هذا آخر ما وجدته من كتاب الفصول لبقراط. . يوجد في كثير من النسخ القديمة والحديثة فصول كثيرة لاتفتقر الى شرح ولايجب أن نعمل بها لان بعضها مكرر في اثناء الكتاب بقصة او بتحريف قليل او كثير. . تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٩٥ ب، بمقياس ٢٤×١٧,٤ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الجمعة الثامن والعشرين ذو القعدة سنة ست وستين وسبع مائة.».
في ١ آ: تشرف بمطالعته. . . عوض بن يوسف الشامي المدرس بقسطنطينية.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٨٠، ذيل ١: ٨٨١ رقم ١١ ذكر النسخة؛ سزكين ٣: ٣٠ - ٣١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥؛ EI², I, 76.

٢- شرح تقدمة المعرفة لعبد اللطيف البغدادي ايضا

اوله: والحمد لله رب العالمين. . . وبعد فراغي من شرح كتاب إبقراط المعنون بكتاب الفصول رغب الىّ بعض من يجب حقه علىّ ممن خلصت مودته. . .
اخره: وأما التدبر فهو حسن التأمل لذلك لئلا يقع فيه غلط وسهو وغفلة. تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ آ الى ١٣٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء أول شهر المحرم سنة سبع وستين وست مائة كتبه العبد. . . عبد الرحمن بن محمد بن محمد السلماسي.».
ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٨٨١ رقم ١٠؛ سزكين ٣: ٣٣.

٣- كتاب البثور في علامات الموت لبقراط

ترجمة **يحي بن البطريق** المتوفى سنة ٢٠٠ هـ./ ٨١٥ م.
اوله: بلغنا أنه لما حضر ابقراط الوفاة أمر أن تجعل هذه العلامات المكتوبة في درج عاج وتوضع معه في قبره. . .
اخره: يعرض له في بلؤ مرضه شهوة الحلواء. . . وهذا اخر ماذكر الحكيم إبقراط في الدرج.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب الى ١٣١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٠١؛ سزكين ٣: ٣٩ - ٤٠.
انظر للمترجم نفس الكتاب ٣: ٢٢٥.

رقم ٨٨٦
شرح فصوص الحكم لأبي نصر الفارابي

تاليف اسماعيل الحسيني **الفارابي** المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. / ١٤٨٩ م.
اوله: الحمد لله الذي أنشأ هويات الماهيات بالقضاء... وبعد فلما شهدت العقول السليمة... وكانت الرسالة المنسوبة الى... أبي نصر الفارابي... فأمرت أن اكشف عن وجوه مخدراته... فاعني رفيع حضرة... غياث الحق والدين... أبو المظفر سلطان يعقوب بهادر خان...
اخره: وكل شيء هالك الا وجهه وله الحمد لله والثناء على ما...
نسخة بخط نسخ، في ١٠١ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,١ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
«وقد وقع الفراغ من إتمامه في أواسط محرم سنة ثمان وسبعين وألف كاتبه الفقير السيد شفيعي.»
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٧٧ رقم ٧؛ هدية ١: ٢١٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٢.

رقم ٨٨٧
المنصص في شرح الملخص لفخر الدين الرازي

تاليف نجم الدين علي بن عمر **الكاتبي** القزويني المتوفى سنة ٦٩٣ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).
اوله: الحمد لله لموجد أوجد بقدرته التامة أجناس الموجودات... وبعد فان كتاب الملخص الذي صنفه مولانا... فخر... الدين... الرازي... وأضفت اليه شرح الحكمة ولهذا الكتاب على هذا النهج سميته بالمنصص في شرح الملخص...
اخره: ونحن نقول هذا اخر ماقصدنا إيراده في هذا الكتاب إذ قد وفينا بما وعدنا وشرحنا جميع الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٧ (١٩,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٤، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ٨٨٨
المنصص في شرح المخلص للكاتبي القزويني

اوله: الحمد لموجد أوجد بقدرته التامة أجناس الموجودات... سميته المنصص في شرح الملخص...

اخره: وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم جميع كتاب الملخص ونحن نقول ايضا هذا اخر ماقصدنا ايراده في هذا الكتاب... وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة إحدى وسبعين وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٧ (١٣,٥×١٩) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من هذه النسخة في شهور سنة تسعين وست مائة على يد... علي بن حسين بن قتلغ الناصري.».

في اولها قيد تملك لمحمد بن الشيخ أحمد الشهير بحياتي.

ويستفاد من مقارنة هذه النسخة والرقم التالي ان هذه النسخة تحتوي ايضا قسم المنطق مختصرا.

رقم ٨٨٩
المنصص في شرح الملخص للكاتبي القزويني
(من اول القسم الحكمي الى اخر الكتاب)

اوله: بعد ان أسبح ياقيوم بحمدك وأقدس لك... ان كتاب الملخص المنسوب الى... فخرالدين... محمد بن عمر الرازي... أشرف الكتب المصنفة في العلوم الحكمية والمطالب اليقينية... وقد اتفق لنا أن شرحنا القسم المنطقي منه قبل هذا بسنين كثيرة... فالتمسوا مني بعد مطالعتهم إياه أن أضيف إليه شرح القسم الحكمي منه والتنبيه على مافيه وحل الشكوك... فشرعت بعون الله...

اخره: قال وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم جميع كتاب الملخص ونحن نقول ايضا هذا اخر ماقصدنا إيراده في هذا الكتاب.

نسخة بخط نسخ و بخط المصنف، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٧,٧ (١٥×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شعبان المبارك سنة إحدى وسبعين وست مائة».

في ١ آ قيد يفيد ان النسخة بخط المصنف.

رقم ٨٩٠
شرح كتاب النجاة لابن سينا (ألفه على طريق قال الشيخ ثم التفسير)

تاليف محمد **الحارثي السرخسي** (عاش في القرن السادس او السابع).

أوله: سبحان من لايعرف حق معرفته. . . أما بعد فقد التمس مني واحد من خلص إخواني أن أملي عليه شرح كتاب النجاة للشيخ الرئيس. . . فاحجمت عن مطلوبه لمعرفتي بقصور نفسي عن بلوغه فلم يزد إبائي عنه الا إلحاحا فاجبت ملتمسه وأسعفت بمراده. . . ورتبه على ثلاثة أقسام كما رتبه صاحب الكتاب. . .

اخره: فكيف إذا فعلها من يعلم أن النبي مبعوث. . فهذا اخر شرح الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٢,٢×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن السابع الا من ٦٤ ب الى ١٧٣ آ بخط أحدث منه. بلغت مقابلة وتصحيحا.

في اولها: ملك ابراهيم بن محمد بن مردانشاه الفيروزاني.

استصحبه عماد الدين رشيد الطبيب.

ملكه خليل بن محمد بن خليل القفطي الآملي.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٥ ذكر النسخة. ذكره الشهرزوري في نزهة الارواح.

رقم ٨٩١ مجموعة

١- شرح هياكل النور للسهروردى المقتول

تاليف **جلال الدين** محمد بن أسعد **الدوانى** المتوفى سنة ٩٠٧هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١)

اوله: يامن نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات. . . أما بعد فهذه أيها الذكي المتوقد شرح لهياكل النور يحاكي. . . المؤيد بالجنود. . . غياث الملة والدولة والدين محمود الملقب بخواجه' جهان. . .

اخره: أقول وأنا الفقير. . محمد بن أسعد بن محمد المدعو بجلال الدين الصديقي الدواني هذا ماتيسر لي في شرح هذه اللمعة في اثناء عوائق شتى. . .

نسخة بحط تعليق، من ١ آ الى ٧٤ آ، بمقياس ٧, ١٤×٢٣,٣ (٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين چلبي.

كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٢.

٢- نقد النصوص في شرح نقش الفصوص لابن العربى

تاليف عبد الرحمن **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢ / ٢) .

اوله: الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم. . . وبعد اين كلمة جنداست أز نصوص أرباب. . . مسمى مى كرده بنقد النصوص في شرح نقش الفصوص. . .

آخره: والتكلان على الملك المستعان إنه ولى الاجابة والاحسان. . .

نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ وانظر ايضا رقم ٧٤٥.

رقم ٨٩٢ مجموعة

١- شرح القسم الطبيعي والالهي من هداية الحكمة لأثير الدين الابهري

تاليف **مولانا زاده** أحمد بن محمود الهروي الخرزياني .

اوله: باسمك اللهم ياأهل الحمد والثناء. . . وبعد فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية للامام. . . الابهري. . . أمليته مع قلة البضاعة. ...

اخره: وليكن هذا اخر ماقصدنا جمعه في هذا الشرح من الفوائد وأردنا نظمه في هذا السلك. . . لاتمامه على نحو ما أمليناه من الاستقصاء في تلخيص قواعده. . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٩٣ آ، بمقياس ١٩،٢×١١،٣ (١٤،٥×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاسود. في اولها تزويق.

كتبه كاتب الكتاب التالي في اوائل القرن التاسع، بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: مما تملكه الشيخ محمد بن محمد بن عبد القادر في سنة ٩٥٧ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٨؛ بروكلمان ٤٦٤ رقم ٤، ذيل ١ : ٨٤٠.

٢- شرح القسم الطبيعي والالهي من هداية الحكمة للأبهري

تاليف **قاضي زاده** الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢ م.

اوله: وبعد فقد سألني بعض أحبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والالهي من كتاب الهداية للمولى. . . الأبهري. . . شرحا يذلل من اللفظ صعابه ويكشف عن وجه المعاني نقابه مع زيادات شريفة ومباحثات لطيفة ولما تكرر السؤ ال شرعت في تحريره على سبيل الارتجال. . .

اخره: وليكن هذا اخر ما أردناه أن نكتب على سبيل الارتجال من غير إيجاز مخل وتطويل مملّ في شرح هذا المختصر. . .

نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب الى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمت الكتابة على يد أضعف العباد بهلول التركستاني في غرة رمضان من سنة ٨٢٤ في المدرسة الفزارية ببلدة شيراز.».

رقم ٨٩٣

من الكتب المفقودة ،يذكر في الفهرست القديم انه قسم الالهيات من كتاب الشفاء لابن سينا.

رقم ٨٩٤
كتاب الشفاء في الفلسفة

تاليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله **بن سينا** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . هذا كتاب الشفا للشيخ الرئيس. . . بن سينا وفي صدره كلام

لأبي عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني قال أبو عبدالله أحمد الله على نعمه وأسال التوفيق . . .
اخره : فقد سعد ومن فاز مع ذلك بالخواص النبوية فكاد أن يصير ربا إنسانيا . . .
نسخة جيدة جدا بخط نسخ دقيق مثل الغباري ، في ٥٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (٩,٣×١٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا . في اطار بالذهب وبالحبر الازرق . في اولها واخرها زخارف جميلة جدا .
كتبت برسم مطالعة السلطان الاعظم والخاقان الافخم السلطان بن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان . . .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤ ، ذيل ١ : ٨١٥ .

رقم ٨٩٥ مجموعة

١- كتاب الكاشف في الحكمة الجديدة

تاليف عز الدولة سعد بن منصور **بن كمونة** المتوفي سنة ٦٨٣ هـ . / ١٢٨٤ م .
اوله : يقول العبد . . . سعد بن منصور بن سعد بن حسن بن عبدالله ابن كمونة . . الحمد لله تعالى حمدا يقرب به الى جنابه الكريم ويوجب المزيد . . .
اخره : في زمرة عبادك الصالحين برحمتك ياأرحم الراحمين . . . قد وقع صدور . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ١٦٧ أ ، بمقياس ٢٦,٢×١٦,٢ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
مواضع عناوين الابحاث بياض .
قيد الفراغ : «وقد وقع صدور كتابة هذا الجزء الاخر . . من يدي أفقر العباد مصطفى بن سراج الدين . . . [في القرن العاشر] . » .
انظر بروكلمان ١ : ٤٣١ ، ذيل ١ : ٧٦٨ - ٧٦٩ رقم ٥ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٨٨ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦٥ ؛ EI², III, 839 .

٢- القسم العملي من كتاب جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

تاليف أبي علي الحسن بن علي بن عمر **المراكشي** المتوفي سنة ٦٦٠ هـ . / ١٢٦٢ م .
اوله : الفصل الثامن والثلاثون في رسم الساعات في السطح المقعر من نصف الكرة التي منها بسطها يوازي دائرة نصف النهار . . .
اخره : في هذا الباب قدر على استخراج كثير من المسائل بهذا الطريق أعني طريق الجبر والمقابلة . . . تم الفن الرابع من كتاب . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٦٨ أ الى ٣٣٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق . . مواضع الاشكال في الفن الثاني بياض .
قيد الفراغ : «تم الفن الرابع من كتاب جامع المبادئ والغايات في اخر شهر ذي القعدة لسنة ٩١٥ عن يد أضعف العباد . . محمد بن حميد . » .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٧٤ ، ذيل ١ : ٨٦٦ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٥٧ .

رقم ٨٩٦
حاشية على شرح هدايه الحكمة للأبهري

تاليف **مصلح الدين** محمد الانصاري **اللاري** المتوفي سنة ٩٧١هـ. (انظر رقم ٣١٥ / ٢٠).
أوله: الحمد لله الذي تخلص بهدايته حكمة حواشي قلوبنا... إني أتيت فيما مضى حواش كاشفة عن غواش على شرح الهداية... ثم تلاعب الملوان... ثم بعد برهة من الزمان اشتغلت بمباحث ذلك الشرح معلقا عليه بعضا من وجوه التعديل... وشرعت في المقال...
اخره: ولاتحقيق فيه لأن كرة الارض ليست لها من الجهات.
نسخ بخط نسخ، في ٦٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٥ (٧×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... قد وقع الفراغ من تحرير هذه الحاشية المنسوبة بلاري في يد العبد... مصطفى بن حامد بن الحاجي طوارق... في شهر ذي الحجة يوم آذينة في نصفه في بلدة أرض (روم) في مدرسة جعفرية في خدمة استاذنا خليل... تاريخه سنة خمس وستين وألف».
ثم ياتي: كتبت هذه النسخة في خدمة... الخليل من تلامذة الواني محمد أفندي سنة ١٠٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠؛

رقم ٨٩٧
الجزء الثاني من المباحثات المشرقية

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الفصل الخامس والاربعون في اقسام الحركة. وإذ قد تكلمنا في الحركة وأحوالها...
اخره: فلنختم الكتاب حامدين لله تعالى... تم الكتاب.
نسخة بخط مغربي قريب من بعض الجهات الى الخط المشرقي، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي الفقير... عبد الرحمن بن محمد المراكشي المغربي في عشر ربيع الاخر سنة خمس عشر وست مائة بحلب المحروسة. بلغ مقابلة وتصحيحا بقدر الامكان... في ليلة الاحد خامس عشر ذي القعدة سنة ستين وست مائة... وكتبه يوسف بن اسماعيل الخلاطي.».
في ١ آ: من كتب سعدالله بن عيسى بن أمير خان.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢١، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٨٩٨
خلاصة مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا
(المحاكمات بين الرازي والطوسي)

تاليف بدرالدين محمد بن أسعد بن محمد اليماني **التستري** المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٨٣١)

اوله: اللهم ألهمنا الاصابة في درك أعيان الموجودات ودفع الشكوك والشبهات. . . وبعد يقول مولانا. . . التستري. . . لما كان كتاب الاشارات. . . وهاأنا أورد خلاصة مباحثات الفاضلين الشارحين. . . (ويظهر ان الكتاب وصل الى اواخر قسم المنطق فقط وبقيت في الاخر اوراق بياض.)

نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥,٥ (١٦,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من كتب حسين چلبي.

يظهر ان الكتاب كتبه المؤلف بخطه سنة ٧٠٠ هـ.

في اولها: صاحبه ومالكه محمد بن محمد الخراساني.

انظر كشف الظنون، ص ٩٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦.

رقم ٨٩٩

المحاكمات على شرحي الاشارات للرازي والطوسي (قسم الطبيعيات)

تاليف **قطب الدين** محمد بن محمود **الرازي** التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦هـ. (انظر رقم ١٩٣).

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين. . . وبعد فلقد أتينا على قسم المنطق من شرح الشرح موفين حقه. . فجرى بنا الان ان نفيض في شرح الطبيعيات. . .

اخره: هذا مايلخص لدينا من شرح الشرح بالافكار المتتالية. . . وانه أشرف ماكتب في الكتب. . . وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق ووفقنا على مقامات الصدق. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢ (١٣×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. موضع بعض عناوين الابحاث بياض. من كتب حسين چلبي. ربما بخط المؤلف في القرن الثامن. في الهوامش بعض تصحيحات.

ويستفاد من المقدمة انه ألف محاكمة على قسم المنطق ايضا.

انظر كشف الظنون، ص ٩٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦.

رقم ٩٠٠

ملخص أبحاث الاقدمين ومحصل آراء الاولين

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).

اوله: أما بعد حمد من يستحق الحمد لوجوب وجوده ويستوجب الشكر لكمال جوده. . .

اخره: وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٠,٥ (١٠,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في حدود سنة ٧٠٠ هـ.

في اولها قيد تملك لمحمد بن أحمد المغربي.

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٤، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٩٠١
ملخص أبحاث الاقدمين ومحصل آراء الاولين لفخرالدين الرازي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٥,٦ (١٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع سقطت منه الورقة الاخيرة ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
في ١ أ: في نوبة العبد محمود بن المظفر بن محمد السريري كتبه في اواسط ربيع الاول سنة تسعين وست مائة.

رقم ٩٠٢ مجموعة
١- منتخب كتاب صوان الحكمة لأبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزي المتوفى سنة ٣٧٢ هـ.

منتخبه مؤلف إتمام التتمة.
اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين... إني رأيت أن أثبت تواريخ الحكماء واساميهم وبعض كلامهم وأخلاقهم فانتخبت من كتاب صوان الحكمة ذكر القدماء وأثبت في اخره كتاب تتمة صوان الحكمة للامام... البيهقي... ووضعت في اخره رسالة وسميته إتمام التتمة...
اخره: هذا اخر ما وعدنا من الاختصار من كتاب صوان الحكمة ويتلوه كتاب تتمة صوان الحكمة.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٢٣ أ، بمقياس ٢٤×١٥,٣ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ قيد تملك لعمر بن السيد عثمان سنة ٨٨١ هـ.
ثم لسعد بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي چلبي.
انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٣٧٨، ٥٥٧ - ٥٥٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٦.

٢- تتمة صوان الحكمة

تأليف ظهير الدين أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد **البيهقي** المتوفى سنة ٥٦٥ هـ./ ١١٦٩ م.
اوله: الحمد لله المنعم له نعم أبت أوضاحها إلا امتدادا...
اخره: وقصّر أملك وطهر خلقك ونق طرقك تبلغ وتسلم...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ الى ١٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق بخط كاتبه.
بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٥٥٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢ / ١: ٧٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٦ - ٩٧؛ EI², I, 1165-1166.

٣- كتاب إتمام التتمة لصوان الحكمة

تاليف منتخِب صوان الحكمة الذي عاش في عهد صلاح الدين الأيوبي، وهو معاصر شهاب الدين السهروردي المقتول.

اوله: فاقول هذه الرسالة ملحقة بكتاب تتمة الحكمة التى وعدتها فى أول الجزء المختصر من كتاب صوان الحكمة وأوردت فيه بعض فوائد الحكماء وأشعارهم اللائق...

اخره: هذا اخر الكتاب والحمد لله.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ أ الى ٢٠٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

الى ١٨٠ أ بخط كاتب الكتاب السابق والباقي بخط كاتب اخر في اواخر القرن السابع.

ويذكر في ٢٠٣ أ أن السهروردي قتل بادعائه النبوة.

انظر المراجع السابقة وفهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٥.

رقم ٩٠٣ مجموعة

١- كتاب النجاة (الطبيعيات والالهيات والمنطق)

تاليف **ابـن سينـا** المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

اوله: المقالة الاولى من الطبيعيات نريد أن نحصر جوامع العلم الطبيعي والعلم الطبيعي صناعة نظرية...

اخره: فان أحببت أن تطلع على ذلك فاطلبه من كتابنا الذي سمي بالشفا. تم المنطق من كتاب النجاة.

نسخة بخط نسخ قديم مشكول، من ١ ب إلى ١٦٢ ب، بمقياس ٢٠×١٦,٢ (١٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا. من كتب حسين چلبي.

ربما كتبت في عهد المؤلف.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٥.

٢- قطعة من كتاب الطب مخروم من اوله واخره. ينقل مؤلفه كثيرا من ابن سينا وأبي بكر الرازي وابن بطلان

اول الموجود: القلب قال وليس ينبغي لك أن تتعجب من أن يكون القلب قد تعرى وانكشف....

اخر الموجود: قبل اللحم صنان طبيعي وغير طبيعي وإذا عددتها أنواعا متوسطة فقل هو...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ أ الى ٢٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

رقم ٩٠٤
كتاب النجاة لابن سينا

اوله: وبعد حمد الله والثناء عليه بماهو أهله ومستحقه . . .
اخره: وهو إنسان يتميز عن سائر الناس متالهة. تمت الالهيات من كتاب النجاة وبتمامها تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٣×٢٣,٨ (٣,٧×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في اطار بالذهب. بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «كتبه علي بسنوي أهلونوي في محمية قسطنطينية في مدرسة سلطان سليمان خان في سنة ست وسبعين وألف.».

كتب المنطق

رقم ٩٠٥ مجموعة
١- تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار لأثير الدين الابهري

تاليف **نصير الدين الطوسي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
اوله: الحمد لله محق الحق ومبدع الكل. . . وبعد فاني لما تصفحت كتاب الفاضل أثير الدين. . الابهري. . وسميته تعديل المعيار في نقد الافكار. . .
مخروم اخره. اخر الموجود: وأما في المفصلة الحقيقية في استلامه حقيقة مفصلة فلأنه جاز أن يكون صدق السالبة المفصلة الحقيقية.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٥٧ ب، بمقياس ١١,٣×٢٢ (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في اواخر القرن السابع. بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٣.

٢- شرح المقدمة التي صنعها الامام زين الدين الكَشّي في علم المنطق

تاليف **فخر الدين البندهي**، علي بن البديع (عاش في النصف الاول من القرن السابع في عهد الملك الكامل الايوبي).
اوله: نسالك اللهم ان تطهر نفوسنا من الرذائل الجسمانية. . . أما بعد فلما رأيت المقدمة التي صنعها الامام زين الدين الكشي في علم المنطق منفردة بانواع الفرائد جامعة لأصناف الفوائد مشملة على زيادات. . .
اخره: قد يكون إذا وجبت الركون في موضع الاجماع. . . ولكنها واجبة في موضع الاجماع. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٩ آ الى ١٨٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٦,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثامن. وقال الكاتب في النسخة المنقول عنه هذا اخر ماوجد من خط المصنف. تم الكتاب وكان المستنسخ منه في غاية السقم وعزمت على ترك النقل منه.

في اخرها قيد ولادة بتاريخ ليلة الجمعة ثالث عشرين جمادي الاخرة لسنة ثمان عشر وثمان مائة.

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨١.

رقم ٩٠٦ مجموعة

١- حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

تاليف مير **أبي الفتح** بن مخدوم السعيدي المتوفي في حدود ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٣ م.

اوله: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام عن غياهب الشكوك والافهام.. أما بعد فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشيته المشهورين عند كل لبيب...

اخره: هذا اخر مايتعلق بقسم المنطق من هذا الكتاب وحل مافيه من المباحث والابواب وقد بقي قسم الكلام منه متواريا بالحجاب فلو وجدت نسخة منه لشرحته على وجه التفصيل والاطناب وكشفت عن وجوه جرائده نقاب الاحتجاب...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٥٤ ب، بمقياس ١١×٢١ (٦,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها زخرفة.

كتبت في حدود سنة الف..

انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥، ذيل ٢ : ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٣ : ٤٧، يذكر في بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٧ أنه توفي سنة ٨٧٥ هـ.

٢- حاشية على شرح آداب البحث للإيجي

تاليف مير **أبي الفتح** محمد بن أمين السعيدي الاردبيلي السابق ذكره.

اوله: الحمد لله على إفهام الخطاب.. .فهذا شيء عجاب بل أمر لايدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الاداب...

اخره: اعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الاشارة اليها في موضعها ليعتمد عليها المحصلون...

نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب الى ١٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

رقم ٩٠٧ مجموعة

١- **حاشية على إيساغوجي لأثير الدين الابهري** (على شرح قطب الدين)

تاليف محي الدين محمد **الطالشي (التالشي)** المتوفى في حدود ٨٨٤ هـ. / ١٤٧٩ م.
اوله: قوله الحمد لله أقول الحمد في اللغة هو الثناء باللسان على جميل الاختياري قصدا أي سواء كان قبل إحسان المحسن أو بعد إحسانه. . .
اخره: سقطت أوراق من اخره. اخر الموجود: أو غير نبات والحيوان سواء كان ذلك الحيوان إنسانا. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٣٨ ب، بمقياس ٢١,٤×١٢,٨ (١٤,٢×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١ : ٤٦٥، ذيل ١ : ٨٤٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٤.

٢- **حاشية على إيساغوجي لأثير الدين الابهري** (على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: الحمد لله رب العالمين. . . قوله الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كلامه بالحمد بعد الابتداء. . .
اخره: محسوسة فهو متحببة والغرض من المقاصد بسطة تقليد الخصم ورفعه تمت الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب الى ٨٥ ب، بمقياس الكتاب (١٦×٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٩٠٨

حاشية مولانا لطفي على حاشية المطالع للسيد الشريف على شرح قطب الدين الرازي

تاليف **لطف الله**[محمد] بن حسن **الطوقادي** المتوفي سنة ٩٠٤ هـ. / ١٤٩٩ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على بنيه. . . قال السيد الشريف عامله الله بلطفه اللطيف الفياض الخ الفيض في الاصل موضوع. . .
اخره: قد استراح قدم القلم من. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٥×١٣,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «قد استراح قد القلم في شعبان المعظم لسنة ست وسبعين وتسع مائة.. نمقه أضعف العباد محمد بن مراد». في الهوامش تعليقات.
في اولها قيد تملك لمصطفى الشهير بردوسلي زاده.
من كتب حسين آغا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٦، ذيل ١: ٨٤٨، ٢: ٣٣٠؛ تاج التواريخ ٥: ٢١٣ - ٢١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١؛ سجل عثماني ٤: ٩٠؛ معجم المؤلفين ٨: ١٥٤؛ TA, XXIII, 103-104.

رقم ٩٠٩
حاشية على حاشية المطالع للسيد الشريف

تاليف علاء الدين علي بن حسين بن علي جلبي **الآماسي** المتوفى سنة ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٠ م.
اوله: إن أحق كلام يتمكن المقرر بميامنه في مطالع التقرير ويتعلق المعبر ببركاته في مقاطع التعبير... فرأيت أن أطرز عنوانه باسم... خيرالدين باشا بن إبراهيم باشا... قوله الفياض...
اخره: بهذا القدر من الكلام والعلم عند من هو للغيب علام.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٧×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم تنميق هذا الكتاب على يدي مؤلفه الفقير... علي بن حسين ابن علي چلبي في غرة رمضان لسنة تسع واربعين وثمان مائة».
في ١ آ: قد انتقل هذه الحاشية المنسوبة من السيد المدرس الى ملك خيرالدين خليل بن سليمان بجهة الارث من ابنه القاضي بالعسكر المنصور.
صاحبه أحمد بن حسن.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥٤.

رقم ٩١٠
حاشية على شرح الشمسية المسمى بتحر القواعد المنطقية

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أقول هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ...
اخره: فلا يكون أيضا جزءا على حدة بل مندرجا في المبادئ التصديقية والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٧×٩,٢ (١١,٥×٥,٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «فرغ من تحرير هذا الكتاب يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٨٩٧ من الهجرة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٦.

رقم ٩١١ مجموعة

١- شرح إيساغوجي لأثير الدين الابهري

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة **الفناري** المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. (انظر رقم ١١١).

اوله: حمدا لك اللهم على ماخصصت لي من منح عوارف الافاضل . . .

اخره: وتذليل العقائد الباطلة ليس الا به وليكن هذا اخر الرسالة في المنطق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١١ أ، بمقياس ٢٤,٢×١٣,٧ (١٨,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري١: ٣٩١؛ بروكلمان ١: ٤٦٥ رقم ٢، ذيل ١: ٨٤٢؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢؛ EI², II, 899–900.

٢- حاشية على شرح الفناري على إيساغوجي

تاليف **قول أحمد** بن محمد بن خصر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. / ١٥٤٣ م.

اوله: حمدا لك اللهم على ما أمنحت به عليّ من معارف الافاضل . . . أما بعد فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة . . .

اخره: جعلنا الله من الواصلين الى اليقين لا من السامعين . . .

نسخة بخط تعليق، من ١١ ب الى ٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٥؛ ١: ٨٤٢؛ هدية ١: ١١٥.

رقم ٩١٢ مجموعة

١- شرح الرسالة السمية في القواعد المنطقية للكاتبي

تاليف **القاضي مير** حسين بن معين الدين **الميبدي** المتوفى سنة ٨٧٠ هـ. / ١٤٦٦ م.

اوله: الحمد لله الذي زين قلوبنا بتصور الحقائق وتصديق صفاتها . . . وبعد يقول الفقير . . . حسين بن معين الدين الميبدي . . . لما كانت الرسالة الشمسية من غاية الاشتهار . . .

اخره: يوم تبلى السرائر وتبدى الضمائر فانهم أبعد الناس عن الحكماء . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٩٣ ب، بمقياس ١٩,٧×١٣,٨ (١٤×٦) سم مسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٠، ذيل ٢: ٢٩٤؛ معجم المؤلفين ٤: ٦٣؛ الاعلام ٢: ٢٦٠.

٢- **الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية**

تاليف نجم الدين **الكاتبي** القزويني المتوفي سنة ٦٧٥ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).
اوله: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود... فهذه الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية...
اخره: الفصل الخامس في لواحق القياس(ينتهي في اواخر الفصل، سقط اخره).
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب الى ١١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٥,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٩١٣
شرح الرسالة الشمسية للكاتبي

تاليف **سعدالدين التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق... وبعد فقد سألني فرقة من خلاني... أن أشرح لهم الرسالة الشمسية... وأجيل قداح النظر في شرح الفاضل... قطب الملة والدين الرازي...
اخره: ولنكتف بهذا العدد من مباحث الموضوع والاغراض الذاتية فان الاستقصاء فيها مما لايليق بهذا الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٨×١٤ (١٢×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في الهوامش وأثناء السطور تعليقات.
قيد الفراغ: «تم في الشهر المبارك شعبان في اسبوعه الثالث ليلة الأحد كتبه العبد يوسف بن سعيد بن سليمان اليمني. سنة إحدى وثلاثين وثمان مائة.».
١ آ: من كتب محمد بن رجب البسنوي.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦ رقم ٣، ذيل ١: ٨٤٦.

رقم ٩١٤
تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية للكاتبي

تاليف **قطب الدين** محمد بن محمود **الرازي** التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
اوله: ان أبقي درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر ينشر في أردان الاذهان حمد مبدع النطق والموجودات بآيات وجوب وجوده...
اخره: وكاستعمال الالفاظ المشتركة فان الاشتراك يخل لفهم المقصود...
نسخة بخط تعليق، في ٤٠ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٩ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

رقم ٩١٥
شرح تهذيب المنطق للتفتازاني

تاليف **جلال الدين** محمد بن أسعد **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢ / ١).
اوله: تهذيب المنطق وكلامه وتوشيحه بذكر المفضل المنعام...
اخره: بين كليهما تسهيلا للضبط على المبتدى قد تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ في ٤٤ ورقة، بمقياس ١١×١٨ (٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قال الكاتب: «قد تم الكتاب... سنة اثنى وثمانين وتسع مائة.». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
في اولها: صاحبه علي بن درويش.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥، ذيل ٢ : ٣٠٢ ذكر النسخة.

رقم ٩١٦
تنوير الافكار في شرح مطالع الانوار للارموي

تاليف شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن **الاصفهاني** المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥).
اوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالهداية الى دليل توحيده... وبعد فقد تطابق آراء أرباب العقل وتوافق كلمة أصحاب الفضل... وكان المختصر الموسوم بالمطالع للامام البارع... سراج الملة والدين.. أبي الثناء محمود بن أبي بكر الأرموي... وسميته بتنوير الابصار...
اخره: فهو جدير وخليق بان هجر الحكمة فانه غير مستعد لادراك الحقائق...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٢×٢١ (٧,٣×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قال الكاتب: «وقع تعليقه على يدي الفقير... حسن بن علي الطبري في اواخر صفر حجة ٧٢٤ بمدينة تبريز...».
في ١ آ: من كتب يحي بن أبي محمد بن طاهر.
ومن كتب عبد الباقي محمد المؤ يدي.
ومن كتب الشيخ عبد القادر بن عبد الرحيم المؤ يدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٧، لم يذكر بروكلمان هذا الشرح.

رقم ٩١٧ مجموعة

١- مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار للبيضاوي

تاليف شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن **الاصفهاني** أيضا لأبي المعالي محمد بن قلاون.

اوله: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء تفرد بامتناع العدم... أما بعد فان أرباب العقل متطابقون وأصحاب النقل متوافقون... وسميته مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار...

اخره: أنعم الله عليهم من النبيين...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٧ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

وكتب الكاتب في اخرها: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في اواخر رمضان من شهور سنة ثمان وثمانين وثمان مائة في مدينة (شهر) مغلقره في مدرسة قصاب زاده.».

انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢ رقم ٥.

٢- رسالة في تحقيق الكليات

تاليف **قطب الدين** محمد بن محمود **الرازي** المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).

اولها: الحمد لله مخترع ماهيات الاشياء وهوياتها المطلع على كليات الامور... وبعد فقد التمست أيها الحريض على تحقيق الحق... أن أحرر لك رسالة في تحقيق الكليات...

اخرها: فقد ظلم وفقنا الله تعالى وإياك بدرك الحق...

نسخة بخط تعليق، من ٢٢٠ آ الى ٢٢٣ آ، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتابتها في اليوم التاسع يوم الخميس في وقت الضحى من شهر ربيع الاخر سنة ٩١٥».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٣.

رقم ٩١٨

لوامع الاسرار في شرح مطالع الأنوار للارموي

تاليف **قطب الدين** محمد بن محمود **الرازي** التحتاني ايضا.

اوله: الحمد لله فياض دوارب العوارف وملهم حقائق المعارف... وبعد فان العلوم في تشعب فنونها وتكثر شجونها... وسميتها لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار...

اخره: ولنكتف بهذا القدر من الكلام حامدين فيه على خالق الانام...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١١,٣ (١٤,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قال الكاتب: «فرغ من تحرير الكتاب في ثامن عشر رمضان لسنة ثمان واربعين وسبع مائة.». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٨.

رقم ٩١٩
كتاب المعتبر في الحكمة (قسم المنطق)

تاليف أوحد الزمان أبي البركات هبة الله علي **بن ملكا** البغدادي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ. / ١١٦٥ م.
اوله: أما بعد حمد الله على نعمه التي حمده من أفضلها وشكره... وسميته بالكتاب المعتبر...
اخره: فهذه هي عدة الصناعات الشعرية فيما قالوا على سبيل الاختصار وتم علم المنطق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٣,٥ (١٥,٥×٩,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في حدود سنة سبع مائة.
وفي ١ أ قيود منها: المعتبر كل في اربعة أجزاء.
صاحبه ومالكه ملا كلابي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣١؛ بروكلمان ١ : ٤٦٠، ذيل ١ : ٨٣١ ذكر النسخة.

رقم ٩٢٠ مجموعة

١- إيساغوجى في المنطق

تاليف **أثير الدين الابهرى**، المفضل بن عمر المتوفى سنة ٦٦٣ هـ. / ١٢٦٥ م.
اوله: أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها مايجب...
اخره: مؤلف من مقدمات كاذبة...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٧ آ، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤,٥×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠١٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣١٥؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٠٤ - ٣١٠؛ EI^2, I,101.

٢- شرح إيساغوجى

تاليف حسام الدين الحسن بن **الكاتي** المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. / ١٣٥٩ م.
اوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره... أما بعد فان كتاب الشيخ الامام... أثير الدين الابهري...
اخره: ... وليكن هذا اخر ماكتبنا من الاوراق لايضاح ما في كتاب الايساغوجى. تمت الكتاب...

نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب الى ٣٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١٠١٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٧٢.

٣- حاشية على شرح إيساغوجى للكاتي

تاليف محمد بن محمد **البَرْدعي** التبريزي المتوفي سنة ٩٢٧ هـ. / ١٥٢١ م.
اولها: الحمد لمن حمد أحسن كل المقول.. فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستعانة الخالق من الكتب...
اخرها: أقول لوقال قوله دون الحقيقة... على الكثيرين مختلفين بالعدد...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب الى ٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٧٢.

٤- حاشية على شرح الشمسية لقطب الدين الرازي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة الكتاب. أقول الرسالة مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أما المقدمة ففي ماهية المنطق...
اخره: قال المقالة الثانية أقول في القضايا وأحكامها وفيها مقدمة وثلاثة فصول... [ويستفاد من هذا ان النسخة الى أول المقالة الثانية].
نسخة بخط تعليق، من ٥١ آ الى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت بتاريخ سنة ثلاث عشرة وألف.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

٥- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين الكاتبي القزويني (انظر رقم ٩١٢ / ٢)

اولها مثل السابق.
اخرها: وأما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع...

نسخة بخط تعليق، من ٨٧ آ الى ١٠٣ ب. بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قال كاتبها: «قد وقع الفراغ في اول شهر الصفر المبارك في وقت الصحفي سنة ١٠١٤».
انظر رقم ٢/٩١٢.

رقم ٩٢١
كتاب منظوم في المنطق (باللغة التركية)

نظم علي رائف شاكر بن ابراهيم بن علي تلميذ الحافظ أحمد التوقادي.
اوله: حمد بيحده سزادر هر نفسده ذات حق   قلدي إنساني عموما قلزم تكريمه غرق
اخره: سفسطه ياخود مشاغبكونه درهمده غلط   أول وثاني يى تمثيل انلره اولدي محط
نسخة بخط رقعة، في ٣٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣,٧ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «حرره ناظمه الفقير السيد علي رائف شاكر بن ابراهيم بن علي... في اواسط شهر ذي القعدة... لسنة اثنى وستين ومائتين وألف بعد هجرة من...».

كتب النجوم

رقم ٩٢٢
كتاب البارع في احكام النجوم

تاليف الوزير أبي الحسن علي **بن ابي الرجال** الشيباني الكاتب المتوفي في حدود سنة ٤٥٤ هـ. / ١٠٦٢ م.
اوله: الحمد لله حمد الشاكرين وأشكره شكر العارفين قال أبو الحسن... الشيباني... ان السادة العلماء في احكام النجوم المتقدمون ألفوا كتبا في أحكام النجوم... وسميته البارع يشتمل على اربعة أجزاء...
اخره: فان الملك يعدل في رعيته ويكون سلامه وكثرة الامطار... تم الجزء الثامن من كتاب البارع في أحكام النجوم وبتمامه كمل كتاب البارع تاليف علي بن أبي الرجال.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٢ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع.
في ١ آ: كمل بعض هذا الكتاب بعد ان انتقل الى ملك الشيخ علاء الدين الهكخي ومعه ثلاثة كتب عثمانية وذلك في اواخر جمادي الاولى من شهور سنة ٩٥٠ والكتب الثلاثة الاسباب والعلامات للسمرقندي ومجموعة في الطب ناقص مخروم.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٧، بروكلمان ١ : ٢٢٤، ذيل ١ : ٤٠١ ذكر النسخة؛ سزكين ٧: ١٨٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩٢؛

رقم ٩٢٣ مجموعة

١- **كتاب لوائح الجواهر** (في جواهر الاشياء وماهيتها)

منسوب الى **افلاطون** الحكيم. (İA, IV, 189-192).

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان واهداه الى بيان التبيان واوضح له أدلة يستضيء بها على حل المشكلات من عالم الاكوان. . . . نبتدئ بعده بالهيولي التي تقبل الغيض ويدفع الى النيران ثم الى الهواء. . .

اخره ناقص. اخر الموجود: وبقيت مفتوحة برزت منها حقيقة النفس ولذلك علة خفية وهوانها إذا. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣٠ ب، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٢ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

٢- **شمس المعارف** (مختصرة)

تاليف أبي العباس أحمد بن علي **البوني** المتوفي سنة ٦٢٢ هـ. / ١٢٢٥ م.

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . أما بعد فاعلم أيها الاخ وفقك الله وإيانالطاعته وأعاننا جميعا على أداء مفروضاته ان الخط هيئة روحانية وإن ظهرت باله جسمانية. . .

اخره: أو في عشرين درجة أمن به كل مخوف مادام معه. . . تم الكتاب المسمى بشمس المعارف.

نسخة بخط نسخ، من ٣٠ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١ : ٤٩٧، ذيل ١ : ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥.

٣- **توسلات كتابية = دعوات**

لم يذكر مؤلفها.

اولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب وحجب عنه كل نقص ولم يفرط فيه من شيء وجعل القرآن حبلا متينا. . . وأنتم تسألون العبد الفقير. . . توسلات كتابية وتوجهات عطائية تكشف عن القلوب حجب الغفلة وترفع الاستار وتوصل الى لب الرحمة. . .

اخرها: في بحار رحمتك منتصبا في صفاء حضرتك منصرفا الى وفاء معرفتك.

نسخة بخط نسخ، من ٨٦ ب الى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٩٢٤
ديوان فردوس الحكمة

نظم **خالد بن يزيد** بن معاوية المتوفى سنة ٨٥هـ. / ٧٠٤م.
اوله: الحمد الله الذي بحمده نحمده وبتوفيقه نعبده... وبعد فاني لم أزل بحمد الله مذسمت همتي بالعلم وعلقت نفسي بالفهم... جمع ديوان الامير خالد بن يزيد بن معاوية... وما جرى بينه وبين مريانس الراهب وهو مما نسخته من كتاب غالب مولى خالد وهو خادمه وأمينه وثقته...
اخره: من فاته الماء وتدبيره قد فاته الرأي باقليبيا
تم ديوان خالد...
نسخة بخط نسخ، في ٩٦ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ديوان خالد... بيد الفقير... محمد الميقاتي... بتاريخ عصر يوم الخميس المبارك رابع عشرين شهر ذي الحجة من شهور سنة ١٠٣٧ هـ. كتبه برسم الاخ العزيز... الشيخ عبد المجيد الشناوي الكتبي الشافعي.».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٤؛ بروكلمان ١: ٦٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٤: ١٢٠ - ١٢٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٩٨؛ EI², IV, 962.

رقم ٩٢٥
السر المكتوم في أحكام (مخاطبات) النجوم

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه... أما بعد فان هذا الكتاب نجمع فيه ملخص ما وصل اليه الطلسمات والسحر والعزائم ودعوة الكواكب مع التبري عن كل ما يخالف الدين ويثلم اليقين...
سقطت من آخره ورقة. اخر الموجود منه: ولنختم هذا الكتاب بما ذكره بعضهم فقال: اذا أردت أن ينجلي لك المريخ فصم أربعة أيام تبندىء فيها من يوم الثلاثاء...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة؛ بمقياس ١٧,٣×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٩، ذيل ١: ٤ - ٩٢٣ ذكر النسخة.

رقم ٩٢٦
الدر المنظم في السر الاعظم
(كتاب مفتاح الجفر الجامع من كلام الامام علي بن أبي طالب)

تاليف الشيخ كمال ال ين أبي سالم محمد بن طلحة الراجي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ. / ١٢٥٤ م.
اوله: الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عبادة الأبرار... وبعد فانه لما رزقني الله تعالى... علقت هذه الرسالة الموضوعة بالاختصار المكفوفة عن االاكثار ووسمتها بالدر المنظم...
اخره: إلهي وارحمني إذا انقضى أجلي وانقطعت عملي...
نسخة بخط نسخ بالوان مختلفة، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (٧,١١×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار محلي بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
كتبت في القرن التاسع.
في ١ آ قيدا تملك أولهما: تشرف باستصحاب هذا الكتاب العبد الفقير.... عطاء الله بن نوعي القاضي باسكوب خلال سنة ١٠٠٣ هـ.
والثاني: من نعم الله على عبده أويس بن محمد المعروف بويسي في خلال سنة ١٠١٥ بدار العزة السنية قسطنطينية.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٣٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٠٤.

كتب الهيئة والحساب والهندسة

رقم ٩٢٧ مجموعة
١- التحفة الشاهية في الهيئة

تاليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩) للمولى المعظم فخرالدين أمير شاه بن تاج الدين معتز بن طاهر.
اوله: خير المبادى ما زُين بالحمد لواهب القوة على حمده... أما بعد فان أحوج خلق الله اليه محمود بن مسعود الشيرازي... يقول لولا أن العادة...
اخره: والحمد لله الذي هدانا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١١ آ، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قال الكاتب في اخرها: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم السّبت السابع من ذي الحجة في شهور سنة ٨٣٩ على يدي العبد.. متوكل العرشوني».
انظر كشف الظنون، ص ٣٦٧؛ بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ٢: ٢٩٦ ذكر النسخة نقلا من كراوس.

٢- رسالة في انعكاس الشعاعات وانعطافها

تاليف **نصير الدين الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
اولها: . . . وقد سئل عن هذه المسألة أقول مباحث انعكاس الشعاعات وانعطافها مبنية على مقدمات وهي. . .
اخرها: خاص من ذلك الشعاع وذلك ماأردناه.
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ آ الى ١١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٨، ذيل ١: ٩٣٠ ذكرها نقلا من كراوس.

٣- شرح التذكرة في الهيئة لنصيرالدين الطوسي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: من القضايا التي تشهد بها الفطرة السليمة ان العاقل. . .
اخره: وقع الفراغ عن بسط الكتاب وحل جمل هذه الابواب تذكرة للاحباب وتبصرة لأولى الالباب. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١٤ ب الى ٢١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
انظر بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٤٠ مادة ج، ذيل ١: ٩٣١؛ كشف الظنون، ص ٣٩١.

٤- تحرير أصول الهندسة لأقليدس

تحرير **نصير الدين الطوسي**.
اوله الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء. . . وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب الى أقليديس الصوري. . .
اخره: وفقني الله في تحرير هذا الكتاب حسب ماقصدته فلنختم الكلام بحمده. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ آ الى ٢٨٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قال الكاتب في اخرها: «تم تحريرا لمطالعتي في المدرسة السلطانية في البلدة المحفوظة سمرقند لواليها السلطان بن السلطان ألغ بيك بن أمير شاه بن أمير تيمور كوركان. . . وقت الضحوة الصغرى يوم الخميس الى ابتداء وقت المغرب من اول المقالة الحادية عشر تحرير او تشكيلا على يد العبد. . . بخشايش بن الشيخ بهاء الدين الملطي في غرة شهر سنة اثنى واربعين وثمان مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧؛ بروكلمان ١: ٥١٠ رقم ٢٣، ذيل ١: ٩٢٩؛ سزكين ٥: ١١٩.

رقم ٩٢٨
تحرير كتاب أصول الهندسة والحساب لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (٥,٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٩٢٩ مجموعة
١- تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس بإصلاح ثابت بن قرة

تحرير **نصير الدين الطوسي.**
اوله وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا... صدر النقطة...
اخره: وذلك ما اردناه تم كتاب الكرة...
نسخة بخط نسخ، من ١ب الى ٤ ب، بمقياس ١٦×٢٤,٤ (٥,٨×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
وذكر الكاتب في اخرها انه أتمها في ٢٨ شهر ربيع الاول سنة ٩٣٠ هـ.
أنظر كشف الظنون، ص ١٤٥٢؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٤، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين ٥: ١٨٢ ذكر النسخة.

٢- تحرير كتاب اصول الهندسة والحساب المنسوب الى اقليدس

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء... وبعد فلما فرغت...
اخره: وذلك ما اردنا وهذا ماقصدته وانما لم أورده لكونه مبنيا على ماهو خارج منه فمن وجد سائره فليلحقه به...
نسخة بخط نسخ، من ٥ آ الى ١١١ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
انتهت بعبارة «تم تحريرا في شهر ربيع الاول لسنة ٩٣٠ ببلدة فاخرة بخارى.».
انظر رقم ٩٢٧/٤.

٣- تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس، وقد امر بنقله من اليونانية الى العربية ابو العباس احمد بن المعتصم فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي الى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ثم تولى نقل مابقي فيه غيره واصلحه ثابت بن قرة الحراني

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.

اوله: المقالة الاولى اثنان وعشرون شكلا الحدود الكرة شكل يحيط به سطح واحد. . .
اخره: شبه قوس هر وذلك ما أردناه تمت المقالة وبتمامها تم كتاب الاكر لثاؤ دوسيوس.
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ ب الى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم . . . في التاريخ ٢٦ شهر ربيع الاول لسنة ٩٣٠».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٢، ٣٥٧؛ بروكلمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٣٠ رقم ٣٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٥٥ ذكر النسخة.

رقم ٩٣٠ مجموعة

١ـ تحرير كتاب المعطيات لأقليدس، ترجمة اسحاق بن حنين واصلاح ثابت بن قرة

(فيه خمسة وتسعون شكلا)

تحرير **نصير الدين الطوسي**.
اوله: صدر الكتاب السطوح والخطوط والزوايا المعلومة القدر. . .
اخره: اعني سطح آد في هز معلوم وذلك ما اردناه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٠ أ، بمقياس ٢٠,٤×١٣,٥ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
في ١ أ: انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثمانية.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٧، ١٤٦٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٩ رقم ٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١١٦ ذكر النسخة.

٢ـ تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس، إصلاح ثابت بن قرة وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: لصدر النقط التي تتحرك حركة معتدلة هي التي تسير. . .
اخره: وكان السطح مائلا خلف هز مركز الكرة. . . . وذلك ما اردناه تم كتاب الكرة المتحركة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب الى ٢٣ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٤، ذيل ١: ٩٣٠ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ٨٢ ذكر النسخة.

٣ـ تحرير كتاب مانالاوس في الأشكال الكرية

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.

اوله: اقول بعد حمد الله والثناء عليه بمايليق . . . فلما وصلت كتاب مانالاوس في الاشكال الكرية وجدت له نسخا كثيرة مختلفة غير محصل المسائل وإصلاحات لها محيطة كاصلاح الماهاني وابي الفضل احمد بن ابي سعيد الهروى . . .
اخره: فان الكلام في هذا الشكل لم يتعلق س دَ و سَ ه وهذا اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٢٥ أ الى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنو، ص ١٤٣، ٣٥٧؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٢٤، ذيل ١: ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٦٣، ٢٦٠ ذكر النسخة.

٤ـ تحرير كتاب ظاهرات الفلك لأقليدس

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: يقول محرر هذا الكتاب لم يقع اليّ من الكتاب غير نسخة في غاية السقم اكثرها من التصحيف والتحريف بحيث لم يكن الوقوف على شيء منه إلا بجهد كثير وشرح له للتبريزي سقيم ايضا جدا . . . ثلاثة وعشرون شكلا وفي بعض النسخ خمسة وعشرون شكلا . . .
اخره: من ذلك النصف نصف الكرة الظاهرة والشكل كما مر. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١١٧ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٧،٣٥٧؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٤٩، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١١٩ .

٥ـ تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس (وهو ثلاث مقالات، تسعة وخمسون شكلا، وفي بعض النسخ ينقص شكل في العدد)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله: . . . وقد أمر بنقله من اليونانية الى العربية ابو العباس احمد بن المعتصم بالله فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي الى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ثم تولى نقل باقيه غيره وأصلحه ثابت بن قرة . . .
اخره: فقوس طي اعظم من قوس من دائرتها نسبة قوس ٥ رَ وذلك ما اوردناه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ الى ١٤٦ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٢، ٣٥٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٣٠ رقم ٣٦ د ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٥٥ ذكر النسخة.

٦ـ تحرير الكرة المتحركة لأوطولوقس، إصلاح ثابت وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.

أوله: الصدر النقط التي يتحرك حركة معتدلة. . .
اخره: وذلك ما اوردناه. تم كتاب الكرة المتحركة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ ب الى ١٥٠ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢ وانظر الكتاب الثاني من هذا المجموع.

٧ـ تحرير مقالة ارشميدس في تكسير الدائرة (وهي ثلاثة اشكال)

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: كل دائرة فهي متساوية لمثلث قائم الزاوية يكون احد ضلعيه. . .
اخره: وذلك ما أوردناه وهذا إتمام القول في تكسير الدائرة.
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ آ الى ١٥٤ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٣٠ رقم ٣٦ ف؛ سزكين ٥: ١٣١.

٨ـ تحرير كتاب تاؤدوسيوس في الايام والليالي، وفي بعض النسخ في الليل والنهار

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: والكتاب مقالتان وثلاثة وثلاثون شكلا. صدر الكتاب الشمس يتحرك حركة معتدلة ضد حركة الكل. . .
اخره: وكانت غير مقداره هذا خلف فإذن الحكم ثابت وذلك ما اوردناه تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ ب الى ١٧١ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٤؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٣، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٥٦، ٦: ٨٠ - ٨١.

٩ـ تحرير كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب، من إصلاح ثابت وهو مقالتان وست وثلاثون شكلا

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: صدر يقال لبعض طلوعات الكواكب وغروباتها وخصوصا الثوابت. . .
اخره: وذلك ما اوردناه اخر المقالة الثانية وتم بتمامها كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ آ الى ١٨٧ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٣٥؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٠، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٦: ٧٤ ذكر النسخة.

١٠ـ تحرير كتاب انسقلاوس في المطالع، مما أصلحه الكندي وهو من نقل قسطا بن لوقا البعلبكي

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: المقدمات آ اذا كانت مقادير عدتها زوج . . .
اخره: جميع الاجرام معلومة. وذلك ما اوردناه تم كتاب انسقلاوس في المطالع.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ ب الى ١٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٩؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥١، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٦: ٨٠، ١٦٨، ٥: ١٤٥ ذكر النسخة.

١١ـ تحرير كتاب آرسطرخس في جرمي النيّرين وبعديهما

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: صدر الكتاب نضع ان القمر يقبل الضوء من الشمس . . .
اخره: الى الواحد وذلك ما اوردناه. تم كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ آ الى ٢٠٠ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٠٩؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٤، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٦: ٧٥ ذكر النسخة.

١٢ـ تحرير كتاب مأخوذات ارشميدس، ترجمة ثابت بن قرة وتفسير الاستاذ المختص ابي الحسن على بن احمد النسوي

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: قال الاستاذ المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس فيها اشكال حسنة قليلة العدد . . .
اخره: وقد بيّن ذلك في الشكل الثالث عشر من المقالة الثالثة عشر من الاصول وذلك ما اوردناه.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ ب الى ٢٠٨ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٥٧٤؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٢٦، ذيل ١: ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٣٣ ذكر النسخة.

١٣ـ تحرير كتاب المفروضات لثابت بن قرة الحراني، وهو ستة وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا على الترتيب المثبت

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: آ نريد ان نثلث زاوية ا ب ح القائمة فلنعمل . . .

اخره: وجميع آد معلوم وذلك ما اوردناه تم كتاب المفروضات.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب الى ٢١٥ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٦١؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٢٨، ذيل ١: ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ٢٧١ ذكر النسخة.

١٤ـ تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال البسيطة الكرية لبني موسى محمد والحسن واحمد، ثمانية عشر شكلا

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: صدر الكتاب الطول أول الاقدار التي نجد الاشكال وهو ما امتد على استقامة في الجهتين . . .
اخره: فانه من عمل مانالاوس كما مر ذكره. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٥ ب الى ٢٢٨ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٨؛ بروكلمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٣٠ رقم ٣٤. . .؛ سزكين ٥: ٢٥١ ذكر النسخة.

١٥ـ تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: اقول بعد تحميد الله وتمجيده . . . اني كنت في طلب الوقوف على بعض المسائل المذكورة في كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس . . .
اخره: وذلك ما اردناه. فهذا ما اورده ابو سهل القوهي . . . تمت المقالة الثانية وتم بتمامها كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٨ آ الى ٢٨٧ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٢٥، ذيل ١: ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٣٠.

رقم ٩٣١ مجموعة

١ـ تحرير كتاب المعطيات لأقليدس (انظر ٩٢٩/٢)

تحرير **نصير الدين الطوسي**.
اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١ ب، بمقياس ٢٣×١٦,٥ (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ في اخر المجموعة: «اتفق الفراغ من كتابة هذه الرسالة في اوائل ذي القعدة لسنة **٧٢٥** هجرية.».
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٢ـ تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس (انظر رقم **٩٢٩/ ٣**)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: . . . وفرغ المصنف . . . من تحريره سنة احدى وخمسين وست مائة هجرية.
نسخة بخط نسخ، من **١٢** آ الى **٢٧** آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٣ـ تحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس (انظر رقم **٩٣٠/ ٦**)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: تم كتاب الكرة المتحركة . . . وفرغ المصنف من تحريره سنة احدى وخمسين وست مائة.
نسخة بخط نسخ، من **٢٧** ب الى **٢٩** ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٤ـ تحرير كتاب مانالاوس في الاشكال الكرية

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله: . . . احمد بن ابي سعيد الهروي وغيرهما بعضها غير تام وبعضها غير صحيح فبقيت متحيرا في إيضاح بعض مسائل الكتاب سنين الى أن عثرت على إصلاح الامير ابي نصر منصور بن عراق رحمه الله تعالى فاتضح لي منه . . .
اخره: وقد فرغ المصنف من إيضاح مسائله وتحقيق مطالبه في الحادي والعشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وست مائة.
ويليه تعليق في تفصيل النسخ.
نسخة بخط نسخ، من **٣٠** آ الى **٧٠** آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٥ـ تحرير كتاب المساكن لثاؤدوسيوس

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.

اوله: وهو اثنا عشر شكلا نقل قسطا بن لوقا البعلبكي . . .
اخره: تم كتاب المساكن لثاؤ دوسيوس بعون واهب التوفيق.
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق، و بخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٨، ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٩٣٢ رقم ٥٢ ؛ سزكين ٥ : ١٥٦،

٦ـ تحرير كتاب المناظر لأقليدس

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله: صدر الكتاب العين تحدث باستمداد من الاجرام النيّرة في الجسم الشفاف المتوسط. . .
اخره: تم الكتاب وهو شك؟ شكلا وفرغ المحرر برد الله مضجعه من تحريره في شهر شوال خنا (٦٥١ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ آ الى ٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٦٣؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٣٧، ذيل ١ : ٩٣٠؛ سزكين ٥ : ١١٧ ذكر النسخة.

٧ـ تحرير كتاب ظاهرات الفلك لأقليدس (انظر رقم ٩٣٠/ ٤)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: تم الكتاب وفرغ المصنف من تحريره في ربيع الاول سنة خنجه (٦٥٢ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ آ الى ٩٣ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٣٧؛ بروكلمان ٥١٢ رقم ٤٩، ذيل ١ : ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١١٧.

٨ـ تحرير كتاب ثاؤدوسيوس في الايام والليالي (انظر رقم ٩٣٠/ ٨)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: تم تحرير كتاب. . . وفرغ المصنف منه تاسع جمادي الاولى سنة ثلاث وخمسين وست مائة. .
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ آ الى ١٠٣ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٩ـ تحرير كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب (انظر ٩٣٠/ ٩)

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب الى ١١٢ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٠ـ تحرير كتاب انسقلاوس في المطالع (انظر رقم ٩٣٠/ ١٠)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ ب الى ١١٣ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١١ـ تحرير كتاب ارسطرخس في جرمي النيّرين (سبعة عشر شكلا. انظر ٩٣٠/ ١١)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: وذلك ما اوردناه، تم كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما... وفرغ المصنف طاب مثواه منه رب لسنة خلخ (٦٥٢ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ١١٤ آ الى ١١٩ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٢ـ تحرير كتاب المأخوذات لأرشميدس (انظر رقم ٩٣٠/ ١٢)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: تم المأخوذات لأرشميدس وفرغ المصنف.. منه ررك ه خنج (٦٥٣ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ آ الى ١٢٤ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٣ـ تحرير كتاب المفروضات لثابت بن قرة الحراني

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله: وهي ستة وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا على الترتيب المثبت بالارقام...
اخره: آد معلوم وذلك ما اردناه. تم المفروضات وفرغ المصنف منه في رمرح وخنج (٦٥٣ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ آ الى ١٢٨ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٤ـ تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال الكرية والبسيطة (انظر رقم ٩٣٠/ ١٤)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: فانه من عمل مانالاوس كما مر ذكره. تم الكتاب وفرغ المصنف منه رب لرح خنج (٦٥٣ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ أ الى ١٣٦ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ويليه: برهان آخر على الشكل السابع من كتاب بني موسى وهو الطريق العام لمساحة مثلثات أظنه للخازن وهو هذا...
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٥ـ الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية
تأليف **نصيرالدين الطوسي** أيضا.
أولها: إذا وقع خط مستقيم على الخطين المستقيمين...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٧ أ إلى ١٤٨ أ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٢٩؛ سزكين ٥: ١١٣؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٨.

أ ١٥ـ رسالة في معرفة خواص الخطوط المتوازية وأعراضها الذاتية والمتقاطعة إلى الطوسي
تأليف علم الدين قيصر بن أبي القاسم الشهير **بتعاسيف**. المتوفى سنة ٦٤٩ هـ./ ١٢٥١ م.
أولها: أقول بعد حمدالله ميسر كل عسير وجابر كل كسير...
آخرها: فهذا ما أردت أن أعرضها على الآراء الشريفة... وهذا آخر ما جرى بينهما في هذه الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ إلى ١٤٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٧؛ سزكين ٥: ١١١، ١١٤ـ١١٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٣٢.

١٦ـ تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس، ترجمة حنين بن اسحاق واصلاح ثابت بن قرة بناء على تفسير اوطولوقس العسقلاني

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله واخره مثل ما سبق في رقم ٩٣٠/ ١٥.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٩ ب الى ١٩١ أ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٧ـ كشف القناع عن اسرار شكل القطاع

تاليف **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله: الحمد لله مبدع الحقائق الخارجة عن الحصر ومودع الدقائق...

اخره: من إلحاقنا هذه المقالة بالاربع الاول ولنقطع الكلام ههنا حامدين لله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩١ ب الى ٢٣٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابة هذه الرسالة في اوائل ذي القعدة لسنة ٧٢٥ هجرية.».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٢، ذيل ١: ٩٣٠؛ نوادر المخطوطات ٣: ٩٣٠.

رقم ٩٣٢
تحرير المجسطي لبطلميوس

تحرير نصيرالدين الطوسي.
اوله: احمد الله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية ومفيض كل خير. . .
اخره: وعمل على التقريب دون التحقيق والله الموفق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٦ (١٩,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في اواخر القرن التاسع وبلغت مقابلة.
في ١ آ: تملك محمد بن ابي الفتح.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٥٩٤؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٩، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين ٦: ٩٣.

رقم ٩٣٣
تحرير المجسطي لنصير الدين الطوسي،
حرره بناء على حث حسام الدين الحسن بن محمد السيواسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت كتاب المجسطي على يد. . . محمد بن مولانا درويش الشهير السبزي بين الصلاتين يوم الخميس خامس شهر ذي القعدة سنة ٩١٨.».في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
في ١ آ: قيد تملك لمحمد بن احمد المدعو بمنجمك رئيس المنجمين بالباب السلطاني.

رقم ٩٣٤
كتاب تقويم البلدان

تاليف الملك المؤيد عماد الدين **ابي الفداء** اسماعيل بن علي بن. . . شاهنشاه صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ هـ./ ١٣٣١ م.

اوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله... وبعد فاني طالعت الكتب المؤلفة في البلاد...
اخره: قال المؤلف... هذا اخر ما اوردناه مما صح لدينا من اخبار البلاد... وكان الفراغ من تبييضه في شهر شعبان من شهور سنة إحدى وعشرين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٥,٢ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
من كتب حسين چلبي. قيد الفراغ:
«كتبه الحقير ابراهيم بن الشيخ رجب بن نصوح بيك... في خامس عشر شهر شوال المبارك سنة ١٠٥٣».
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٨، بروكلمان ٢: ٤٦، ذيل ٢: ٤٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢؛ EI^2, I, 122-123.

رقم ٩٣٥
اوضح المسالك في معرفة البلدان والممالك

تاليف محمد بن علي الشهير **بسباهي زاده** المتوفى سنة ٩٩٧ هـ./ ١٥٨٩ م.
سقطت من اوله اوراق، اول الموجود: الكلام على البحار الكبار المنقول عن الحكماء ان البحر الملح هو احد العناصر...
اخره: يَنْغى كَنْت وهي القرية الجديدة وقد ذكر في فصل القاف تمت.
نسخة بخط تعليق، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٣ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٥ - ٦٦؛ بروكلمان ٢: ٤٦، ذيل ٤٤؛ معجم المؤلفين ١١: ١٢

رقم ٩٣٦
ترجمة رسالة الشيخ غرس الدين (من العربية الى التركية) مع زيادات على الاصل

ترجمة درويش بن لطفي بناء علي طلب السلطان سليم بن السلطان سليمان خان.
اوله: حمدنا محدود وسپاس نا معدود اول واجب الوجود... بعد ما... بوكمينه... درويش بن لطفي الفقير... مولانا واستاذنا شيخ غرس الدين كه... انك زبان تازي ده اصول حسابده يازديغي رساله... ذكر اولان رساله دن زائد نيجه مسائل بر فوائد دخي إلحاق ايدوب...
اخره: مثلثلر ايدوب مساحت اولنه حاصل اولورسه مساحت شكل مطلوب اولور تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ جيد، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣,٧ (١٣,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب. نسخة سلطانية في اولها تزاويق.
كتبت في عهد المترجم.
لعل مؤلف الاصل غرس الدين بن ابراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٧١ هـ./ ١٥٦٤ م. المذكور في كشف الظنون، ص ١٩٢، ١٣٤٧، ١٤٢٢ ومعجم المؤلفين ٨: ٣٨.

رقم ٩٣٧
تلخيص نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ./ ١١٦٦ م.

لم يذكر ملخصه.
اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فاني وقفت على الكتاب المسمى بنزهة المشتاق في احوال الافاق وتاملت معانيه ومقاصده... فأخذت من كلامه ما وافق المراد وما به الحاجة الى معرفة المراسى والبلاد.
اخره: فهذا جميع ما اتصل بنا من ارصاد اقطار الارض.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٤ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.
في ١ آ: قيد تملك لمحمد بن ابي البقاء القاضي بمحروسة بعلبك. ثم لمحمد بن احمد الانصاري.
انظر بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧؛ كشف الظنون، ص ١٩٤٧.

رقم ٩٣٨ مجموعة
١ـ شرح الملخص في الهيئة للجغميني

تاليف **قاضي زاده** موسى بن محمد الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ./ ١٤١٢ م.
اوله: الحمد لله هو الثناء باللسان على الجميل...
اخره: واشكره لعونه على التمام والاختتام... وتوالت الشهور والاعوام...
نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٦٣ ب، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويده على يد العبد... ابراهيم ابن محمد المرعشي في اواسط شهر ذي الحجة من شهر سنة ١٠٧٢... بيلدة آمد بالمدرسة المسعودية.». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٢، ذيل ١: ٨٦٥ ذكر النسخة؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩١ـ٢٩٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٢٠؛ هدية ٢: ٤٨٠؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤٧.

٢ـ حاشية على شرح الملخص لقاضي زاده الرومي

تاليف عبدالعالي بن محمد **البرجندي** المتوفى سنة ٩٣٢ هـ.
اوله: الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب... وبعد فهذه تعليقات على المواضع المشكلة... من شرح الملخص في الهيئة المنسوب الى فاضل الامة... المشتهر بقاضي زاده الرومي...
مخروم الاخر. اخر الموجود: بان يعرف مقدار كل جزء منه عن نقطة الاعتدال...

نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب الى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٦٥.

٣ـ حاشية على شرح حكمة العين لميرك البخاري

تاليف **ميرزا جان** حبيب الله الشيرازي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ١/٤٨٩).
اوله: قوله الحكمة استكمال اه مصدر والمصادر قد تطلق...
مخروم الاخر. اخر الموجود: ان اختلاف الوجود مطلقا مبنيا في اختلاف الذهن بالاعتبار فهو...
نسخة بخط تعليق، من ١١٤ أ الى ١٦٣ ، ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٧؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٨٨.

٤ـ شرح حكمة العين للكاتبي

تاليف شمس الدين محمد بن مباركشاه الشهير **بميرك البخاري** المتوفي سنة ٧٤٠ هـ.(انظر رقم ٨٨٣).
اوله: اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات...
مخروم الاخر. اخر الموجود: كالصحة والمرض فان بدن الانسان... وذلك عند من لايقول بالحالة الثالثة...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر، بلغت قراءة الى ١٨٣ ب وكتبت في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥، بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٧ رقم ١.

رقم ٩٣٩ مجموعة

١ـ شرح الرسالة في علم الهيئة لعلي القوشجي (باللغة الفارسية)

تاليف **مصلح الدين** محمد**اللاري**الانصاري المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦).
اوله: همايون نامهٔ كه خيرين بنام واجب الاعظام... اين مائده است بر فائده كه تعلق يافته برسالهٔ فارسية در هيئات كه منسوب بزبده العلماء... على القوشجي...
اخره: وقبله درخلاف جهت ظل بود جه مكه شرقي است...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٧٦ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٢ (٦×١٣,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة على يد. . . في خدمة مولانا ناصر الدين المفتي بآمد [في اوائل القرن الحادي عشر]». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ سجل عثماني ٤ : ٤٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٢ الفتحية، ذيل ٢ : ٣٣٠.

٢ــ شرح اشكال التأسيس لشمس الدين السمرقندي

تاليف **قاضي زاده** موسى بن محمد الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هــ. (انظر رقم ٩٣٨/ ١).

اوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر مايليق به في اشكال وصور. . . ثم ان المختصر المسمى باشكال التأسيس. . . اعني. . . السلطان بن السلطان بن الخاقان الغ بيك كوركاني بن شاهروخ بن بهادر بن الامير تيمور كوركان. . .

اخره: وذلك ما اوردناه وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانية كتاب الاصول لأقليدس. وليكن هذا اخر الكلام. . .

نسخة بخط تعليق، من ٧٧ ب الى ١٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . في بلدة آمد في خدمة مولانا ناصر الدين [في اوائل القرن الحادي عشر]». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٥٠.

رقم ٩٤٠ مجموعة

من الكتب الضايعة

رقم ٩٤١ مجموعة

١ــ أساس القواعد في أصول الفوائد (شرح الفوائد البهائية في القواعد الحسابية لابن الخوام البغدادي)

تاليف **كمال الدين** حسن **الفارسي** المتوفى سنة ٧٢٠ هــ./ ١٣٢٠ م.

اوله: نحمد الله على نعمه الوافية الوافرة. . . وبعد فان الكتاب الموسوم بالفوائد البهائية في القواعد الحسابية من تصاريف مولانا. . . عبدالله بن محمد الخوام البغدادي. . . الى أن درست هذا الكتاب اخرا بتمامه فهداني الى معاقده. . . فلما فرغت من تسويده. . .

اخره: وقد حان لنا ان نختم الكلام ههنا حامدين لولي كل خير وجميل والهادي الى سواء السبيل. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣٠ آ، بمقياس ١٧×٢٤ (٥, ١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت كتابته بتوفيق الله في الخميس اول نهاره منتصف رجب سنة ٧٣٦ الهلالية».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٦٧، ذيل ٢: ٢١٥، ٢٩٥ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٨٥.

٢ـ تذكرة الاحباب في بيان التحاب (في الهندسة والحساب)

تاليف **كمال الدين** حسن **الفارسي** ايضا.
اوله: الحمد لله الذي منه المبدأ وإليه المآب... وبعد فقد اشار الىّ من طاعته علىّ فرض... تبيين الطريقة التي سلكها القدماء في استخراج الاعداد المتحابة بيانا عدديا شافيا وبرهانا كافيا غير مفتقر الى مقدمة لم يذكر ومبدأ لم يحرر اللهم الى بعض اشكال اقليدس التي هي اصول الصناعة... وقد انتظم في نيف وعشرين شكلا مصورة بتعريفات لم اجد بدّا منها... ووسمتها بتذكرة الاحباب في بيان التحاب...
اخره: ثم اذا جمعت هذه الاقسام حصل الاول واذا جمعت تلك حصل الثاني وذلك ما اوردناه.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب الى ١٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره العبد الضعيف... نوح بن علاء الدين الاتقاني يوم السبت وقت الضحى عشرين من شهر رجب سنة سبع وثلاثين وسبع مائة في المدرسة الصادقية في محروسة بغداد».
في اخرها: طالعه محمد بن ابي الفتح الصوفي المصري سنة ٩٠٥هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٥ ذكر النسخة.

٣ـ مسالة في الدائرة لعله لكمال الدين الفارسى او لثابت بن قرة

اولها: كل شكل متساوية الاضلاع ومحيط دائرة متساو واحاطتها فان الدائرة اوسعها وما كان عدد اضلاعه اكثر فانه اوسع مما كان عدد اضلاعه اقل واعظم. فلتكن دائرة آ على مركز رَ ولنجز على آ...
بخط كاتب الكتاب السابق، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ آ.

٤ـ قول ثابت بن قرة في شكل القطاع والنسبة المؤلفة

في ١٣٩ آ ـ ب فقط، بخط مخالف خط الكتاب السابق.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٨٥ رقم ٦؛ سزكين ٥: ٢٦٨.

رقم ٩٤٢
شرح تحرير كتاب المجسطي المسمى بتفسير التحرير

تاليف **نظام الدين** الحسن بن محمد بن الحسين **النيسابوري** المتوفي سنة ٧١١ هـ./ ١٣١١ م.

اوله: السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة واليمن . . . وبعد فمن المعلوم ان كتاب المجسطي المنسوب الى بطلميوس القلودي . . .

اخره: ويجدد له ساعة فساعة كرامة وبشرى . . .

نسخة بخط نسخ تعليق، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٨ (٧×١٥,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز نسخ شرح تحرير المجسطي . . . في تاريخ يوم الاحد تاسع شهر جمادي الاولى سنة ثمان وثمانين وثمان مائة.فرغ من تحريره كاتبه فرخ بخت غياث الدين منصور في سابع عشر جمادي الاولى سنة تسعين وثمان مائة.».

قيد التاليف: «انتهى التعليق . . . يوم الاربعاء لست خلون من الشهر . . . شعبان . . . سنة اربع وسبع مائة.».

«قابل هذه النسخة مولانا وصاحبنا مع نسخة مصححة من اولها الى هذه الصفحة وصححها بحيث لو لم يكن». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.

في ١ آ قيد تملك لمحمد بن منصور الشهير بصدر الثاني.

من كتب محمد بن احمد بن محمد.

واستصحبه محمد بن محمد رئيس المنجمين

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٥، بروكلمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين ٦: ٩٣.

رقم ٩٤٣
تفسير التحرير لنظام الدين النيسابوري

اوله واخره مثل السابق.

نسخه بخط تعليق، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٦ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ يوم الاحد الحادي عشر من شهر رجب المرجب الواقع في سنة خمس واربعين وثمان مائة الفقير احمد بن اسماعيل الترمذي».

ثم ياتي هذه العبارة: قابلت وصححت هذا التفسير من نسخة بخط الشارح انا الفقير محمد بن احمد بن محمد المدعو بمنجمك في الدولة العلية العثمانية.

رقم ٩٤٤
توضيح التذكرة في الهيئة للطوسي

تاليف **نظام الدين** الحسن بن محمد **النيسابوري** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي جعلنا من المفكرين في خلق الارض والسماوات . . .

اخره: والصلاة على الهادي الى اقوم السبل والسلام . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٢,٨ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ من تأليفه: «وقد اتفق فراغي من تاليف هذا الكتاب غرة ربيع الاول من شهور سنة احدى عشر وسبع مائة هلالية انا افقر الخلق . . . الحسن بن محمد يعرف بنظام النيسابوري . ».
كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٩١؛ بروكلمان ١ : ٥١١ ، ذيل ١ : ٩٣١ .

رقم ٩٤٥
توضيح التذكرة لنظام الدين النيسابوري

اوله: الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته . . .
اخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ١٦٦ ورقة ، بمقياس ١٣×١٦ (٥, ٩×٨, ١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اولها واخرها تزويق .
كتبت في القرن التاسع . في اخرها قيد فراغ التاليف ايضا . واما في اولها نجد هذين القيدين :
دخل في سلك ملك عبد الرؤ وف بن محمد . ثم صار من كتب محمود ابن عبدالكريم . . . وذلك في سنة تسع والف .

رقم ٩٤٦ مجموعة
١- شرح التذكرة في علم الهيئة لنصيرالدين الطوسي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢).
اوله: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا متخالفة المراتب والاثار . . .
اخره: هذا منتهي الابعاد المعلومة المقادير . . . ولنختم الكتاب . . . وقع الفراغ عن بسط الكتاب . . . يوم الثلاثاء اواسط ذي الحجة سنة احدى عشر وثمان مائة .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ١١٣ آ ، بمقياس ١٤×٢٢ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه ابراهيم بن حاجي بيرام الرومي في السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر في يوم الثلاثاء وقت الظهر بمحروسة شيراز سنة ست عشر وثمان مائة».
انظر كشف الظنون ، ص ٣٩١؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٣١ مادة ج .

٢ـ كتاب الجامعة الحافية الجفر (هكذا)

تاليف **جعفر** بن محمد **الصادق** المتوفى سنة ١٤٨ هـ ./ ٧٦٣ م .
اوله: رب وفق على شهيقة هذا البلاء . . كتاب الجامعة الحافية الجفر وهو كتاب المحقق المصدق عن جعفر بن محمد الصادق . . . اعلم ان تفسير اسماء الرموز بهجاء اهل اللغة . . .
اخره: هذه حروف زمام الصدور من باب الكبير . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٦ ب الى ١٢٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٥٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٠٤؛ معجم المؤلفين ٣: ١٤٥.

٣ــ كتاب اشكال التأسيس (من كتاب اقليدس)

تاليف شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني **السمرقندى** المتوفى بعد سنة ٦٨٣ هـ. (انظر رقم ١/٨٢٧).
اوله: الحمد رب العالمين والصلاة على نبيه... وبعد فان جماعة من الفضلاء من الاصدقاء التمسوا مني رسالة تكون متداولة في اقتناء براهين العلوم الحسابية... بالاعمال الجبرية والمساحية وذلك مؤسس على اشكال التاسيس من كتاب اقليدس... وهي مشتملة على مقدمة وعدة من الاشكال...
اخره: مساويا لحرز الذي هو مربع جه د.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٥٠؛ نوادر المخطوطات ٣: ١٠٨.

٤ــ رسالة في مراتب الموجودات

لعلها **للسيد الشريف الجرجاني.**
اولها: كه اصحاب بحث ونظر از بيان مراتب موجودات در موجوديت تمثيلي كرده اند...
نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ آ الى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.

٥ــ رسالة في علم الله المتعلق بالموجودات

لمؤلف الرسالة السابقة.
اولها: مقدمة در تمهيد حمدي قصور إدراك وعبارت...
نسخة بخط تعليق، من ١٣٢ ب الى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. بلغت مقابلة.

٦ــ رسالة في معرفة الصانع

لمؤلف الرسالة السابق.

اولها: بدان ارشدك الله للصدق والصواب كه بعضي از طلاب راه يقين درباب معرفت صانع كلمهٔ جند كفته اند محصول آن در اين فصول مسطور است. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبتها.

رقم ٩٤٧
الدر الثمين في شرح ارجوزة ابن ياسمين (في علم الجبر والمقابلة)

تاليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد المعروف **بابن الهائم** المتوفى سنة ٨١٥ هـ./ ١٤١٢ م.
اوله: بحمد من يعلم عدد الاشياء. . . ثم اقول اعلم ان الجبر والمقابلة من اجل العلوم لامحالة. . . واولهم فيها تصنيف. . . الاستاذ محمد بن موسى الخوارزمي. . . ومن مختصراتها. . . وهي الارجوزة المعروفة بابن ياسمين. . .
اخره: فهذا اخر ما يسر الله إيراده على اقل عباده. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٣,٦×١٨,٣ (٩×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من ٢١ آ الى ٣٨ ب بخط مخالف حديث العهد.
وقال الكاتب في اخرها: «علقها محمد بن علي الاربدي الشهير بالمقدسي نزيل القاهرة. . . وكان الفراغ منها صبيحة نهار الثلاثاء سابع عشر صفر الخير من شهور سنة ثلاث وعشرين وتسع مائة».
بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: ملكه كاتبه محمد بن احمد. في نوبة العبد محمد بن محمد بن افلح الصديقي.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢؛ بروكلمان ١: ٤٧١، ٢: ١٢٥، ذيل ١: ٨٥٨؛ معجم المؤلفين ٢: ١٣٧.

رقم ٩٤٨ مجموعة
١ــ كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخامات

تاليف **ثابت بن قرة** الحراني المتوفى سنة ٢٨٨ هـ./ ٩٠١ م.
اوله: ان آلات الساعات التي ترسم خطوط ساعاتها في سطح ما معلوم اي سطح كان ويكون على سطحها. . .
اخره: على ماكتب حفظت فما خرج فهو اصابع الظل.
نسخة بخط قديم، من ١ آ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٨×٢١ (١٤×١٦) سم ومسطرتها ١٠ سطرا.
قيد الفراغ: «نسخت جميع ذلك من دستور ابي الحسن ثابت ابن قرة رضي الله عنه الذي بخطه، وكتب ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون في ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة. قابلت هذا الدستور وصح ولله الشكر.».
في ١ آ: الفقير الى الله ابو القاسم بن قيصر بن ابو القاسم بن عبد الغني بن مسافر بن حسان ابن

عبدالرحمن السلمى التجيبي. . . في شهر جمادي محمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة سنة ٦٤٩ هـ (وهو ابن ابن العديم».

من كتب ويسى ١٠١٥ . من كتب اسماعيل النابلسي. من كتب محمد بن محمد بن محمد بن الغزي المعافري.

انظر بروكلمان ٦ : ٢٧٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/ ١ : ٥؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٠١ - ١٠٢؛ IA, X, 14-15.

٢ــ قول لأبي الحسن ثابت بن قرة في ايضاح الوجه التي ذكر بطلميوس ان به استخرج من تقدمه مسيرات القمر الدورية المستوية

اوله: أ كل زمامين متساويين فان كل واحد من النيرين. . .

اخره: مسير القمر المستوي في الطول. . . تقدمه مسيرات القمر الدورية وهي المستوية. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه ابي اسحاق الصابي.

قال الكاتب في اخرها: نسخته من نسخة لأبي الحسن ثابت بن قره رحمه الله لم تكن بخطه قوبل به.

ذكرها بروكلمان في ١ : ٢١٨ رقم ٣٠، ذيل ١ : ٣٨٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/ ١ : ٨٢؛ سزكين ٦ : ١٦٧.

٣ــمقالة في عمل شكل مجسم ذي اربع عشرة قاعدة تحيط به كرة معلومة

تاليف **ثابت بن قرة** أيضا.

اوله: نريد ان نبين كيف نعمل شكلا مجسما.

اخره: قاعدة الذي ذكرنا مثل نصف قطر الكرة.

نسخة بخط نسخ قديم، من ٥٥ أ الى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم وكتب ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الصابي الحراني الكاتب في ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة. نسخته من دستور جدنا ابي الحسن ثابت بن قرة رحمه الله الذي بخطه.».

ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٢٨ وسزكين ٥ : ٢٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/ ١ : ٧٥.

رقم ٩٤٩
كتاب علم الساعات والعمل بها

تايف رضوان بن محمد بن علي الخراساني الشهير **بابن الساعاتي** المتوفى سنة ٦٢٧ هـ./ ١٢٣١ م.

اوله: قال رضوان بن محمد بن علي الخراساني. . . اما بعد حمد الله على نعمائه. . . فاني لما رأيت الساعات التي أنشأها والدي رحمه الله بدمشق. . . قد فسدت بعد وفاته جميع آلاتها وبطل اكثر حركاتها. . . وقد كنت اسمع والدي. . . ينقّص هذا الرجل ويعيبه. . . [ويستفاد من هذه المقدمة ان ابن الساعاتي الفلكي ليس رضوان بل هو ابوه محمد هو الذي تولى عمل ساعة جيدة فى باب الساعة من جامع دمشق فى عهد نور الدين محمود بن زنكى، ثم تولى عملها رضى الدين العرضى الذى يعيبه ابو رضوان محمد].

اخره: ولنقطع الكلام حامدين لله تعالى. . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٦,٥ (١٧×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قال الكاتب في اخرها: «وكان فراغي من تهذيب الكتاب وتصنيفه وايضاحه في محرم سنة ست مائة للهجرة. . . وكتب رضوان بن محمد الخراساني. هكذا كان مكتوبا في النسخة التي كتبت هذه الرسالة منها وهو خط المصنف. وكتبها بيلك بن عبدالله القبجاقي لنفسه بمدينة القاهرة بالديار المصرية في مستهل شهر جمادي الاولى من سنة ثمان وخمسين وست مائة هجرية والرابع عشر من شهر نيسان سنة الف وخمس مائة واحد وسبعين للإسكندر. . . قال بيلك بن عبدالله القبجاقي: قد كان المصنف لهذه الرسالة عالما بها متفننا في عمل الساعات الا انه كان ليس قادرا في العبارة قليل المعرفة بطرق التصنيف قليل المعرفة بالعربية. . .».

في ١ آ: تامله شافيا وطالعه وافيا مستفيدا مما فيه قاطفا الفقير حسين شامي.

انظر بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ١٦٦؛ .EI², III, 945

رقم ٩٥٠
كتاب الفخري في الجبر والمقابلة

تاليف زين الدين ابي بكر محمد بن الحسن الحاسب **الكَرْجي** المتوفي سنة ٤٠٧ هـ./ ١٠١٦ م.

اوله: . . . اني وجدت الحساب موضوعا لإخراج المجهولات من المعلومات في جميع انواعه وألفيت اوضح الابواب اليه وادل الاسباب عليه صناعة الجبر والمقابلة لقوتها واطرادها في جميع المسائل الحسابية. . .

اخره: وقسمته على هذا الوجه كقسمتها على مربع اثنين. . . تم كتاب الفخري. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في اواخر القرن السابع من الهجرة. . . وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب الفقير علي بن الشيخ احمد الانصاري الشافعي الفرضي سنة ١٠٣٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤١؛ بروكلمان ١: ٢١٩، ذيل ١: ٣٨٩ ـ ٣٩٠ ذكر النسخة سزكين ٥: ٣٢٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٢١١؛ .EI², IV, 624

رقم ٩٥١
لباب الحساب

تأليف يحيى بن احمد الكاشي، عماد الدين، المتوفي بعد سنة ٧٤٥ هـ./ ١٣٤٤ م.

اوله: الحمد لله الواحد الذي علم اولى الالباب عدد السنين والحساب... انا العبد... يحيى بن احمد الكاشي بان اجمع لهم قوانين كلية في علم الحساب...: وسميته لباب الحساب...

آخره: واذ قد أوردنا من قوانين الاعمال الحسابية ما ظنناه كافيا في هذا الباب لأولى الالباب...

نسخة بخط نسخ فارسي، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٥×١١,٥ (١١×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.

«ولقد فرغ من نقله من نسخة محتاجة الى التصحيح راجيا من الله الفوز بنسخة صحيحة أقابل هذه النسخة بها صباح يوم الجمعة الحادي والعشرين من شعبان المبارك لسنة ثلاث وسبعين وسبع مائة... وانا اضعف العباد ابو القاسم الحسن بن هود بن الحسن الابرقوهي وهذا خطي. ثم صحح هذا الكتاب من نسخة مصححة.».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١١ ذكر انها في رقم ١٥١، ذيل ٢: ٢٩٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٨٤.

رقم ٩٥٢
كتاب المناظر

تاليف ابي علي الحسن بن الحسن بن **الهيثم** البصري ثم المصري المتوفي سنة ٤٣٠ هـ./ ١٠٣٨ م.

نسخة مختلطة الاوراق لم يراع المجلد ترتيب الكتاب... مثلا في ١ آ: المقالة السابعة من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في المناظر وهي سبعة فصول. وفي ٤٧ ب: تمت المقالة السادسة بحمد الله... في ٤٨ آ لاتبدأ مقالة. ربما اولها سقطت.

اخره: المرايا المقدم تحريرها وذلك ماقصدنا لبيانه في هذه المقالة فلنختم هذه المقالة عند هذا القول.

نسخة بخط يشبه المغربي، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٧ (٢٢×١٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٠ رقم ٣٤، ذيل ١: ٨٥٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٥؛ EI², III, 811-812.

رقم ٩٥٣
كتاب المدخل الى صناعة الموسقى

تأليف ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أزلغ **الفارابي** المتوفى ٣٣٩ هـ./ ٩٥٠ م. لأبي جعفر محمد بن القاسم الكرجي. رتبه على ثلاثة فنون: الفن الاول من ٤ آ الى ١٠٣ آ في اسطقسات صناعة الموسقى والفن الثاني من ١٠٤ ب الى ١٦٧ ب كتاب الآلات، الفن الثالث من ١٦٨ آ الى ٢٣٥ آ في تأليف الألحان.

اوله: كتاب صناعة علم الموسيقى ألفه لأبي جعفر محمدُ بن القاسم الكرجي محمد بن محمد الطرخان. افتتاح الكتاب ذكرت تشوقك الى النظر فيما يشتمل عليه صناعة علم الموسيقى المنسوبة الى القدماء وسألتني أن أثبته في كتاب. . .

اخره: ولا يحمد على اظهارها سواك فبلغك الله نهاية آمالك في دنياك وآخرتك.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٦,٥ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وفرغ من نسخه علي بن رستم الكيشي يوم الخميس الحادي عشر من جمادي الآخرة من سنة اربع وخمسين وست مائة. وتم مقابلته بالاصل المنقول منه يوم الاثنين ثاني عشر جمادي الاولى من سنة خمس وخمسين وست مائة.».

في ١ أ قيد تملك لأسد بن ابي بكر بن علي بن السراج القلانسي سنة ٧٤٨. وقيود تملك لسني ٨٥٩، ٧٨٨. . . وقيد مطالعة لعبدالرحمن بن سبع.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٢؛ بروكلمان ١: ٢١٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٧٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٩٤؛ EI2, II, 797-800.

رقم ٩٥٤
الرسالة النافعة في الأعمال الجامعة (في الهيئة)

تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان بن **الذكي الفرضي** الأشعري.

اولها: ان أزهي ماتجلى لبصائر العقول من أوجات عوالم الالهام وأبهى ماتجلى بمشاهر عرفانه. . . اما بعد فان من فيض سنن الله التي لاتحصى وإغراق أوابل مواهبه التي لاتستقصى ان الهمين؟. . . آلة يستفيد بها ان شاء الله في علم الهيئة والتوقيت. . .

اخرها: ثم القمر ثم عطارد وهو اصغر جميع الكواكب.

نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧,٢×١٢ (٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الربوع المبارك لتاسع عشرة خلت من شهر رجب. . . سنة ١٠٧٨ ثمانية وسبعين والف بمكة المشرفة. . . على يد. . . مير حسين بن علي بن حسين الشافعي مذهبا الحسيني نسبا.». بلغت مقابلة وتصحيحا.

لم اعثر ذكر الكتاب في المراجع.

رقم ٩٥٥
نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

تاليف ابي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله الشهير بالشريف **الادريسي** المتوفى سنة ٥٦٠ هـ./ ١١٦٦ م.

اوله: الحمد لله ذي العظمة والسلطان والطول والاحسان. . . وان يسمى هذا الكتاب بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق وكان ذلك في العشر الاول من شهر تسمبر الموافق لشهر شوال الكائن في سنة خمس مائة وثمان واربعين. . .

اخره: وهنا انقضى الكلام على جميع ماذكر من البلاد . . . وهنا تم الكتاب المعروف بنزهة المشتاق في احتراق الآفاق . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. ومن ١٥٦ أ الى ٣٤٠ أ بخط احدث من السابق ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنسيخ هذا الكتاب في وقت بكرة يوم الجمعة من اوائل رجب على يد علي بن حسن العجمي من عام ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .».

في ١ أ قيود تملك.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٤٧؛ بروكلمان ١ : ٤٧٧، ذيل ١ : ٨٧٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٣٦؛ EI2, II, 1058-1063.

رقم ٩٥٦
نهاية الادراك في دراية الافلاك

تاليف **قطب الدين** محمود بن مسعود **الشيرازي** المتوفى سنة ٧١٠هـ. (انظر رقم ٤٩٩).

اوله: اما بعد حمد الله فاطر السماوات فوق الارضين. . . وهو المولى المعظم. . . شمس الدنيا والدين. . . محمد بن الصاحب بهاء الدين محمد الجويني. . . سميته نهاية الإدراك في دراية الأفلاك. . .

اخره: وعلى آله البررة الكرام مصابيح الظلام ومفاتيح الكلام.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ المصنف. . . من تأليفه ليلة النصف من شعبان سنة ثمانين وست مائة و[فرغ] الكاتب. . . من كتابته لنفسه نقلا من نسخة الاصل للمصنف ومن قرائته عليه في اوائل محرم سنة ثلاث وثمانين وست مائة بمدينة سيواس في المدرسة الصاحبية الشمسية، وقع الفراغ من العراض والمقابلة مع المصنف. . . بنسخته وقرائته في عاشر شوال ثلاث وثمانين وست مائة».

ونرى في ١ ب ـ ٢ أ مقدمات على الدائرة لها أهمية هندسية. وفي ٢ أ: من عواري الايام في يد اضعف العباد. . . محمد بن محمد بن ابي طالب المشتهر بهمام الطبيب. . . سنة ٧٦٥ هجرية.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ١ : ٢١٢، ذيل ٢ : ٢٩٦ ذكر النسخة.

رقم ٩٥٧
نهاية الادراك في دراية الأفلاك لقطب الدين الشيرازي

ألفه باسم صاحب ديوان الممالك محمد بن الصاحب بهاء الدين الجويني.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته يوم الاربعاء عشرين جمادي الاولى سنة احدى وثمانين وست مائة

هجرية.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.
في ١ آ خط المؤلف: بحث معي هذا الكتاب المدرس محمد بن محمد الحاجي... مؤلف الكتاب أحوج خلق الله محمود بن مسعود الشيرازي وذلك في شهر... رجب سنة.
ذكرها بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة ٣/١: ١٠٧.

رقم ٩٥٨ مجموعة

١ـ توضيح الإدراك (شرح تشريح الأفلاك لبهاء الدين العاملي)

تاليف عبدالله شكري بن السيد عبدالكريم **القونوي**. تاريخ تأليفه سنة ١٢٧٤ هـ.
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه، بمقياس ٢٢,٨×١٧ (١٧,٧×١٠,٥) سم، من الصفحة ١ الى الصفحة ٤٠.

٢ـ تنقيح الإشكال على توضيح الأدراك

تاليف عبدالله شكري **القونوي** ايضا.
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه، بمقياس الكتاب السابق، من الصفحة ٤١ الى الصفحة ٨٥.

٣ـ رسالة في ربع المجيب

تاليف عبدالله شكري **القونوي** ايضا.
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه، بمقياس الكتاب السابق، من الصفحة ٨٦ الى اخر النسخة.

كتب الطب

رقم ٩٥٨ مكرر (مجموعة)

١ـ أنموذج الطب

تاليف السيد محمد الطبيب الشهير **بأمير چلبي** المتوفى سنة ١٠٤٨، تاريخ تاليفه سنة ١٠٣٤ هـ./ ١٦٣٨ م. لرجب باشا.
اوله: حمد وسپاس بي قياس اول صانع... داعي حقير سيد محمد الطبيب الشهير بامير چلبي... وفنون رياضات ايله تقيد ايدوب جمله دن زياده... كتب اطباده... سنة اربع وثلاثين والف ذي الحجه سنك اوائلنده ابتدا واول سنه نك اواخرنده انجام واتمام ميسر اولدي... واسم كتابي انموذج الطب ايله مسمى قلدم...

اخره: تمت الكتاب... قد وقع الفراغ عن تاليف هذا الكتاب المسمى بأنموذج الطب في اربع وعشرين شهر ذي القعدة الشريفة من شهور سنة احدى وخمسين والف.
نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى-٣٦٧ ب، بمقياس ١٥×٢٦,٣ (٨,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار محلا بالذهب. في اولها واخرها تزويق.

٢ـ نتيجة الطب

تاليف **أمير چلبي** ايضا.
اوله: بو ضعيف وحقير سيد محمد الطبيب الشهير بأمير جلبي بوندن اقدم علم طبه متعلق أنموذج الطب نام تاليف ايلدكم كتابك علمني إشعاردن صوكره عملنه شروع ايلمك لازم اولمغله نفس اسلامبولده بالي قباني قربنده بردكان عظيم الشان ايجاد ايلدم... بو قواعدي رعايت ايجون بردستور لازم اولمشدي تاكيم طبك... نتيجة الطب تسميه ايدوب بر جداول مقبوله تصنيف ايلدم...
اخره: طبع حاسد زسخن جون كورست كربكويد سخني معذورست
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٨ آ الى ٣٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
كتبت في التاريخ المذكور في اخر الكتاب الاول.
انظر لكلا الكتابين كشف الظنون، ص ١٨٤؛ ذيل الكشف ٢: ٦٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٤؛ سجل عثماني ١: ٤٠٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١١٣؛ TA, XV, 155؛ Götz, 390.

رقم ٩٥٩ مجموعة

١ـ كتاب ثأومنيسطس في البيطرة

ترجمة **حنين بن إسحاق** المتطبب العبادي المتوفي سنة ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/ ١).
اوله: جمل في كتاب البيطرة في العلة التي تسمى الحنان من قول ثاومنيسطس فيما كان من علله رطبا صقنا (؟) من قوله صفة دواء الرجل يقال له قاسيس يصلح للحنان الذي يكون في المفاصل...
اخره: ثم يصب على ظهره وركبه ماء حار فهو نافع. ثم كتاب ثاومنيسطس في البيطرة ترجمة حنين بن إسحاق المتطبب...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٠ آ، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق نجازه في العشر الاوسط من شوال سنة اربع وسبعين وست مائة غفرالله لكاتبه وصاحبه ومن أعان على كتابته».
انظر سزكين ٣: ٣٥٣ - ٣٥٤ ذكر النسخة: Theomnestos.

٢ـ كتاب البيطرة المترجمة من اللسان الفارسية مع مقدمة ثابت بن قرة عليه (انظر رقم ٩٤٨).

اوله: وجدنا الحكماء وضعت فيما وضعت من تلك السفور المخلدة سفرا باللسان الفارسي يسمى

كتاب البيطرة فيه صفه الدواب من الخيل والابل وغيرها وسائر الحيوان من الابل والبقر والغنم . . .
٧١ ب : تم الجزء الاول من كتاب البيطرة تصنيف ثابت بن قرة يتلوه الجزء الثاني . . .
٨٦ ب : وجدنا المؤلف لهذا الكتاب المترجم له من الفارسية الى العربية ذكر علل الدواب وادوائها . . . فكانت جميعه تسعون بابا الباب الاول . . .
اخره : صفة لدبر الدواب وهي يؤخذ كمون وورق سوس . . . فهو نافع مجرب ان شاء الله تعالى . تم كتاب البيطرة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٠ آ الى ١٦٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . . .
انظر سزكين ٣ : ٢٦١ ، ٣٥٥ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٣٧ .

رقم ٩٦٠ مجموعة

١ـ كتاب تقويم الابدان

تأليف ابي علي يحيى بن عيسى **بن جزلة** المتوفي سنة ٤٩٣ هـ./ ١١٠٠ م. لخليفة الوقت.
اوله : الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامرض فشفى . . . فرتبت ذلك ترتيبا يسهل على الناظر فيه . . .
اخره : والله تعالى يعين على العلم ويوفق للصواب . . .
نسخة بخط نسخ جيد في جلد نفيس جدا ، من ١ آ الى ٥٠ آ ، بمقياس ٥ , ٢١×٣٣ (٥ , ١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في اطار محلا بالذهب ، في اولها واخرها تزويق بالذهب .
كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح برسم خزانته الخاصة .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٥ ، ذيل ١ : ٨٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٢٢ ؛ EI², III, 776-777.

٢ـ تقويم الصحة

تأليف ابي الحسن المختار بن الحسن **بن بطلان** المتوفي سنة ٤٦٠ هـ./ ١٠٦٨ م.
اوله : الحمد لله الشافي من الألم المعافي من الأوجاع المنجي من السقم . . . اما بعد فهذا كتاب في الطب صنفته وجمعته من كتب كثيرة . . . وجعلته مجدولا على رسم التقويم ليسهل تناول ما فيه بطريق قويم وسميته تقويم الصحة . . .
اخره : فليقم القاري لهذا الكتاب عذري . . . تم الكتاب المسمى بتقويم الصحة .
نسخة بخط نسخ جيد ، من ٥١ آ الى ٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه .
كتبت برسم خزانة السلطان محمد الفاتح في النصف الثاني من القرن التاسع .
ويذكر في صفحة العنوان انه من تأليف الكندي خطأ .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٣ ، ذيل ١ : ٨٨٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٠ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٦ ؛ EI², III, 763-764 .

رقم ٩٦١
ثمار الكتب الستة عشر الطبية لجالنوس
من جوامع الاسكندرانيين (الموجود من أول الكتاب الى اوائل المقالة الثالثة)

استثمره الشيخ الفيلسوف ابو الفرج عبدالله **بن الطيب** المتوفى سنة ٤٣٥ هـ./ ١٠٤٣ م.
اوله: ثمرة كتاب الفرق غرض هذا الكتاب النظر في الفرق الطبية وتعديدها وذكر مذاهبها والطرق التي سلكتها...
سقطت من اخره اوراق. اخر الموجود: اختصار المقالة الثالثة من جوامع الاسكندرانيين لكتاب القوى الطبيعية لجالينوس فيما يتم به الغذاء... في جذب المعدة للغذاء...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في القرن الثامن.
انظر سزكين ٣: ١٤٦ - ١٤٧. وانظر للمؤلف بروكلمان ١: ٤٨٣؛ ذيل ١: ٨٨٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٦٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٤١؛ EI², III, 979.

رقم ٩٦٢
كتاب مجموع من اقاويل الاوائل في الحميات

عني بجمعه وتأليفه **اسحاق بن سليمان** الاسرائيلي المتطبب المتوفى سنة ٣٢٠ هـ./ ٩٣٢ م.
اوله: وهو خمس مقالات. المقالة الاولى في ماهية الحمى وحدها المبني على طبيعتها وفي اسبابها وعللها المولدة لها من غير تفصيل ولا تحديد...
اخره: لمكان العصب الحساس وصارت الحمى الجبلية صعبة لحدة الدم المولد لها وقربها من القلب. فهذا ما ختمنا به كتابنا في الحميات.
نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كان الفراغ من نسخه اواخر سنة ٥٨٩ الهلالية بمدينة السلام.».
في ١ آ: انتقل إلى ملك يعقوب بن يوسف بن محمد بن يوسف.
الله عون المبارك بن هبة الله الطبيب.
ثم انتقل الى ملك الحسن بن منصور المحى...
صار في نوبة الفقير عيسى بن سعيد الطبيب البايع الحاج عبدالعزيز.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٣؛ بروكلمان ١: ٢٣٦، ذيل ١: ٤٢١ ذكر النسخة، سزكين ٣: ٢٩٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٩٩؛ EI², IV, 116.

رقم ٩٦٣
ذخيرهٔ خوارزمشاهي

تاليف زين الدين ابي الفضائل اسماعيل بن الحسين بن محمد بن احمد الحسيني **الجرجاني** المتوفى سنة ٥٣١ هـ./ ١١٣٦ م.

اوله: الحمد لله المتفرد بالوحدانية خالق الخلق وزارق العباد . . . اين كتاب اسماعيل بن الحسين بن محمد . . . الجرجاني خوارزمشاه درخواست كه در طب بنام وي كتابى ساخت شودكه بيش ازين كسي نساخته است وبعد ازآن همچنين نتواند ساخت . . .

اخره: تمام شد اقربادين كتاب ذخيرهٔ خوارزمشاهي وبتمام شدن ان تمام شد كتاب ذخيرهٔ . . .

نسخة بخط تعليق، في ٦٤٨ ورقة، بمقياس ٢٢×٣١ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «تمام شد في اوائل محرم الحرام سنة اثنا وثمانين وتسع مائة من الهجرة بيد اقل خلق الله الطبيب ابو طالب المتطبب الكحجي الهندي.». بلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

في ١ أ: ملكتها في بلدة تبريز في غرة ذي القعدة سنة ٩٩٣.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٤؛ بروكلمان ١: ٤٨٧، ذيل ١: ٨٩٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٤٤؛ EI^2, II, 617-618.

رقم ٩٦٤
شرح الاسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي

تاليف **نفيس بن عوض** بن حكيم المتطبب المتوفى سنة ٨٥٣ هـ./ ١٤٤٩ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فيقول الفقير نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب اني كنت من اهل بيت مشهورين بهذه الصناعة . . . الى خدمة السلطان بن السلطان . . . امير زاده مغيث الدولة . . . الغ بيك كوركان . . . قال المصنف الصداع ألم . . .

اخره: فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات . . . لسنة سبع وعشرين وثمان مائة.

نسخة بخط تعليق، في ٣٨٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٥,٨ (٨,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تنميقه على يد العبد احمد بن نفيس الطبيب في بلدة سمرقند في يوم الاحد وقت الظهر الخامس عشر من جمادي الأولى سنة اربع وستين وثمان مائة. بلغ مقابلة وتصحيحا».

انظر كشف الظنون، ص ٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٩١، ٢: ٢١٣، ذيل ١: ٨٩٥ ذكر النسخة، ٢: ٢٩٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ١١٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤١٩.

رقم ٩٦٥
شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم المتطبب

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٥,٨ (١٥,٦×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره عن يد الفقير ابراهيم بن علي لسنة احدى وسبعين وتسع مائة».
ذكرها بروكلمان.

رقم ٩٦٦
شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض

اوله مثل السابق.
اخره: فانه يشد العضو وينشف الرطوبات... وقد حصل الفوز باتمام الشرح الذي هو الاستاذ التحرير... المشهور بشرح اسباب العلل الظاهرة وعلامات الامراض الباطنة... نفيس... بن عوض... وقد فرغ الاستاذ من تصنيف الكتاب وتنميقه... ببلدة كرمان... في اواخر الصفر... سنة سبع عشرة وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٦×١٨ (١٨,٦×١١,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن كتابة هذه النسخة الشريفة في حادي عشر جمادي الثاني سنة ٨٨٩ في بلدة هراة حميت عن الآفات على يد شيخ بايزيد البلخي المشهور بتخصله الظاهري».
في ١ آ: طالع في هذا الكتاب السيد الشريف سيد احمد بن سيد عاقل.
استعاره من الزمان العبد شمس الدين محمد بن المولى يحيى بن المرحوم شيخ الاسلام محمد البستاني في غرة صفر الخير لسنة تسع عشرة والف بمدينة ادرنه.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٩٦٧
شرح فصول بقراط (مرتب على سبع مقالات)

تأليف علاء الدين ابي الحسن علي بن حزم **بن النفيس** القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ./ ١٢٨٨ م.
اوله: قال الشيخ الفاضل... علاء الدين النفيس... ان ماقد سلف شروحنا لهذا الكتاب فان نسخه تختلف بحسب اختلاف اغراض الطالبين له وهذه النسخة انما نتبع فيها مانراه لائقا بالشروح ورائقا في التصنيف... قال بقراط... الشرح...
اخره: وهو المراد بالاستفراغ الذي من فوق ومن هاهنا فلنختم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ورقة، بمقياس ٥, ١٦×٥, ٢٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «نقل هذا الكتاب من نسخة نقلت من نسخة نقلت من خط مصنفه... وكان الفراغ منه عشية نهار يوم السبت الثامن و العشرين من شهر ذي القعدة سنة سبع وتسعين وست مائة بمدينة القاهرة المحروسة. علقه لنفسه العبد يوحنا بن ابراهيم المسيحي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٣، ذيل ١: ٨٩٩-٩٠٠ رقم ٤ ذكر النسخة، سزكين ٣: ٣: ٣١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٥٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٣؛ EI², III, 921-922

رقم ٩٦٨
شرح القانون لابن سينا

تأليف **قطب الدين** محمود بن مسعود **الشيرازي** المتوفي سنة ٧١٠هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
اوله: ان اولى ما افتتح به خطاب واحرى ما ابتدئ به كتاب حمد الله المنعم لحياة النفوس...
اخره: والله سميع عليم هذا معتقدي ومعتقد جميع السلف الصالح حرر على سبيل الايجاز والاختصار والسلام على من اتبع الهدى احوج خلق الله اليه محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي.
نسخة بخط تعليق، في ٦٣٦ ورقة، بمقياس ٣, ١٧×٣, ٢٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا. من حسين جلبي.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٢؛ بروكلمان ١: ٤٥٧ مادة ج، ذيل ١: ٨٢٤ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣؛

رقم ٩٦٩
الجزء الاول من شرح القانون لابن سينا
(من اوله الى اخر الكتاب الثاني)

تأليف علاء الدين ابي الحسن علي **بن النفيس** القرشي المتوفي سنة ٦٨٧ هـ. (انظر رقم ٩٦٧).
اوله: وبعد حمد الله رب العالمين والصلاة على عباده الصالحين... فان قصدنا في هذا الكتاب... ان نشرح معاني كتاب القانون...
اخره: وما أظن السبب لان هذا السؤال يلزم كل عدد.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ٢, ١٧×٢٨ (٨, ٩×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس، في اولها زخارف
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد مصطفى بن الحاج محمد البسنوي في اوائل شهر رجب لسنة ست وثمانين والف.».
انظر كشف الظنون، ص ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥ ذكر النسخة في مادة موجزة القانون والصحيح انه يجب ان يذكر في مادة شرح القانون في صفحة ٨٢٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٧٠
الجزء الثاني من شرح القانون لابن النفيس

اوله: قد حان لنا بعد ان نحمد الله . . . ان نشرع في شرح الكتاب الثالث من كتب القانون . . .
اخره: من ههنا فلنختم هذا الكتاب وهو الكتاب الرابع من كتاب القانون للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن سينا . . . اذ كتاب الاقراباذين قد تقدم شرحه مع شرح الادوية المفردة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٤ ورقة، بمقياس ٢٨×١٦,٨ (٩,٨×٢٠,٥) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخارف.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب . . . في اليوم السابع من شهر محرم الحرام لسنة سبع وثمانين والف وانا الفقير مصطفى بن محمد البسنوي . ».
ذكرها بروكلمان في المكان السابق.

رقم ٩٧١
حل الموجز (شرح موجز القانون لابن النفيس)

تاليف جمال الدين محمد بن محمد **الاقسرايي** المتوفى سنة ٧٧٩ هـ. / ١٣٧٨ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فان الطب علم شريف . . . وكان من جملة ما قرأته عليه من موجز القانون للحكيم . . . المعروف بابن النفيس فأردت أن اشرحه . . . وسميته بحل الموجز . . .
اخره: قال الشارح الفاضل العلامة . . . جمال الدين محمد . . . من شرح القانون . قد وقع الشروع فيه واتمامه في احوال يصير به الذهن كليلا . . . المرجو الى الله تعالى الناظر فيه اصلاح ما وقع فيه من خطأ . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٢١×١٦,٥ (١٠,٥×١٤) ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت تصحيحا. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧، ذيل ١ : ٨٢٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٦؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٩٢، ٢٧٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

رقم ٩٧٢
كتاب المغنى في شرح الموجز لابن النفيس

تأليف **سديد الدين الكازروني** السديدي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ. / ١٣٤٤ م.
استقى اثناء شرحه عن شرحي ضياء الدين الكازروني وقطب الدين الشيرازي.
اوله: الحمد لله الذي ابدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واخترع منها أخراما . . . اما بعد فلما كان احتياج الناس الى الاحكام الطبية . . . وسميته بكتاب المغنى في شرح الموجز . . . فقد رتبت الكتاب على اربعة فنون . . .

اخره: هذا اقول وانا سديد الدين الكازروني... هذا اخر شرح الموجز وقد جمعت خلاصة كلام الحكماء... ومن شروح القانون خصوصا الشرحين اللذين احدهما لأستاذ الورى... قطب الدين الشيرازي... والثاني للعلامة علاء الدين القرشي...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد احمد بن علي بن حسين بن علي بن يوسف الدمياطي بلدا الاشمومي شهرة الشافعي مذهبا... وذلك في اليوم المبارك السابع من شهر صفر... من شهور سنة احدى وسبعين وثمان مائة.». ثم بلغ مقابلة فصح في نفس السنة.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٤٠٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

رقم ٩٧٣ مجموعة

١ـ شرح موجز القانون لابن النفيس

تأليف برهان الدين **نفيس بن عوض** بن الحكيم الكرماني المتوفي سنة ٨٥٣هـ. (انظر رقم ٩٦٤).

اوله: توجهنا الى جنابك الاقدس يامن اليه ترجع الامور وتعرضنا... وبعد فيقول العبد... نفيس بن عوض بن الحكيم المتطبب... معيث الدنيا والدين ألغ بيك كوركان...

اخره: وقال جالينوس رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاربعاء سادس عشر ربيع الاول سنة ٩٤٧.».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

٢ـ مقالة في القَرَف عملها الشيخ ابو البيان المتطبب المتوفي سنة (٥٨٠هـ) (وهو ابو ابي الفضل داود الاسرائيلي المذكور في بروكلمان ذيل ١: ٨٩٦)

اولها: مما لم أر ولا سمعت من تكلم إلا الرئيس بن سينا المرض المشهور عندنا بمصر عند الجمهور بالقرف...

نسخة في ٢٥٩ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٩٧٤

شفاء الأسقام ودواء الآلام (مرتب على اربع مقالات)

تأليف خضر بن علي بن الخطاب المعروف **بحاجي باشا** الآيديني المتوفي سنة ٨٢٠ هـ./ ١٤١٧م.

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن الصور. . اما بعد فيقول العبد. . . خضر بن علي بن الخطاب. . . لما رأيت ان علم الطب اجل المفاخر. . . استفدتها من مجالس شيخي. . . جمال الدين المعروف بابن الشوبكي. . . ووسمته باسم. . . فخر الدنيا والدين. . . عيسى بن محمد بن ايدين. . . وسميته بشفاء الاسقام. . . ورتبته على اربع مقالات. . .

اخره: وليكن هذا اخر ما اردنا جمعه من الفوائد العجيبة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٣٨ آ، بمقياس ٥, ١٩×٣٥ (١٤×٢٨) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى في اليوم المبارك سلخ شهر جمادي الاولى سنة ٩٣٢ على يد العبد. . . احمد بن محمد بن العشرة.»

انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٢ - ٢١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٦؛ سجل عثماني ٢: ٩٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٥١.

رقم ٩٧٥
غاية البيان في تدبير بدن الانسان (باللغة التركية)

تأليف صالح بن نصرالله الحلبي المعروف **بابن سلوم** المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ./ ١٦٦٩ م.

اوله: جواهر زواهر حمد وثنا اول واجب الوجود ومفيض الخير والجود السلطان بن السلطان. . . محمد خان بن السلطان ابراهيم خان. . . بو كتاب مستطابك اسمنى غاية البيان في تدبير بدن الانسان تسميه ايلدوكمدن صكره بر مقدمه ودورت مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب قلندي. . .

اخره: بو منوال اوزرينه استعمال ايلسه لر. . .

نسخة بخط نسخ جميل، في جلد نفيس، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ٥, ١٨×٢٩ (٥, ٩×٣, ٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في ١ ب - ٢ آ تزويق بالذهب جيد جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تاليف هذا الكتاب المستطاب في يوم الجمعة المباركة لثمانية ايام خلت من جمادي الاخرة لسنة خمس وسبعين والف من الهجرة. . . بدار النصر ادرنه. . . وذلك بامر السلطان. . . غازي محمد خان بن السلطان ابراهيم خان. . . مؤلف هذا الكتاب صالح بن نصرالله الحلبي رئيس الاطباء بالدولة العثمانية.»

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٢٤؛ سجل عثماني ٣: ٢٠٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٣٨؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kataloğu, I, nr. 1782-1787.

رقم ٩٧٦
الجزء الاول من كتاب القانون في الطب
(من اوله الى اخر كتاب الاقراباذين)

تأليف **ابن سينا** المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد التمس مني بعض خلص اخواني. . .

اخره: اوقية ونصف تم كتاب الاقراباذين من كتاب القانون . . .

نسخة بخط نسخ جيد، في ٦١٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦ (٤, ٩×٢, ١٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. ربما كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح، بتجليد نفيس في اولها زخارف جيدة جدا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «تم كتاب الاقراباذين من كتاب القانون . . . وكتبه العبد . . . عبدالسلام بن محمد بن محمد الملقب بأمين الدين المتطبب المرشدي في سابع والعشرين من شهر ذي القعدة لسنة ثمان وتسعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٣ ـ ٨٢٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٧٧
كتاب القانون في الطب لابن سينا
(من اوله الى اواسط الكتاب الخامس في المركبات)

اوله مثل السابق. اخره: ذكر المكايل والاوزان من كناش ابن سرافيون القوانوسين ثلاث اواق ثمينة اوثولو اربعة وعشرين قيراطا . . .

نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٨٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×٣٥ (٦, ١٦×٧, ٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس وفي اوائل الكتب زخارف.

ربما كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح في القرن التاسع.

رقم ٩٧٨
كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح
(وهو مختصر كتابه المسمى بغنية القارى فى علم الجوارح والضوارى)

تأليف **بغدي بن علي** بن قشتمر التركي الاصل البغدادي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ./ ١٢٨٦ م.

اوله: يقول العبد الراجي رحمة ربه بغدي بن علي بن قشتمر التركي الاصل البغدادي الحمد لله الذي توحدت ذاته . . . وبعد فاني لما وجدت ارباب الجد واللعب بالجوارح من الخاص والعام يقصدون النفع . . . ودعاني الى تاليف كتابي هذا حبي للجوارح وضنّا بها وصيانة لها . . . قرأته من كتب المتقدمين الذين ذكرتهم وجربت بحدسي واستخرجته بفكري وقريحتي من القوة الى الفعل ما لم يسبقني احد في عصري الى ذكره . . . وسميته بكتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح . . .

اخره: ورتبته ترتيبا جميلا وهذبته تهذيبا نبيلا . . . ولنا حق الاستفادة وكشف غوامض ما اختفى معناه وتكميله بما اقترحناه إن تحسدوني فاني غير لائمهم . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٢٩,٥ (١٧×٢٣) سنم ومسطرتها ٢١ سطرا. في اولها واخرها تزويق.

قال الكاتب في اخرها: «تم كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح وكان ابتدائه . . . من قدوة العلماء . . . بغدي بن علي بن قشتمر . . . في إملاء هذا الكتاب في مدة شهر واحد وهو شوال من سنة ست وستين وست مائة من مستهله الى سلخه وابتدأت بكتابة البياض في غرة ذي القعدة الى منتصفه من هذه السنة. وكتب عبدالرزاق بن احمد بن محمد بن ابي المعالي المعروف بابن الفوطي البغدادي بمحروسة مراغة. قرئ هذا الكتاب المبارك على مصنفه الامير الكبير فخرالدين بغدي بن السعيد شرف الدين علي بن السعيد جمال الدين قشتمر سقى ضريحهما صوب المغفرة . . . وذلك في ثالث عشر صفر المبارك من سنة سبع وستين وست مائة . . . فبلغ صحة وقراءة».

في ١ آ قيد التملك هكذا: انتقل من كاتبه الى ملك الحقير ذو الفقار كاشف امير سائق في سنة ١٠٥٤ هبة من الجناب العالي الامير محمد جلبي . . . في شوشاي بولاية . . .

انظر ابن الفوطي، تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، تحقيق مصطفى جواد، ٤/٣: ١٣١ - ١٣٢؛ مفتاح السعادة لطا شكوبري زاده، ١: ٢٧٥؛ كشف الظنون، ص ٢٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٢١؛

Cevât İzgi, Türk hayvan bilimcisi Kuştemiroğlu Boğdu Beğ ve Av kuşlarının bakımı konusundaki kitâbı, Halk Kültürü, İstanbul 1985, c. V, s. 59-71.

رقم ٩٧٩
كتاب مجموع من اقاويل الاوائل في الاغذية وقواها ومنافعها (مرتب على جزئين)

تأليف **اسحاق بن سليمان** الاسرائيلي المتطبب المتوفى سنة ٣٢٠هـ. (انظر رقم ٦٦٢).

اوله: قال الفاضل اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المتطبب تجاوز الله عن سيئاته: إني جمعت في هذا الكتاب جميع ما يحتاج الى معرفته من الاغذية مما قال جالينوس وغيره في اربع مقالات فأفردت المقالة الاولى بكلام جنسي ودلائل عامية تبنى عن اجناس الاغذية . . .

اخره: واستجلاب النوم ما امكن والامتناع من كل . . . للغذاء شهوة صادقة ونشاط قوي تحرير المقالة الرابعة وبتمامها تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ رديء غير منقوط، في ٣٣٠ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه محمد بن ابي عبدالله يحيى بن محمد الجهازي في ثامن عشر من شهر جمادي الاولى من سنة سبع عشر وسبع مائة».

انظر بروكلمان ١: ٢٣٦، ذيل ١: ٤٢١؛ كشف الظنون، ص ١٣٩٤؛ سزكين ٣: ٢٩٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٩٩.

رقم ٩٨٠
الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية

إملاء ابي الحسن احمد بن محمد **الطبري** المتوفي سنة بعد ٣٦٦ هـ./ ٩٧٦ م.

اوله: الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة. . . ثم انى رأيت الاوائل من افاضل الاطباء صنفوا الكنانيش. . . وأسميه بالمعالجات البقراطية وأجعله مقالات. . .
اخره: تمت المقالة العاشرة من الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية إملاء ابي الحسن احمد بن محمد الطبري. . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٤ (١١,٢×١٨,٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب في اولها واوائل كل مقالة زخرفة.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه اوائل شهر رمضان المبارك سنة ثمان وثمانين وثمان مائة الهجرية على يد محمد بن محمد بن احمد الانصاري. . .». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اولها ابيات مختارة في الطب.
انظر بروكلمان ١: ٢٣٧، ذيل ١: ٤٢٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٣: ٣٠٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٢٧٤.

رقم ٩٨١ مجموعة

١ـ مفتاح الطب

تاليف ابي الفرج علي بن الحسين **بن هندو** المتوفى سنة ٤١٠ هـ/ ١٠١٩ م.
اوله: تصفح اخواننا من المتعلمين مقالتي الموسومة بالمشوقة في المدخل الى علم الفلسفة. . . وسميتها مفتاح الطب. . .
اخره: هذه خاتمة كتاب المفتاح وقد وفينا بما ضمناه في صدره. . . عن حجم المقالة المشوقة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٧٦ ب، بمقياس ١٣,٧×١٨,٤ (٩,٢×١٣,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «كتبه ابو بكر بن ابراهيم الذباح [في اواخر القرن التاسع]».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢، بروكلمان ١: ٢٤٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٢٥؛ سزكين ٣: ٣٣٤ـ٣٣٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٨؛ EI^2, III, 823.

٢ـ رسالة في المدخل الى صناعة الموسيقى

لم يذكر مؤلفها.
اولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . وبعد فان الصناعة الملقبة بالموسيقى صناعة مركبة بين الجسمانية والروحانية وهي علم التأليف ومعرفة النسب وليس الغرض منها تعليم الغنا وصنعة الملاهي وان كان لابد من ذكرها بل الغرض منها معرفة النسب وكيفية التأليف اللذين معرفتهما تحصل الحذق في الصنائع كلها. . .
اخرها: هذه الاشارات اللطيفة والاسرار الخفية. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ، الى ٩٧ آ بمقياس الكتاب السابق (٩,٢×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز على يد كاتبه... محمد بن على الحرام بن ابراهيم الفيروز ابادي النجار في نهار الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة.».

رقم ٩٨٢
كتاب مُفرّح النفس (مرتب على عشرة ابواب)

تأليف مجدالدين عبدالوهاب بن احمد **بن سحنون** الدمشقي التنوخي المتوفي سنة ٦٩٤ هـ./ ١٢٩٤ م.

اوله: اما بعد حمد الله خالق الداء والدواء... فاني لما اطلعت على اكثر الكتب الطبية فلم اجد فيها مايشفي القلب في ذكر الامور المفرحة للنفس... ثم ان الشيخ الرئيس... صنف كتابا في الادوية القلبية... بل اقتصر على جنس واحد... ولما كان الامير... سيف الدين ابو الحسن علي بن عمر بن قزل... وسميته مفرح النفيس...

اخره: صفة مفرح معتدل للفقراء... تم كتاب المفرحات...

نسخة بخط نسخ جيد، في ٤١ ورقة، بمقياس ١٦×٢١,٣ (٩×١٣) سم ومسطرتها **١٥** سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... عن يد كاتبه ابراهيم بن عبدالرحمن الناسخ الطرابلسى الحنفي... مستهل شهر ربيع الاخر من شهور سنة **٨٨٣**. برسم سيدنا الفقير الى الله شمس الدين محمد بن محمد بن عثمان».

في ١ آ: ملكه محمد بن محمد القوصوني في سنة ٧٧١ بقسطنطينية المحمية.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠٠ - ٩٠١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢١٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٨٣
كتاب جامع مفردات الأدوية والأغذية

تأليف ضياء الدين ابي عبدالله محمد بن احمد المالقي المعروف **بابن البيطار** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ./ ١٢٤٨ م.

اوله: الحمد لله الذي اقام بلطيف حكمته بنية الانسان واختصه بما علمه من بديع البيان... وبعد فانه لما رسم بالاوامر المطاعة المولوية العالية... الملكية النجمية... بوضع كتاب في الادوية المفردة...

اخره: من ورقها في الوسط ساق طولها نحو من شبر واقل...

نسخة بخط نسخ، في **٣٣٧** ورقة، بمقياس **١٧,٢×٢٥,٦** (**١١,٧×١٩**) سم ومسطرتها **٢٧** سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: تشرف بمطالعته بطريق التملك الفقير... عوض بن يوسف الشامي المدرس بقسطنطينقة.

ثم دخل في سلك ملك الفقير عمر.

انظر كشف الظنـون، ص ١٧٧٢؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٧ ذكر النسخـة؛ معجـم المؤلفين ٦: ٢٢؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٧، EI², III, 759-760.

رقم ٩٨٤
كتاب جامع مفردات الادوية والاغذية لابن البيطار

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسـخ، في ٢٨٣ ورقـة، بمقياس ٢٦,٦×١٧,٨ (٢٠×١٢,٧) سم ومسطرتهـا ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث بتمامه تم الكتاب الجامع لقوى الادوية والاغذية تاليف الشيخ... المعروف بابن البيطار [في القرن التاسع]». بلغ مقابلة وتصحيحا.

ذكرها بروكلمان.

رقم ٩٨٥ مجموعة
١ــ موجز القانون لابن سينا

إيجاز علاء الدين أبي الحسن علي بن ابي الحزم **بن النفيس** القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ. (انظر رقم ٩٦٧).

اوله: قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون الفن الاول في قواعـد جزئـي الطـب أعنـي علـميه وعـمليه...

اخره: وكان تدبيرهم واحد فاستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور. تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٢ آ، بمقياس ٢٤,٢×١١ (١٧×٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم السبت العاشر من شهر الله المعظم شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة على يد نجم الدين الكرخيني ببلدة تبريز».

بلغت مقابلة وفي الهوامش تعليقات. من حسين جلبي.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩، ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

٢ــ صفة ترياق برشعثا لاوحد الزمان ابي البركات (في ٧٤ ب فقط)
٣ــ صفة معجون باه (في ٧٥ آ).
٤ــ حواش على الادوية المركبة من كتاب الموجز

إملاء العلامة برهان الدين عبدالله بن محمد **العبري** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٢ م.

نسخة بخط نسخ، من ٧٥ الى ٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر معجم المؤلفين ٦ : ١٣٦؛ بروكلمان ٢ : ١٩٨ - ١٩٩، ذيل ٢ : ٢٧١؛ الاعلام ٤ : ١٢٦.

رقم ٩٨٦
كتاب موجز القانون لابن النفيس

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ بعضه مشكول، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١١,٧ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. سقطت ورقتان من اولها ثم كتبتا بخط حديث.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير الى الله حسن بن علي الطبيب في حجة سنة ٧٣٧». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩٨٧ مجموعة
١ـ كتاب موجز القانون لابن النفيس

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٠٠ آ، بمقياس ١٠×١٨,٢ (٥,٢×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت هذه النسخة في عاشر صفر سنة احدى وتسع مائة على يد العبد جندي بن مولانا جمال الدين القرا آغاجي في بلدة شيراز.».

٢ـ كتاب فصول ابقراط

نقل حنين بن اسحاق العبادي المتوفي سنة ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/ ١٠).
اوله: قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويل والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسير...
اخره: القدم سبع عضلات الاصابع اثنان وعشرون.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٣ ب الى ٢٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تسويده على يد الضعيف يوسف بن عبدالله الرومي في يوم الخميس احدى وعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٩١٠».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٧؛ بروكلمان ١ : ٢٠٦، ذيل ١ : ٣٦٨؛ سزكين ٣ : ٢٩.

٣ـ مفتاح الطب

تاليف ابي الفرج بن هندو المتوفي سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٩٨١/ ١).
اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ أ الى ٣١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه مصطفى بن يوسف المغنيساوي في بلدة الشيراز سنة ٩٠١». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩٨٨
المجلد الثالث من نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار
(من اول حرف الفاء الى اخر الكتاب)

تاليف الشيخ بدرالدين ابي الفرج عبدالرحمن بن ابي بكر بن داود الدمشقي القادري الحنبلي المعروف **بابن داود** المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م.
اوله: باب حرف الفاء وفيه فصلان الفصل الاول في خواص الحيوانات وفيه اربعة انواع النوع في الدواب من الاهلي والوحشي فارس من اسماء الاسد...
في ١٣٩ ب: الفصل الثاني في خواص الاشجار والنبات والاحجار...
اخره: فهذا ما اخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والاوراق... بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات... ثم اضفت اليه ما اخترته من كتب الاطباء...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الكتاب المعظم قدره المعروف بنزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار تاليف الشيخ... ابي الصدق الشيخ بدرالدين عبدالرحمن بن ابي الصدق ابي بكر بن الشيخ داود القادري الحنبلي... وذلك على يد... عبداللطيف بن علي بن محمد المصري الشافعي... وذلك تاريخ رابع شهر رجب الفرد من شهور سنة ٨٥٥». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٧٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٢٨.

رقم ٩٨٩
يادكار في الطب (باللغة التركية)

تاليف ابن شريف (عاش في القرن التاسع).
اوله: الحمد لله الشافي لأسقام عباده بحكمته والصلاة على محمد الوافي بالشفاعة الى أمته وبعد بوضعيف نحيف العريف ابن شريف... بر رساله دوزدم وآدني يادكار ابن شريف قودم...
اخره: فصدق بادم قوز ورق الخيال جوز هندي أفيون....
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى المبارك شعبان سبع وخمسين وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٤؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kataloğu, I, 575; Götz, nr. 394
A. Süheyl Ünver, Dirim, V, İstanbul 1945, s. 3-4.

رقم ٩٩٠
حياة الحيوان

تاليف كمال الدين محمد بن موسى **الدميري** المتوفي سنة ٨٠٨ هـ./ ١٤٠٥ م.
اوله: الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين...
اخره: وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وآله...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,٥ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة نهار الجمعة الغراء بكرتها السابع والعشرين... افتتاح شهور سنة اثنين وسبعين وثمان مائة الهجرية.». بلغ مقابلة على اصله المنقول فصح.
في الهوامش تعليقات، ونرى في اخرها في ١٥٢ ب - ١٥٣ آ فوائد.
وفي اولها: في نوبة الفقير محمد بن الفرديك.
من إحسان السبحان لعبده عبدالرحمن.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٣٨، ذيل ٢: ١٧١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٥؛ EI², II, 109-110.

رقم ٩٩١
حياة الحيوان للدميري

اوله مثل السابق. اخره: وهذا ما انتهى اليه الغرض... الذي منه الشفاعة تقتفي وحسبنا الله وكفى...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٩ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٧ (١١×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: قيود تملك اولها لوَيْسِى سنة ١٠٠٥ والثاني لنوعي زاده عطاء الله سنة ١٠٤٤ حينما كان قاضيا بأسكوب.

رقم ٩٩٢
الجزء الاول من كتاب الحيوان
(من اوله الى وقال ابو اليقظان في مثل هذا الاشتقاق)

تاليف ابي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفي سنة ٢٠٥ هـ./ ٨٦٩ م.
اوله: جنبك الله الشبهة وعصمك من الحيرة وجعل بينك وبين...
اخره: تم الجزء الاول من كتاب الحيوان يتلوه: وقال ابو اليقظان في مثل هذا الاشتقاق...
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٢ (١٠,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتب في القرن الثامن الهجري.

في ١٨٧ أ: ملك هذا الجزء المبارك وما بعده من الاجزاء. . . بالابتياع الشرعي بمكة المشرفة ثاني جمادي الاخرة سنة تسع وخمسين وثمان مائة. . مع الجزء الثالث والخامس والسابع.

و في ١ أ: من كتب العبد وَيْسى في سنة ١٠١٥ بقسطنطينية. ثم اشتراه مع الجزء الثالث والخامس والسابع العبد عطاء الله بن نوعي القاضي بمدينة أسكوب سنة ١٠٤٤.

ثم: ملك هذا الجزء المبارك وما بعده من الاجزاء. . . جمادي الاخرة سنة تسع وخمسين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ٦٩٦؛ بروكلمان ١: ١٥٢، ذيل ١: ٢٤١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٧؛ EI², II, 395-398؛ SM, VI, 120-121.

رقم ٩٩٣
الجزء الثالث من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله: من الله التوفيق بذكر الحمام وما اودعه اللـه جل ذكره من ضروب المعرفـة ومـن الخصـال المحمودة. . .

اخره: فيأكل كل شيء فيها حتى. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

في اولها قيد تملك في سنة تسع. . . وست مائة ثم في رجب سنة تسع وخمسين وسبع مائة. ويليه قيد تملك لوَيْسى. ثم دخل في ملك نوعي زاده عطاء الله حينما كان قاضيا بمدينة أسكوب مع الجزء الاول والخامس والاخير سنة ١٠٤٤.

ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 121.

رقم ٩٩٤
الجزء الخامس من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله: ثم رجع بنا القول الى القول في النار قال وللنار من الخصال المحمودة. . .

اخره: فيقول له لا وانما اعترى مسامعه ذلك لغرض لا انه سمع صوتا. اخر الجزء الخامس يتلوه ان شاء الله ومن هذا الباب قول تأبط شرا. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٨,٢×١١,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثامن من الهجرة.

في ١ أ: لنوعي زاده عطاء الله في ١٦ شوال سنة ١٠٤٤ بترخاله.

ثم: ملكه محمد بن محمد بن القوصوني سنة ١٠٥٣. ثم: من كتب الوَيْسى.

وفي اخره: من كتب العبد ويسى ١٠١٢.

ثم: جمعه والجزء الاول والثالث والسابع حوزة ملك الفقير عطاء الله القاضي باسكوب خلال سنة ١٠٤٤؛ SM, VI, 120-121.

رقم ٩٩٥
الجزء الخامس من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
ذكرها والجزء السابق بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٥ مكرر
الجزء الاول من كتاب الحيوان للجاحظ (الى اخر صاحب الديك)

اوله كما سبق في الجزء الاول.
اخره: قال لكني ادري رميت به في بطنك والله حسيبك.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٣,٢ (٩,٢×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في اليوم الثامن عشر في شهر صفر من شهور سنة ست وسبعين والف من الهجرة... وذلك على يد افقر العباد حسين بن مصطفى بن حسين الحسيني العباسي الحلبي عرف بابن شهاب.».
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٦
الجزء السابع من كتاب الحيوان للجاحظ
(من اول القول في شان الفيل الى من هجمته زوجته)

اوله: اللهم انا نعوذ بك من الشيطان الرجيم ونسالك الهداية الى الصراط المستقيم...
اخره: جرب مقارفة عنية مهمل... السابع من كتاب الحيوان... وهو اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (١٠,٣×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
في ١ آ: من كتب العبد الفقير... ويسي. ثم صار ملكا للعبد... عطاء الله بن نوعي حال كونه منفصلا عن قضاء اسكوب وساكنا بها.
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٧
الجزء الثالث من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله: من الله التوفيق بذكر الحمام وما اودعه اللـه جل ذكره من ضروب المعرفة ومن الخصال المحمودة...

اخره: وامر يقتل الاوزاغ قال والخفاش تاتي الرمانة وهي على شجرتها فيثقب عليها فياكل كل شيء فيها حتى.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٧ مكرر
الجزء السابع من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله واخره مثل رقم ٩٩٦
نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١٠,٣×١٥) سم ومسطرتها سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 123.

كتب التاريخ والسير

رقم ٩٩٨
إتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن علي **المنهاجي السيوطي** المتوفي سنة ٨٨٠ هـ./ ١٤٧٥ م.
اوله: الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصاء...
اخره: له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «قال مؤلفه... كان الفراغ من تاليفه في يوم الاثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر... من شهور عام خمس وسبعين وثمان مائة... هذا اخر ما نسخه المؤلف... احمد بن ابراهيم الانصاري... وكان الفراغ بتاريخ نهار الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادي الاولى سنة خمس وسبع مائة.».
في ١ أ: خط الفاضل عزمي زاده المرحوم وقد قرأ عليه شيئا في الروم تملك الفقير مصطفى بن مير محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٥؛ بروكلمان ٢ : ١٣٣، ذيل ٢ : ١٦٣ - ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٩٧.

رقم ٩٩٩
كتاب آثار البلاد واخبار العباد

تاليف ابي يحيى زكريا بن محمد بن محمود **القزويني** المتوفي سنة ٦٨٢هـ./ ١٢٨٣ م.
اوله: العز لك والجلال لكبريائك والعظمة لشانك والدوام لبقائك.
اخره: الى ها هنا انتهى علم اهل بلادنا والله اعلم بما وراء ذلك من البلاد والبحار...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٤,٥ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «علق هذا الكتاب... بيده العبد الفقير.. عبدالقادر ابن محمد الفيومي المصري الشافعي الخزرجي الانصاري [في القرن التاسع في عهد الفاتح]».
في ١ أ: ملكه استنساخا اسماعيل بن احمد... المعروف بابن النابلي لطف الله.
وقيد اخر: من كتب العبد... السيد محمد الامين القاضي بعساكر روم إيلي.
انظر كشف الظنون، ص ٩؛ بروكلمان ١ : ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢ - ٨٨٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٨٣؛ EI^2, IV, 898-900.

رقم ١٠٠٠
كتاب آثار البلاد واخبار العباد للقزويني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٣,٧ (١٨,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد محمد بن والي السروجي وكان الفراغ منه نهار الاحد اوائل شهر ذي القعدة سنة خمس وسبعين والف...».
في ١ أ: دخل في ملك الفقير... ابراهيم بن علي بن اسماعيل ترجمان زاده في شهر رجب المرجب سنة ثمانين والف.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠١
تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في القول او مرذولة من قبل العلميات والتواريخ

تاليف ابي الريحان محمد بن احمد **البيروني** المتوفي سنة ٤٤٠ هـ./ ١٠٤٩ م.

اوله: انما صدق قول القائل ليس الخبر كالعيان لأن العيان هو إدراك عين الناظر عين المنظور اليه في زمان وجوده . . .

اخره: فلنقطع الكلام الذي أمل بطوله وعرضه . . . ان الخير من عنده وهو الرؤ وف بعنبيده . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في اولها واخرها زخرفة.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١: ٤٧٥ ـ ٤٧٦، ذيل ١: ٨٧٠ ـ ٨٧٥ رقم ٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ٢١١؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤١؛ EI², I, 1273-1275.

رقم ١٠٠٢
أخبار الدول وآثار الاول

تاليف الكاتب ابي العباس احمد جلبي بن يوسف بن احمد الدمشقي **القرماني** المتوفي سنة ١٠١٩ هـ./ ١٦١١ م.

اوله: الحمد لله على تصاريف العبر عند سماع التواريخ والسير. . .

اخره: فما لي شي غير اني اختصرته ونقل كلام الناس من غير تعسيف.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥,٢ (١٦,٨×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهت كلمة مؤلفه . . . فقير عفو الله . . . احمد بن يوسف بن احمد . . . في صبيحة نهار السبت مستهل المحرم . . . سنة ثمان بعد الالف . . . وقد وافق الفراغ من كتابته يوم الخميس تاسع عشرين شهر رجب من شهور عام عشرين بعد الالف . . . على يد كاتبه الفقير . . . محمد بن محمد بن عبدالكريم الجزري الشهير بابن حجي.».

في ١ أ: من نعم الله . . . على عبده الفقير يحيى جاوش بن محمد جاوش في سنة ١٠٤٥. في نوبة الحقير محمد جاوش بالباب العالي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٠١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤١٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ الاعلام ١: ٢٧٥؛ سجل عثماني ١: ٢٠٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١١؛ سركيس، ص ١٥٠٥.

رقم ١٠٠٣
الجزء الثاني من كتاب الاكتفاء من تاريخ الخلفاء

تاليف شمس لبدين محمد بن الشيخ شرف الدين محمد بن الشيخ زين الدين الحسن بن نباته المصري المتوفي سنة ٧٥٠ هـ./ ١٣٤٩ م.

اوله: الخلفاء من بني العباس عم النبي صلعم روي ابو اسيد الساعدي ان النبي صلعم قال للعباس يا ابا الفضل لايرم منزلك غدا . . .

اخره: ونقل بعد موته ثلاث مرات. نجز الجزء الثاني من كتاب الاكتفاء... يتلوه في الجزء الثالث خلافة المتقي بالله.
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٨ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث من كتاب الاكتفاء... على يد محمد بن اباجي بن عبدالله المصري الشافعي وذلك في الخامس من شهر جمادي الاولى سنة احدى وستين وسبع مائة برسم خزانة المقر الاشرفي».
في ١ أ قيد تملك لمحمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادار الحنفي ولأحمد ابن محمد الزبيري النوري في سلخ... سنة ستين وثمان مائة...
انظر الوافي للصفدي ١ : ٢٧٠؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٧ ذكر النسخة،

رقم ١٠٠٤
إمتاع الاسماع بما للرسول من الانباء والاحوال والحفدة والمتاع

تاليف تقي الدين احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد **المقريزي** الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ./ ١٤٤٢ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فغير جميل بمن تصدر للتدريس والافتاء وجلس للحكم بين الناس وفصل القضاء ان يجهل من احوال رسول الله... فقد سميته إمتاع الاسماع بما للرسول من الانباء والاحوال...
اخره: وتم هذا الكتاب البديع المثال... بتمام هذا الجزء السادس وهو المسمى بامتاع الاسماع بما للرسول... قال مؤلفه... تقي الملة والدين احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد المقريزي الشافعي: فرغت منه يوم الخمس عشرة شوال عام ستة وثلاثين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩١٩ ورقة، بمقياس ٢٧×٤٠ (١٧,٤×٢٧,٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في شهر شعبان سنة ثمان وستين وتسع مائة في جامع الازهر بمصر المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٦؛ بروكلمان ٢ : ٣٩ رقم ٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣٦-٣٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١ : ٣٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ١١؛ تيمور باشا، ص ٣٧؛ İA, VII, 206-208.

رقم ١٠٠٥
الجزء الاول من إنباء الغمر بأبناء العمر

تاليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
اوله: الحمد لله الباقي وكل مخلوق يغني الوافي ولو أعرض عن عبده...
اخره: فقتل وكانت له مروءة وهمة عالية وهذا اخر المجلد الاول...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩ (٣,١١×٢,٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكتبه صالح الامليطي بن المرحوم الشيخ عبدالسلام بن يوسف بن علي... وكان الفراغ من هذا الجزء الاول في اثنى عشر جمادي الاولى سنة ١٠٦٥.».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠؛ بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٥.

رقم ١٠٠٦
الجزء الثاني من إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله: سنة اثنى عشرة وثمان مائة والناصر يصمم على قصد دمشق...

اخره: فلما رجع سقط مرة قاضيه فدخل القاهرة مع الركب وهو سالم الى ان مات... هذا اخر ما وجدته بخط من كتب من خط مصنفه في المسودة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢٩١٩ (١١×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابتها على يد فقير ربه... صالح المالكي وذلك في ليلة الاربع المبارك من شهور سنة ١٠٦٩.».

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٧
الجزء الاول من إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله كما سبق.

اخره: فاذن في قتلى قتيل وكانت له مروءة وهمة عالية اخر المجلد الاول... يتلوه سنة اثنى عشرة وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

ذكرها بروكلمان

رقم ١٠٠٨
الجزء الثاني من إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله واخره كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٧,٨×٢٦ (١٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٩
إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله واخر كما سبق.
نسخة كاملة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٥, ١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: ملكه محمد بن محمد بن القوصوني في سنة ٩٦٦ بقسطنطنية.
استصحبه محمد بن عبدالغني. من كتب يحيى بن محمد. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠١٠
كتاب الأنساب

تاليف ابي سعيد عبدالكريم بن ابي بكر محمد بن منصور **السمعاني** المتوفى سنة **٥٦٢** هـ./ ١١٦٧ م.
اوله: الحمد لله الذي فتح ابواب الرغائب منح أسباب المواهب...
اخره: وقال الكلبي انما سمى الديس بن محكم بن عائذة بن ييثع بن مليح بن الهون بن خزيمة القارة لأنهم قالوا: دعونا قارة ولاتنفرونا.
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٦ ورقة، بمقياس ٥, ٢٤×٣٤ (٢, ١٥×٥, ٢٤) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «أتممت كتابة هذا الكتاب المشهور.. بالانساب... بتاريخ شهر مولد النبي... ربيع الاول سنة خمس عشر وتسع مائة... عبدالمجيد بن محمد الكرماني العباسي...».
في ١ آ قيد تملك لسعد بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي...
وقيد يقول فيه: أمرت بكتابة هذا الكتاب المسمى بالانساب بدار السلطنة هراة المحروسة عند انصر انصرافي من فاخرة بخاري بمرافقة النسخة المنقول عنها ووقفت لتكميلها... وانا العبد اختيار غياث الدين الحسيني العارض...
وقيد اخر: من متملكات... شيخ محمد بن بن ابراهيم بن على الشهير بلعلى. ثم ياتي: انتقل من جد المرحوم... مولانا عبدالله افندي الشهير بشارح المثنوي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩؛ بروكلمان ١: ٣٣٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٦٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ٣٦؛ معجم المؤلفين ٦: ٤.

رقم ١٠١١
كتاب بحر الانساب

تاليف الحسن العلوي الحسيني الشهير **بركن الدين ابى محمد النسابة**.

اوله: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصابيح المعارف وصور الواح فطنتهم... فلهذا الف الفقير الحسن العلوي الحسيني الشهير بسيد ركن الدين النسابة... وهو مشجر لامبسوط لكن رتبته على جملة المشجر لزيادة إيضاحه...
اخره: فهذا اخر ما اختصرته في غاية الاختصار من تاريخ مرآة الزمان تاليف الامام السبط ابن الجوزي... وقد وقع الفراغ من اتمام كتابة هذا الكتاب الشريف الموسوم ببحر الانساب تاليف السيد ركن الدين حسن ابو محمد... ملك السادات والاشراف... في عصره الذي الف كتابين في علم النسب فهذا من قوله والف كتاب اللؤلؤ المضى في مناقب آل النبي.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ٢١,٢×٣١ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ... على يد الفقير... فخرالدين بن محمد الحسنى حسبا والحسيني نسبا والحنفي مذهبا [في حدود سنة الف]».
ذكره بروكلمان في مادة ابن عنبة، جمال الدين احمد بن علي في ٢: ١٩٩، ذيل ٢: ٢٧١ - ٢٧٢ كما ذكر هذه النسخة في الموضع الاخير ولكن المستفاد من النسخة ان المؤلف هو السيد ركن الدين ابو محمد الحسن الحسيني كما بيناه في الفوق.

رقم ١٠١٢ مجموع

١ــ البدر الطالع من الضوء اللامع للسخاوي

انتخاب شهاب الدين احمد بن محمد بن عبدالسلام **المنوفي** المتوفى سنة ٩٢١ هـ./ ١٥٢٧ م.
اوله: الحمد لله القادر على الاحياء والا ماته والاعادة... وبعد فقد وقفت حين مجاورتي الثانية بمكة المشرفة سنة خمس وتسع مائة على كتاب الضوءاللامع... فاستخرت الله وانتخبت... وسميته البدر الطالع من الضوء اللامع...
اخره: وهذا اخر ماتيسر انتخابه في هذا المؤلف في التاريخ المبين في خطبته كتبه مؤلفه... احمد بن محمد بن محمد بن عبدالسلام المنوفي الشافعي...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٧٤ ب، بمقياس ١٧×٢٦ (٩,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ في اوائل شهر جمادي الاخرة من شهور سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد احمد بن اسماعيل المائي الحنفي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: دخل في نوبة روح الله بن محمد امين بن صدر الدين.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٩؛ بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٢ ذكر النسخة. وانظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٩٥، ذيل ٢: ٤٠٦؛ معجم المؤلفين ١: ٢٢٤.

٢ــ المنتخب من كتاب الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني

انتخاب شهاب الدين احمد بن محمد المنوفي ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذا ما اخترته و انتخبته من كتاب الدرر الكامنة...

اخره: مات من اربعة شعبان في ربيع الاخر سنة ٧٢٥. نجز ما انتقيته واخترته من كتاب الدرر الكامنة... في ثاني عشر ذي قعدة الحرام سنة [٩٠٥].
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ أ الى ٢٩٤ أ بمقياس الكتاب السابق (٥,٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق في سنة ٩٥٢هـ. وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر للنسخة بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٠ ذكرها في رقم ١١١٢ من مكتبه كوبريلي خطاء.

رقم ١٠١٣
البرق اليماني في الفتح العثماني

تاليف **قطب الدين** محمد بن علي **النهر والى** المكي المتوفي سنة ٩٩٠ هـ./ ١٥٨٢ م.
اوله: الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان... اما بعد فهذا كتاب جمعت فيه ماتجدد في عصرنا من فتوحات اليمن... وانا في إهداء هذا الكتاب... حضرة الوزير الاعظم محمد باشا...
اخره: اجرى الله تعالى يد القلم من أخبار غزوة الوزير..
نسخة بخط نسخ في ٣١٠ ورقة؛ بمقياس ١٤×٢٣,٥ (١٦,٨×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس جدا.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
في ١ أ قيد تملك يفيد انه دخل في نوبة الفقير محمد الشهير بابي السعود... ثم في نوبة العبد محمد الشهير بعثمان زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٩؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٧.

رقم ١٠١٣ مكرر
البرق اليماني في الفتح العثماني لقطب الدين المكي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (١٤,٣×٨,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
ذكرها بروكلمان

رقم ١٠١٤ مجموعة
١ــ كتاب تاج التراجم

تاليف زين الدين قاسم **بن قطلوبغا** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩هـ. (انظر رقم ٢٦٤)
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... ولما وقفت على تذكرة شيخنا العالم...

شهاب الدين احمد بن علي بن بن عبدالقادر بن محمد المقريزي. . . رأيت فيما كتبه من تراجم الأئمة الحنفية فاحببت ان الحق بذلك اسم ماتيسر لي من تراجم. . .

اخره: اليزدي محمد بن الحسين. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٣,٣×(١٥,٢×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «نجز تعليق هذا التاريخ على يد صالح محمد بن احمد القسطنطيني من اولاد المرحوم المشتهر بشيخ زاده المفسر قبيل المغرب من يوم الجمعة التاسع عشر من ذي القعدة الحرام لسنة ثلاث عشرة والف.

في ١ أ: من حسين جلبي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩، بروكلمان ٢ : ٨٢، ذيل ٢ : ٩٣.

٢ــ رسالة في جواب عشرين مسالـة في عشرين علما سالهـا ابـو المؤلف حينما كان المؤلف في بلاد قرامان مع شرح المتن

ربما تاليف قاسم ين قطلوبغا.

اولها: رب تمم بالخير. . . حمد الله الـذي يتحلى به زواهـر جواهـر تهندس لفظهـا طبيب طيعـة العارف. . . اما بعد فقد جرى سنة الله. . .

اخرها: قال المؤلف رحمه تعالى رحمة مالوفة فرغ من تسويده عصر يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة اربع وعشرين وثمان مائة. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٣×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «فرغ من تحريره على هذا النسق العبد. . . صالح محمد بن المرحوم شمس الـدين الكاتب من اولاد كاشف اسرار التفسير. . . مصلح الدين المعروف بشيخ زاده. . . بمدينة قسطنطنية يوم الجمعة الاخير من جمادي الاولى لسنة ثلاث عشرة والف.».

٣ــ رسالة في نسبة الجمع

تاليف شمس الدين احمد بن سليمان**بن كمال باشا**المتوفى سنة ٩٥٠ هــ. (انظر رقم ٦٣).

اولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهده رسالة في نسبة الجمع. . .

اخرها: كذلك تمت الرسالة بعناية الله تعالى المنسوبة الى العلامة الشهير بابن كمال الوزير. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.في اولها زخرفة.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢ : ٦٧١؛

.Atsız, Kemâlpaşa-oğlu'nun eserleri, ŞM, VII, 126

٤ـ رسالة في التمثيل والتمثل لابن كمال باشا ايضا

اولها: الحمد لله الملك المتعال المنزه عن التمثيل في الخيال...
اخرها: يقال انه قائم بذات الباري... هذا ما وجدنا من كلام الاستاذ العلامة كمال باشا زاده
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب الى ٨٨ آ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اولها زخرفة.
انظر بروكلمان، ذيل ٣ رقم ٦٧٣/ ١٧٤.

٥ـ شرح الحديث السابع والعشرين من شرح الاربعين لابن كمال باشا ايضا

اوله: الحديث السابع والعشرين ان الصدقة والصلاة تعمران الديار...
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب الى ٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره العبد... صالح محمد بن شمس الدين القسطنطيني من اولاد شيخ زاده [في التاريخ المذكور]».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٠ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٦ـ رسالة في إثبات وجود واجب الوجود

تاليف نظام السهوردي.
اولها: وبتوفيقك نعتصم يا كريم ان أجل مايصرف اليه العقول... اقامو البراهين القاطعة والدلائل الساطعة على وجود الله...
اخرها: تمت الرسالة وبيت الله الذي من دخله كان آمنا.
نسخة بخط نسخ، من ٩٠ ب الى ٩٤ آ، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في يوم الاثنين سلخ جمادي الاخرة من شهور سنة ثلاث عشرة والف.».

٧ـ رسالة في الرد على معترضي رسالة إثبات واجب الوجود لنظام الدين السهروردي

لنظام المذكور ايضا.
اولها: حمد لمن وفقنا لمعرفة ذاته بالعبرة والبرهان... اما بعد فكنا قد بعثنا الرسالة المذكورة الى احداق الكرام... بمدينة بلخ... ثم انها وقعت في ايدي جماعة هم اسراء التقليد... وصدر عنهم كلمات على خلاف العقل... اقول كلا الوجهين في غاية السقوط بوجوه...
اخرها: وعصمنا كل ما يكلم الدين ويثلم التقي.
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة. . . يوم الاثنين الرابع سلخ جمادي الاخرة من شهور سنة ثلاث وعشرة والف بخط كاتب الكتاب السابق.».

٨ـ رسالة في علم البيان

تاليف محمد بن محمد بن حمزة بن محمد الشهير **بابن الفنارى** المتوفي سنة ٨٣٩ هـ./ ١٤٣٥ م.
اولها: الحمد لله وسلام على المصطفين من عباده. . . فال العبد. . . محمد. . . الشهير بابن الفناري. . . هذه رسالة في علم البيان الفتها للاخوان. . . سلكت فيها الاختصار. . .
اخرها: فانه فيه بعشرة وسائط بل أكثر كما قيل. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . في يوم الاربعاء الثاني من رجب لسنة ثلاث عشرة والف بخط كاتب الكتاب السابق.».
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٤، ذيل ٢: ٣٢٩؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢.

٩ـ رسالة معمولة في تحقيق المعجزة لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الظاهرات. . . فنقول ومن الله التوفيق الكلام في مواضع. . . اخرها: تمت الرسالة المعمولة في تحقيق المعجزة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٠٥ آ، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . على يد العبد. . . صالح محمد بن احمد ابن سليمان بن كمال القسطنطيني.».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, VII, 101.

١٠ـ الرسالة المعمولة في إيمان أبوي الرسول لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي كرم ادم. . . اعلم ان السلف اختلفوا في أبوي الرسول. . .
اخرها: تمت الرسالة المعمولة في إيمان ابوي الرسول. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب الى ١٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . وقت العصر من يوم السبت الحادي عشر من جمادي الاخرة لسنة اربع عشر الف. . . على يد صالح محمد من اولاد شيخ زاده.».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız,VII,91.

١١ـ رسالة مرتبة في تحقيق تعريف الكلمةالأعجميةوتفصيل اقسامه لابـن كمال باشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي جعل مبني كلام العرب على المبني والمعرب . . .
اخرها: تمت الرسالة المرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الاعجمية . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠٩ ب الى ١١٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق . في اولها تزويق .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد صالح محمد من اولاد شيخ زاده في اليوم السادس من رجب . . . لسنة ثلاث عشرة والف . » .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩ ، ذيل ٦٧١ ذكر النسخة ؛

١٢ـ الكلم النوابغ (نوابغ الكلم)

تاليف جارالله الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٧٣/ ٢) .
اوله : اللهم ان مما منحتني من النعم السوابغ الهام هذه الكلم النوابغ . . .
اخره : يدرون سحاب الامطار الدنيا مملوءة عبرا مشحونة غبرا .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٧ ب الى ١٢٧ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . تحت السطور شرح الكلمات العويصة . في اولها زخرفة .
انظر بروكلمان ١ : ٢٩٢ ، ذيل ١ : ٥١٢ ؛ كشف الظنون ، ص ١٩٧٨ .

١٣ـ كتاب الامثال

لم يذكر مؤلفه .
اوله : كتاب الامثال آ أبلغ الكلام ما صحت مبانيه ووضحت معانيه . اجهل الناس قل صوابه وكثر اعجابه . . .
اخره : اعدبه طعام من ضريع ومسقي كأس الرحيق بشر بعذاب الحريق .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٨ ب الى ١٣٣ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . تحت السطور شرح الكلمات العويصة .

١٤ـ رسالة في علم المعاني

ربما لابن كمال پاشا .
اولها : الحمد لله الذي احسن كل شيء خلقه ثم هدى . . . فهذه في علم البلاغة اوردت فيها اصول العلوم الثلاثة بلا إيجاز مخل ولا إطناب محل لرسم صنعته . . .
اخرها : سماها منزجي وبأسا مريبا فكا لميت ان جئته صارخا وكالغيث ان جئته منسيا .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب الى ١٥٢ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٥ـ رسالة في من البعضية لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... واعلم ان البعضية المعتبرة في من التبعيضية...
اخرها: فيما عدا الشرك قوله تعالى... والتعليل بقوله انه هو الغفور الرحيم...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب الى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٥، ذيل ٢: ٦٧٢، Atsız, VII, 124.

١٦ـ رسالة في تحقيق وضع كاد توضيح طرق استعمالها لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طرق استعماله...
اخرها: ثم سجد فلم يكد ان يرفع رأسه والحديث بتمامه مذكور فيما الفه الترمذى في شمائل النبي.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب الى ١٦٣ ب بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٠٥ رقم ١١٧، ذيل ٢: ٦٧٢؛ Atsız, VII, 127.

١٧ـ رسالة في القضاء والقدر لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله الذي خلق العالم على النظام البديع بالقدرة والاختيار...
اخرها: تقدير الشر من الله تعالى إلا خيرا.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Atsız, VII, 85.

١٨ـ رسالة في حقيقة الروح والقلب والنفس لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله رب العالمين... فاعلم ان الله تعالى هو الواحد الفرد...
اخرها: وهذا إجماع من العلماء في ان اطفال المسلمين في الجنة...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب الى ١٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٧، ذيل ٢: ٦٧٠، Atsız, VII, 100.

١٩ــ رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الاوهام الدائرة على ألسنة خواص الانام كالمثل السائر لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي تولى السرائر... وبعد فهذه رسالة رتبناها في دفع...
اخرها: فالصواب إرجاعه الى نار الهوى المتعلق بساكني الفضاء التي...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٥ ب الى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٦؛ Atsız, VII, 125.

٢٠ــ رسالة في تفسير قوله تعالى يوم ياتي بعض ايات ربك لاينفع نفسا إيمانها الآية لابن كمال پاشا ايضا

اولها: ومن المواضع التي اختلف فيها الشيخان لاختلاف...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٥ آ الى ١٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ١٠، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢١ــ رسالة في علم المعاني وما الفرق بين صاحب علمى المعاني واللغوي لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... اعلم ان صاحب علم المعاني يشارك الغوي في البحث عن مفردات الالفاظ المستعملة في كلام العرب...
اخرها: والاشتقاق اعم من الاول قد تم الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٧ آ الى ٢٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, VII, 110.

٢٢ــ رسالة في مسالة دخول ولد البنت في الموقوف على اولاد الاولاد لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه والصلاة... وبعد فان المسالة السائرة في...
اخرها: ولايميزون الشمال عن اليمين بل يجمعون...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ آ الى ٢٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, VII, 101.

٢٣ـ رسالة في خلق الافلاك تلخيص ما ألفه الامام الشيخ محي الدين ابن العربي تلخيص **ابن كمال باشا** ايضا.

اولها: الحمد لله رب العالمين.... فهذه رسالة في خلق الافلاك تلخيص ما ألفه الامام الشيخ محي الدين العربي (هكذا) اعلم ان الله تعالى...

اخرها: فما من حقيقة فيها الا دهى في الانسان فهو الكلمة الجامعة لكل الحقائق.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ ب الى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤ـ رسالة في البلاغة لابن كمال باشا أيضا.

اولها: الحمد لوليه... اعلم ان اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة نظم الكلام لا بمعنى ضم بعضها الى بعض كيف جاء واتفق بل بمعنى ترتيبها على حسب ترتبت المعاني في النفس...

اخرها: لا الى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ دقيق...

نسخة بخط نسخ، من ٢١١ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه...

انظر Atsız, VII, 110.

٢٥ـ فهرست طبقات اصحاب الامام الاعظم ابي حنيفة (طبقات الفقهاء) لابن كمال باشا ايضا

اوله: الطبقة الاولى ابو يوسف رحمه الله إمام محمد رحمه الله...

اخره: الطبقة العشرون مولانا الفاضل احمد بن كمال باشا توفي الله سنة اربعين وتسع مائة...

نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ ب الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢ : ٩٥٣ رقم ١٢٣، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Atsız, VII, 120.

رقم ١٠١٥

الجزء الاول من تاريخ الاسلام (من اوله الى اخر الطبقة الخامسة)

تاليف شمس الدين محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).

اوله: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الكافي من توكل عليه... اما بعد فهذا كتاب نافع...

اخره: ثم قتل عفى الله عنه اخر الطبقة الخامسة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٧,٥ (١٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ٢٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٧ ذكر جميع الاجزاء، ذيل ٢ : ٤٥؛ تيمور باشا، ص ٣٢ ذكر جميع الاجزاء.

رقم ١٠١٦
الجزء الرابع من تاريخ الاسلام
(من سنة ٥١ الى اخر سنة ٨٠ من الهجرة اي الى اخر الطبقة الثامنة) **للذهبي**

اوله: الطبقة السادسة ثم دخلت سنة احدى وخمسين توفي فيها زيد بن ثابت...
اخره: الأغر ابن سليك ويقال ابن حنظلة... تم الجزء المبارك...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في اليوم المبارك يوم الاحد سادس عشر شوال سنة اربع عشر وثمان مائة... كتبه العبد... محمد بن محمد البغدادي الحنبلي العباسي ويتلو في الذي يليه الطبقة التاسعة ثم دخلت سنة احدى وثمانين».
في ١ آ: دخل في حيازة الفقير صالح بن محمد الكوراني... انتقل بحكم الابتياع الى الحاج ابي بكر بن محمد بن سليم بن محمد بن سليم بن ابراهيم بن احمد بن عيسى السحني نسبا الحلبي بلدا.

رقم ١٠١٧
الجزء الثاني عشر من تاريخ الاسلام للذهبي (من سنة ٢٦٦ الى سنة ٢٨٠ هـ)

اوله: وهرون بن سليمان الاصفهاني وفيها خرج احمد بن طولون أمير مصر الى الشام...
اخره: وقال الدار قطني صدوق. اخر المجلد الثاني عشر من تاريخ الاسلام ويتلوه في الذي يليه... محمد بن عصام ابو عمر و.و النيسابوري.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ١٧,٨×٢٦,٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه اقل عبيدالله تعالى... ابو اسحاق احمد بن احمد ابن علي بن ابي بكر بن ايوب بن عبدالرحيم بن محمد بن عبدالملك بن عيسى بن درباس بن فيروز بن جهم من عبدوس الماراني الهذباني الكردي [في القرن التاسع]».
في ١ آ: دخل في ملك... في سنة ١٠٨١

رقم ١٠١٨
الجزء الخامس (من سنة ٨١ الى نة ١١٠) والجزء الرابع والثلاثون
(من سنة ٦٥٦ الى سنة ٦٧٠) من تاريخ الاسلام للذهبي

اوله: الطبقة التاسعة سنة احدى وثمانين توفي فيها ابو القاسم محمد بن علي بن الخليفة...
اخره: اخر المجلد العشرين من الاصل وهو الرابع والثلاثون من هذه النسخة يتلوه في الذي يليه الطبقة الثامنة والستون سنة احدى وسبعين وست مائة...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ و ١٧٩ ورقة (مجموعها في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. في اوله قيد تملك لسنة ١٠٨١

رقم ١٠١٩
الجزء الخامس عشر من تاريخ الاسلام للذهبي (من سنة ٣٠١ الى سنة ٣٥٠)

اوله: القرن الرابع وما جرى فيه من الحوادث الكبار من كلام ابن الجوزي وغيره الطبقة الحادية والخمسون سنة احدى وثلاث مائة. . .

اخره: وتوفي في رمضان من السنة فكانت إمرته خمسين سنة وقام بعده ولده الحكم والحمد لله اخر المجلد الخامس عشر من تاريخ الاسلام. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١١,٨×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا المجلد يوم الاحد سابعة عشرين شهر رمضان سنة اربع عشرة وثمان مائة. . . بامر الامير الاجل المكين عمدة الملوك والسلاطين الركني عمر الحصنكيفي. . . على يد ابي اسحاق بن احمد الموصلي.».

في اوله: دخل في ملك الفقير. . . الدفتري في سنة ١٠٨١. انتقل الى ملك العبد الفقير سليمان. نوبة العبد الفقير. . . سعدالدين عيسى بن أمير خان. . . ثم دخل في توبة الفقير حسين.

رقم ١٠٢٠
الجزء السادس والثلاثون من تاريخ الاسلام للذهبي
(من سنة ٦٨٦ الى اخر الكتاب)

اوله: سنة ست وثمانين وست مائة. . .

اخره: وهذا اخر ما قضي الله تاليفه من كتاب تاريخ الاسلام. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٣ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

في اوله: دخل في ملك الفقير. . . في سنة ١٠٨١

قرأ في هذا الكتاب العبد المفتقر الى الله تعالى. . . محمد بن ابراهيم الطويل الحنفي وهو يرتجي من الله تعالى حسن الخاتمة في الحادي عشر من شهر جمادي الاولى من شهور سنة ٩٢٥.

رقم ١٠٢١
الجزء الثاني من المختصر في اخبار البشر (من سنة ٤٢٠ الى سنة ٧١٠ هـ)

تاليف الملك المؤيد **ابي الفداء** اسماعيل صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٩٣٤).

اوله: ثم دخلت سنه عشرين واربع مائة في هذه السنة استولى يمين الدولة محمود بن سبكتكين. . .

اخره: وامرني فاستقريت بدمشق ونزحت من حماة تم الكتاب المبارك (ينتهي الكتاب في النسخة المطبوعة في اخر حوادث سنة ٧٢٠ هـ.)

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٤,٧ (١٣,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٥، ذيل ٢ : ٤٤. ذكرها تيمور باشا في ص ٣٧ انه دول الاسلام للذهبي خطأ.

رقم ١٠٢٢
النصف الاول من تاريخ بغداد مدينة السلام
(من اول باب القول في حكم بلد بغداد الى باب الحاء)

تاليف ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. (انظر رقم ٣٩٢).
اوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون... هذا كتاب تاريخ مدينة السلام وخبر بنائها...
اخره: عن زياد بن علاقة عن المغيرة لم يذكروا قطبة في اسناده وهو المحفوظ والله تعالى اعلم باب الحاء...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×٤١ (١٧,٥×٢٨,٧) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٨؛ بروكلمان ١ : ٣٢٩، ذيل ١ : ٥٦٣ ذكر جميع الاجزاء؛ تيمور باشا، ص ٣٧ ذكر الى رقم ١٠٣٣ انها تاريخ بغداد والصحيح تنتهي اجزاء الكتاب في رقم ١٠٢٦.

رقم ١٠٢٣
النصف الثاني من كتاب تاريخ بغداد مدينة السلام
(من اول من اسمه الحسن الى اخر الكتاب) للخطيب البغدادي

اوله: باب الحاء ذكر من اسمه الحسن جعلت ترتيبهم فيه على نسق الحروف من اول اسماء آبائهم فمن ذلك...
اخره: وكان مولدها في سنة ست وسبعين وثلاث مائة. هذا اخر كتاب تاريخ بغداد مدينة السلام...
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×٤٠ (١٧,٥×٢٩) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
قيد الفراغ: «... وذلك برسم حضرة مولانا ابراهيم باشا كافل الديار المصرية حالا... تحريرا في سادس صفر سنة اربع وثمانين والف.».

رقم ١٠٢٤
الجزء الاول (فيه عشرة اجزاء من اصل المؤلف)
من تاريخ بغداد للخطيب البغدادي

رواية ابي منصور عبدالرحمن بن محمد بن القزاز عنه ورواية تاج الدين ابي اليمنى الكندي عنه

ورواية احمد بن يوسف بن ايوب بن شادى عنه.
اوله مثل السابق. اخره: علل المريض من المنية لايعالجها الطبيب...
اخر الجزء:يتلوه ان شاء الله محمد اسماعيل بن البخترى.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٠ ورقة، بمقياس ١٦×١٤,٥ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اخر كل جزء قيد سماع بتاريخ ٧٦٧ هـ.
وفي ١ آ قيد سماع لتاج الدين ابى اليمنى الكندى.

رقم ١٠٢٥
الجزء التاسع من تاريخ بغداد للخطيب البغدادي

اوله: الحسين بن على بن احمد بن عبدالله، ابو عبدالله الحرير يعرف بابن جمعة...
اخره: باب الذال... ذو النون ابراهيم ابو الفيض المعروف بالمصرى... ولم يكن منهم احد على مثل طريقة ذي النون.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٦,٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة.

رقم ١٠٢٦
الجزء الثانى من تاريخ بغداد للخطيب البغدادى
(مخروم اوله. الموجود: من ترجمة محمد بن الحسن بن نور البلخى الى اخر ترجمة محمد بن على بن احمد بن وهب بن شبيل بن فروة بن واقد)

أوله: بها عن أبى عاصم المروزى عن النضر بن محمد النيسابورى...
آخره: ويحيى بن صاعد وغيرهما وتوفى سنة نيف وتسعين وثلاث مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من الجلد الثانى من اصل مكتوب بخط الزعفرانى وقف الصميصاتى النصف من جمادى الاخرة من سنة اربع وثلاثين وست مائة.». وسمع جميع المجلد الثانى من تاريخ بغداد من اوله الى اخره وهو مشتمل على اثنى عشر جزءا على الامام تاج الدين... ابى اليمنى زيد بن الحسن... الكندى... فى العشر الاول من المحرم سنة سبع وست مائة بمدرسة الصدرية بدمشق.».

رقم ١٠٢٧
جزء من الاعلام بتاريخ اهل الاسلام (من اوائل سنة ٧٨٧ الى اخر سنة ٧٩١ هـ)

تاليف تقي الدين ابي بكر بن احمد **بن قاضى شهبة** المتوفى سنة ٨٥١ هـ./ ١٤٤٨ م.

اخره: شهر رمضان... انتهى ماوقفت عليه من هذا التاريخ... في ٤٧ ب في الهامش: نقل الشيخ تقي الدين بن قاضي شهبة في هذا الجزء من تاريخه مواضع متفرقة على حسب ما اقتضاه الترتيب فاردت جمعها وهو انه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢٣,٧ (١٣,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

بناء على القيد المذكور في ٤٧ ب يظهر انه بخط تلميذ للمؤلف.

في ١ أ قيد وقف كاتبه محمد بن ابي بكر المدرس لطلبه العلم.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٧؛ بروكلمان ٢: ٥١، ذيل ٢: ٥٠ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ١٤٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٥٧؛ EI², II, 838.

رقم ١٠٢٨
طبقات الشافعية (مخروم أوله)

تاليف ابي بكر بن احمد **بن قاضي شهبة** ايضا

اول الموجود: قال وكان لولا تبقم بالرأي ويذهب الى قول اهل العراق حتى قدم الشافعي... احمد بن محمد بن حنبل... الشيباني ابو عبدالله المروزى البغدادي...

اخره: وتمت الطبقات بحمد الله تعالى وعونه...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٨ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس تاسع عشرين شهر ربيع الاخر سنة ثلاث واربعين وثمان مائة علقها لنفسه احمد بن محمد بن عبدالرزاق اللارنجي الشافعي... اتفق الفراغ من تصنيفها في ذي القعدة سنة احدى واربعين وثمان مائة وكتب بخطه الكريم... وكتب مؤلفه ابو بكر ابن احمد بن محمد بن عمر... الاسدي ابن قاضي شهبة الشافعي.».

في اخره: بلغ مقابلة ثانيا على نسخة مقابلة على خط شيخنا المصنف وكان رحمه الله زاد في الطبقات زيادات كثيرة كتبها بخطه فزدتها ونقلتها من خطه وعلى النسخة المقابل عليها خط الحافظ شهاب الدين بن حجر... وكتب عليها فوائد وارسلها الى شيخنا المصنف فلما وقف عليها اعجبه ذلك... ويليه تراجم بعض العلماء...

انظر كشف الظنون، ص ١١٠١؛ بروكلمان ٢: ٥١، ذيل ٢: ٥٠ ذكر النسخة.

رقم ١٠٢٩
البداية والنهاية

(مخروم اوله. الموجود من: فصل في ذكر مقتل محمد بن عبدالله بن حسن الى اخر الكتكب)

تاليف عماد الدين ابي الفداء اسماعيل بن عمر **بن كثير** المتوفى سنة ٧٧٤ هـ./ ١٣٧٣ م.

اوله: فمما كان فيها من الاحداث مخرج محمد بن عبدالله بن حسين بالمدينة واخيه بالبصرة على ما نبينه ان شاء الله اما محمد فانه . . .

اخره: ثم قال يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق . . . عن أم سلمة نحو هذا.تم تاريخ البداية والنهاية . . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٣٠ ورقة، بمقياس ١٩×٣١,٥ (١١,٥×٢١,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «تم على يد افقر عباد الله... عبدالكريم بن الشيخ ابي الفتح بن العارف بالله تعالى الشيخ احمد بن العارف بالله تعالى الشيخ ابي الطيب العبدلائي. . . وذلك في يوم الاحد المبارك رابع شهر صفر المبارك سنة احدى وتسعين وتسع مائة.

في اولها: تملكه العبد الفقير احمد الشهير بكاليجي.

اشتريت من المزاد السلطاني في السراي العامرة في شهر شعبان سنة ١٠٥٢.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٨؛ بروكلمان ٢ : ٤٩، ذيل ٢ : ٤٨؛ تيمور باشا، ص ٣٨ ذكر في رقم ١٠٣٠؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٢؛ EI², III, 841-842.

رقم ١٠٣٠
عجائب المقدور في نوائب تيمور

تاليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد **بن عربشاه** المتوفى سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.

اوله: الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره تنتج مقاطع الامور. . . اما بعد فلما كان في التاريخ عبرة لمن اعتبر وتنبيه لمن افتكر. . .

اخره: فاتبعوا أحسنه ونستغفر الله من حصائد الالسنة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٣,٦×٢٠,٩ (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٩، ذيل ٢ : ٢٥؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٢٢؛ EI², III, 734.

رقم ١٠٣١
النصف الاول من العيلم الزاخر

تاليف ابي محمد مصطفى بن حسن بن ستار بن احمد الحسيني الهاشمي القرشي الشهير بجنابي.
الفه باسم السلطان مراد بن سليم خان.

اوله: اشرف كلام يتضوع نشره ورياه واحسن مقال يتفوح طيبه وشذاه حمد صانع قادر لايعبده سواه. . . وبعد فيقول افقر عباد الله. . . الشهير بجنابي. . . وقد وقع الفراغ من هذا المؤلف الحافل الوسيط العيلم الزاخر المحيط. . .

اخره: الباب الثامن والثلاثون في ذكر شرفاء فاس ومراكش. . . يعرف العربي والتركي والافرنجي

الى الغاية الا انه يتعاطى شرب الخمر ويهوى الامارد عفا الله عنه ومزاره في مراكش بنى عليه قبة منتعة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٧ (٩,٩×١٨,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

تاريخ الفراغ: بحر بسيط. . . لله درك اي [في حدود سنة الف].

انظر كشف الظنون، ص ١١٨١؛ بروكلمان ٢: ٣٠٠ ذكره في رقم ١٠٠٢ خطأ، ذيل ٢: ٤١١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٦؛عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٩ - ٤١؛ سجل عثماني ٢: ٨٨؛ İA, III, 101.

رقم ١٠٣٢
النصف الثانى من العيلم الزجاج للجنابى

اوله: الباب التاسع والثلاثون في دكر بني طولون•هذا بيان نبذ من احوال بعض نفر من المسلمين تسلطنوا بمصر والشام والحجاز فمنهم احمد بن طولون. . .

اخره: في هذا الاثناء احتراقا عظيما كاد ان يحترق جميع البلد. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٨٣ ورقة، بمقياس ٢٧×٨٧,٢ (٩,٧×١٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «يقول الكاتب الفقير. . . قد فرغت من نسخ هذا التاريخ المحلي بلطائف النكت ومحاسن الطرف. . . برسم مؤلفه المولى العالم. . . مولانا مصطفى افندي القاضي بمحروسة حلب نجل السيد الشريف المرحوم. . . حسن افندي. . . وتاريخ نسخه يوافقنا عند إتمام العام. . . وكتبه ندا بن عيسى

في ١ آ: استصحبه الفقير يحي بن محمد حال كونه قاضيا لعساكر آنا طولي

رقم ١٠٣٣
المنتخبات الملتقطات من كتاب تاريخ الحكماء للوزير جمال الدين ابن القفطي

انتخاب محمد بن علي بن محمد **الزوزني** الخطيبي في شهر رجب سنة اربع واربعين وست مائة.

اوله: الحمد لله خالق الكل وعالم ماقل وجل وواهب العقل. . .

اخره: وكان الفراغ منها في يوم الجمعة النصف من شعبان سنة ٤٢٢. . . هذا اخر كتاب التاريخ وفرغ التقاطه وانتاج ما انتخبه منه. . . محمد بن علي بن محمد الخطيبي الزوزني.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١١٧ ب، بمقياس ١٦×٢٧,٣ (٩,٦×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في اواخر القرن التاسع. .

في اخرها تعليقه بنفس الخط في ابن سينا والمؤلف. . . ثم تاتي تعليقات من كتاب التعريف بطبقات الامم لابن صاعد الاندالسي من ١١٨ ب الى ١٢٦ ب. اولها: قال القاضي صاعد بن احمد بن صاعد رضي الله عنه اعلم ان جميع الناس في مشارق الارض ومغاربها وجنوبها وشمالها. . .

اخرها: وكان الفراغ من هذا التاليف سنة ستين واربع مائة . . .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ١ : ٣٢٥، ذيل ١ : ٥٥٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٦٣ ؛وانظر لابن صاعد وكتابه بروكلمان ١ : ٣٤٤، ذيل ١ : ٥٨٥ - ٥٨٦ ؛ EI^2, III, 864 .

رقم ١٠٣٤
تاريخ الخلفاء

تاليف جلال الدين **السيوطى** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: اما بعد حمد الله الذي وعد فوفى واوعد فعفى..
اخره: وقوف فتنة المائة التاسعة بجاه نبيه صلعم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب . . . في يوم الاربعاء . . . ثاني عشر شهر ربيع الاخر سنة ٨٩٥». قوبلت هذه النسخة.
في اخرها: قد بلغت مطالعة عبداللطيف بن محمد المعروف برضى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٣؛ بروكلمان ٢ : ١٥٧ رقم ٢٧٨، ذيل ٢ : ١٩٦.

رقم ١٠٣٥
الخميس في احوال النفس النفيس

تاليف حسين بن محمد بن الحسن **الديار بكرى** المتوفي في حدود سنة ٩٨٢ هـ./ ١٥٧٤ م.
اوله: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل اوائل فيقول . . . الديار بكري . . . وسميتها بالخميس في احوال النفس النفيس..
اخره: قال مؤلفه . . . هذا ماتيسر لي من جمع هذا الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٥ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك خامس عشرى شهر الله الحرام افتتاح عام سنة ست وخمسين بعد الالف . . . على يد سعدالدين الخطيب بجامع مصلى العيدين». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٥؛ بروكلمان ٢ : ٣٨١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٥١٤؛ سجل عثمانى ٢ : ١٨٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١١٨ - ١١٩؛ معجم المؤلفين ٤ : ٤٧؛ EI^2, II, 358 .

رقم ١٠٤٦
الخميس في احوال النفس النفيس للديار بكرى

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٨ ورقة، بمقياس ٥, ٣١×٢٠, ٥ (٢٢, ٨×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تتمة هذه النسخة المباركة ليلة الأربعاء مستهل جمادي الثاني من شهور سنة عشر والف... نجز هذا الكتاب المبارك المسمى بتاريخ الخميس تاليف الشيخ الإمام... شمس الدين محمد الديار بكري يوم الأربعاء المبارك مستهل ثاني جمادي الأخرة من شهور سنة عشر وألف... وذلك مما عمل برسم خزانة سيدنا ومولانا الجناب العالي.». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: صاحب هذا الكتاب... مولانا سليمان أفندي المدرس بمدرسة بازر كانباشي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٣٧
قطعة من تاريخ دولة المماليك

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن مجدالدين ابي اسحاق ابراهيم بن أبي بكر بن ابراهيم بن عبدالعزيز **الجزري** ثم الدمشقي المتوفي سنة ٧٣٩ هـ./ ١٣٣٨ م.
اوله: ثم دخلت سنة ست وعشرين وسبع مائة اولها يوم الاحد غرة شهر الله المحرم.
اخره: وتوفي في عشية يوم الجمعة ثالث شوال الصدر عبدالعزيز ابن القاضي عمادالدين... وتوفي الطبيب شهاب الدين احمد بن يوسف بن هلال الحلبي الصفدي احد الاطباء بالخدمة الشريفة...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٥, ٢٧×١٨, ٥ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٧. يزداد وينقص عدد السطور بحسب الأوراق.
قيد الفراغ: «نقله من خط مؤلفه... عبدالله بن احمد بن يوسف البيري اصلا الدمشقي مولدا الشافعي مذهبا وذلك ثامن رمضان المعظم سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.».
في اخرها ترجمة المؤلف بتاليف القاسم بن محمد البرزالي وبقلم علم الدين بن البرزالي في سنة ٧٣٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٤؛ EI[2], II, 535.

رقم ١٠٣٨
الجزء الثالث من روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء
(من اول ذكر بعض الكلمات القدسية لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب
الى اوائل سلطنة امير تيمور كوركان)

تاليف محمد بن خاوند شاه بن محمود المعروف **بمير خواند** المتوفى سنة ٩٠٣ هـ./ ١٤٩٨ م.
اوله: حمد وثنايي كه مستحبان علماء اعلام أز أداء شمهٔ ازان عاجز ايند وشكر وسباسي كه معتكفان صوامع بالا دركفتن بتقصير اعتراف نمايند.
اخره: امير علي شير بنابرانكه ضمير مستنيران... اين فقير كم بضاعت در اندك فرصتي قريب

بدويست وجهل جز ومنصف بخط. . . واورا باحرّاز سعادت دنيوي ومثوبـات أخـرى. . . تمـت الكتاب

نسخة بخط تعليق، في ٥٣١ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣,٥ (٢٧×١٦,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في اطار بالذهب. . . من ٤٥٠ آ الى اخر الكتاب مواضع عناوين الابحاث بياض.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . في تاريخ نصف شهر رجب المرجب سنة احدى وتسعين وتسع مائة على يد. . . دوست محمد بن علي دوست المداح. . .

انظر كشف الظنون، ص ٩٢٦؛ İA, VIII, 360-361. Storey, I/I, 92-101.

رقم ١٠٣٩

الجزء الثلث من روضة الصفا في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء لميرخواند

(من بيان نسب رسول الله صلعم الى وفاة علي بن ابي طالب)

اوله: عنوان صحيفهٔ مرادات وفهرست مجموعهٔ سعادات مبني أز حكايات ناقدان سير عظام سلف ومبني بر روايات ناقلان خبر كرام خلف. . .

اخره: ومآرب أخروي اين صاحب مكنت برانبا باد. تمت الكتاب

نسخة بخط تعليق، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣,٥ (٢٥,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . سنة ٩٩٩.».

رقم ١٠٤٠

الجزء الاول والثاني من تاريخ الملوك وأنبائهم ومــوالد الرسل واخبارهم (نخروم اوله)

تاليف ابي جعفر محمد بن جرير**الطبري** المتوفي سنة ٣١٠ هـ. (انظر رقم ٨٥).

اول الموجود. . . وليعلم الناظر في كتابي ان اعتمادي. . . القول في ذكر قدر جميع الزمان. . .

اخره: ثم كانت السنة الخامسة من الهجرة. . . لما رأى رسول الله صلعم بني قريظة نزل على بئر من آبارها في ناحية من اموالهم يقال لها. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢٣ (٢١,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع برسم خزانة المولوية الملكية المغيثية الفتحية كما ذكر في ٤١ آ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٩٧؛ بروكلمان ١: ١٤٢ - ١٤٣، ذيل ١: ٢١٧؛ سزكين ١: ٣٢٦ ذكر النسخة.

رقم ١٠٤١
الجزء الثاني من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وانبائهم للطبري
(من غزوة بني قريظة الى اخر سنة خمس وستين)

اوله: فبدأنا فتلاحق الناس به فاتاه رجال من بعد عشاء الاخرة ولم يصلوا العصر لقول رسول الله لايصلين احدا . . .

اخره: وقتل سليمان بن صرد ومن قتل معه بعين الوردة من التوابين في شهر ربيع الاخر. اخر الجزء الثاني من تجزئتي لكتاب تاريخ الملوك واخبارهم تاليف ابي جعفر الطبري يتلوه ان شاء الله تعالى من اول الجزء الثالث من تجزئتي قال ابو جعفر وفي هذه السنة امر مروان بن الحكم اهل الشام بالبيعة من بعده . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٢ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد . . . ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عدلان سبط عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم الاموي . . . وذلك بمدينة القاهرة المحروسة لليلتين بقيتا من جمادي الاخرة سنة احدى وخمسين وست مائة».

ويليه قيد مطالعة الجزء من اوله الى اخره سنة ثمانين وست مائة.

ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٢
النصف الثاني من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبائهم للطبري
(من سنة ١٥٨ الى اواسط حوادث سنة ٣٠٢ هـ.)

اوله: ذكر بعض اخباره وسيره. ذكر عن محمد بن رباح الجوهري قال ذكر لأبي جعفر عن تدبير هشام بن عبدالملك في الحرب . . .

اخره: ثم دخلت سنة اثنين وثلاث مائة . . . من الحاجر على ثلاثة فراسخ مما يلي البر على المنصرفين من مكة فقطعوا عليهم الطريق واخذوا ما معهم من العين وما ارادوا.

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×٣١,٤ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبه كاتب الجزء السابق في حدود سنة ٦٥١ هـ.

ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٣
الجزء السابع من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبائهم والكائن كان في زمن كل واحد منهم للطبري (من سنة ١٦ الى سنة ٣٤ هـ.)

اوله: قال ابو جعفر الطبري كتب اليّ السري عن شعيب عن سيف عن محمد عن طلحة . . .

اخره: وزعم ابو معشر ان فتح قبرس كان في هذه السنة وقد ذكرت . . . تم الجزء السابع من كتاب ابي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ويتلوه في الجزء الثامن ثم دخلت سنة أربع وثلاثين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق في حدود سنة ٦٥١ هـ.
في ١ آ: من كتب الخزانة المولوية السلطانية الملكية . . . الشهابية.
من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله محمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادار الحنفي.
ثم صار لأحمد بن عبدالحق السنباطي.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٤

الجزء السابع عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبائهم للطبري

(من اول سنة ٦٧ الى اخر سنة ١٠١ هـ.)

اوله: قال ابو مخنف حدثني موسى بن عامر قال انما كان هيج المختار . . .
اخره: ذكر السبب عن خلعه يزيد . . . فقال القسري ألاترده فتجلده مائة جلدة فقال . . . يتلوه الجزء الثامن عشر من التاريخ . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٥ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه الخامس من ذي الحجة سنة اربع وست مائة.».
في ١ آ: ترجمة الطبري مختصرا.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٥

الجزء العاشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وانبيائهم للطبري

(من سنة ٣٧ الى سنة ٦١ هـ.)

اوله: من عبدالله علي امير المؤمنين الى زيد بن حصن وعبدالله بن وهب . . .
اخره: لاتخرج من ابوابها كلها إلا بالغرر منها.اخر المجلد العاشر ويتلوه . . . في الذي يليه.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٧ (١١,٥×١٨,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اخرها: أنهاه مطالعة ومقابلة الفقير الى الله . . . الحسين بن محمد ابن الهناد . . . وكتب في سلخ المحرم في سنة تسع وتسعين وست مائة الهلالية.
انهاه مطالعة الفقير . . . عبدالقادر بن عبدالوهاب بن ابراهيم الدجيلي . . . في شهر رجب لسنة ٨٢٩ هلالية.

اخره: وزاد ثاني يوم الى اثنين وعشرين... اخر العبر...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٣٧١ آ، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه العبد... محمد الخطيب المقدسي بلغت مقابلة... نهار الاثنين خامس عشر شعبان... سنة ثمان وعشرين وثمان مائة...».
في ١ آ قيود تملك لأبي السعود بن الشهير بخواجه ولمحمد بن أبي السعود وليحيى بن محمد بن بستان ولعبد الله بن عبدالله الشهير ببهاء الدين زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ٢: ٤٦ ذكر النسخة.

٢ـ ذيل العبر للذهبي (الى سنة ٧٦٤ هـ.)

تاليف ابي المحاسن محمد بن علي بن محمد بن حمزة الحسيني المتوفى سنة ٧٦٥ هـ.
اوله: سنة احدى واربعين وسبع مائة في المحرم منها او في اواخر العام الماضي قبض على الامير سيف الدين تنكز نائب الشام...
اخره: والصدر شمس الدين عبدالرحمن بن عزالدين محمد... المنجا التنوخي...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧٣ ب الى ٣٩٥ ب، بمقياس ١٧,٦×٢٧,٤ (١٢,٦×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق في حدود سنة ٨٢٨ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ الدرر الكامنة ٤: ٦١؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٦٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٤١ رقم ١٢٢.

رقم ١٠٤٩
تاريخ يمين الدولة السلطان محمود بن سبكتكين

تاليف ابي نصر محمد بن عبدالجبار **العتبي** المتوفى سنة ٤١٣ هـ./ ١٠٢٢م.
اوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته البعيد بعزته...
اخره: ويرحم الله عبدا قال آمينا... نجز تحرير كتاب اليميني في شرح احوال السلطان يمين الدولة... محمود بن... سبكتكين... مما جمعه ابو النصر محمد بن عبدالجبار العتبي...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩,٨ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في الهوامش وبين السطور شرح الكلمات العويصة.
قيد الفراغ: «نجز تحرير كتاب اليميني... على يد... علاء بن محمد الابرار في جرجانية خوارزم... في منتصف جمادي الاخرة وقت صلاة الفجر من يوم الخميس سنة ثلاث وسبع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٢٦؛ الاعلام ٦: ١٨٥.

رقم ١٠٥٠
التاريخ اليميني للعتبي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٦×٢,١٤ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... عبدالرحيم بن الحسيني الطالقاني برسم خزانة مولانا... شهاب الدين... محمد بن احمد المنشي النسوي في يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر صفر من سنة ستة واربعين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في اخرها قيود مطالعة في سنى ٩٧٢، ١٠٠٧، ١٠١٢، ١٠٣٩.

رقم ١٠٥١ مجموعة

١ـ تاريخ صنعاء واليمن (مخروم من اوله)

تاليف ابي العباس احمد بن عبدالله بن محمد **الرازي** الصنعاني المتوفى سنة ٤٦٠ هـ./ ١٠٦٨ م.

اول الموجود: كنا نظن انك فقال كنت اصلي معكم فسئمت العبادة...

اخره: وكتب الىّ واليه يعلى بن أمية يأمره بقتل جميع من شرك في قتله. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١١٩ ب، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (٥,١١×٢١) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان فراغ النساخة في يوم الاربعاء اول صفر من سنة ثلاث وست مائة.».

نبذة من اخبار اليمن للرازي ايضا (١٢٠ ب ـ ١٢١ ب)

انظر كشف الظنون، ص ٣١٠؛ بروكلمان ١: ٣٣٣، ذيل ١: ٥٧٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين ١: ٢٩٤.

٢ـ كتاب الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التي هي مصلي العيدين في مقدمة مدينة صنعاء وعمارة مسجد معاذ بن جبل في جبل صرب في غربي مدينة الجند وما يتخلل ذلك من الاخبار مذيل الجزء الثالث من التاريخ الذي فيه ذكر قدم صنعا تصنيف الشيخ احمد بن عبد الله بن محمد **الرازي**

تولى تاليفه وجمعه القاضي نظام الدين سري بن ابراهيم بن ابي بكر بن علي بن معاذ بن المبارك بن ربيع بن يوسف بن فضيل.

اوله: الحمد لله خالق الاعراض والجواهر ومؤلف الاجسام والعناصر...

اخره: فاما الذي امر بتجديد هذه العمارة التي تاتي ذكر صفاتها بعد ذلك فهو الامير الاجل ملك الاكراد علم الدين وردسار بن ساي بن اشبوشتي...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ آ الى ١٢٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر المراجع السابقة.

رقم ١٠٥٤
تاريخ كزيده

تاليف **حمد الله** بن ابي بكر بن حمد بن نصر **المستوفي** القزويني المتوفى سنة ٧٥٠ هـ./ ١٣٥٠ م.

اوله: سباس ستايش بادشاهي راكه ملك او بي زوال است. . . اما بعد جنين كويد مقـرر اين كلمات بندهٔ حقير حمد بن ابي بكر بن حمد بن نصر مستوفي قزويني. . . باز مانده أز عهد ادم عليه السلام تازمان تاليف اين مختصر سنة ثلاثين وسبع مائة هجري مصطفوي است. . .

اخره: جدولش بدورسانيده ويادكرده وتصحيح اين أنساب ازكتب معتمده كرده. . .

نسخة بخط نسخ من ١ أ الى ١١ب، ومن ١٧ أ الى ١٠٨ ب ومن ١١٧ أ الى اخر الكتاب، وبخط تعليق من ١٢ أ الى ١٦ أ ومن ١٠٩ أ الى ١١٧ ب، بمقياس ٢٥×١٧,٣ (١٢×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «فرغ من هذا التحرير في اول يوم الاربعاء من شهر محرم الحرام مضى عشرين يوما من هذا الشهر سنة ست وثمانين وثمان مائة.» .

في ١ أ: مما اودعه الزمان لدي الفقير الشيخ محمد بن سليمان الشهير بمفتي زاده.

تملكه الشريف محمد.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٤؛ Storey, II, 81؛ İA, V/I, 186-188.

رقم ١٠٥٥
كتاب المعجم في آثار ملوك العجم

تاليف فضل الله بن عبدالله **الشيرازي** المتوفي سنة ٦٩٨ هـ./ ١٢٩٩ م.

ألفه في حدود سنة ٦٥٤ في عهد اتا بك نصرة الدين احمد بن يوسف شاه حاكم لرستان.

اوله: ان احق ما يفتح به الكلام وينجح به المرام حمد الملك العلام. . . جنين نكاركجا وجنين نكار كراست زهي نكار كرى. . .

اخره: بدر كبر لوح كردون مي نويسد. . .

نسخة بخط تعليق، في ١١٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في يوم الخميس في شهر جمادي الاخرة سنة ٩٦٨.».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٠٥٦
الجزء الاول من روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء لميرخوند
(من اوله الى اخر الساسانيين)

اوله: زيب فهرست نسخهٔ مفاخر انبياي عالي مكان وزينت مجموعهٔ. . . اما بعد جنين كويد. . .

رقم ١٠٥٢
العبر في خبر من غبر (مخروم اوله واخره)

تاليف **الذهبي** كما سبق في رقم ١/١٠٤٨.
اول الموجود: ابن رواحة الخزرجي احد النقباء ليلة العقبة وقتل ايضا غيرهم ثمانية انفس... سنة تسع في رجب...
اخر الموجود: سنة سبع مائة... وكان إماما في الفرائض مصنفا فيها له وسمع الكثير بخراسان...
نسخة بخط نسخ، في **٢٩٥** ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨,٤ (٢٠×١٢,٦) سم ومسطرتها **٣١** سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
ذكر في البطاقات الموقتة وفي رسالة تيمور باشا أنه تاريخ ابن دقماق. والصحيح كما ذكرنا.

رقم ١٠٥٣
التاريخ الكبير

تاليف ابي عبدالله محمد بن اسماعيل **البخاري** المتوفى سنة **٢٥٦** هـ. (انظر رقم **٣٢٥٥**).
اوله: اخبرنا الشيخ الجليل ابو الحسين عبدالحق بن عبدالخالق... بقرائتي عليه ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة...
اخره: مات سنة سبع واربعين ومائتين سمع عبدالصمد... الكوفي الاحول. اخر الجزء الاول من كتاب التاريخ الكبير...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٥,٢ (١١,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بعون الله تعالى لنفسه الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصلي ببغداد وفرغ منه يوم الاربعاء سادس عشر شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة.».
في اخرها: قيد السماع للكتاب من اوله الى اخره على ابي الحسين عبدالحق بن عبدالخالق بن احمد بن عبدالقادر... بروايته... بقراءة الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصلي وبخطه... وذلك في مجالس اخراها يوم الاثنين سادس عشر ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة ببغداد.
ويليه قيد سماع اخر على ابي عبدالله الحسين بن عمر... الموصلي بدار الحديث المظفرية في مجالس اخرها مستهل ربيع الاول لسنة احدى عشر وست مائة.
في اولها سند الرواية: رواه عن المؤلف ابو الحسن محمد بن اسماعيل بن ددي البصري المقري الفسوي... . سماع للحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصلي منه ببغداد.
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٥٩، ذيل ١: ٢٦٤؛ سزكين ١: ١٣٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ٦٥.

محمد بن خاوند شاه بن محمود. . . نظام الدولة عليشير. . . اين كتاب موسوم بروضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء. . .

اخره: در قسم دوم أزكتاب وايراد نبذي أز حكايات رسول واصحاب. . . شروع خواهد شد. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٦ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب والحبر الازرق والاخضر والازرق.

قيد الفراغ: «قد تم. . . المجلد الاول من روضة الصفا بتاريخ دهم (عشر) شوال سنة احدى والف.».

انظر للكتاب ومؤلفه رقم ١٠٣٨.

رقم ١٠٥٧
الجزء الاخر من روضة الصفا لميرخوند

(من اول نسب تيمور الى اخر الكتاب. في اخره خاتمة في الجغرافيا)

اوله: جواهر حمد وسباس ولآلئ شكر بيقياس نثار باركاه بادشاهي سزدكه. . .

اخره: مرجع اعاظم أمراء الدولة الخاقانية. . . نظام الملة والدنيا والدين عليشير. . . تمت الكتاب في شهر ربيع الاول سنة ٩٩٨.

نسخة بخط تعليق، في ٢٨٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×٣٤ (١٥,٥×٢٣,٨) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا في اطار باوصاف اطار الجزء السابق.في اولها تزويق.

اول الخاتمة في الجغرافيا (٢٤٦ ب): براى ارباب حضرت واصحاب بصيرت بوشيده نماندكه. . .

قيد الفراغ: «تمام شد كتاب خاتمه في شهر رمضان المبارك سنة احدى والف.»

رقم ١٠٥٨
كتاب تحفة العجائب وطرفة الغرائب

تاليف ابي الفداء اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد الشهير **بعماد الدين بن الأثير** المتوفى سنة ٦٩٩ هـ./ ١٢٩٩ م.

اوله: الحمد لله رب الارباب ومنشئ السحاب، العالم بكل شيء فلا يغرب عنه مثقال ذرة. . .

اخره: ومنها دجاجة براسين ودجاجة بأرع ارجل وليكن هذا اخر الكتاب والكلام على الحيوان. . .

نسخة بخط نسخ جيد جدا ومشكول، يتضح انها سلطانية محلاة بالذهب، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٣٠ (١٤,٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب المسمى بتحفة العجائب وطرفة الغرائب في سابع عشر جمادي الاولى سنة اثنين وثمانين وسبع مائة.».

انظر كشف الظنون، ص ٣٦٩، بروكلمان، ذيل ١: ٥٨١ رقم ٤، ٦٠٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٦٠ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات العربية ١: ٢٨؛ الاعلام ١: ٣٠٩؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥٩.

رقم ١٠٥٩
تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

تاليف قاضي القضاة زين الدين ابو بكر بن الحسين العثماني **المراغي** الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ هـ./ ١٤١٣م.

اوله: الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله... وسميته تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة...

اخره: والحمد لله الكريم... تمت وبتمامها تم كتاب التحقيق... قال مؤلفه فرغت من تبييضه يوم السبت ثاني عشر رجب الفرد عام ست وستين وسبع مائة...

نسخة بخط نسخ، في ٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٤ (١٩,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «تم تعليق هذه النسخة المباركة حادي عشري رجب الفرد عام احدى عشر وثمان مائة على يد العبد المفتقر عبدالله احمد بن محمد الحسيني الحنفي...».

في ١ أ قيد قراءة وإجازة لولد المؤلف شهاب الدين ابي السري احمد بن ابي بكر بخط المؤلف.

في ٨٦ ب: بلغ مقابلة على مؤلفه... ابو بكر بن الحسين المراغي الشافعي ثم بلغ مقابلة ثانية مع مؤلفه.

في ٨٧ أ قيد وقف مكتوب في سجل المدينة بتاريخ سنة ٩٧٢هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٠، ٢: ١٧٢، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة، ٢: ٢٢١؛ الاعلام ٢: ٦٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٠.

رقم ١٠٦٠
الجزء الثاني من ترتيب الثقات من الرواة

تاليف زين الدين قاسم **بن قطلوبغا** الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤).

اوله: حرف العين المهملة... عاصم بن ابراهيم الرازي من رستاق الري روى عن محمد بن سليمان الصنعاني...

اخره: محمد بن ابي عبس بن حبر الانصاري يروى عنه ابنه روى عنه ابن عبدالمجيد. قلت هو ابن عبدالرحمن بن حبر. اخر المجلد الثاني من ثقات الرواة للعلامة زين الدين قاسم الحنفي. يتلوه في المجلد الثالث محمد بن عبيدالله بن احمد.

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في ١ أ: من عواري الزمان لدى الفقير محمد بن محمد الشهير بجوي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٥٢٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣ ذكر النسخة؛ Weisweiler, nr. 112.

طالعه الفقير محمد بن يوسف في سنة ٩٧٨.
انتقل بالملك الشرعي الى سلك العبد... شهاب الدين بن عقيل من الشيخ محمد الشغري... وذلك في سنة احدى وعشرين والف.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٦
الجزء الثاني عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبائهم للطبري
(من حوادث سنة ٥٣ الى مقتل الحسين بن علي ابن ابي طالب)

اوله: ثم رجع الى اول الحديث قال فلما ضرب عمرو تلك الضربة وحمله ذلك الرجلان...
اخره: ذكر سبب عزل يزيد عمرو بن سعيد... اخر الجزء الثاني عشر ويتلوه في الثالث عشرة... واما عمر فحدثني قال حدثني زهير بن حرب...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥,٧ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٧
الجزء التاسع عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبائهم للطبري
(من اول سنة ٦٣ الى سنة ٧٨ هـ)

اوله: ثم دخلت سنة ثلاث وستين. ذكر الاحداث التي كانت فيها...
اخره: ثم دخلت سنة ثمان وسبعين. اخر الجزء التاسع عشر من كتاب التاريخ.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٧,٨×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٢٩ ب الى ١٢٥ أ كتبت في القرن الرابع والباقي من النسخة كتب في القرن الثامن.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٨ مجموعة
١ـ العبر في خبر من غبر (ينتهي بحوادث سنة ٧٤٠)

تاليف الحافظ ابي عبدالله محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
رواية عبدالرحمن بن محمد السيفي الدمشقي.
اوله: الحمد لله مميت الاحياء ومحي الاموات ومبدي الاشياء... وبعد فهذا تاريخ مختصر على السنوات اذكر فيه ما قدّر لي من اشهر الحوادث...

رقم ١٠٦١
ترجمة شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني

تاليف ابنه صالح بن ابي حفص عمر بن رسلان **البلقيني** المتوفي سنة ٨٦٨ هـ./ ١٤٦٤ م.
اوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بالتقوى... اما بعد فهذه ترجمة مباركة اذكر فيها ان شاء الله... نسب سيدي والدي شيخ الاسلام سراج الدين ابي حفص عمر الكناني البلقيني الشافعي...
اخره: كذا إلهي والصحب مع تبع له وتابع تباع باثرهم اقتفا
اخرها وهذا اخر الترجمة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٢ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: وكان الفراغ من تعليقها على يد... صالح البلقيني... في يوم الاربعاء ثاني عشر شهر صفر المبارك تسع عشر وثمان مائة.».
في ١ آ: في نوبة الفقير زكريا الانصاري. ثم تشرف بتملكه العبد الفقير محمد بن محمد الخفاجي الحنبلي.
طالعها... العبد محمد بن عبدالرحمن السخاوي... ثم طالعها وكتب منها محمد بن محمد بن محمد بن بهاء الدين الشافعي الطرابلسي.
في اخرها: طالعها داعيا لكاتبه... الفقير محمد بن خليل الصالحي الحنفي في شهور سنة ٨٦٢ هـ.
يثق بالله السيد درويش محمد.
تملكه أويس بن محمد المعروف بويسى حال كونه قاضيا بالديوان العالي.
تملكه السيد الشريف محمد باشا خلال شهور سنة خمس بعد الالف.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٧؛ بروكلمان ٢: ٩٦، ذيل ٢: ١١٤ - ١١٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ٩؛ EI², I, 1348.

رقم ١٠٦٢ مجموعة
١ـ منتخبات من تراجم العلماء (مرتب على حروف المعجم)

لم يذكر اسم الكتاب ومنتخبه وذكر في الفهرس القديم انه من تاليف ابي الفضل يونس بن الربيع. ليس هذا بصحيح بل هو صاحب اخر التراجم. ويستفاد من المجموعة انها كانت مسودة لأحد الفضلاء من القرن الثامن او كانت مبعثرة ثم جلدت.
اوله: ابو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العمري العدوي... الصغاني الحنفي الامام المشهور العالم الاديب له كتاب التكملة...
اخره: ابو الفضل الفقيه يونس بن سعد بن مالك... وفاته سنة ست وسبعين وخمس مائة. تم المنتخب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. فيها أكلات أرضة.
كتبت في القرن الثامن.

٢ـ **قطعة من كتاب في الشعر** مخروم اوله واخره (٣٨آ ـ ٤٥آ)
٣ـ **مقتطفات من كتاب في الادب** مخروم اوله واخره (٤٦آ ـ ٥١ب)
٤ـ **منتخب من ديوان** عاش ناظمه في النصف الاول من القرن الثامن مخروم اوله واخره (٥٢آ ـ ٧٠ب)
٥ـ مقتطفات من كتاب في الادب مخروم اوله واخره (٧١آ ـ ٠٠).

رقم ١٠٦٢ مكرر
ترجمة شواهد النبوة للجامي الى اللغة التركية

ترجمه عبدالحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده المتوفى سنة ١٠١٣ هـ./ ١٦٠٤ م.
اوله: رخسار بي مثالي شاهد بزم مقال وعذار لطافت اشتمال...
آخره: بو كتاب مستطابك ترجمه سي إتمام وإكمال اولتدي في ليلة الخميس من شهر صفر المظفر من شهور سنة تسع والف.
نسخة بخط تعليق، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٢,٦ (١٦,٤×٧,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «سوده أقل العبد... عبدالحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده [في التاريخ المذكور]».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٨؛ سجل عثماني ٣: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٧ ـ ٩٨؛ Tarih-Coğrafya yazmaları kataloğu, s. 367.

رقم ١٠٦٣ مجموعة
١ـ ترجمة كتاب شاهنامه لفردوسي الطوسي

ترجمة قوام الدين الفتح بن علي **البنداري** الاصفهاني المتوفى سنة ٦٤٣ هـ./ ١٢٤٥ م. لأبي الفتح الملك المعظم عيسى بن السلطان الملك العادل.
اوله: الحمد لله الذي تعطف برداء الكبرياء واتصف بقيومية الملك في الارض والسماء تنكص على اعقابها دون ادراك مبادي جلاله... ثم انا نحمد الله الذي شيد مباني الشريعة...
اخره: قال الفردوسي صاحب الكتاب الذي كتابنا هذا ترجمته: لم اترك مما طالعت من اخبار ملوك العجم... في مدة ثلاثين سنة اخرها سنة اربع وثمانين وثلاث مائة وهو يشتمل على ستين الف بيت وجعلته تذكرة للسلطان ابي القاسم محمود بن سبكتكين... قال الفقيه قوام الدين ابي الفتح عيسى

(هكذا) بن علي بن محمد الاصفهاني مترجم الكتاب . . . على امتثال مراسم مولانا السلطان الملك المعظم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢٠٢ آ، بمقياس ٢٦,٩×١٧,٧ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وهذا اخر الكتاب . . . وكتبه العبد . . . نجم الدين الازهري الشافعي مذهبا الشعراوي عقيدة في سنة ٩٦٧ . ».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٥٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٤٨؛ EI^2, I, 1349.

٢ـ عجائب المقدور في نوائب تيمور

تاليف شهاب الدين احمد **بن عربشاه** المذكور في رقم ١٠٣٠ .

اوله: الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره . . .

اخره: من حصائد الالسنة وحسبنا الله ونعم الوكيل . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٣ آ الى ٢٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٢,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم بحمد الله . . . على يد العبد . . . احمد بن علي الشهير بالخامي . . . وكان الفراغ من نسخه يوم السبت . . . خامس عشرين شهر جمادي الاخرة سنة سبع وستين وتسع مائة».

في اخرها قيد تملك لمحمود المحمودي الحنفي . . . والى سنجق نوبتجي بمصر سنة سبع وستين وتسع مائة.

انظر رقم ١٠٣٠ .

رقم ١٠٦٤
تقويم التواريخ (باللغة التركية)

تاليف مصطفى بن عبدالله الشهير **بكاتب جلبي** او **حاجي خليفة** المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ./ ١٦٥٧م.

اوله: حمد وثنا وشكر بي انتها اول مبدأ اول جل وعلايه كه فهرس غرائب كائنات . . .

اخره: خاتمة الخاتمة . . . مسودي اضعف الضعفاء . . . حاجي خليفه لقب مصطفى كه . . . بو تاليف سببي ايله بيك اللى سكز اواخرنده ايكنجي خليفه اولمش ايدي . . . تقويم التواريخ ايكي نسخة قلندي . . . كنه تاريخه وقوف مراد ايدنلر فذلكه مقدمه سنده ذكر اولنان بيك اوجيوز تأليفي كوروب نيجه سن بو مدخلدن ضبط ايده لر . . .

نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٣,٢ (١٩,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.

قيد الفراغ: «حرره العبد... ابو بكر بن محرم البسنوي سنة احدى وثمان والف...».
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٩؛ بروكلمان ٢: ٤٢٨، ذيل ٢: ٦٣٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٢٤ - ١٣١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٦٢ - ٢٦٣؛ EI², IV, 791-792؛ İA, VI, 432-438.
Tarih-Coğrafya yazmaları kataloğu, nr.13.

رقم ١٠٦٥
كتاب تنبيه الملوك والمكايد

منسوب لأبي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٩٩٢).
اوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابا وفتح للعبد اذا وافى اليه بابا...
اخره: وارتفع لهذا وجه اللوم في جميع هذه المكايدة في هذا الكتاب. نجز تنبيه الملوك...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٢ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب... في سلخ ربيع الاخر سنة اربعين وست مائة.».
نرى ان المؤلف راعى في ترتيب الحوادث على التاريخ:
في ٢١٣ ب: نكت مكيدة من مكايد كافور الاخشيدي في زمان المكتفي.
وفي ٢١٧ أ: مكيدة توزن بالمتقي.
وفي ٢١١: مكيدة ابي جعفر الصيمري بابن قرابة كاتب ابن حمدان.
و ٢٠٦ ب: مكيدة ابن شنبر صاحب القرمطي بابي حفص.
ويستفاد من عناوين المباحث المذكورة ان الكتاب الّف في حدود سنة ٣٧٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٤٩ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ SM, VI, 131-132.

رقم ١٠٦٦
إشراق التواريخ

تاليف قره يعقوب بن إدريس **القرماني** المتوفي سنة ٨٣٣ هـ./ ١٤٢٩ م.
اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا... اما بعد فلما اخبر الرسول...
اخره: ما اتفق الديم بالدوام... قد تم بعون الله... تمت الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٥,٦×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الله... عن افقر العباد يوسف بن محمد بن كمال دزفولي ساكن بغداد... في تاريخ يوم الاحد غرة شهر ربيع الاول سنة ثلاث والف.».
في ١ آ: مما ساقه يد القدرة... الى الحاج علي بن محمد القاضي بمدينة كليس واعزاز.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣؛ بروكلمان ٢: ٢٢٣، ذيل ٢: ٣١٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٧؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤١.

رقم ١٠٦٧
كتاب صفة جزيرة العرب

تاليف ابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني العبدي اليمنى المعروف بابن الحائك المتوفي سنة ٣٣٤ هـ. / ٩٤٥ م.

اوله: معرفة افضل البلاد المعمورة. افضل البلاد المعمورة من شق الارض الشمالي الى الجزيرة الكبرى...

اخره: وفي هذا مما ذكرته العرب كفاية...

نسخة بخط نسخ، في ٨٠ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥,٩ (٥,١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ.

في ١ آ: من كتب محمد بن محمد بن محمد الرومي الحنفي.

في ٨٠ آ: صار في نوبة الفقير... عمر جارالله بن الورد بن حميد بن عبدالرحمن السرجي بلدا الجندي نسبا القادري خرقة الشافعي مذهبا...

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٠٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٦١؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٠٤؛ EI2, III, 126-127.

رقم ١٠٦٨
كتاب الجمان من مختصر اخبار الزمان

تاليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد المقري المتوفي سنة ١٠٤١ هـ. / ١٦٣٢ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فاني لما رأيت اخبار الزمان كثيرة اختصرت منها بعض ما امكنني ليكون فيه وعظا للمعتبرين... فاختصرت من جميعها ثلاثة فصول...

اخره: بويع عام اربعين وست مائة وبويع بعده ابو الحسن السعيد وقتل بتلمسان سنة ست واربعين وست مائة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٥,٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في سادس شعبان المبارك من شهور سنة اربع واربعين والف.».

انظر بروكلمان ٢: ٢٩٦ - ٢٩٧ رقم ١٥، ذيل ٢: ٤٠٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٧٨؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٥؛ İA, VII, 205-206.

رقم ١٠٦٩
جهينة الاخبار في ملوك الامصار

تاليف بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي المتوفي سنة ٧٧٩ هـ. / ١٣٧٧ م.

اوله: الحمد لله الحي الذي لايموت المتصف باكمل الصفات. . .
اخره: والله الموفق لقصد السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٠×١٥) سم ةمسطرتها ١٥ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «وكتب في سلخ شهر رجب الفرد من شهور سنة خمس عشرة وثمان مائة برسم خزانة المقام العالي الاميري السيفي شيخ امير المسلمين.».
في ١ آ: في نوبة عبدالكريم بن محمد بن غانم.
صاحبه حسين بن مولانا يوسف اليكاني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٣؛ بروكلمان ٢ : ٣٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣٥؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٦؛ EI^2, III, 798.

رقم ١٠٧٠
حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

تاليف **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله الذي فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض. . .
اخره: كانه بيض دجاج وقد لطخها العابث بالزعفران
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤ (١٥,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: سعد بملكه أحوج الانام عبدالحليم بن محمد القاضي بعساكر آناطولي. ثم استسعد بتملكه محمد بن عبدالله المدعو بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٧ رقم ٢٧٩، ذيل ١٩٦.

رقم ١٠٧١
حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة للسيوطي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٩ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد. . . محمد بن محمد الدسياوي في شهر شعبان المبارك من شهور سنة ٩٧٥». بلغ مقابلة على نسخة المؤلف.
في ١ آ: ملك العبد يحيى بن محمد بن الملاح.

رقم ١٠٧٢
الجزء الاول من حلية الاولياء وبهجة الاصفياء
(من ابي بكر الصديق الى يزيد بن شريك التيمي)

تاليف **أبي نعيم** احمد بن عبدالله **الاصبهاني** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ./ ١٠٣٨ م. (انظر رقم ٤٠/ ٢).

اوله: الحمد لله محدث الاكوان والاعيان ومبدع الأركان...

اخره: ولم يجمعه عن ابي الضحى وابراهيم عن مسروق الا ابراهيم بن طهمان.

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٢ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن السابع وبلغت تصحيحا ومقابلة.

في ١ آ: من نعم النور الباري على علي بن ابي بكر الابياري. ملكه احمد الامس.

انظر كشف الظنون، ص ٦٨٩؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧ ذكر مقالة ريتر.

رقم ١٠٧٣
الجزء الثالث من حيلة الاولياء لأبي نعيم الاصبهاني

اوله: ومنهم الواعظ الناصح... الفضل بن عيشى الرقاشي...

اخره: ومنهم... عبدالرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (١٣,٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته في تاريخ احدى وعشرين من شهر رمضان سنة ست وسبعين وست مائة على يد العبد... نصرالله بن محمد بن عبدالكافي الزجاجي التبريزي كتبه لنفسه... ويتلوه في المجلدة التي تليه: ومنهم... ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي.».

في ١ آ: للفقير احمد بن العجمي.

رقم ١٠٧٤
الجزء الرابع من حلية الاولياء لأبي نعيم الاصبهاني

اوله: قال الامام الحافظ ابو نعيم احمد بن عبدالله... ومنهم الامام الكامل... ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي...

اخره: وجمعنا وإياهم بطوله في ساحة قدسه وبحبوحة جنته انه على ما يشاء قدير...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٧,٥ (١١,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تحرير هذا الكتاب على يد يحيى بن يعقوب بن محمد... وقع الفراغ من كتبه يوم الخميس الثاني من شهر ربيع الاول حجة سبع وستين وست مائة.».

رقم ١٠٧٥
خريدة العجائب وفريدة الغرائب

تاليف ابي حفص زين الدين عمر بن المظفر **بن الوردى** المتوفى سنة **٨٥٠** هـ./ **١٤٤٦** م.
اوله: قل لا يعلم من في السماوات ومن في الارض الغيب إلا الله الحمد لله. . . .
اخره: وهذه خاتمة الارجوزة وما حوت من حكم عزيزة
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ١٠×١٤,٥ (٥,٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. بتجليد جيد جدا وباطار محلا بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . سنة ستين والف على يد العبد. . . احمد بن يحيى بن الاكرم الحنفي خادم نعال خدام الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي. . .».
انظر كشف الظنون، ص ٧٠١؛ بروكلمان ٢: ١٣١، ذيل ٢: ١٦٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٣؛ EI², III, 991.

رقم ١٠٧٦
قطعة من كتاب الخراج (من اول المنزلة السادس الى اخر المنزلة الثامن)

تاليف ابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي المتوفي سنة **٣٣٧** هـ./ **٩٥٨** م.
اوله: قال ابو الفرج من كان حافظا لما قدمنا ذكره في المنزلة الاولى من ترتيب المنازل علم انا وعدنا بان نذكر من سائر الدواوين. . . الباب الاول في ذكر ديوان الجيش. . .
اخره: فهدمه وعلى الصنم فكسره وعلى السدنة فقتلهم ثم دعا قوما من تجار المسلمين فعرضوا عليه التوحيد فوحد واسلم وكان ذلك. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٧ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود ست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٥؛ بروكلمان ١: ٢٢٨، ذيل ١: ٤٠٧ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٨؛ İA, VI, 951-952

رقم ١٠٧٧
خلاصة الوفاء باخبار دار المصطفى

تاليف نورالدين علي بن عبدالله **السمهودى** الشافعي المتوفي سنة **٩١١** هـ./ **١٥٠٦** م.
اوله: الحمد لله الذي شرف طابة وشرف القلوب. . .
اخره: اي تسلك هناك الى بين والله تعالى اعلم بالصواب. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٧ (٩,٣×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه على يد كاتبه الفقير. . . محي الدين بن حمزة العمري المدني الشافعي في يوم الخميس رابع شهر ذي القعدة الحرام عام اربع وثمانين وتسع مائة.».
في اخرها: دخل في ملك الفقير. . . الحاج فتح الله السوتخاني. . .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٦، بروكلمان ٢: ١٧٤ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٢٣؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٩؛ İA, X, 472.

رقم ١٠٧٨
الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لأبن الساعي

تاليف بدرالدين ابي محمد عبدالرحمن بن ابراهيم بن قَنِيتُو الاربلي المتوفي سنة ٧١٧ هـ./ ١٣١٧ م.
اوله: ذكر خلافة الوليد بن عبدالملك ويكني ابا العباس وأمه ولادة العبسية وكان اسمر طويلا حسن الهيئة كان ذا سطوة شديدة. . .
اخره: منذ انتقلت اليهم الخلافة من بني أمية الى ان انقرض ملكهم خمس مائة وست وعشرون سنة من السفاح الى المعتصم الذي ازال الله ملكهم على يده. . . تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٤,٢ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد ولد مؤلفه ابراهيم ومؤلفه الصدر الصاحب. . . بدرالدين عبدالرحمن يعرف بابن قنينو الإربلي. . . وتم نسخا في الليلة المسفر صباحها عن يوم السبت حادي عشرى رمضان المعظم سنة اثنتى عشرة وسبع مائة. . . كتب برسم الخزانة العلية المولوية الملكية الناصرية. . . عمر المولى السلطان الشهيد الملك المنصور.».
في اخرها: قرأت هذا الكتاب على سليمان بن غازي بن محمد الايوبي. من كتب محمد بن سليمان بن غازي بن محمد الايوبي. . .
انظر الدرر الكامنة ٢: ٣٢١؛ الاعلام ٤: ٦٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٢.

رقم ١٠٧٩
دول الاسلام

تاليف شمس الدين محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله العلي الكريم على الحمد له فانه نعم المولى. . .
اخره: سنة اربعين وسبع مائة. . . وعساكر التتار في اختلاف وبلاء بعد ابي سعيد.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٤ ورقة، بمقياس ٢٦,٦×١٨ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ بحمد الله وعونه. . . يوم الاثنين اول يوم من رمضان سنة احدى واربعين وسبع مائة.».

في ١ آ: دخل في سلك ملك . . . مصطفى بن الحاج محمد.
ونرى في اولها قيدا بتاريخ سابع ربيع الاول سنة ٧٩٨ هـ.
وفي اخرها: استوعبه مطالعة سليمان بن سالم . . . الناسخ فاصلح بعضه ثم طالعه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٢؛ بروكلمان ٢ : ٤٧ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٧.

رقم ١٠٨٠ مجموعة

١ـ المذيل على الروضتين

تاليف **أبي شامة** شهاب الدين ابي القاسم عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ./ ١٢٦٨ م.
اوله: الحمد لله الذي انفرد بالبقاء وكتب على غيره الزوال . . . فاستخرت الله وابتدأت من تسعين التي يتلو سنة وفاة صلاح الدين.
آخره: ثم دخلت سنة خمس وستين وست مائة . . . وفي يوم الاحد ثامن شعبان توفي الجمال محمد بن نعمة الطرابلسي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٣٤ آ، بمقياس ١٣,٦×١٧,٥ (٩,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه بكرة يوم الثلاثاء رابع عشرين شهر جمادي الاولى من شهور سنة ٩٦٧ على يد الفقير محمد بن محمد بن علي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢؛ بروكلمان ١ : ٣١٧، ذيل ١ : ٥٥٠ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٤٦؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٥؛ EI², I, 154.

٢ـ اختصار المنتخب في شرح لامية العرب للامام يحيى بن ابي طي حميد بن ظافر بن علي الحلبي الغساني

لم يذكر منتخبه.
اوله: الحمد لله العظيم الشان الجليل السلطان . . . وبعد فاني راغب الى الله . . . ان يوفقني لما حاولته من اختصار المنتخب في شرح لامية العرب للامام يحيى بن ابي طي . . . الغساني . . .
اخره: على الشنفري غادى الغمام ورائح. تم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ ب الى ١٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم . . . بتاريخ ثالث شهر صفر من شهور سنة ٩٦٩ علقها لنفسه . . . محمد بن محمد بن يوسف.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣٩٨، ٥٦٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٥ ـ ٢٦ معجم المؤلفين ١٣ : ١٩٥؛ EI², III, 715.

٣ـ شرح حديث أم زرع

تاليف الامام ابي جعفر **الطبري** المتوفي سنة ٣١٠ هـ. (انظر رقم ٨٥).
اوله: شرح حديث أم زرع للامام الطبري... عن عائشة رضي الله عنها قالت جلس...
اخره: فان ذلك لايكون غيبة لرجل وهذا الذي ذكر نظر...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ ب الى ١٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه لنفسه... محمد بن محمد بن يوسف الحنفي بتاريخ ثامن عشرى شهر ربيع الثاني من شهور سنة تسع وستين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٨١.

٤ـ الجزء التاسع والعاشر والحادي عشر من العقد الفريد (من اول كتاب الدرة في النوادب والمراثي الى اخر كتاب العسردة في كلام الاعراب)

تاليف ابي عمر احمد بن محمد **بن عبد ربه** المتوفي سنة ٣٢٨ هـ./ ٩٤٠ م.
اوله: قال ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه قد مضى قولنا في الزهد ورجاله المشهورين...
اخره: تم الجزء الحادي عشر من كتاب العقد الفريد وهو كتاب العسجدة في كلام الاعراب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ آ الى ٢١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ١ : ١٥٤، ذيل ١ : ٢٥٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٢٩؛ معجم المؤلفين ٢ : ١١٥؛ EI², III, 698.

٥ـ الوسائل الى معرفة الاوائل

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله الاول فليس له اخر... وبعد فهذا كتابل لطيف جامع للاوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري...
اخره: تم كتاب الاوائل لشيخ الاسلام جلال الدين السيوطي...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ ب الى ٢٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٨، ذيل ٢ : ١٩٧ رقم ٣٠٣.

٦ـ جملة من الاحاديث الموضوعة

مما اعتنى بجمعه شمس الدين محمد **بن عبد الهادي** الحنبلي المتوفي سنة ٧٤٤ هـ. / ١٣٤٤ م.
اوله: الحمد لله نستعينه ونستهديه... اما بعد فاني كنت اطالع في كتاب شيخنا احمد بن تيمية الذي رد فيه على الرافضي فرأيته قد ذكر في اثناء كلامه عدة احاديث وذكر انها قد راجت على كثير من الفقهاء...

اخره: على جحد الضروريات والكذب بدون هذا وهذا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ آ الى ٢٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «علق ذلك لنفسه اضعف العباد. . . محمد بن محمد بن يوسف الحنفي في اواخر المحرم الحرام من شهور سنة ست وستين وتسع مائة».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٢٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٠.

٧ـ در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة

تاليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى سنة ٥٧٧ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
اوله: الحمد لله المنشئ المبدي المعيد. . . هذا كتاب جمعت فيه من المختصر الذي الفته في بيان وفيات الصحابة وبين ذيله الذي ذيلت عليه . . .
اخره: ابو هاشم بن عتبة بن ربيعة توفي بالشام ابو هارون بن الحارث. . . اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٤ آ الى ٢٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «اخر الكتاب. . . في اواخر صفر سنة ٩٦٦ هـ.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣١؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٣: ذيل ١: ٦١٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٥٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩.

٨ـ الفائق من المصارع (مختصر مصارع العشاق لأبي محمد جعفر ابن احمد بن الحسين السراج القاري)

اختصار محمد بن محمد **بن** هبة الله **البارزي** الجهني الشافعي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ./ ١٤٧٠ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل ديننا فائقا على الاديان. . . وبعد فاني. . . ووسمته بالفائق من المصارع . . .
اخره: وقد اجتنيت من فوائدها فرادي ومثنى واجتليت من محاسنها حسنا ومعنى. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٦ آ الى ٣٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكتبه محمد بن محمد بن يحيى بن عيسى [في حدود سنة ٩٦٦ هـ.]».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٧.

رقم ١٠٨١
ذيل على ذيل العبر في خبر من غبر للذهبي

تاليف ولي الدين **ابي زرعة** احمد بن عبدالرحيم **العراقي** المتوفى سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م.
اوله: اما بعد حمدا لله رب العالمين. . . فهذا تاريخ متوسط ابتداؤه سنة مولدي وهو ذيل على تاريخ والدي. . . الذي ذيل به على ذيل العبر للحافظ ابي عبدالله الذهبي. . . سنة اثنين وستين وسبع مائة. . .

اخره: سنة ست وثمانين وسبع مائة... ارباب الدولة من بين الفقهاء وكان حريصا على تخليص اموال الاوقاف وحفظها عفيفا عنها. هذا اخر ما وجدته من خط المؤلف... ومن خطه نقلت...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع وبلغ مقابلة على اصله وهو بخط المؤلف.
في ١ أ: قيد مطالعة في سابع شهر شعبان سنة ١٠٣٣.
تملكه الفقير محمد بن عبدالله البوسي الشافعي في ربيع الاخر سنة خمس وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ بروكلمان ٢: ٦٧، ذيل ٢: ٧١ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ١٣٩، ٢/٢: ٧٠.

رقم ١٠٨٢
الروض الانف (مرتب على جزئين)

تاليف ابي القاسم وابي زيد عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد **السهيلي** الخثعمي المتوفى سنة ٥٨١ هـ./ ١٢٨٥ م.
اوله: حمدا لله مقدم على كل امر ذي بال...
اخره: وجزاه عنا افضل ما جزى به نبيا عن أمته ولا خالف بنا عن ملته انه ولي الطول والانعام...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في اخرها: قوبلت هذه النسخة على نسخة قوبلت على نسخة الامام... ابي الخطاب ابن دحية... وقوبلت قبلها على نسخة... على الفقيه القرطبي... فما اجمع فيه... شملة التصحيح وان اختلفا فعلامة القرطبي ق... وما انفرد به الشيخ ابن دحية وعلامته د وقال الشيخ... لنسخته انه اعتمد على نسخة ابن دحية اكثر لانها بخط ابن اخي المؤلف محمد بن ابي الحسن اصبغ بن عبدالله بن احمد بن ابي الحسن بن ابي الحسن بن حسين بن حسين بن سعدون بن رمضان بن فتوح الخثعمي، قال في خطه واكملته في شهور ربيع الآخر وان هذه النسخة قابلها مالكها احمد بن حسين الهيثمي... مقابلة جيدة برموزها وحواشيها.
في اولها ترجمة المؤلف. ثم تأتي هذه القيود:
يثق بالواحد المعبود محمد بن محمد بن محمد بن محمود.
دخل في سلك الفقير... عمر بن نصوح الوزير.
من كتب الراجي... السلمي.
تملكته بنهار يوم الاحد الرابع عشر من شهور شوال لسنة ٩٥٤.
انظر كشف الظنون، ص ٩١٧؛ بروكلمان ١: ٤١٣، ذيل ١: ٧٣٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٤٧.

رقم ١٠٨٣
الجزء الاول من الروض الانف للسهيلي

اوله مثل السابق. اخره: قد اتبع او كرر وذكر القصة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٨,٢ (١٩,٥-١١,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الاول من الروض الانف... على يد محمد بن عبدالله بن الشماخ بن عثمان بن انعم اليمنى في شهر جمادي الاولى من سنة ثلاثين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٤
الجزء الثاني من الروض الانف للسهيلي

اوله: فصل وذكر ابن هشام كل من سماه ابو طالب...
اخره: الفئة الفرقة التي كانت مجتمعة مع الاخرى فافترقت...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١٩,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني من الروض الانف... أنهاه كتابة افقر خلق الله... محمد بن عبدالله اليمنى في العشر الاوسط من شهر جمادي الاخرة سنة تسع وعشرين وسبع مائة.».
في ١ أ هذه القيود: تملكه مع اوله وثالثه العبد الفقير مصطفى الشهير بعزمي زاده.
ثم استسعد بملكه هذه النسخة الجليلة العبد... السيد عبدالرحمن بن احمد بن الشهير بزيرك زاده.
من كتب احمد الذهبي.
من كتب حمزة الحسيني.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٥
الجزء الثالث من الروض الانف للسهيلي
(من سرية زيد الى واما الاختلاف في كفنه)

اوله: سرية زيد ذكر فيها فرات بن حيان العجلي...
اخره مثل رقم ١٠٨٢.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٢ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «أنهاه كتابة محمد بن عبدالله بن الشماخ اليمنى... مستهل ذي القعدة سنة ٧٢٩.».
وفي ١ أ: تملكه مع اوله وثانيه العبد... مصطفى الشهير بعزمي زاده.
تشرف بتملكه اولا وثانيا... العبد عبدالرحمن بن احمد المدعو بزيرك زاده.
تملكه تقي زاده.
من كتب احمد الحسيني.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٦
الرياض النضرة في فضائل العشرة

تاليف **محب الدين** ابي العباس احمد بن عبدالله **الطبري** المتوفى سنة ٦٩٥ هـ. (انظر رقم ٢٣٦).
اوله: الحمد لله مختص من شاء رحمته وملبس من سبقت له منه الحسنى اثواب عنايته...
اخره: قال المؤلف رحمه الله هذا ما وفقنا عليه من مناقب العشرة الكرام...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٦,٥ (٢١×١٢,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة على يد... محمد بن محمد بن النبيه. ملكه... علي بن محمد بن زكريا الواحي الزبيري».
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٧؛ بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٧٥ - ٣٧٦؛ Weisweller, nr. 83/6.

رقم ١٠٨٧
مطلع النيرين في سيرة العمرين (مختصر سيرة العمرين لابن الجوزي)

اختصار **اسامة** بن مرشد بن علي بن **منقذ** المتوفى سنة ٥٨٤ هـ. / ١١٨٨ م.
اوله: ... انني وقفت بمدينة اسعرد في شوال سنة ست وستين وخمس مائة على كتاب مناقب امير المؤمنين ابي حفص عمر بن الخطاب... مروية عن الثقات مسندة الى الائمة الاثبات فرأيت... ان اجردها من الاسانيد... قال الشيخ الامام ابو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي...
اخره: ورأيت رجلا من ولد هشام يتصدق عليه. اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٨,٥ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ في اخر الجزء الاول، في ١١٦ ب: «تم الجزء الاول من سيرة العمرين عمر بن الخطاب وعمر بن عبدالعزيز وهو سبط.. كتبه احمد بن محمد بن علي وكان الفراغ منه في يوم الاثنين ثاني عشر صفر سنة تسع واربعين وسبع مائة بدمشق.».
قيد الفراغ في اخر الجزء الثاني وهو مختصر سيرة عمر بن عبدالعزيز، في ٢٢٧ ب: «وكان الفراغ من نقله بدمشق يوم الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ثمان واربعين وسبع مائة.» بلغ تصحيحا.
في ١ آ: ملك هذا العبد محمد بن عبدالقادر سبط الشيخ شمس الدين.
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٣ ذكرها في رقم ١٠٨١ خطأ، ذيل ١: ٩١٦ رقم ١٥؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٢٥؛ İA,XII/II,119-121.

رقم ١٠٨٨
شرح السير الكبير مع تهذيبه لمحمد بن الحسن الشيباني

شرح وتهذيب **شمس الائمة** محمد بن سهل **السرخسي** المتوفى سنة ٤٨٣ هـ. (انظر رقم

٤٧٣) . ورواية ابي ابراهيم اسماعيل بن توبة القزويني الاصل عن محمد بن الحسن الشيباني .
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال الشيخ الامام . . . السرخسي . . . اعلم بان سير الكبير اخر تصنيف صنفه محمد رحمه الله في الفقه ولهذا لم يروه عنه ابو حفص لانه صنفه بعد انصرافه من العراق ولهذا لم يذكر اسم ابي حنيفة رحمه الله في شيء منه . . .
اخره : وكان ابتداء الاملاء بأوزجند في يوم الاثنين غرة ذي القعدة سنة تسع وسبعين واربع مائة في دار الشيخ . . . ابي علي الحسين بن ابي القاسم الى اتمام باب الامان . ثم امرها بالكتابة في حصار اوزجند الى اول كتاب الشروط وتبين الخلاص في يوم الجمعة عشر بقين من شهر ربيع الاول سنة ثمانين واربع مائة وقد خرجنا من اوزجند يوم الاحد سلخ شهر ربيع الاول سنة ثمانين ورحلنا بمرغينان يوم الاربعاء العاشر من شهر ربيع الاخر ونزلنا في دار الشيخ الامام سعد الدين ابي ابراهيم اسحاق بن اسماعيل والتمس الشيخ الامام سعدالدين والفقهاء كلهم من الشيخ الامام . . . ان يتمه فابتدأ كتاب الشروط في داره يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر وتم . . . في داره يوم الجمعة الثالث من جمادي الاولى سنة ثمانين واربع مائة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٥١٣ ورقة ، بمقياس ١٧×١٩ (١٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «وفرغ من كتابته العبد . . . محمود بن احمد بن عبدالسيد الحصيري ببخارى في سكة الدهقان يوم السبت من سلخ شهر محرم سنة ثمان وسبعين وخمس مائة . . .» .
ويليه قيد قراءة الحصيري من الحسن بن متصور بن محمود الاوزجندي.وفي اول الكتاب فهرسه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠١٤ ؛ بروكلمان ١ : ١٧٢ ، ذيل ١ : ٢٩١ ؛ سزكين ١ : ٤٣١ ذكر النسخة .

رقم ١٠٨٩
الجزء الاول من عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير
(من اوله الى اخر الجزء السابع بتجرئة المؤلف)

تاليف **ابن السيد الناس** اليعمري المتوفى سنة ٧٣٤ هـ . (انظر رقم ٢/٢١) .
اوله : الحمد لله مجتلي محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها ومجلي ميامن السيرة النبوية عن غرر اثارها . . .
اخره : خرج الى الشام فمات بها طريدا شريدا وحيدا . . . تم الجزء الثالث من السيرة النبوية (ينتهي بترجمة عبدالله بن أبيّ بن سلول) .
نسخة بخط نسخ ، في ١٨٨ ورقة ، بمقياس ٢١×٢٩ (١٥,٥×٢٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا .
في ١ آ : من كتب عبدالباقي بن يحيى المؤيدي الشهير بخصم زاده .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٨٣ ؛ بروكلمان ٢ : ٧١ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٧٧ .

رقم ١٠٩٠
الجزء الاول من انسكن الييون في سيرة الامين والمامون
(من اوله الى باب الهجرة)

تاليف نور الدين ابي الفرج علي بن ابراهيم **الحلبي** المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ.

اوله: حمدا لمن نضّر وجوه اهل الحديث... وبعد فيقول افقر المحتاجين... علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي ان سيرة المصطفى.... من اهم ما اهتم به العلماء الاعلام...

اخره: حب ابي بكر رضي الله عنه واجب على امتي والله اعلم.تم الجزء الاول من سيرة الحلبي...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ٢ , ٢٠×٢٩ (٢ , ١١×٩ , ٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... على يد افقر العباد... عطية بن عامر المهني في يوم الثلاثاء في الثاني والعشرين من ربيع الاول سنة ثمانين والف من الهجرة.».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٠؛ بروكلمان ٢: ٣٠٧، ذيل ٢: ٤١٨.

رقم ١٠٩١
الجزء الثاني من انسان العيون في سيرة الامين والمامون لنورالدين الحلبي
(من باب الهجرة الى اخر الكتاب)

اوله: باب الهجرة الى المدينة لايخفى انه لما كان صبيحة الليلة الثالثة...

اخره: اللهم احشرنا في زمرته واجعلنا من خدام سنته... تمت السيرة الحلبية بحمد الله...

نسخة بخط نسخ، في ٥٤٥ ورقة، بمقياس ٥ , ٢٠×٥ , ٣٠ (٢ , ١١×٢ , ٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس في اولها واخرها تزويق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٠٩٢
النصف الاول من تهذيب السيرة النبوية
(سيرة محمد رسول الله) لابن اسحاق،تهذيب ابي محمد عبدالملك بن هشام بن ايوب الحميري المتوفي سنة ٢١٨ هـ./ ٨٣٤ م.

اوله: هذا كتاب سيرة رسول الله... قال بن هشام وانا ان شاء الله مبتدئ هذا الكتاب بذكر اسماعيل بن ابراهيم...

اخره: [ينتهي في اواسط بحث رقعة احد] وقد خافت يهود لوقعتنا بعدو الله فليس بها يهودي الا يخاف على نفسه قال ابن اسحاق. تم الجزء الاول...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٥ (١٢,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه لنفسه ثم لمن شاء الله بعده العبد الضعيف... ابراهيم بن يوسف بن علي المغربي [في اوائل القرن التاسع]».
في ١ أ: ملك بعده الضعيف السيرة... عمر بن عبدالوهاب العرضي ثم الحلبي الشافعي القادري... وذلك من سنة سبع والف...
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٢؛ بروكلمان ١: ١٣٥، ذيل ٢٠٦؛ سزكين ١: ٢٩٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٩٢؛ EI², III, 824.

رقم ١٠٩٣
النصف الثاني من تهذيب سيرة رسول الله لأبن هشام
(من اول غزوة احد الى اخر الكتاب)

اوله: قال الامام البارع اللغوي... محمد بن اسحاق رحمه الله تعالى وقال كعب بن مالك...
فغودر منهم كعب صريعا فذلت بعد مصرعه النضير
اخره: قال ابن هشام عجز البيت الاول عن غير ابن اسحاق. تم كتاب سيرة سيدنا ونبينا رسول الله صلعم.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٢ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
من ١ ب الى ١٢٢ ب بخط القرن التاسع.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها يوم الاحد سادس عشر شوال سنة خمس وسبع مائة وذلك على يد الفقير... محمد بن محمد البلبيسى.».
بلغ قراءة ومقابلة فصح.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٩٤
تهذيب سيرة رسول الله لابن اسحاق (نسخة كاملة) تهذيب ابن هشام

اوله: حدثنا محمد بن عبدالله بن عبدالرحيم البرقي قال حدثنا ابو محمد عبدالملك بن هشام هذا كتاب سيرة رسول الله...
اخره: قال ابن هشام عجز البيت الاول عن غير ابن اسحاق كملت السيرة المباركة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٣ ورقة، بمقياس ١٨,٢×٢٥,٥ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
برسم خزانة الشيخ الصالح علاء الدين.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها عصر نهار الجمعة سادس عشر رمضان سنة خمس وسبع مائة كتبها العبد...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اولها: من كتب محمد بن محمد بن العمري اللقطاوي بحلب المحروسة اشتراه من فخرالدين

عثمان بن الصلف المقري المؤذن بالجامع الاموي بدمشق بتاريخ خمس وعشرين من المحرم عام عشرين وثمان مائة.
في ٣٣٤ أ: فهرس كتاب دلائل النبوة.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٩٥
شذور العقود في تاريخ العهود

تاليف ابي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزى** المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله الذي جلى على الفكر ماجلى من العبر... اما بعد فان التواريخ وذكر السير راحة للقلب... واني لما جمعت كتابي الجامع لنكت التواريخ المسمى بالمنتظم... فآثرت ان اجتني في هذا الكتاب من اعيان عيونه...
اخره: هذا اخر ما وجد مما أملاه... ابن الجوزي...
نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٢ (١٢,٢×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نقله العبد الفقير ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المشهور بابن الصارم الشافعي في عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها نقل من كشف النقاب عن الاسماء والالقاب لابن الجوزي.
في ١ أ: قيد تملك لكمال الدين محمد بن احمد الشهير بطاشكوبري زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٢، ذيل ١: ٩١٥ ذكر النسخة.

رقم ١٠٩٦
بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء (شرح اليميني، مرتب على جزئين)

تاليف ابي عبدالله محمود بن عمر **النجاتي النيسابوري** المتوفى سنة ٧٢٨ هـ./ ١٣٢٨ م.
اوله: الحمد لله المحمود على اليمن الفائض عن يمينه السخاء والشكر...
اخره: تم الدفتر من بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء وبتمامه تم جميع الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٥,٨ (١٧,٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكتبه العبد... محمود بن محمد الساكن النيسابوري وكان في اخر النسخة المنقول عنها هذه النسخة بخط الشارح... ماهذه صورته: تم الدفتر من بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء على يد مؤلفه ابي عبدالله النجاتي محمود بن عمر النيسابوري... لليلة بقيت من ذي الحجة الواقع سنة تسع وسبع مائة بمدينة تبريز...».
في ١ أ: اشتريت هذا الشرح من مؤلفه الامام حميد الملة والدين النجاتي... بالربع المبارك الرشيدي من مدينة تبريز في الخامس عشر من جمادي الاخرة سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة. وهذا خط

مالكه العبد . . محمد الظهيري المدعو بعلاء الابيوردي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١ : ٣١٤، ذيل ١ : ٥٤٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٧.

رقم ١٠٩٧
شفاء الغرام باخبار البلد الحرام

تاليف تقي الدين ابي الطيب محمد بن احمد **الفاسي** المكي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ./ ١٤٢٩ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة اعظم البلاد شأنا . . .
اخره: قال مؤلفه محمد بن احمد بن علي الحسني الفاسي المكي المالكي . . كنت ألفت هذا على وجه اخصر من هذا ثم زدت فيه أمورا وزدت في ابوابه ستة عشر بابا.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٢,٥× ١٩,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا لفظ المؤلف . . . من نسخة نقلت من نسخة المؤلف نقلت ذلك جميعه في اليوم المبارك يوم الاحد العاشر من ربيع الاول عام اثنين وثمانين وثمان مائة . . . على يد كاتبه الفقير . . ابو بكر سليمان بن على بن عبدالقادر الشيخ السلمى المكي .».
في ٢٣٢ آ: بلغ مقابلة اخرها يوم الاثنين ثاني عشرين ربيع الاول من شهور سنة ٨٨٩.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥١؛ بروكلمان ٢ : ١٧٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٨ : ٣٠٠؛ EI[2], II, 848-849.

رقم ١٠٩٨ مجموعة
١ـ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (ينتهي بترجمة المؤلف)

تاليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ./ ١٥٦٠ م.
اوله: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء . . . سميت الرسالة بالشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية . . .
اخره: وثبت حجتي وسدد لساني واهد قلبي . . . تم كتاب شقائق النعمانية . . . وقد فرغت من إملائه يوم السبت اخر شعبان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسع مائة بقسطنطنية المحمية.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠ (٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٢٥، ذيل ٢ : ٦٣٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٤٦ ـ ٣٤٧؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧؛ İA, I, 695-701؛
Behçet Gönül, İstanbul kütüphânelerinde al-Şaka'ik al-Nu'maniya tercüme ve zeyilleri, TM, VII-VIII, İstanbul 1945, s. 155.

٢ـ **ذيل الشقائق النعمانية** (الى اخر سنة ٩٧٦ هـ.)

لعاشق جلبي بير محمد المتوفي سنة ٩٧٩ هـ./ ١٥٧٢ م.
اوله: تبارك الذي نزل الفرقان وتولى حفظه عن ريب المنون. . . المولى الفاضل استاذي شمس الملة والدين احمد جلبي ابن الشهير بطاشكوبري زاده. . .
الف كتابا في اعلام الأعلام الذين نشؤا فيه. . . اردت ان أذيل ما يقع من تواريخ العلماء مدة عمري. . .
اخره: قيل سنك ستة وسبعون وخسرت من التصور سنين. . . (ينتهي بترجمة عبدالرحمن بن مصطفى المعروف بعبد الرحمن الاسود).
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ آ الى ٢٤٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ويستفاد من المقدمة ان المؤلف كان من تلامذة طاشكوبري زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛

رقم ١٠٩٩
الجزء الثامن من صفة الصفوة

تاليف ابي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: ومن الطبقة الرابعة من اهل الشام بلال بن سعيد. . .
اخره: اخر الجزء الثامن من كتاب صفة الصفوة وبتمامه تم جميع الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه العبد. . . ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد الجزري الشافعي نزيل دمشق. . . في شهور عام اثنين واربعين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: ملكه وما قبله هرون بن محمد العباسي القرشي الهاشمي. . . بتاريخ سنة ٩٣٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧.

رقم ١١٠٠
صفة الصفوة لأبي الفرج ابن الجوزي (نسخة كاملة)

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . اما بعد فانك ايها الطالب الصادق والمريد المحقق لما نظرت كتاب حلية الاولياء. . .
اخره: اشتغل باولى الامور بك ولاتغفل عن ساعة ان فاتك لم تدركها. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٤٦ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٢,٥ (٢٣×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير. . . ابراهيم بن الحسن البواب في العشر الاول من شهر رمضان المبارك من سنة سبع عشرة وسبع مائة.».
في اولها: احرزه من فيض الله الغني الفقير. . . اسماعيل المحاسني شراء في جمادي الاولى سنة ١٠٧٧.
ملكه. . . ابراهيم بن محمد الصفدي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٠١
صلة التكملة لوفيات النقلة للمنذري (الى سنة ٦٦١ هـ.)

تاليف عزالدين ابي القاسم احمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني الشافعي نقيب النقباء الحلبي ثم المصري المتوفي سنة ٦٩٥ هـ./ ١٢٩٥ م.
سقطت من اوله ورقة او ورقتان، اول الموجود: واحد منهم جماعة كبيرة لعل جملتهم تزيد على جملة من ذكروه. . . سنة احدى واربعين وست مائة في ليلة الخامس المحرم توفي الشيخ ابو منصور خضر بن احمد. . .
اخره :بجوار المرج ظاهر دمشق ودفن بها حدث عن ابي القاسم الحسين بن هبة الله بن صصري. اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبه مؤلفه في حدود سنة ٦٨٥ هـ.
ونرى في اخر كل جزء قيد سماع على المؤلف بقراءة القاضي وجيه الدين ابي القاسم موسى بن القاضي شرف الدين ابي عبدالله محمد بن موسى الانصاري الصوفي اخر مجالسها في غرة ربيع الاول سنة خمس وثمانين وست مائة.
وفي اوائل الاجزاء قيود مطالعات وقيد تملك لعلى بن امر الله بن محمد بالقاهرة سنة ٩٧٤.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ١٦٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٧. انظر ايضا رقم ٣٧٢/ ٤.

رقم ١١٠٢
لواقح الانوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية (الى سنة ٩٦١ هـ)

تاليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤).
اوله: الحمد لله الذي خلع على اوليائه خلع انعامه. . .
اخر الاصل: قال المؤلف الشيخ. . . عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني. . . وكان الفراغ من كتابتها خامس عشر رجب الفرد سنة اثنتين وخمسين وتسع مائة بمصر المحروسة.».
اخر الذيل: وليكن هذا اخر كتابنا المسمى بلواقح الانوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية الى

عصرنا هذا وهو سنة احدى وستين وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٢ (٢٢,٧×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣٣٨ ذكر النسخة في رقم ١١٧ خطأ، ذيل ٢: ٤٦٦.

رقم ١١٠٣

الجزء الخامس من ارشاد الاريب

(من ترجمة عبيدالله بن محمد بن ابي بردة الى ترجمة عمر بن بكير)

تاليف **ياقوت** بن عبدالله **الحموي** المتوفي سنة ٦٢٦ هـ./ ١٢٢٩ م.
اوله: عبيدالله بن محمد بن ابي بردة ابو محمد القصري...
اخره: لكن هكذا في هذه الحكاية ولا ادري كيف حالها والله اعلم بالصواب. نجز الجزء الخامس ويتلوه في السادس عمر بن احمد بن ابي بردة يعرف بابن العديم.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٣٤,٥×٢٥ (٢٧,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اواخر القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من كتب الشهير ويسى بمدينة اسكوب في سنة ١٠١٦.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٨١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٨٨٠؛ تيمور باشا، ص ٣٩؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ١٦٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٧٨.

رقم ١١٠٤

عيون الانباء في طبقات الاطباء

(الجزء الاول منه: من اوله الى ترجمة ابن البذوخ المغزلي)

تاليف موفق الدين ابي العباس احمد بن القاسم الشهير **بابن ابي اصيبعة** المتوفي سنة ٦٦٨ هـ./ ١٢٧٠ م.
اوله: الحمد لله ناشر الامم ومنشر الرمم بارئ النسم ومبدئ السقم... وبعد فانه لما كانت صناعة الطب افضل الصناعات...
اخره: وكتاب النبات من الادوية المفردة وكتاب مواليد الثلاثة وجامع الدقائق من الطب وكتاب الشافي ورسالة اوجاع الاطفال.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٢,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة.
في ١ آ: من كتب سعدالدين عيسى.
ثم دخل في نوبة الفقير عبدالكريم بن محمد.
تملكه العبد المذنب عبدالحي مصطفى الحسيني من كتب مصطفى.
دخل في سلك ملك العبد محمد بن ابراهيم الشهير ببك زاده ومما استسعدت باسصحابه... مصطفى بن محمد.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ١ : ٣٢٥، ذيل ١ : ٥٨٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢ : ٤٧؛ EI^2, III, 715-716.

رقم ١١٠٥
التعريف بطبقات الامم

تاليف ابي القاسم صاعد بن احمد بن صاعد الاندلسي المتوفي سنة ٤٦٢ هـ./ ١٠٧٠ م.
اوله: قال القاضي ابو القاسم صاعد بن احمد بن صاعد الاندلسي... اعلم ان جميع الناس في مشارق الارض ومغاربها...
اخره: فهذا ما حضرني حفظي من تسمية علوم الامم والتعريف بنبذ من احوالهم واخبارهم. تم كتاب التعريف بطبقات الامم.
نسخة بخط تعليق، في ٧٤ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠ (٧,٦×٥,١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ١ : ٣٤٤، ذيل ١ : ٥٨٥ - ٥٨٦ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٩؛ معجم المؤلفين ٤ : ٣١٧.

رقم ١١٠٦
طبقات الحفاظ (نسخة كاملة)

تاليف شمس الدين محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢٩٠/ ٢).
اوله: الحمد لله العليم القدير الحكيم الخبير الذي ليس بمثله شيء وهو السميع البصير... وبعد هذا كتاب مختصر يشتمل على جملة الحفاظ...
اخره: وكانت وفاته ليلة الاثنين العشرين من ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٣,٧×١٨,٧ (٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه اجمع وهذه ثانية بعد اولى في مدة قليلة ابراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي الحلبي ووافق فراغه في الحادي والعشرين من جمادي الاخرة من سنة ست وثمان مائة بالمدرسة الشرفية بحلب.». وبلغ تصحيحا.

في ١ أ: هذا الكتاب من فيض الملك الوهاب الى ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا . . . تحريرا في صفر الخير خمس وثمانين وتسع مائة.
ملكه ثانيا ابراهيم بن الملا احمد بن الملا محمد الحلبي الشافعي الاثري الشهير بابن الملا.
ملك كاتبه ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المحدث سبط ابن العجمي . .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٧، ذيل ٢ : ٤٧.

رقم ١١٠٧
كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك

تاليف ابي عبدالله بهاء الدين يوسف بن يعقوب **الجندي** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ./ ١٣٣٢ م.
اوله: الحمد لله الملك العظيم الاول الاخر القديم باعث نبيه مبرهنا بطريق التحليل والتحريم . . . أما لما كان علم التاريخ من العلوم المفيدة . . .
اخره: وكان شيخهم عمر بن معوضة اول من وصل باب السلطان في الجند على يد الزعيم . . . انتهى الموجود في النسخة هنا. وهو اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×٢٠,٥ (١٤×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. برسم امير المؤمنين محمد بن أمير المؤمنين.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره وتمامه نهار السبت سابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة سبع وتسعين وثمان مائة على يد . . . علي بن الحسين الحلواتي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: هذا الكتاب المبارك الى ملك مولانا حفظ الدين المطهر ابن أمير المؤمنين . . .
انتقل الى ملك افقر العباد . . . محمد بن جقر زاده.
طالع في هذا الكتاب الفقير . . عبدالله بن هرون بن شرف الدين .
طالع في هذا الكتاب احمد بن عبدالله.
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٩؛ بروكلمان ٢ : ١٨٤، ذيل ٢ : ٢٣٦ ذكرها في رقم ١١٠ خطأً، ثم ذكر المؤلف باسم محمد بن يعقوب؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٨٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٣٤ - ٣٤٥.

رقم ١١٠٨
الجزء الاول من طبقات الشافعية الكبرى
(من اوله الى اخر ترجمة علي بن محمد بن اسماعيل العراقي)

تاليف **تاج الدين** ابي نصر عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي **السبكي** الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ هـ./ ١٣٧٠ م.
اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به . . .
اخره: توفي بطوس في مستهل شهر رمضان سنة ثمان وتسعين واربع مائة عن اربع وثمانين سنة. تم

الجزء الاول ويتلوه الجزء الثاني من كتاب الطبقات للشيخ الامام تاج الدين . . . السبكي . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الجزء الاول . . . على يد الفقير . . . محمد بن علي بن محمدالحريرى الشافعي وكان الفراغ من نسحه في ليلة يسفر صباحها المبارك عن سابع وعشرين ذي الحجة . . . عام اربع وتسعين وثمان مائة . . . » . بلغ مقابلة وتصحيحا. في ١ آ: دخل في ملك ابراهيم بن صالح الحجازي في محرم . . . سنة ١٠٤٨ .
من كتب امير حسن بن سيدي علي .
ثم تملكه العبد ابو البركات محمد
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٩٩ ؛ بروكلمان ٢ : ٩٠ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٠٦ . انظر ايضارقم ٥٠٣

رقم ١١٠٩
الجزء الثاني من طبقات الشافعية الكبرى
(من ترجمة الماوردي الى اخر الكتاب) لتاج الدين السبكي

اوله : علي بن محمد بن حبيب الامام الجليل القدر الرفيع الشان ابو الحسن الماوردي صاحب الحاوي والاقناع في الفقه . . .
اخره : بالله ياصبح لاتزرنا   في الصبح حرب لقوم لوط .
انتهى اخر الطبقات الكبرى للشيخ . . . تاج الدين السبكي . . . بتاريخ . . .
نسخ بخط نسخ ، في ٢٦٩ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد الفراغ «انتهى . . . بتاريخ نهار الاربعاء . . . ثامن شوال المبارك سنة خمس وتسعين وثمان مائة . . . على يد الفقير . . . محمد بن علي بن محمد الحريرى الشافعي . » .
في ٢٧٠ ب - ٢٧٣ ب زيادة المؤلف على الكتاب من الادعية والاشعار .
في ١ آ قيد تملك لابراهيم بم صالح الحجازي سنة ١٠٤٨ وتملك لسعد الدين عيسى بن امير خان الشهير بسعدي چلبي .
من كتب امير حسن بن سيدي . . . ابو البركات محمد عربي .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١١١٠
الجواهر المضية في طبقات الحنفية

تاليف محي الدين عبدالقادر بن محمد بن نصرالله بن سالم ، ابو محمد ابن ابي الوفاء القرشي المتوفي سنة ٧٧٥ هـ . / ١٣٧٣ م .
اوله : الحمد لله والعظمة والكبرياء لمن له الاسماء الحسني . .

اخره: قيل كان نقش خاتم الامام مالك «حسبنا الله ونعم الوكيل» فقيل له في ذلك... كمل الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كمل الكتاب... لكاتبه ومالكه ومستنسخه ومؤلفه وقارئه... ووافق ذلك عشية ليلة سفر صباحها عن يوم الاحد رابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ٧٨٩... على يد... محمد بن محمد بن محمد بن احمد السخاوي نزيل طيبة المشرفة.».

بلغ فراغ مقابلة احمد بن محمد بن محمد العمري العدوي الحنفي... في الحادي عشر من شهر جمادي الاولى عام تسعين وسبع مائة نهار الاثنين على نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه... والاصل المذكور بيد الشيخ محي الدين ابي بكر البكرر الحنفي شيخ القراء... في حدود الستين والسبعمائة.

في ١ أ: انتقل بالشراء الى ملك سنقر الجمالى.

ملك الفقير ابو بكر الحمزاوي.

تملكه ويسى حال كونه قاضيا بمدينة اسكوب.

انظر كشف الظنون، ص ٦١٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٨٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٠٢ - ٣٠٣.

رقم ١١١١
الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبدالقادر القرشي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٥,١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه في اواخر شوال سنة تسع وستين وتسع مائة كتبه الفقير... حسين بن عبدالصمد بن عيسى البايندى...». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١١١٢
كتائب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار

تاليف محمود بن سليمان **الكفوي** المتوفي سنة ٩٩٠هـ./ ١٥٨٢م.

اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وانزل عليه الكتاب....

اخره: تاريخ تمامي كتاب مسمى باعلام الاخيار...

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٢ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×٣٠ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة صبيحة يوم الثلاثاء المبارك الثاني من ذي قعدة الحرام المنتظم في سلك سنة سبع وسبعين بعد الالف».

انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٣٤، ذيل ٢: ٦٤٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٩؛ سجل عثمانلي ٤: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٤.

رقم ١١١٣
الطبقات السنية في تراجم الحنفية

تاليف تقي الدين بن عبدالقادر التميم الداري الحنفي **الغزي** المتوفي سنة ١٠١٠ هـ./ ١٦٠١ م.
اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولوكره المشركون...
اخره: قال المؤلف... ومن خطه نقلت: تم تسويد هذا الكتاب وجميع مافيه من تراجم الاصحاب... تقي الدين بن عبدالقادر... القاضي يومئذ بمدينة فوه من المزاحمتين وذلك في نهار الخميس... عاشر شهر رجب الفرد من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة.».
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢٢,٤ (١٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة نقلا من مسودة المؤلف بخطه مع اثبات ما ألحقه على هامش نسخته والإعراض عما رجع عنه مع مزيد التأمل في يوم الاثنين المبارك سابع شهر رمضان... من شهور سنة ثلاثين والف...
على يد الفقير... علي بن الشيخ احمد بن الشيخ علي الدماصي بلدا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا. في اولها تقاريض العلماء على الكتاب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٩١.

رقم ١١١٤
طبقات الفقهاء الشافعية

تاليف جمال الدين عبدالرحيم بن الحسين **الاسنائي** القرشي الاموي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ. (انظر رقم ٥١٥).
اوله: الحمد لله مميت الاحياء ومحي الاموات ومعيد الخلائق...
اخره: واشعاره كثيرة حسنة كأحواله وفي هذا القدر كفاية تم الكتاب... قال المؤلف: وافق الفراغ من تحريره في اليوم الحادي والعشرين من شوال سنة تسع وستين وسبع مائة. وكان ابتداء جمعه قبيل سنة خمسين.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٤ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «انهيت جميع هذا الكتاب وهو طبقات الفقهاء الشافعيين مقابلة محررة بعضه على نسخة الاصل وباقيه على نسختي التي قرأتها على مؤلفها وهي بخطي وكتب عليها مؤلفها... وكان انتهاء المقابلة في الخامس من ذي الحجة سنة احدى وسبعين وسبع مائة قال ذلك وكتبه أحمد بن علي بن عبدالرحمن البلبيسي الشافعي.».

في ١ أ: ملكه مصطفى القاضي بمصر.
ملكه عيسى القاضي بمدينة ابي ايوب الانصاري.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠١؛ بروكلمان ٢: ٩١، ذيل ٢: ١٠٧ رقم ٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ١٧٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٣.

رقم ١١١٥
ذيل طبقات الحنابلة لأبي يعلى

تاليف زين الدين ابي الفرج عبدالرحمن بن احمد**بن رجب**الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ. / ١٣٩٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ... بن رجب... هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلا على كتاب طبقات فقهاء اصحاب الامام احمد...
اخره: فان كنت لاتدري فتلك مصيبة.
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١٣×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بحمد الله وعونه... ووقع الفراغ منه في الثالث عشر من شهر صفر الخير سنة ٨٣٦ كتبه الفقير... شهاب الدين احمد بن عبداللطيف البلباوي المكي الحنبلي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: دخل في سلك ملك الفقير علي بن أمرالله بن محمد... بالقاهرة المعزية في ذي القعدة الحرام من سنة اربع وسبعين وتسع مائة.
ثم دخل في سلك ملك الفقير... السيد درويش محمد بن السيد عثمان ساقته القدرة الى ملك العبد... الى مولاه... احمد بن حسن.
ملكه وطالعه وأسفر من فوائده ابراهيم بن مفلح الحنبلي.
استوعبه وانتقى مافيه من المفسرين محمد بن علي بن احمد الداودي.
طالعه وانتقى من فوائده عبدالوهاب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ٢: ١٠٧، ذيل ٢: ١٢٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٨؛ EI^2, III, 926.

رقم ١١١٦ مجموعة
١ ــ طبقات القراء المشهورين

تاليف شمس الدين محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اما بعد فهذا كتاب فيه معرفة المشهورين من القراء الاعيان...

اخره: وحجب قاضي القضاة نجم الدين الشافعي مد سه وهو عدل صيّن جيد المشاركة في الفنون.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١١٦ ب، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز بعون الله تعالى في يوم الخميس ثالث عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة سبع وثلاثين وثمان مائة. كتب محمد بن سعد اصلح الله...». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: تشرف بملكه محمد بن علي سنة ١٠٦١ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٥؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٦ رقم ٤ ذكرها مرة ثانية في رقم ١١٦ خطأً.

٢ـ ذكر نُوَيْس من القراء اهملوا في كتاب الذهبي

ذكرهم (جمعهم) احمد بن عبدالقادر بن احمد بن مكتوم بن احمد بن محمد ابن سليم القيسي المتوفي سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٨ م.

اوله: هذه اسماء جماعة قليلة من الشيوخ القراء... اهمل ذكرهم في هذه النسخة من تصنيف الشيخ... الذهبي...

اخره: وجد ما صورته: كتب هذا الجزء في اسماء هؤلاء القراء وجملتهم عشرون رجلا الفقير... احمد بن عبدالقادر بن احمد بن مكتوم... في ذي الحجة من سنة احدى وثلاثين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ الى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ١١٠، ذيل ٢: ١٣٧؛ معجم المؤلفين ١: ٢٧٨.

٣ـ ارجوزة في التجويد ونزول القرآن

نظم بدرالدين محمد بن ايوب بن عبدالقاهر المقري الحلبي المعروف **التاذفي** المتوفي سنة ٧٠٥ هـ./ ١٣٠٥ م.

اولها: الحمد لله الذي انشأ الفطر وانزل الذكر على خير البشر

اخره: والآل والعترة والاصحاب مانزل القطر من السحاب

نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٧٠، ذيل ٢: ٧٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٨٣.

٤ـ ثلاثيات البخاري

ترتيب ابي عبدالله شمس الدين محمد بن عبدالدائم **البرماوي** المتوفي سنة ٨٣١ هـ./ ١٤٢٧ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فلما كان اصح كتب حديث النبي صلعم على الاطـلاق كتاب الامام ابي عبدالله . . . . البخاري . . . وكان اعلاما فيه من الاسانيد ما كان ثلاثيا . .

اخره: وقيل هذا البيت للشيخ الامام . . . شهاب الدين العسقلاني الشهير بابن حجر . . . ألحقه بالابيات المتقدمة في هذه الكراسة تاليفها في ثالث رمضان سنة ٧٩٤.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ أ الى ١٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلـغ مقابلـة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ٢ : ٩٦، ذيل ٢ : ١١٦؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٢.

٥ـ نظم الدرر السنية في السيرة الزكية

نظم**زين الدين**عبدالرحيم بن الحسين **العراقي** المتوفي سنة ٨٠٦ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٩).

اوله: يقول راجي من اليه المهرب   عبدالرحيم بن الحسين المذنب

اخره: ثم علي عثمان مع علي   وسائر الاصحاب والولي

نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ أ الى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبه كاتب الكتاب السابق. وبلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٦١؛ بروكلمان ٢ : ٦٦، ذيل ٢ : ٧٠

٦ـ الاكتفاء في شرح الفاظ الشفاء

تاليف ابي المحاسن عبدالباقي بن عبدالمجيد بن عبدالله القرشي اليماني **المخزومي** المتوفي سنة ٧٤٣ هـ. / ١٣٤٢ م.

اوله: الحمد لله على كل حال من الاحوال لان حمده مفتتح كل أمر ذي بال . . .

اخره: والتاسع والعاشر ليس فيهما مايشكل. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ الى ١٦٧ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة بقدر الطاقة.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٤؛ بروكلمان ٢ : ١٧١، ذيل ٢ : ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٧٣.

رقم ١١١٧
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ومانح الفضل وملهمه . . .

اخره: وان لايخيب سعينا وينظر بعين رحمته الينا . . . اخر طبقات النحاة الصغرى قال مؤلفها فرغت من تاليفها في شهر رمضان سنة احدى وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨,٥ (١٠×٢٠,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبها لنفسه بيده الفانية... عمر بن ابي الفتح بن يحيى بن ابي بكر بن عمر النبتيني الشافعي... وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الخميس ثامن عشرين من شهر جمادي الاخرة سنة ست وستين وتسع مائة.». قوبل وصحح بقدر الامكان في تاريخ سنة سبع وستين وتسع مائة.
في اولها: استصحبه الفقير... مصطفى بن حسن القاضي بمدينة إزمير...
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٦ رقم ٢٧٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩٦.

رقم ١١١٨
كتاب العرائس في قصص الانبياء (عرائس المجالس)

تاليف ابي اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم **الثعلبي** المتوفى سنة ٤٢٧ هـ/ ١٠٣٥ م.
اوله: الحمد لله حق حمده... قال الاستاذ ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي... هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان...
اخره: قاتل الله عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم. تم كتاب بدؤ الدنيا وقصص الانبياء عليه السلام.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٥×١٠,٥ ,١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ذي القعدة الحرام سنة ثمانين وتسع مائة على يد الفقير حسن بن علي الغزالي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ١١٣١؛ بروكلمان ١: ٣٥٠، ذيل ١: ٥٩٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٠؛ İA, X, 125.

رقم ١١١٩
عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران

تاليف برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن **البقاعي** الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٨٣).
اوله: الحمد لله الذي برأ الخليقة كهولا وشيوخا وشبابا... اما بعد فهذه تراجم شيوخي الذين اخذت عنهم... رتبته على حروف المعجم... سميته عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران...
اخره: هو بباب النصر من القاهرة ولد في حدود سنة خمس وخمسين وسبع مائة تقريبا تم تلك والحمد لله وحده..
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
و بلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٢ ذكر النسخة؛ ٢: ١٨٢.

رقم ١١٢٠
عيون الاثر في فنون المغازي والسير

تاليف ابي الفتح محمد بن محمد بن احمد **بن سيد الناس** اليعمري المتوفى سنة ٧٣٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢١).

اوله: الحمد لله على محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها...

اخره: عند قراءته السيرة الهاشمية عليه وأثبتها في طرر كتابه... يسر لنا من ذلك بمنه وكرمه... هذا اخر عيون الاثر...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٣ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها يوم الخميس التاسع من ذي القعدة سنة اثنين وتسعين وسبع مائة على يد الفقير... احمد بن محمد بن منصور بن عبدالعزيز بن هاشم الفوى.».

بلغ مقابلة باصله المنقول منه حسب الجهد. . والاصل المذكور بخط الشيخ العلامة شهاب الدين ابن... احمد بن القاضي سديد الدين محمد بن عبدالرحمن... بن جبارة الكندي. وفي اخرها بخطه: بلغ مقابلة باصله المنقول منه وهو بخط المصنف وهو في احد عشر جزءا وعلى كل جزء طبقة سماع بقراءة المصنف وغالبها بخطه وحررت هذه النسخة على نسخة المصنف حسب الطاقة... في مجالس اخرها سادس شوال سنة ٧٣١. ثم كتب بخطه ايضا: حررتها مرة ثانية وقت سماعي بها على مصنفها.

في ١ آ: قيد تملك لعبدالكريم بن محمد بن شمس الدين محمد بن قطب الدين محمد.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ٢: ٧١ ذكرها. انظر ايضا رقم ١٠٨٩.

رقم ١١٢١
الجزء الثالث والعشرين من عيون التواريخ
(من سنة ٦٣٦ الى سنة ٦٨٨ هـ، مخروم من اوله)

تاليف ابي عبدالله محمد **بن شاكر الكتبي** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ./ ١٣٣٦ م.

اول الموجود: قضا ولم يقض من احبابه اربا صبٍّ اذا مر خفاق النسيم صبا

اخره: وفيها توفي مجدالدين محمد بن خالدين حمدون الزاهد العابد القدوة المحدث الحموي المعروف بابن الكتبي... اخر الجزء الثالث والعشرين من كتاب عيون التواريخ ويتلوه ان شاء الله تعالى السنة الثامنة والثمانون وست مائة والحمد لله...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٤٨، ذيل ٢: ٤٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ١٩١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٦١؛ EI2, V, 575.

رقم ١١٢٢
كتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحرب والمدافع

تاليف الرئيس ابراهيم بن احمد غانم بن محمد بن زكريا الاندلسي الشهير **بالمعجام وبأرْباش** (عاش في القرن الحادي عشر الهجري).

كتبه بالاعجمية (بالاسبانية) وترجمه له بالعربية ترجمان سلاطين مراكش احمد بن قاسم بن احمد بن الفقيه قاسم بن الشيخ الحجري الاندلسي.

اوله: الحمد لله رب العالمين ناصر المؤمنين على القوم الكافرين... وبعد يقول العبد الفقير... ابراهيم الشهير بالمعجام، بألرباش... الاندلسي من بولش من اقليم غرناطه ثم انتقل منها... الى قرب مدينة غرناطه... امر سلطان النصاري على جميع الاندلسيين الذين تأخروا عن الخروج الاول بالارتحال الى بعض البلاد... قبل هذا التاريخ بنحو الثمان واربعين سنة سكنا بمدينة اشبيلية وتولعت بالسفر بالبحر المحيط فسافرت فيه مرارا...

اخره: وبعد فقد طلب مني المترجم احمد بن قاسم... مترجم هذا الكتاب المسمى بكتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالات الحروب والمدافع تاليف الرئيس ابراهيم بن احمد بن غانم... الاندلسي... ومما قاله العبد الفقير... عبدالرحمن بن مسعود الحيالي مرغبا في هذا الكتاب...

نسخة بخط مغربي، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×٣٠,٢ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها **٢٢** سطرا. فيها صور للمدافع وقطوعها.

قيد الفراغ: «تمت النسخة المباركة لهذا الكتاب في اليوم الثاني من شهر ذي القعدة من عام ثمان واربعين والف سنة على يدي العبد... محمد خوجه بن احمد المترجم للكتاب بن قاسم بن احمد بن الفقيه قاسم بن الشيخ الحجري الاندالسي».

انظر بروكلمان ٢: ٤٦٦، ذيل ٢: ٧١٤؛ معجم المؤلفين ١: ٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٢.

رقم ١١٢٣
فتوح الشام

منسوب الى ابي عبدالله محمد بن عمر **الواقدي** المتوفي سنة ٢٠٧ هـ./ ٨٢٣ م.

اوله: قال ابو عبدالله محمد بن عمر الواقدي...

اخره: وكذلك بيروت وجبلة واللاذقية وملّك الله المسلمين الشام كله ببركة رسول الله... تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٧ (١٨,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع. في ١ آ: من كتب ويسي.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٧؛ بروكلمان ١: ١٣٦، ذيل ١: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٩٥؛ İA, XII/II, 150-153

رقم ١١٢٤ مجموعة

١ـ فتوح مصر المنسوب للواقدي

اوله: قال الواقدي حدثنا يونس بن عبد الاعلى قراءة عليه بالحضراء مدينة عسقلان قال اخبرنا. . .
اخره: كل هذه فتحت صلحا باذن الله. . . تم كتاب فتوح مصر.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٨ ب، بمقياس ١٨×٢٦,٧ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب فتوح مصر. . . على يد كاتبه همجق بن عبدالله الجمالي. . . وكان الفراغ من يده الفانية في يوم الاحد ثاني يوم في شهر الله الحرام شعبان. . . في سنة اربع وسبعين وثمان مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٩ فتوح الامصار؛ بروكلمان ١: ١٣٦، ذيل ٢: ٢٠٨.

٢ـ فتوح تبوك المنسوب للواقدي ايضا

اوله: قال مارية اهل السيرة في احاديثهم ونقلوه عن مشايخهم فمنهم محمد بن اسحاق. . .
اخره: متوجا محبورا مؤ يدا منصورا. . . وهذا ما انتهى الينا من غزوة تبوك. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ آ الى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
لم يرد اسم الكتاب في المراجع.

٣ـ فتوح الشام المنسوب للواقدي ايضا

سقطت من اوله ورقة ثم كتبت بخط حديث في هامش الورقة الثانية.
اول القصة: ان ابا بكر رضي الله عنه لما اراد الغزاء الى بلاد الشام استمر من اهل اليمن وسائر القبائل. . .
اخره: وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة، تمت النسخة المباركة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ آ الى ٢٠٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر رقم ١١٢٣.

رقم ١١٢٥
الفتوحات المرادية في الجهات اليمانية (مرتب على جزئين)

تاليف احمد بن يوسف الشهير **بالواعظ** للسلطان مراد بن سليم بن سليمان القانوني.
اوله: الحمد لله الذي جعل مراده عنوانا لصحائف الاعتبار المرقومة بحسن قلم القصص

والاختبار. . . وبعد فيقول العبد الضعيف. . . احمد بن يوسف الشهير بالواعظ. . . وسميته بالفتوحات المرادية في الجهات اليمانية خدمت به سدة سلطان سلاطين الزمان. . . مولانا السلطان مراد خان. . .

اخره: رسما وحكما سلطان الاسلام وخليفة ذي الجلال والاكرام. . . محمد خان بن السلطان مراد خان. . . ولنختم هذا التاريخ الكريم. . .

نسخة بخط نسخ، في **٥٤٨** ورقة، بمقياس **٣١×١٩,٥** (**١٢,٧×٢٢,٥**) سم ومسطرتها **٤١** سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اواخر شهر المحرم الحرام سنة ست عشرة والف. . .». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من نعم الله على عبده الفقير محمد بن محمود الكفوي.

تملكه. . . محمد بن مصطفى بن ابي السعود.

ذكره بروكلمان في **٢ : ٤٢٧**، ذيل **٢ : ٦٣٥** نسبة لعبدالله بن صلاح الدين بن داود بن علي بن دَاعِر، اعتمادا على نسخة المؤلف الموجودة في مكتبة راغب باشا رقم **٩٧٩**. انظر فهرس المخطوطات المصورة **٢/١ : ١٩٥**. نحن نسبناه الى احمد بن يوسف في نوادر المخطوطات **١ : ٣٢١** اعتمادا على مقدمة النسخة.

رقم ١١٢٦
كتاب الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم للتعريف بأقدارهم (في مالك والشافعي وابي حنيفة)

تأليف الحافظ ابي عمر يوسف **بن عبد البر** النمري المتوفى سنة **٤٦٣** هـ. (انظر رقم **٢٣٨**).

اوله: الحمد لله رب العالمين إله الأولين والاخرين. . . اما بعد فإن طائفة ممن عنى بطلب العلم. . .

اخره: ضرب ابن هبيرة أبي عشرة أيام في كل يوم عشرة أسواط على ان يلي القضاء. . . تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في **٩٨** ورقة، بمقياس **١٣,٢×١٧,٨** (**٨,٥×١٤**) سم ومسطرتها **١٧** سطرا.

كتبت في القرن الثامن الهجري. وفي آخرها: أنهى هذا الجزء ومطالعته من اوله الى اخره. . . العبد الفقير. . . احمد بن احمد الهسدى (؟) المالكي الازهري في شهر ربيع الاول سنة **٨٤٢**.

انظر كشف الظنون، ص **١٧٥**؛ بروكلمان **١ : ٣٦٨**، ذيل **١ : ٦٢٩** ذكر النسخة، فهرس المخطوطات المصورة **٢/٢ : ١٧**.

رقم ١١٢٧
فضائل الشافعي

تأليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة **٦٠٦** هـ. (انظر رقم **٣٨**).

اوله: الحمد لله الذي لا خالق للاشياء إلا هو. . اما بعد فقد سألني جماعة من افاضل الاصحاب واكابر الاحباب أن أصنف كتابا مختصرا ملخصا في فضائل الشافعي. . .
اخره: واعلم ان الخصوص في تفسير هذه المسائل وتعديدها مما لايليق هذا الكتاب واذا وصلنا الى هذا الموضوع فلنقطع كلاما بخير. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٧ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته يوم الجمعة الثامن والعشرين من رمضان المبارك سنة اربع وتسعين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: . . . انا الفقير الحاج يوسف بن اسماعيل سنة ٩٦١.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٤٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٦ رقم ١، ذيل ١: ٩٢١ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٩.

رقم ١١٢٨
فضائل الامام الشافعي لفخرالدين الرازي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠٥ ب، بمقياس ١٨×٢٦ (٥,١٣×٥,٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . علقه العبد ابراهيم بن علي بن احمد بن ابراهيم الرومي السيواسي. . . وافق الفراغ منه يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ذي الحجة حجة تسع وعشرين وسبع مائة».
في اخرها من ١٠٧ أ الى ١١٠ ب قطعة من كتاب في المسائل من الاحاديث. اوله ناقص. اخره: هل ثبت ان هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله سبحانه وتعالى سحابة مطرت على قبره. . . تمت. . . ووافق الفراغ في الثاني والعشرين من جمادي الاخرة سنة سبع وثمانين وسبع مائة. . . على يد العبد. . . ابو بكر محمد بن عمر بن محمد المالكي. . .
ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٢٩
هدية الأحباب وبديهة الطلاب (باللغة التركية)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . . اما بعد شويله معلوم اوله كه بورسالهٔ ميمونه. . . تواريخ اسلام كتابلرندن إخراج اولنوب يازلمشدر والتي باب اوزرينه تقسيم وترتيب قلنمشدر كه هدية الاحباب وبديهة الطلاب نام قلنمشدر. . .

آخره: ياران صفا... وفادن رجا اولنوركه بو نسخهٔ تقصير كوزي ايله بقميوب اصلاحه قابل اولان يرلرن اصلاح ايله... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٣,٤ (١٤,٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١١٣٠
النصف الاول من الكامل في التاريخ (من اول الكتاب الى اخر سنة مائتين)

تأليف عزالدين ابي الحسن علي **بن الأثير** المتوفى سنة ٦٣٠ هـ./ ١٢٣٣ م.
الورقة الاولى خراب. اول الموجود: العقول حقيقة مملكته...
آخره: ذكر عدة حوادث. وفي هذه السنة وجه رجا بن ابي ضحاك لإحضار علي بن موسى بن جعفر بن محمد وأحصى في هذه السنة ولد العباس فبلغوا ثلاثة وثلاثين الفا ما بين ذكر وانثى... هذا اخر الجزء الاول من كتاب الكامل في التاريخ ويتلوه في الجزء الثاني: ثم دخلت سنة احدى ومائتين ذكر ولاية منصور بن المهدي ببغداد...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (٢٨,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٤٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت تصحيحا.
في ١ أ: تملكه العبد... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي موقتا بمدينة مزستره خلال سنة سبع وثلاثين والف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٤٦، ذيل ١: ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٢٨-٢٢٩؛ EI^2, III, 746.

رقم ١١٣١
النصف الثاني من الكامل في التاريخ (من سنة ٢٠١ الى سنة ٦٢١) لابن الاثير

اوله: ثم دخلت سنة احدى ومائتين. ذكر ولاية منصور بن المهدي ببغداد...
اخره: ثم دخلت سنة احدى وعشرين وست مائة. ذكر استيلاء غياث الدين علي شيراز وصلحه مع صاحبها. في هذه السنة استولى غياث الدين بن خوارزمشاه على مدينة شيراز... اخر الكتاب الموسوم بالكامل من التاريخ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٢,٢ (٢٥×١٨) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وصححت.
في ١ أ قيد أمانة في ذي الحجة سنة ١٠٤٧.

رقم ١١٣٢
الجزء الثالث من الكامل في التاريخ (من سنة ٤٣٢ الى سنة ٦٢٣ هـ.) لابن الاثير

اوله: ثم دخلت سنة اثنتي وثلاثين واربع مائة. ذكر ابتداء الدولة السلجوقية وسياقة اخبارهم متتابعة...
اخره: ثم دخلت سنة ثلاث وعشرين وست مائة. في هذه السنة توفي الامام الظاهر وولي بعده الامام المستنصر...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×٤٠ (١٨,٥×٢٧,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «فرغ من تتمة المجلد الثالث من التاريخ الكامل كتبه العبد المذنب مصطفى الاستانبولي من غلمان آمد... في غرة شهر محرم الحرام من شهور سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة».
في اولها ترجمة المؤلف من مختصر أنباء أبناء الزمان لأحمد الشهير بطاشكوبري زاده .
اشتراه الفقير عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بترخاله سنة ١٠٣٧ .

رقم ١١٣٣
الفتح القسي في الفتح القدسي

تأليف **عماد الدين الكاتب الإصفهاني** ابي عبدالله محمد بن محمد بن حامد المتوفي سنة ٥٩٧ هـ./ ١٢٠١ م.
اوله: نسأل الله من الحمد مايبلغ قضاء حقه وان حق الله لعظيم...
اخره: وبرزت الارض في ازهارها والسماء في زواهرها... تم الفتح القسي في الفتح القدسي.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٥ (١٢,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. نسخة سلطانية.
كتبت نحو سنة ٨٠٠ هـ.
في ١ أ قيد تملك لمحمد الحافظ بن جمال الدين القدسي القاضي بثغر دمياط .
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٦؛ بروكلمان ١: ٣١٥، ذيل ١: ٥٤٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٩، ١١: ٢٠٤؛ EI², III, 1186 .

رقم ١١٣٤
كتاب الفهرست

تأليف ابي الفرج محمد بن اسحاق بن ابي يعقوب المعروف **بابن النديم** الوراق البغدادي المتوفي في حدود سنة ٣٨٠ هـ./ ٩٩٠ م.
اوله: أطال الله بقاء السيد الفاضل تشرأب النتائج دون المقدمات وترتاح الى الغرض المقصود دون

التطويل في العبارات. . . هذا فهرست كتب العلوم القديمة من تصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب الى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاث مائة. . .
في ١٤ آ: تم الفن الاول من المقالة الاولى من كتاب الفهرست. . .
في ١٧ آ: الفن الثاني من المقالة الخامسة من كتاب الفهرست اخبار متكلمي الشيعة الامامية والزيدية.
اخره: قال محمد بن اسحاق. . . تمت المقالة العاشرة من كتاب الفهرست وتم بتمامها جميع الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٥, ١٥×٥, ٢٠ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
ويستفاد من النقول السابقة ان مابين الفن الاول من المقالة الاولى والفن الثاني من المقالة الخامسة ناقص في هذه النسخة.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٣؛ بروكلمان ١: ١٤٧، ذيل ١: ٢٢٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٤١؛ سزكين ١: ٣٨٨ ذكر النسخة؛ EI², III, 919-920.

رقم ١١٣٥
كتاب الفهرست لابن النديم

اوله مثل السابق.
اخره: قال محمد بن اسحاق. . . تمت المقالة الرابعة من كتاب الفهرست وتم بتمامها جميع الكتاب.
في ١٤ آ: تم الفن الاول من المقالة الاولى من كتاب الفهرست. . .
في ١٤ ب: الفن الثاني في اخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين واسماء كتبهم ونقولها وشروحها. . .
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٣, ١٩×٦, ٢٥ (٥, ١٣×٥, ١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير الى رحمة الله يوسف بن مهنا بن منصور في العشرين ربيع الاخر سنة ست مائة للهجرة».
ويستفاد من القيود السابقة ان مابين الفن الثاني من المقالة الاولى والفن الثاني من اخبار الفلاسفة والمقالة العاشر من الكتاب ليس بموجود في هذه النسخة. بناء على ذلك يمكن ان نقول إنها تحتوي اقل من نصف الكتاب.

رقم ١١٣٦
كتاب المختار من مناقب الاخيار
(الجزء الاول: من اوله الى اواسط ترجمة عبدالله بن العباس)

تأليف مجدالدين ابي السعادات المبارك **بن الأثير** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٢٧٦).
اوله: الحمد لله الذي اجتبى المصطفين من عباده. . . اما بعد فان اولى الاعمال بالبقاء ما كان حميد العواقب. . . وسميته كتاب المختار من مناقب الابرار. . .

اخره: عبدالله بن العباس هو ابو العباس . . . ما وافقني فيها احد عن رسول الله صلعم الا هذا الغلام الذي يستو شؤ و ن .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (١٦×٢٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
كتبت في القرن السابع .
في ١ أ قيد تملك لابراهيم بن احمد بن طوغان . . . وذلك في عام ٧٩١ هـ .
وفي ١ ب قيد شهادة بتاريخ شهر رجب سنة ٨٩٤ .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٣؛ بروكلمان ١ : ٣٥٨، ذيل ١ : ٦٠٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣١ - ٣٢ .

رقم ١١٣٧
الجزء الثاني من كتاب السلوك لمعرفة الدول والملوك
(من سنة ٧٤٢ الى اخر سنة ٧٧٧)

تأليف تقي الدين احمد بن علي **المقريزي** المتوفى سنة ٨٤٥ هـ./ ١٤٤٢ م . (انظر رقم ١٠٠٤) .
اوله: سنة اثنين واربعين وسبع مائة . أهلّ المحرم بيوم الاحد ففي يوم الاثنين ثانيه خلع على جميع الامراء المقدمين في الموكب بدار العدل . . .
اخره: سنة سبع وسبعين وسبع مائة في ثالث المحرم . . . توفيت خوند ابنة الامير منكلي بغا الشمسي زوجة السلطان . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٤ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
كتبت في القرن التاسع وبلغت وتصحيحا .
في ١٤٣ ب: وفي عشرين لذي القعدة الحرام من سنة عشرين وتسع مائة نودي بالقاهرة بوفاة السلطان . . . سليم شاه بن عثمان .
وفي ١ أ: من كتب . . . عبد الحليم بن محمد القاضي بعساكر روم ايلي . ثم تشرف بتملكه . . . السيد درويش محمد الشهير بشفيعي .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٠؛ بروكلمان ٢ : ٣٩ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣٦ .

رقم ١١٣٨
كتاب المبعث والمغازي

تأليف الحافظ قوام السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي **التميمي** صاحب سير السلف المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . / ١١٤٠ م .
اوله: الحمد لله الذي لايحصى نعمه ولايبلغ كنه شكره . . . ثم ان جماعة من اهل العلم . . . اقترحوا عليّ بعد فراغي من كتاب السير أن أملي عليهم كتابا مشتملا على ذكر مولد النبي . . . ثم بذكر احواله في مغازيه وذكر سراياه الى وقت وفاته . . .

اخره: على طريقة السلف وسيرة الصالحين بفضله ورحمته... اخر كتاب المبعث والمغازي التي صنفها جدى الحافظ اسماعيل بن محمد بن الفضل... لصاحبه بالخير ولكاتبه سبط المملي يحيى بن محمود بن سعد المكني بأبي الفرج.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٨ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبت في حدود سبع مائة.

في اخرها: أنهاه مطالعة احمد بن يحيى بن محمد بن عمر السهروردي الكاتب في ذي الحجة من سنة خمس وعشرين وسبع مائة.

وفي ١ آ: طالع في هذا الكتاب علي بن الحاج ابو بكر العناني... في الثالث من شهر ذي الحجة الحرام ختام شهور سنة ٩٧١.

في اولها ترجمة المؤلف نقلا من السمعاني.

انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٥٥٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٢٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٣. الاعلام ١/٣٢٣

رقم ١١٣٩
كتاب المعارف

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم **بن قتيبة** الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. (انظر ٢١١/١).

اوله: الحمد لله وصلى الله... هذا كتاب جمعت فيه من المعارف...

اخره: فصار الى فارس ثم هرب منها الى مرو في طريق سجستان فقتل هناك فكان ملكه عشرين سنة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٥ (٦×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب المعارف لابن قتيبة... نسخت هذا الكتاب واستنسخت من نسخة كتبت بمصر في شهر ذي القعدة في سنة اثنى وعشرين وخمس مائة وانا الفقير... على بن محمود الورداري... هذه النسخة في اوائل شهر ذي الحجة سنة اربع وسبعين وتسع مائة».

في ١ آ: تملكه العبد... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة ترخاله... خلال سنة ١٠٤٢.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٢٤؛ بروكلمان ١: ١٢١، ذيل ١: ١٨٥.

رقم ١١٤٠
الجزء الاول من سيرة محمد رسول الله (من اوله الى ذكر أسراء قريش يوم بدر)

تأليف ابي بكر محمد **بن اسحاق** بن يسار المتوفي سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.

ورواية أبي محمد عبدالملك بن هشام المتوفي سنة ٢١٨ هـ. (هكذا عنوان الكتاب). والصحيح أنه تهذيب ابن هشام كما مر في رقم ١٠٩٢.

اوله: قال اخبرنا ابو محمد عبدالله بن جعفر بن محمد بن الورد البغدادي قال حدثنا ابو سعيد عبدالرحيم بن عبدالله بن عبدالرحيم البرقي قال حدثنا عبدالملك بن هشام قال سيرة رسول الله صلعم محمد بن عبدالله.
اخره: تم الجزء الاول من سيرة سيدنا محمد رسول الله صلعم رواية ابي محمد عبدالملك بن هشام عن زياد بن عبدالله البكائي عن محمد بن اسحاق المطلبي. . . ويتلوه في الجزء الثاني ذكر أسراء قريش يوم بدر. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×٢٧ (٥,١٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من اولها الى ٢٠١ ب بخط القرن السابع ومن ٢٠٢ آ الى اخرها بخط القرن الثامن.
في ١ آ قيد تملك ليحيى البقاعي. ويليه قيد نظر لموسى بن ابراهيم الداني الحسيني الشافعي. ثم قيد مطالعة لجمال الدين بن محمد العجمي المقدسي وقيد قراءة على الشيخ محمد الدجاني سنة ١٠١٨.
انظر رقم ١٠٩٢. ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١١٤١
الجزء الثاني من كتاب نسب قريش ومناقبها

تأليف ابي عبدالله **الزبير بن بكار** الزبيري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ./ ٨٧٠ م.
اوله: ومن ولد عباد بن حمزة الحسيني بن الزبير بن عباد بن حمزة شيخ آل الزبير ووالي صدقتهم وسمعته في السنة التي مات فيها. . .
اخره: فأين قريش وكنانة قال هم بأسفل النقب فلم يكن ثعنجر الناس. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ٥,١٣×١٩ (٥,٨×١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في النصف الاول من القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١٢٥ ب: بلغ السماع بقراءة محمد الشريف القاضي الكامل. . . ابن اسعد بن علي الحسيني النسابة الجواني علي. . . شيخ بن الشيخ. . . محمد بن ابراهيم. . . مطالعة ومقابلة الاصل. . . وكان السماع. . . وكتب في عشرين صفر سنة ٥٥٨.
في ١ آ: رواية احمد بن سليمان الطوسي عنه. . . ورواية محمد بن الشريف القاضي الكامل الفاضل بن الحسيني اسعد بن علي النسابة الجواني.
وقيد تملك لمحمد بن علي بن يوسف الانصاري. . . ولعبد العظيم بن عبدالقوي بن عبدالله المنذري.
في ٥٤ ب: بلغ محمد بن الشريف القاضي. . . علي اسعد بن علي الحسيني الجواني النسابة قراءة من اوله الى اخره على الشيخ ابي عبدالله محمد بن ابراهيم بن ثابت الكناني المقري معارضة بالاصل. . . بمجالس اخرها في العشر الاوسط من المحرم سنة ثمان وخمسين وخمس مائة.
في ١ آ: استصحبه محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢١٥ ذكر النسخة، سزكين ١: ٣١٧ ـ ٣١٨ ذكر النسخة، فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ٢٧٨؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٠.

رقم ١١٤٢ مجموعة

١ـ كتاب في ذكر حال شيخ الاسلام تقي الدين ابي العباس احمد بن عبدالحليم بن تيمية الحراني وذكر بعض مناقبه ومصنفاته

جمع الحافظ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد **بن عبد الهادي** المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٣).

اوله: الحمد لله نستعينه ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا . . . اما بعد فهذه نبذة يسيرة مختصر في ذكر حال . . . بن تيمية . . .

اخره: تمت وهذا البيت الاخير . . . وهو الفقير زين الدين . . . بن الهادي . . . اخر ما اختصر من المناقب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٦٦ ب، بمقياس ٢٠,٤×٢٦,٥ (١٥×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه عبدالرزاق بن محمد بن احمد بن ابي الفتح علي الحلبي البزار سنة ٧٥٨ نقلا من خط جمال الدين المزي».

في ١ أ: نظر فيه احمد بن ابراهيم بن نصرالله بن احمد بن محمد بن الكناني العسقلاني الحنبلي.

في اخرها في ١٦٧ أ ـ ١٧٣ أ مراثى على الشيخ احمد بن تيمية. قال كاتبها: «قد كتبت هذه القصيدة آنفا في اخر كتاب مناقب الشيخ لابن قدامة المقدم ذكره مع ماجمعه من المراثى في كتابه وهى اخر الكتاب وهذه الكراسة تليها».

انظر للكتاب ونسخته نوادر المخطوطات ١ : ١٢٩.

٢ـ رسالة ارسلها تقي الدين ابو العباس بن تيمية الى السلطان الملك الناصر في شأن التتار

اولها: هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . . .

اخرها: تقدم العساكر الاسلامية الى ثغور المسلمين . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ أ الى ١٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر للكتاب نوادر المخطوطات ١ : ٤٨ وللمؤلف بروكلمان ٢ : ١٠٣ ـ ١٠٥، ذيل ٢ : ١١٩ ـ ١٢٦، معجم المؤلفين ١ : ٢٦١؛ EI^2,III,976-979.

٣ـ رسالة ارسلها تقي الدين بن تيمية الى السلطان الملك الناصر يذكر فيها ما أنعم الله على السلطان وعلى اهل الاسلام بسبب فتوح جبل كسروان.

اولها: من الداعي احمد بن تيمية الى سلطان المسلمين . . .

اخرها: أيد الله به الإسلام ونشر عدله في الانام اخرها . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨١ آ الى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر نوادر المخطوطات ٤٧.

٤ـ رسالة اخرى ارسلها بن تيمية بسبب فتح جبل كسروان الى ابن عمه عزالدين عبدالعزيز بن عبداللطيف بن تيمية (من ١٨٦ آ إلى ١٨٨ ب).
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٨.

٥ـ رسالة اخرى الى عبدالله بن رشيق

تأليف قوام الدين عبدالله بن حامد الشافعي العراقي.
اولها: من أصغر العباد عبدالله بن حامد الى الشيخ الامام...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ ب الى ١٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٨.

٦ـ رسالة ارسلها الشيخ قوام الدين عبدالله بن حامد الشافعي من العراق الى القاضي زين الدين بن سعدالدين بن نجيح الحراني الحنبلي بالشام.

اولها: قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وسلام عليكم...
نسخة بخط نسخ، من ١٩١ آ الى ١٩٧ آ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبه كاتب الكتاب السابق «وفرغ منه يوم الاحد الثاني من شهر جمادي الاولى من سنة ثمان وخمسين وسبع مائة».

رقم ١١٤٣
الجزء الاول من المختصر في اخبار البشر
(اوله مخروم. الموجود من غزوة النبي الى الطائف الى اخر سنة ٤٥٤ هـ.)

تأليف عماد الدين **أبي الفداء** اسماعيل بن علي... بن ايوب صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٩٣٤).
اوله: نالت قريش من رسول الله صلعم بعد عمه سافر الى الطائف يلتمس من ثقيف النصرة...
اخره: وهو من حمير وينسب اليه قبائل كثيرة منها كلب... تم الجزء الاول من المختصر في اخبار البشر.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣، بمقياس ١٨,٢×٢٤,٥ (١٣,٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه ونسخه في يوم الثلاثاء ثامن شهر جمادي الاولى من شهور سنة اربع وعشرين وتسع مائة... وذلك على يد كاتبه العبد الفقير محمد بن يوسف المقدسي... وكان

الفراغ من كتاب (هكذا) المبارك في استانبول المحروسة». في الهوامش تعليقات.
في ١٤٣ ب: استملكه افقر عباد الله على النسابة. . . الشاعر المنجم بباب السلطنة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥، ذيل ٢: ٤٤.

رقم ١١٤٤
غربال الزمان (مختصر مرآة الجنان لليافعي)

إختصار ابي عبدالله الحسين بن عبدالرحمن الأهدل المتوفى سنة ٨٥٥ هـ./ ١٤٥١ م.
أوله: الحمد لله الملك المنان مقلب الازمان كل يوم هو في شأن. . .
اخره: وهنا انتهى تاريخ الشيخ الكبير. . . عبدالله بن اسعد اليافعي. . . وذلك في سنة خمسين وسبع مائة قال ملخصه. . . ابو عبدالله حسين بن عبدالرحمن الاهدل. . . كنت عن متأن أذيل هذا المختصر بذكر جماعات أهمل اليافعي ذكرهم وجماعات ممن لم يدرك عصرهم ثم صرف الله الهمة الى اختصار تاريخ. . . قال وكان فراغ اختصاره سنة ست وعشرين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٥,٥×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الازرق والاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبره ضحى نهار الجمعة ثالث عشر رمضان المعظم سنة ٩٩٩ بخط افقر العباد احمد بن محمد بن ابراهيم بن النجار نسبا الشافعي مذهبا الاشعري معتقدا الزبيدي بلدا.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظ ذيل كشف الظنون ١: ١٤٣؛ بروكلمان ٢: ١٧٧ ذكر النسخة، ١٨٥، ذيل ٢: ٢٢٨، ٢٣٩؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٤.

رقم ١١٤٥
الجزء الاول من المختصر في اخبار البشر (من اوله الى اخر سنة ٤٧٠ هـ.)

تأليف أبي الفداء اسماعيل الايوبي، صاحب حماة (انظر رقم ١١٤٣).
اوله: الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالأجل وتفرد بالعظمة والبقاء. . .
اخره: فأخّره من الطلوع الى لقائه وقبض آتسز وقتله وملك تتش دمشق واحسن السيرة. تم المجلد الاول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٧,١ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: طالع في هذا الكتاب. . . عبدالرحمن بن علي بن مؤيد. . . في شهر رمضان لسنة اثنى وثمانين وثمان مائة. . .
استصحبه يحيى بن محمد. في نوبة الفقير محمد بن سرغتمش بن بابا ملك البخاري.

رقم ١١٤٦
الجزء الثاني من المختصر في اخبار البشر (من سنة ٤٧٢ الى اخر الكتاب) **لأبي الفداء**

اوله: دخلت سنة اثنتين وسبعين واربع مائة فيها غزا الملك ابراهيم بن مسعود... صاحب غزنة بلاد الهند...

اخره: ودوريا بضم الدال المهملة وسكون الواو وكسر الراء المهملة وفتح المثناة من تحتها وفي اخرها الف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧,٤ (١٣,٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة بنسخة الاصل وصححت حسب الطاقة.
في ١ أ: في نوبة... محمد بن سرغتمش بن بابا ملك البخاري.
دخل في سلك يحيى بن محمد.

رقم ١١٤٧
المختار من تاريخ الشيخ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن الشيخ العدل مجدالدين ابراهيم بن ابي بكر الجزري (من سنة ٥٩٠ الى سنة ٦٩٨)

اختاره كاتبه شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).

اوله: هذه نبذة فوائد من تاريخ المولى شمس الدين محمد بن ابراهيم ابن ابي بكر الجزري ابقاه الله وذلك كالتتمة لما نقحت من المذيل على الروضتين ومن تاريخ شيخنا قطب الدين... اوله بقية سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة...

اخره: ومن سنة ثمان وتسعين استهلت والخليفة الحاكم بأمر الله... وصل الى دمشق جمال الدين آقوش الأفرم على النيابة بها وخضر قطلبك الى مصر.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٨×١٣ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه الذهبي.
في ١ أ قيد لخليل بن كيكلدي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٥ ذكر النسخة، نوادر المخطوطات ٢: ٢٤.

رقم ١١٤٨
الجزء الثاني من مختصر (تهذيب) تاريخ دمشق لابن عساكر
(من باب صفة خلقه ومعرفة خلقه الى وفاة النبي)

تأليف جمال الدين محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب الشهير **بابن منظور** الافريقي المتوفى سنة ٧١١ هـ./ ١٣١١ م.

اوله: باب صفة خلقه ومعرفة خلقه...
اخره: قالت سهل... من قول المهدى ولعله ...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٣,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبه مهذبه في سنة ٦٩٠ هـ.
في ١ آ: ... واحقرهم محمد بن محمد بن العالي العلائي الدوادار الحنفي.
طالع فيه احمد بن فلاح.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥.
ثم تملكه العبد... مسعود بن ابراهيم بن عبدي بن طورمش.
ثم استصحبه الفقير... السيد درويش محمد.
وفي ١ آ: طالعه وكتب احمد مالكه يوسف بن عبدالقادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٤؛ بروكلمان ١: ٣٣١ ذكر جميع الاجزاء، ٢: ٢١، ذيل ١: ٥٦٧، ٢: ١٤ - ١٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ٤٦؛ İA,V/II,768;EI[2],III,888-889.

رقم ١١٤٩
الجزء السادس عشر من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور

اوله: عبيدالله بن ابي بكرة واسمه نفيع ويقال مسروح ابو حاتم الثقفي احد الكرام المذكورين...
اخره: وحمل الى المدينة فدفن بها... وقيل توفي سنة اربع واربعين ومائة. نجز الجزء السادس عشر من مختصر تاريخ دمشق ويتلوه في السابع عشر ان شاء الله تعالى عروة بن الزبير بن العوام.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٢ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «علقه عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب... وفرغ منه في سابع عشر ذي الحجة المبارك سنة اثنين وتسعين وست مائة».
في ١ آ: من كتب يحيى بن حجي الشافعي.
من عواري الدهر في نوبة... محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
من كتب يوسف بن عبدالقادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة.
انظر المراجع السابقة.

رقم ١١٥٠
الجزء السادس والعشرون من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور
(من تتمة اخبار موسى عليه السلام الى اخر ترجمة هارون بن محمد بن بكار بن بلال)

اوله: تتمة اخبار موسى عليه السلام قال وهب بن منبه...
اخره: فرق من طعام ودمه كلب الحرس... ليس لقاتله ان يمنعه وليس لصاحبه لك يرده. نجز الجزء السادس والعشرون... ويتلوه... هارون الرشيد.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٥,٧×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد بن ابي القاسم... في ثالث المحرم المبارك سنة خمس وتسعين وست مائة».
في ١ آ: من كتب محمد بن احمد العالي العلائي الدوادار الحنفي.
من كتب يوسف بن عبدالقادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥.
انظر المراجع السابقة.

رقم ١١٥١
الجزء التاسع والعشرون من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور
(من ترجمة سلمة بنت يعقوب الى اخر ترجمة أخت رابعة)

اوله: أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبدالله...
اخره: فقال لي يا احمد لي ثلاثون سنة مذقدمت الشام... قال عبدالله محمد بن مكرم هذا اخر مختصر تاريخ الشام وحكاية اخت رابعة... نجز الجزء التاسع والعشرون من مختصر تاريخ وهو أخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٣,٢×٢٠,٧ (٥,٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه وما قبله عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب... وفرغ منه في الحادي والعشرين من جمادي الاولى لسنة خمس وتسعين وست مائة».
في ١ آ: من كتب... محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي. من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥.
ملكه بالقاهرة يوسف بن الطحان.

رقم ١١٥٢ مجموعة
١ـ المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور للإمام ابي الحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن عبدالغافر بن محمد الفارسي الحافظ

انتخاب ابراهيم بن محمد بن الازهر **الصريفيني** المتوفي سنة ٦٤١ هـ./١٢٤٣ م.
اوله: هذا منتخب من سياق تاريخ نيسابور. قال الامام ابو الحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن عبدالغافر الفارسي: اما بعد فقد اشار عليّ بعض الاعزة من الاخوان في طائفة من الاصحاب والخلان... أن أقصد... اقتفاء لما ذكر الحاكم... البيّع...
اخره: وأخذ الإجازة لي ولأقراني وكلها عندي لحول الله ومنه. اخر المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٤٥ ب، بمقياس ١٧×٢٥,٢ (١٤,٢×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من انتخابه ابراهيم بن محمد بن الازهر الصريفيني ووافق الفراغ يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة اثنى وعشرين وست مائة بمحروسة منبج».
قيد المطالعة: فرغ منه عبدالوهاب بن علي السبكي في شهر جمادي الأولى سنة اربع وخمسين وست مائة بالقاهرة.
انظر كشف الظنون، ص ٣٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٢٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٧؛ سزكين ١: ٢٢٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣: ٢٩٩. انظر للصريفيني، شذرات الذهب ٥: ٢٠٩؛ Weisweller, nr.81.

٢ـ كتاب المعجم في مشتبه أسامي المحدثين

تصنيف ابي الفضل عبدالله بن احمد بن محمد بن يوسف الهروي الحافظ المعروف بأبي الفضل بن ابي سعيد وفيه زيادات ابي بكر المظفر بن احمد البغوي المتوفي في حدود سنة ٤٣٨ هـ.
اوله: هذا كتاب المعجم في مشتبه اسامي المحدثين باب الألف أنس...
اخره: سمع عقبة بن عبدالله الأصم وهشام بن زياد. اخر المعجم في مشتبه الاسامي...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ آ الى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني ايضا.
انظر نوادر المخطوطات ١: ٢٧٥. وانظر ايضا فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٤٩؛ سزكين ١: ٢٣١ - ٢٣٢

٣ـ كتاب الطبقات في الاسماء المفردة من اسماء العلماء واصحاب الحديث

تأليف ابي بكر احمد بن هرون بن روح البرذعي يعرف **بالبرديجي** الحافظ المتوفي سنة ٣٠١ هـ./ ٩١٤م. ورواية ابي عبدالله عبدالملك بن بدر بن الهيثم القاضي بالرقة عنه سنة ثمانين ومائتين.
اوله: الطبقة الاولى من الاسماء المفردة وهم اصحاب النبي...
اخره: عن عبدالرزاق مات بمصر. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني.
ويليه زيادات على الكتاب من كلام ابي عبدالله الحسين بن احمد بن عبدالله بن بكير ووجدت في هذا الفصل بخط ابي الفضل الطليبي.....
اخرها: تمت الزيادات لأبي عبدالله بن بكير الحافظ
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب الى ١٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني ايضا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٤٦ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٨؛ Weisweller, nr.124.

٤ـ كتاب الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ

تاليف الحافظ ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله الذي جعلنا بإنعامه علينا خير أمة...
اخره: وعشرين ألف حديث لا أقامني الله ان كنت لا أقوم بحديثي. اخر كتاب الحفاظ.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٥ آ الى ١٩٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني ايضا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩١٧ رقم ٢٧ ج ذكر النسخة.

٥ـ الجزء الاول والثاني من المنتخب من كتاب السبعيات

جمع الامام ابي نصر هبة الله بن عبدالجبار بن معاذ بن فاخر السجزي المتوفي بعد سنة ٥١٤ هـ.
رواية ابي عروبة عبدالهادي بن محمد بن عبدالله ابن مأمون عنه وسماع ابراهيم بن محمد بن الازهر الصريفيني منه.
اوله: اخبرنا الحافظ ابو محمد عبدالقادر بن عبدالله الرهاوي... حدثنا الشيخ الامام... هبة الله بن عبدالجبار... قراءة عليه بسجستان فأقربه في شهور سنة اربع عشرة وخمس مائة...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ آ الى ٢٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني ايضا.
انظر نوادر المخطوطات ١: ٩٧، ٩٨، ٤٦٥؛ Weisweller, nr. 79.

رقم ١١٥٣
مختصر الروضتين في اخبار الدولتين لأبي شامة

اختصره **أبو شامة** المقدسي ايضا (انظر رقم ١٠٨٠).
اوله: الحمد لله على كل حال... هذا كتاب مختصر الروضتين الذي كنت جمعته في أخبار الدولتين النورية والصلاحية وما جرى في زمانها...
اخره: واذا كان الله مع خصم على خصم فمن كان الله معه فمن يطيقه. اخر كتاب مختصر الروضتين...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، بتجليد مملوكي.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ١: ٣١٧، ذيل ١: ٥٥٧.

رقم ١١٥٤
الجزء الثاني من مرآة الزمان (من اواسط قصة عزير الى السنة السابعة من الهجرة)

تأليف شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قزاوغلي المعروف **بسبط بن الجوزي** المتوفي سنة ٦٥٤ هـ. / ١٢٥٧ م.

اوله: فصل في عمارة بيت المقدس في قصة العزير. . .

اخره: وهو ابن احدى او اثنين وثلاثين سنة وكان يوم قُتل ابن سبع او ثمان وثلاثين سنة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (١٨,٢×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن التاسع.

في اولها فهرست ما في المجلد.

وفي ١ آ: بالي جلبي دن كلن كتابلردندر.

من كتب محمد بن محمد بن الجمالي

في نوبة. . . عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ١: ٣٤٧، ذيل ١: ٥٨٩؛ تيمور پاشا، ص ٣٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٢٤؛ EI^2, III,775.

رقم ١١٥٥
الجزء الرابع من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي

اوله: فصل وفيها رجم رسول الله صلعم ماعز. . .

اخره: فصل وحج بالناس عثمان بن عفان. . . تم الجزء الرابع من مرآة الزمان في تاريخ الاعيان لسبط بن الجوزي. . . يتلوه في الجزء الخامس فصل في وفاة ابي الدرداء وما يتعلق بها من إسلامه وصنعته وأخباره. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٦,٥ (١٩,٣×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في ١ آ: طالعه من اوله الى اخره. . . اضعف العباد. . . عيسى بن داود بن فضل بن يحيى بن غافر. . . وملك في الحادي عشر. . . سنة اربع وتسعين وسبع مائة سابع كانون الثاني.

طالعه من اوله الى اخره. . . القرمى الملكي الصالحي. . .

رقم ١١٥٦
الجزء التاسع من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي (من اول سنة ٩٦ الى اخر سنة ١٢١)

اوله: فقال له عبيدالله بن زياد أن أبا المغيرة كان قد برع بروعا. . .

اخره: وغربت على كره مكانه فقال إني اذا ذكرت اهل النار.

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٨,٥ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا المجلد المبارك من مرآة الزمان . . . خامس شهر جمادي الاخرة سنة اثنى وثلاثين وسبع مائة».

في ١ آ: في نوبة العبد عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني.
ثم دخل في سلك ملك عطاء الله بن نوعي... عن قضاء ترخاله في اواخر سنة ست وثلاثين والف.
من كتب محمد بن محمد الجمالي... في سنة ٩٣٨.

رقم ١١٥٧
الجزء الحادي عشر من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي
(من اواسط سنة ٣٥٨ الى اخر سنة ٤٣٩)

اوله: ذكر ما جرى بين اولاد ناصر الدولة ابي المظفر... بعث ابو ثعلب اخاه ابا تراب الى قتال اخيه ابي المظفر حمدان...
اخره: تهوى ويشكو الضنا وكل موى (؟) لاينحل الجسم فهو منعجل
تم الجزء المبارك... يتلوه في الثاني عشر السنة الاربعون والاربع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ صفحة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع.
في ١ آ: انتقل هذا الجزء الى ملك... مصطفى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ محمد في تاريخ سنة تسعين وتسع مائة.

رقم ١١٥٧ مكرر
الجزء الاول من مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع
(من اوله الى مادة الخليج)

تأليف جلال الدين ابي بكر عبدالرحمن **السيوطي** (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله على ما تواتر من آلائه وله الشكر على ما تظافر من نعمائه... وبعد فان الغرض من وضع الكتاب انما هو بيان علم مقصود به فلذلك لاينبغي ان يخلط به غيره مما يبين في علم آخر لئلا... وهذا حال الكتاب المسمى بمعجم البلدان... وسميته بمراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع...
اخره: الخليج بالفتح ثم الكسر بحر دون قسطنطينية كالثلم من بحر الروم وجبل خليج احد جبال مكة.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٢ (١٠,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٩٠٠ وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٣ ـ ١٧٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٨٠.

رقم ١١٥٨
مرآة الكائنات (باللغة التركية، مرتب على جزئين)

تأليف **نشانجي زاده** محمد بن احمد بن محمد بن رمضان المتوفي سنة ١٠٣١ هـ.

اوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين حماة الدين... اما بعد اشبو تاريخ الكائناتك جامعي ومرتبي... بر تقصير نشانجي زاده...

اخره: سلوك آل عثمان خلد الله خلافتهم الى انتهاء الزمان...

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر: من الورقة ١ الى الورقة ١١٣ الجزء الثاني ومن الورقة ١١٤ الى الورقة ٤٢٤ الجزء الاول.

في ١١٣ آ: «قد تم الكتاب ... على يد عبد القادر بن الحاج محمد الأرض رومى سنة ١٠٢٧».

وفي ٤٢٤ آ: «كتبها أحمد بن درويش محمد بن ملا عبد الله ... في أوائل شهر ربيع اول من اشهر سنة ١٠٢٨».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٤١؛ اوز أكه ٤: ١٧٤٨؛ .Tarih-Coğrafya yazmaları kataloğu,s.69

رقم ١١٥٩ مجموعة
١ــ كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر

تأليف ابي الحسن علي بن الحسين **المسعودي** المتوفي سنة ٣٤٥ هـ./ ٩٥٦ م.

اوله: الحمد لله اهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد... ذكر جوامع أغراض هذا الكتاب... اما بعد فإنا لما صنفنا كتابنا في أخبار الزمان... وقد سميت كتابي هذا بكتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر...

اخره: وخلف ابوه معاوية من الولد عبدالرحمن ويزيد وعبدالله وهند وصفية...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢١ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٢٩,٥ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، في اولها واخرها تزويق.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

في ١ آ: تملك هذا الكتاب درويش بن عبدي.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٨؛ بروكلمان ١: ١٤٤، ذيل ١: ٢٢٠ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٣٣٢ - ٣٣٦؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٠؛ İA,VIII,144-145.

٢ــ كتاب اخبار الزمان وما اباده الحدثان وعجائب البلدان...

تأليف **المسعودي** ايضا.

اوله: نبتدئ بحمد الله وذكره وشكره... وقد سميت كتابي هذا بكتاب اخبار الزمان وما أباده الحدثان وعجائب البلدان والعامر بالماء....

اخره: كمل كتاب العجائب بمعونة الله تعالى . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق . . .
قيد الفراغ: «كمل كتاب العجائب . . . ليلة الاثنين لاثنى عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ١٠٤٠ على يد الحقير عبداللطيف البهائي . . .».
انظر كشف الظنون، ص ٢٧ والمراجع المذكورة، يظهر من نص الكتاب ان هذه النسخة مختصر الكتاب،ليس أصله المفصل . . .

رقم ١١٦٠
الجزء الثاني من مروج الذهب للمسعودي
(من ذكر خلافة عبدالملك بن مروان وهو اول الجزء الرابع من الاصل الى اخر الكتاب)

اوله: ذكر خلافة عبدالملك بن مروان. وبويع عبدالملك بن مروان . . .
اخره: او ازال ركنا من مبناه . . . من تراجمه او غيره او بدله وانتخبه واختصره . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٨,٢ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في اواخر شوال سنة ١٠٣٢ وبلغت مقابلة وتصحيحا.
ذكرها سزكين.

رقم ١١٦١
الجزء الثاني من كتاب معجم البلدان
(من مادة الاوار الى اخر مادة الْبُبَيْضَة)

تأليف **ياقوت** بن عبدالله الرومي الاصل **الحموي** المولى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ. (انظر رقم ١١٠٣).
اوله: باب الهمزة والواو وما يليهما. الاوار بالضم موضع . . .
اخره: الْبُبَيْضَة بلفظ تصغير البيضة. تم كتاب الباء وهو اخر الجزء الثاني من كتاب معجم البلدان ويتلوه في الثالث كتاب التاء فصل التاء والالف ومايليهما.
نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٣,٥ (٢٤,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من هذا الجزء في السبت ثالث عشر شوال سنة اربع وسبع مائة الهلالية كتبه محمد بن عبدالله بن محمد العلوي الحسني المهد . . . (؟) الكاظمي الحوائي». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: طالعه وما قبله . . . خليل بن آيبك الصفدي.
تملكه مصطفى القاضي بعساكر روم ايلي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٣؛ بروكلمان ١ : ٤٨٠، ذيل ١ : ٨٨٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٦٥ ذكر الارقام ١١٦١ ـ ١١٦٥.

رقم ١١٦٢
الجزء الثالث من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من اول كتاب التاء الى اخر مادة حلاحل)

اوله: كتاب التاء من معجم البلدان باب التاء والالف وما يليهما التاج اسم لدار. . . .
اخره: حلاحل بضم الحاء الاولى. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣١ (١٧,٥×٢٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد. . . محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسن العلوي الحسنى. . . وكان الفراغ منه في يوم السبت الثامن من صفر. . . سنة ثلاث وسبع مائة».
في ١ آ: فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن أيبك الصفدي.
تملكه. . . مصطفى قاضيا بعساكر روم ايلي.

رقم ١١٦٣
الجزء الرابع من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من باب الحاء واللام الى اخر كتاب الدال)

اوله: باب الحاء واللام ومايليهما حلاحل بضم الحاء الاولى. . .
اخره: وهذا اخر كتاب الدال. . . تم الجزء الرابع من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي من أصل أجزاء عشرة ويتلوه في الجزء الخامس. . . كتاب الذال.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣١ (١٧,٥×٢٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير. . . محمد بن عبدالله بن محمد العلوي الحسني بالمشهد الشريف المقدسى الكاظمي. . . وكان الفراغ منه في يوم السبت الحادي عشر من شهر رمضان المبارك سنة ثلاث وسبع مائة».
في ١ آ: فرغ منه ومما قبله مختارا ومنتقيا خليل بن آيبك الصفدي.
برسم المقر الاشرف العالي الجمالي محمود استاذ دار العالية الملكي الظاهري. . . من المجلدات من كتاب معجم البلدان لأبي عبدالله ياقوت الرومي ثم البغدادي.

رقم ١١٦٤
الجزء الخامس من معجم البلدان من اجزاء عشرة
(من كتاب الذال الى مادة سذور) لياقوت الحموي

اوله: كتاب الذال من كتاب معجم البلدان باب الذال والالف ومايليهما. . .
اخره: سذور موضع بقومس. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٤ (١٧,٦×٢٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الخامس من معجم البلدان ويتلوه في الجزء السادس باب السين والراء... كتبه الفقير... محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسن العلوي الحسني بالحرم الشريف المقدسي الكاظمي الجوادي... وكان الفراغ منه في يوم الاحد التاسع من شهر ربيع الاول سنة اربع وسبع مائة الهلالية».
في ١ آ: فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن آيبك الصفدي.
تملكه مصطفى بن بير محمد.

رقم ١١٦٥
جزء من معجم البلدان لياقوت الحموي
(من مادة الجفار الى اخر مادة سودة)

•

اوله: باب الجيم والفاء وما يليهما الجفار بالكسر وهو جمع جفر نحو فرح...
اخره: السودة بفتح اوله جبل بنجد لبني نصر بن معاوية...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٨,٥ (١٧,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في حدود سنة ٩٠٠.
في ١ آ: انتقل الى حاجي عليخان بن محمد علي.

رقم ١١٦٦
جزء من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من اول كتاب التاء الى مادة حلاحل)

اوله: كتاب التاء من معجم البلدان . باب التاء والالف ومايليهما...
اخره: حكم بالتحريك مخلاف باليمن سمي بالحكم بن سعيد العشيرة بن مالك بن أدد. كمل الجزء الثالث من كتاب معجم البلدان تأليف ياقوت الحموي من اجزاء عشرة ويتلوه في الرابع ان شاء الله باب الحاء واللام وما يليهما حلاحل بضم الحاء الاولى.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ٢٧,٩×١٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل الجزء الثالث... في شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وعشرين وثمان مائة».
في ١ آ: طالعه احمد بن سليمان بن غازي الايوبي.

رقم ١١٦٧
مناقب الابرار في مقامات الاخيار
(مخروم اوله. الموجود يبتدئ بترجمة الشافعي)

تأليف محد بن الحسن الحسيني الشافعي المتوفى سنة ٧٧٦ (ربما هو الواسطي المذكور في بروكلمان ٢ : ٣٤، ذيل ٢ : ٣٠).
اوله: ومنهم إمامنا الامام الشافعي رضي الله عنه قال شيخ الاسلام النووي رحمه الله تعالى . . .
اخره: والحمد لله على نعمه الذي لاتحصى وكرمه الذي لايخفى . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٣,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب . . . مالكه وكاتبه ولمن قرأ فيه وطالعه ودعا لهم بالتوبة . . . وذلك في يوم الخميس سلخ رجب الفرد الحرام من شهور سنة احدى وستين وثمان مائة . . . على يد اضعف عباد الله . . . محمد بن قاضي ماردين .». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من كتب فقير . . . ابراهيم بن قاضي عجلون الشافعي . . . نسخه له بهاء الدين ابن قاضي ماردين في مدة اخرها مستهل شهر شعبان المكرم سنة احدى وستين وثمان مائة.
من كتب عمر القاري.
في ٣٢٠ ب: الفصل الثالث في ترجمة العادل نورالدين الشهيد.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٥٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٨، ١٩٨؛ الاعلام ٦ : ٨٧.

رقم ١١٦٨
مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة ومشايخه واصحابه

تأليف حافظ الدين محمد بن محمد **الكردري البزازي** المتوفى سنة ٨٢٧ هـ. (انظر رقم ٦٦٧).
اوله: الحمد لله الذي أجرى على ألسنة الائمة الاعلام . . . وبعد هذا مختصر في بعض مناقب الامام . . . رتبه الداعي . . . على مقدمة وفصول وخاتمة . . .
اخره: ومما قيل فيه وبه يختم ويتم . . .
وكم من قوى هذه الناس ميتا   ورفاتا ولما يقضي بعد مماته
تم الكتاب بحمد الله وعونه.
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٠,٥×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣١٦.

رقم ١١٦٩
مناقب الامام الاعظم ومشايخه واصحابه للكردري البزازي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٩×٢٢ (٩,١١×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد اضعف العباد... عثمان بن حسن البغدادي... في تاريخ شهر شعبان المعظم في يوم الخميس يوم العاشر منه في سنة الف من الهجرة».

رقم ١١٧٠
الجزء الاول من مباهج الفكر ومناهج العبر
(رتبه على فنين في ذكر السماء والارض وما فيهما من الاشياء)

تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الوراق الكتبي المعروف **الوطواط** المتوفي سنة ٧١٨ هـ. / ١٣١٨ م.
اوله: يقول العبدالفقير... محمد بن ابراهيم بن يحيى الوراق... الحمد لله الذي حل من ذي البيان عقد اللسان واحل منه جنان الجنان...
اخره: فكل الديار الى الحبائب والضيا   ودع العقار مع الصدى والبوم
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١,٣ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني (من الاصل) من مباهج الفكر ومناهج العبر على يد الفقير احمد بن محمد الفلقيلي الشافعي... وذلك في اليوم المبارك نهار الاحد الثاني عشر من شهر شعبان سنة خمس وثلاثين وثمان مائة للهجرة».
في ١ آ: تملكه محمد بن محمد القوصوني.
ثم تملكه يحيى بن محمد الملاح.
انظر بروكلمان ٢: ٥٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٢٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٦؛ آق سكي، يكن محمد باشا رقم ١٦٩؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٢.

رقم ١١٧١
الجزء الثاني من مباهج الفكر ومناهج العبر للوطواط الكتبي
(الفن الثالث في تسعة ابواب والفن الرابع في تسعة ابواب)

اوله: الحمد لله الذي ارسل جَوْدَ جوده على الأنام فهمي وخلق الانسان وكلفه ليكون بكمالات نفسه الناطقة قيما...
اخره: فخد ذابخجل من لحظ ذا   ولحظ ذا في خد ذا باهت
تم الفن الرابع من كتاب مباهج الفكر ومناهج العبر.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٣٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد الفقير احمد بن محمد العلقيلي... في الثاني والعشرين من شهر

رمضان . . . من شهور سنة خمس وثلاثين وثمان مائة» .
في ١ آ : ملكه محمد بن محمد بن القوصوني .
ملكه يحيى بن محمد الملاح .
أعاره الدهر لدى الفقير يحيى بن محمد بن بستان
من كتب احمد بن علي سنة ٨٣٥ بالقاهرة .
تملكه الفقير محمد بن مصطفى .
طالعه محمد المدعو غيث الرحمن الد لمجى (؟) الازهري .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١١٧٢
الجزء الخامس والسادس من كتاب المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم
(من وفاة جعفر بن ابي طالب الى وفاة أم سلمة)

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن علي **بن الجوزي** المتو في سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .
اوله : اخبرنا محمد بن عمر قال حدثنا يعقوب بن ابي صعصعة . . .
اخره : أنا أهبها له أو أبيعها له قال فهلا كان قبل أن تأتيني به . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٣ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٦ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه العبد . . . ابو بكر بن جغريل الحنبلي القادري . . . وكان الفراغ منه ثامن ربيع الاخر سنة ست وثمانين وست مائة» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٥٠ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٢ ، ذيل ١ : ٩١٥ ؛ تيمور باشا ، ص ٣٩ في رقم ١١٥٤ ـ ١١٥٧ خطاء .

رقم ١١٧٣
الجزء الثاني من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من سنة خمس وثلاثين الى سنة احدى وثمانين ومائة)

اوله : ثم دخلت سنة خمس وثلاثين . فمن الحوادث فيها خروج . . .
اخره : اخر الجزء الثاني من المنتظم ويتلوه في الجزء الثالث ان شاء الله ثم دخلت سنة احدى وثمانين ومائة .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٩٠ ورقة ، بمقياس ٢٤,٣×٣٣ (١٨,٥×٢٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وفرغ من كتبه محمد بن ميكاييل امام المدرسة القاهرية بالموصل يوم الخميس الثالث من ذي الحجة من سنة تسع واربعين وست مائة» .

رقم ١١٧٤
الجزء الثالث من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من اوائل سنة ٢٥٧ الى اواسط سنة ٣٣٤)

الورقة الاولى والثانية خراب. اول الموجود: العباس بن الفرج ابو الفضل الرياشي.
اخره: اخر الجزء الثالث من كتاب المنتظم... ويتلوه في الجزء الرابع باب خلافة المطيع لله واسمه الفضل بن جعفر بن المقتدر ويكنى ابا القاسم. تم اخر الاجزاء من كتاب التواريخ.
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٢٣×٣١,٥ (١٩×٢٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم وقت الضحى في يوم الاحد العاشر من شهر جمادى الآخرة في سنة اربع عشرة وسبع مائة بدار الفتح قيصرية في الخانقاه الأمينية... على يدي العبد... ابراهيم بن يوسف بن عبدالصمد المتصوف الشرواني».

رقم ١١٧٥
الجزء الخامس من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من سنة ١٩٨ الى اخر سنة ٢٨٤)

اوله: ثم دخلت سنة ثمان وتسعين ومائة. فمن الحوادث استيمان خزيمة بن حازم الى طاهر بن الحسين...
اخره: يزيد بن الهيثم بن طهمان ابو خالد الدقاق. نجز الجزء الثاني من كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم تأليف الشيخ... ابو الفرج... ابن الجوزي... يتلوه في الجزء الثالث ثم دخلت سنة خمس وثمانين ومائتين.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٦,٢ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ١١٧٦
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

تأليف ابي العباس احمد بن محمد **القسطلاني** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤).
اوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة...
اخره: قال مؤلفه وجامعه احمد بن الخطيب القسطلاني فهذا آخر ما جرى به قلم المدد...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٧,٥ (١٠,٧×١٩,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. في اولها واخرها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.

في ٣١٦ ب: وقع بنوبة افقر الورى بالشراء الشرعي في المدينة المعظمة... وانا الفقير مصطفى بن يوسف... في عام ٩٨٨
في ١ أ: استسعد بمطالعته العبد... ابو سعيد محمد بن اسعد.
انتقل... بسلك ملك مصطفى بن يوسف السلامي بالشراء الشرعي في المدينة الشريفة في تاريخ عاشر خلون من شهر شعبان المعظم سنة ٩٨٨.
ثم تشرف باستصحابه العبد... السيد محمد الامين المستسعد بالانتهاء الى العبد...
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٦؛ بروكلمان ٢: ٧٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٨.

رقم ١١٧٧
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لشهاب الدين القسطلاني

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ١٨,٣×٢٨ (١١,٨×١٨,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة المباركة بالمدينة المنورة... نهار الثلاثاء خامس ذي القعدة سنة سبع وسبعين وتسع مائة على يد العبد احمد بن احمد بن محمد بن الفضل».
في ١ أ: آل بالنوبة لراجي العفو... محمد الحافظ بن جمال الدين القدسي القاضي بثغر دمياط المحروسة.

رقم ١١٧٨
الجزء الاول من ميزان الاعتدال في نقد الرجال
(من اوله الى اخر ترجمة سليمان بن عبدالحميد البهراني الحمصي)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله الحكم العدل العلي الكبير اللطيف الخبير الماجد...
اخره: سليمان بن عبدالحميد البهراني الحمصي... اخر المجلد الاول من ثلاثة... يتلوه في الجزء الثاني سليمان بن عبدالرحمن الدمشقي الحافظ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ١٨,٨×٢٦,٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نقله بيده محمد بن عيسى بن خلف بن داود... ووافق الفراغ منه في يوم السبت سابع شهر شوال من شهور سنة ثمان وخمسين وسبع مائة».
في ١ أ: دخل في سلك ملك الفقير... علي بن أمرالله بن محمد بالقاهرة المحمية ٩٧٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٤ ـ ٤٥.

رقم ١١٧٩
الجزء الثاني من ميزان الاعتدال للذهبي

اوله: عبدالرحمن بن حماد الثقفي عن الاعمش وغيره ويعرف بالسيدي. . .
اخره: والدة أم حكيم عن أم سلمة وعنها ابنها. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٧ (٢٠,٥×١٤,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووقع الفراغ من تعليقه في رابع عشرين شوال المبارك من شهور سنة اربعين وثمان مائة. وكان ابتداء كتابته. . . علقه لنفسه. . . يوسف بن يوسف بن محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر بن يعقوب بن احمد بن علي بن ابراهيم بن عمر بن خضر الشافعي. .بلغ مقابلة باصله المنقول منه فوافقه وفي الاصل المنقول منه سقم كثير فليراجع الاصول المعتمدة».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٨٠
الجزء الثالث من ميزان الاعتدال للذهبي (من اول حرف الكاف الى الكنى للنسوة)

اوله: كادح بن جعفر بن عبدالله بن لهيعة قال ابو حاتم صدوق. . .
اخره: والسيدة حكيم ام حكيم عن ام سلمة وعنها بنتها قال المصنف ابقاه الله. . . تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٥ (١٩,٣×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ألفه كاتبه محمد بن الذهبي في اربعة اشهر إلاّ يومين من سنة اربع وعشرين وسبع مائة. ثم تعب عليه غير مرة وزاد حواشي في اربع سنين انتهى كلام المصنف. . . نقله كله اجمع اقل عبيدالله. . . محمد بن عيسى بن خلف الهيتمي الشافعي وهو يومئذ. . . بالقاهرة». بلغ تصحيحا.
في ١ أ: دخل في سلك الفقير علي بن امرالله بن محمد المقعد بالقاهرة سنة ٩٧٣.

رقم ١١٨١
الجزء الثالث من النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة
(من ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر الى اواخر السنة السابع عشر
من ولاية الظاهر على مصر وهي سنة خمس وسبعين وست مائة)

تأليف ابي المحاسن جمال الدين يوسف **بن تغري بردي** المتوفى سنة ٨٧٤ هـ./ ١٤٦٩ م.
اوله: ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر. الحافظ لدين الله ابو الميمون. . .
اخره: انتهى الجزء الثالث من كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. . . يتلوه الجزء الرابع اوله ترجمة الملك السعيد ناصر الدين محمد المعروف ببركه خان. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١,٨ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى الجزء... بتاريخ سادس عشرين من رمضان سنة اثنين وستين وثمان مائة».
في ١ آ: تشرف بمطالعته مصطفى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ محمد في تاريخ سنة ٩٦٠.
ملكه محمد بن الحاج عثمان بن العوران الحلبي.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢: ٤٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٢؛ EI^2, I, 142.

رقم ١١٨٢
الجزء الاول من كتاب نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب

تأليف احمد بن محمد المقري الاشعري المالكي المتوفي سنة ١٠٤١ هـ./ ١٦٣١ م.
اوله: احمد من عرف من حلى الامصار وعلى الاعيان على تداول الاعصار...
اخره: تم الباب الخامس ويليه الباب السادس...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (١٣,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز من تسويده العبد الفقير ابو الصلاح محمد الحنفي في يوم الاثنين ثامن عشر رجب من شهور سنة ثلاث وثمانين والف».
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٦، بروكلمان ٢: ٢٩٦ - ٢٩٧، ذيل ٢: ٤٠٨؛ معجم المؤلفين ٢: ٧٨؛ İA, VII, 205.

رقم ١١٨٣
الجزء الثاني من نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقري

اوله: الباب السادس في ذكر ابن الوافد على الأندلسي...
اخره: وقدس الله عند ذاك وقل   سبحان لا إله إلا هو
نجز الجزء الثاني من كتاب نفح الطيب فيما ذوي غصن الاندلس الرطيب
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٣٠,٢×٢٠,٥ (١٣,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني... وذلك في يوم الاحد ثالث عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وألف على يد العبد... ابو الصلاح محمد الحنفي».

رقم ١١٨٤
النصف الثاني من كتاب نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقري

اوله: القسم الثاني من كتاب في التعريف بلسان الدين ابن الخطيب...

اخره: قال مؤلف هذا الكتاب العبد الفقير احمد بن محمد المقري المالكي . . . هذا اخر ما سمح به الخاطر الكليل . . . وقد صنفته والقلب حليف شجن وغربة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ٢٥×٢٩ (٥ , ١٣×٥ , ٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد التأليف: «وكان الفراغ منه عشية يوم الاحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين لرمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة . . . وألحقت فيه كثيرا في السنة بعدها فيكون كمال جمعه اخر ذي الحجة الحرام تتمة سنة تسع وثلاثين والف».
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١١٨٥

الربع الاول من نهاية الأرب في فنون الأدب (من اوله الى اخر الربع)

تأليف احمد بن عبدالوهاب بن محمد بن عبدالدائم البكري التيمي القرشي المعروف **بالنويري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. / ١٣٣٢ م.
اوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب وموكف ودقها ومجرى الافلاك ومدبرها . . .
اخره: إليه الاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توفيقه كمل الجزء الثامن من كتاب نهاية الأرب في فنون الادب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٢ ورقة، بمقياس ٢٥×٤٠ (١٧×٢ , ٢٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ تيمور باشا، ص ٣٩ رقم ١١٨٥ - ١١٨٨؛ بروكلمان ٢ : ١٤٠، ٢ : ١٧٣؛ معجم المؤلفين ١ : ٣٠٦؛İA,IX,374-375 .

رقم ١١٨٦

الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري

(من اول قسم الوحوش والحيوانات الى نهاية وفاة رسول الله)

اوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر . . .
اخره: ورثاه صلى الله عليه وسلم غير هؤلاء مما لو استقصينا ذلك لطال. كمل الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الادب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٥٨٨ ورقة، بمقياس ٥ , ٢٥×٤٠ (٢ , ١٧×٥ , ٢٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الاثنين المبارك تاسع جمادي الاولى سنة سبع وستين وتسع مائة على يد كاتبه . . . نورالدين بن شرف الدين العاملي».

رقم ١١٨٧

الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري

(من الباب الثاني من القسم الخامس في اخبار الخلفاء الراشدين
الى انتهاء اخبار الدولة السلجوقية بخراسان)

اوله: الباب الثاني من القسم الخامس في اخبار الخلفاء الراشدين. . .

اخره: انتهت اخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايليها. . . كمل الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الارب في فنون الادب للنويري.

نسخة بخط نسخ، في **٥٥٩** ورقة، بمقياس **٢٤,٧**×**٤٠** (**٢٧,٥**×**١٧**) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا، بخط كاتب الجزء الثاني.

رقم ١١٨٨

الجزء الرابع من نهاية الارب في فنون الادب للنويري

(من ذكر اخبار السلطان مغيث محمود السلجوقي الى اخر سنة ٧٣٠ هـ)

اوله: ذكر اخبار السلطان مغيث الدين هو ابو القاسم محمود بن محمد طبر بن ملكشاه. جلس على تخت السلطنة في النصف من ذي الحجة سنة احدى عشرة وخمس مائة. . .

اخره: اخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الارب من فنون الادب. يتلوه ان شاء الله. . . في اول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة احدى وثلاثين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٧ ورقة، بمقياس **٢٥,٥**×**٤٠** (**٢٨**×**١٧**) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا. بخط كاتب الجزء الثاني.

رقم ١١٨٩

الجزء الاول من وجيز الكلام في الذيل على كتاب الذهبي دول الاسلام

(من سنة ٧٤٧ الى اخر سنة ٨٩٥ هـ.)

تأليف شمس الدين محمد بن عبدالرحمن **السخاوي** المتوفي سنة ٩٠٢ هـ./ ١٤٩٧ م.

اوله: الحمد لله العالم بما كان وما يكون والدائم المدبر لكل حركة. . . وبعد فهذا ذيل تام على تاريخ الاسلام لشيخ الحفاظ. . . ابي عبدالله الذهبي.

اخره: واما السماط فلما رجع الناس من المعلاة مد فكان هنا في عراء يتلوه في الجزء الذي يليه: وفي ربيع الثاني اطلع على الشمس البحيري.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠,٣ (١٠,٦×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٦٢؛ بروكلمان ٢: ٣٤ـ٣٥، ذيل ٢: ٣٢ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ٢٨٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٠.

رقم ١١٩٠
الودق الجهاني المنهلّ من البرق اليماني
(وهو مختصر البرق اليماني لقطب الدين النهروالي المكي)

لم يذكر مختصره.
اوله: حمدا لمن تفرد بالبقاء وداول الايام بين الناس... وبعد فقد امرني من تجب عليّ طاعته... باختصار تاريخ فتح اليمن المسمى بالبرق اليماني... ولذلك سميته بالودق المنهل...
اخره: فانهم عز الاسلام وقواعد هذا الدين المتين...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٢×١٧ (٥,٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر للأصل رقم ١٠١٣ ومكرره.

رقم ١١٩١
الجزء الاول من وفيات الاعيان وتاريخ أنباء أبناء الزمان
(من اوله الى آخر ترجمة ابي المكسوح يزيد بن سلمة... المعروف بابن الطثرية الشاعر)

تأليف شمس الدين ابي العباس احمد بن محمد **بن خلكان** المتوفى سنة ٦٨١ هـ./ ١٢٨٢ م.
اوله: حمدا لله تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء...
اخره: وكان قبل الوليد في جمادي الآخرة يوم الخميس لليلتين بقيتا منه... وهي من سنة ست وعشرين ومائه...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٣ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١٤,٥×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
كتبت في حدود الف.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلمان ١: ٣٢٧، ذيل ١: ٥٦١؛ معجم المؤلفين ٢: ٥٩، ؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١ - ٨٣؛ EI^2, III, 856.

رقم ١١٩٢
الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان
(من ترجمة ابي مسلم الخراساني الى اخر ترجمة ابن التعاويذي)

اوله: ابو مسلم عبدالرحمن بن مسلم وقيل عثمان الخراساني القائم بالدعوة العباسية...
اخره: ابو الفتح محمد بن عبيدالله بن عبدالله الكاتب المعروف بابن التعاويذي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد... احمد بن محمد بن حمدان الحراني الحنبلي وكان الفراغ منه يوم الاربعاء الثالث عشر من شعبان سنة احدى وثلاثين وسبع مائة من الهجرة».
في ١ آ: دخل في ملك السيد علاء الدين ابن الرحبي مولدا الحلبي مسكنا في اواسط ذي الحجة سنة ١٠٧٩.
انهاه مطالعة احمد بن كالدي بن الصائغي الحنفي
ملكه محمد بن شومي الرفاعي الحسني سنة ٩٣٨.

رقم ١١٩٣
الجزء الثالث من وفيات الاعيان لابن خلكان
(من ترجمة النقاش المفسر الى ترجمة يونس بن يوسف الشيباني)

اوله: النقاش المفسر ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد...
اخره: وقبره مشهور يزار بها وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره... نجز الكتاب المسمى وفيات الاعيان...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٧,٧ (١٣×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب... وذلك في يوم الاحد لست بقين من شوال من شهود سنة ثمانين وتسع مائة بالجامع الاعلى من مدينة حماة... وكان الفراغ من نسخة بعد اعوام اخرها عام ثمانين وتسع مائة بالمدينة المنورة».
في ١ آ: مولانا مصطفى بن محمد بن اسماعيل افندي.
تملكه العبد... عبدالوهاب المولى بمدينة جدة الاعلى في اوائل ربيع الأول سنة ٩٩٦.
محمد بن الحسين السمرقندي. ثم نظر فيه من اوله الى اخره محمد بن محمد الخفاجي. ثم بعد تداول الايادي ساقه الله... الى العبد الجاني ابي اليمن عبدالله كذلك تشرف بمطالعته وأجرى يراعته الى بعض هوامشه.
في اخرها: طالع فيه... شمس الدين محمد بن حسين السمرقندي.
طالع فيه... حسين بن علي بن الحسين بن علي بن شدتمر الحسيني نسبا المدني مسقطا ومنشأ عام ٨٦٠.
نظر فيه العبد... محمد بن محمد الخفاجي... في اواخر شهر ذي القعدة سنة ثمان والف.
طالع فيه العبد... نائب الحرم الشريف آغا عباس. ثم الفاضل علي بن عبدالقادر المالكي سنة ٩٨٤.
وفي اخرها قصيدة لمولانا الشيخ اسماعيل المقري اليمني الزبيدي. وترجمة المؤلف.

رقم ١١٩٤
الجزء الاول من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان
(من اوله الى اخر ترجمة ابي سعيد محمد بن عبدالرحمن البندهي)

اوله: مثل السابق.
اخره: وهو من غرر قصائده ولقد أبدع فيها.
نجز الجزء الاول . . . يتلوه في الجزء الثاني ابو القاسم . . . الزمخشري.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,١ (١٧,٥×١٠,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الاول في نهار الخميس عاشر شهر ربيع الاخر سنة ستة وعشرين وتسع مائة من الهجرة على يد . . . الحاج عمر بن الحاج احمد بن الحاج خليفة بن الزكي الشافعي السعدي.»
في اولها فهرس الجزء وترجمة المؤلف.

رقم ١١٩٥
الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان (من ترجمة الزمخشري الى اخر الكتاب)

اوله: أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري . . .
اخره: قال المصنف ما مثاله: نجز الكتاب الذي سميته وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان . . . وذلك في يوم الاثنين العشرين من جمادي الاخرة سنة اثنتين وسبعين وست مائة بالقاهرة المحروسة . . . تم الجزء بحمد الله . . . وبتمامه تم جميع الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٧,٥ (١٧,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء . . . وبتمامه تم الكتاب وذلك في نهار الخميس ثالث عشر رجب الفرد في سنة ستة وعشرين وتسعمائة . . . على يد . . . الحاج عمر بن الحاج احمد بن الحاج محمد خليفة بن الزكي الحلبي الشافعي السعدي».
في ١ أ: في نوبة العبد . . . محمد الشهير باكاودن احمد بن علي باشا تمت ٨٩٠ (؟) مع تمامه بتاريخ سلخ ربيع الاخر من سنة ثمان وعشرين وتسع مائة.

تم المجلد الاول ويليه المجلدان الثاني والثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة في هذا المجلد

أيضاً فرق الصبح فقال هو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح وقيل الفلق
الخلق قال الله عز وجل فالق الحب والنوى وكذلك فلق الأرض بالنبات
والسحاب بالمطر وإذا تأملت الخلق تبين لك أن أكثره عن انفلاق فالفلق
جميع المخلوقات وفلق الصبح من ذلك ومن شر غاسق إذا وقب غاسق
يعني به الليل إذا وقب إذا دخل وقيل لليل غاسق والله أعلم لأنه أبرد
من النهار والغاسق البارد ومن شر النفاثات في العقد النفاثات السواحر
تنفثن تتفل بلا ريق كأنه نفخ كما يفعل كل من يرقي

الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله عز وجل قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس
الخناس الوسواس ذو الوسواس والخناس وهو الشيطان الذي يوسوس
في صدور الناس وقيل في التفسير أن له رأساً كرأس الحية يجثم على القلب
فإذا ذكر الله العبد تنحى وخنس وإذا ترك ذكر الله رجع إلى القلب يوسوس
وقوله من الجنة والناس فقيل الناس ههنا يصلح للجن والإنس والمعنى على هذا القول
يوسوس في صدور الناس الذين هم جن ويوسوس في صدور الناس والتأويل عند
أبي إسحاق غير هذا المعنى قل أعوذ برب الناس من شر الوسواس الخناس الذي
يوسوس في صدور الناس من الجنة الذي هو الجن والناس معطوف على الوسواس
المعنى من شر الوسواس ومن شر الناس قال أبو إسحاق وهذا المعنى عليه أهل
الدين إنه يستعاذ من شر الجن والإنس ودليل ذلك من شر ما خلق

آخر كتاب القرآن والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حسبنا الله ونعم
الوكيل وصلى الله على نبيه محمد وعلى آله الطيبين وسلم تسليماً ابتدأ أبو إسحاق
إبراهيم السري النحوي الزجاج رحمه الله إملاء هذا الكتاب في صفر من سنة
ست وثمانين ومائتين وتممه في شهر ربيع الأول من سنة إحدى وثلاث مائة
وكتب [illegible] بدمشق في جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وثلثمائة [illegible] رحم الله من دعا
[illegible]

نموذج من النصف الثاني من معاني القرآن للزجاج ، مكتوب في سنة ٣٩٥ هـ .

(رقم ٤٣ ، الورقة ٣٣٥ أ)

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بخير يا كريم ٥

أخبرنا الشيخ الحافظ أبو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد بن الحسن الأنماطي قال أنا الثقة أبو طاهر أحمد بن الحسن الباقلاني الكرخي رحمه الله قال أنا أبو علي الحسن ابن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان قراءة عليه وأنا أسمع قال أنا أبو دعلج بن أحمد بن علي السجستاني قال أنا محمد بن علي بن زيد الصائغ قال أنا سعيد بن منصور قال ٥

باب الحث على تعليم الفرائض ٥

حدثنا أبو عوانة وأبو الأحوص وجرير بن عبد الحميد عن عاصم الأحول عن مورق العجلي قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه تعلموا الفرائض واللحن والسنة كما تعلمون القرآن سعيد قال جرير بن عبد الحميد وأبو معاوية عن الأعمش عن إبراهيم قال قال عمر تعلموا الفرائض فإنها من دينكم سعيد قال أنا أبو الأحوص قال أنا أبو إسحاق عن أبي الأحوص عن عبد الله قال من تعلم القرآن فليتعلم الفرائض سعيد قال أنا محمد بن ثابت العبدي قال أنا قتادة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرحم أمتي بأمتي أبو بكر وأشدهم وأرفقهم في أمر الله عمر وأشدهم حياء عثمان وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل وأفرضهم زيد بن ثابت وأقرأهم أبي بن كعب وكان يقال أعلمهم بالقضاء علي ٥

أبو بكر

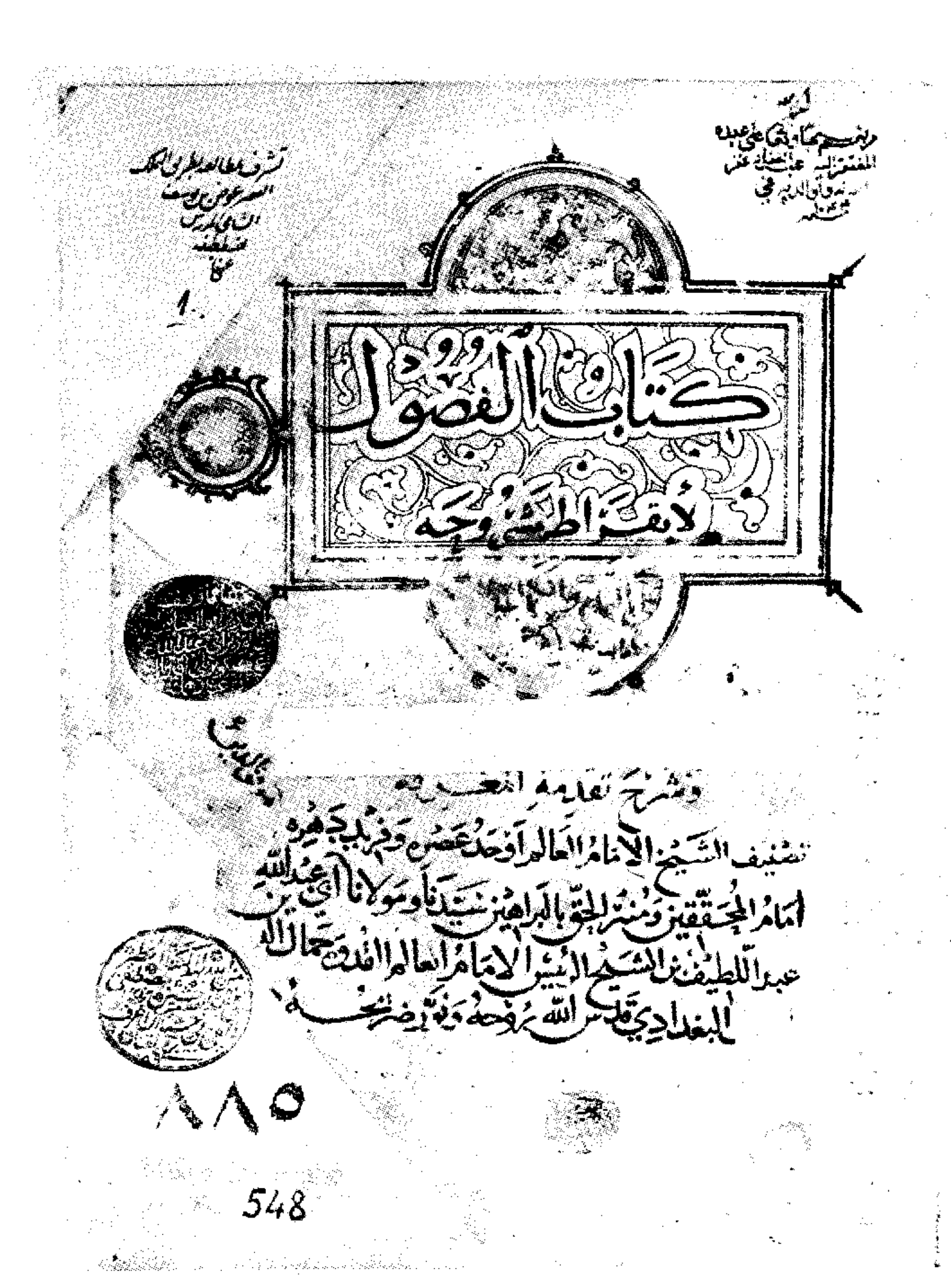
باب أصول الفرائض ٥

سعيد قال أنا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن خارجة بن زيد عن زيد بن ثابت أن معاني هذه الفرائض وأصولها عن زيد بن ثابت وأبو الزناد فسرها على معاني زيد بن ثابت ٥ يرث الرجل من امرأته إذا هي لم تترك ولدا ولا ولد ابن النصف فإن تركت ولدا أو ولد ابن ذكرا أو أنثى ورثها زوجها الربع لا ينقص من ذلك شيئا وترث المرأة من زوجها إذا هو لم يترك ولدا ولا ولد ابن الربع فإن ترك ولدا أو ولد ابن ورثته امرأته الثمن ٥ وميراث الأم من ولدها إذا توفي ابنها أو ابنتها فترك ولدا أو ولد ابن ذكرا أو أنثى أو ترك اثنين من الإخوة فصاعدا ذكورا أو إناثا من أب وأم أو من أب أو من أم السدس فإن لم يترك المتوفى ولدا ولا ولد ابن ولا اثنين من الإخوة فصاعدا فإن للأم الثلث كاملا إلا في فريضتين وهما أن يتوفى رجل ويترك امرأته وأبويه فيكون لامرأته

الربع

نموذج من كتاب السنن لسعيد بن منصور ، مكتوب في سنة ٧٢٥ هـ .

(رقم ٤٣٩ ، الورقة ١ ب)



كتاب الفصول لأبقراط شرحه

وشرح تقدمة المعرفة

تصنيف الشيخ الإمام العالم أوحد عصره وفريد دهره
إمام المحققين ومثبت الحق بالبراهين سيدنا ومولانا أبي عبد الله بن
عبد اللطيف بن الشيخ الرئيس الإمام العالم
البغدادي قدس الله روحه ونور ضريحه

٨٨٥

548

نموذج من شرح فصول إبقراط لعبد اللطيف البغدادي ، مكتوب في سنة ٦٦٦ هـ .

(رقم ١/٨٨٥ ، الورقة ١ آ)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد واله الطاهرين وبعد فداعي من شرح
كتاب ابقراط المعنون بكتاب الفصول رغب اليه بعض من جمعه الى من خلصت مودته
وصدقت رغبته وجبلت على ايثار الفضيلة طينته ان اشرح ذلك الشيخ في كتاب تقدمة المعرفة
اذ كان تلو كتاب الفصول في الشرف والرتبة فاجبت سواله وارتسمت ما قاله رجاء الاجر
وحسن الذكر وابتدي بالرووس الثمانية التي جرت عادة الشراح ان يقدموها امام شرح
كل كتاب بفصل اليه [illegible] وهي الغرض المقصود ومنفعته وعنوانه وقسمته الى اجزائه
الكبار والصغار ونسبته ومرتبته وعنوانه ونحو تعليمه فان كل واضع كتاب على جهة
المعرفة والطريق الانسانية قصد تسهيله على المتعلم من ثلثة اوجه الاول ان يجتنب
اللفظ الحوشي والملبس والغلط ويجتهد ان يصور المعنى في نفس المتعلم بغاية الايجاز
والثاني ان يثبته بالحجج الممكنة والادلة الواضحة والثالث ان يرتب ذلك كله ترتيبا يسهل
حفظه ولا يصعب ضبطه واما الثامن من الرووس فهو اسم واضعه وهذا نافع بالعرض
فان الكتاب اذا كان منسوبا الى من [illegible] سكنت النفس اليه وتوفرت الدواعي عليه وغرض
ابقراط في كتابه هذا ان يعلمنا علم تقدمة المعرفة في الامراض الحادة وما يتولد منها
بذكر جمل من الدلايل والعلامات على انواعها واشخاصها وذلك بحسب الزمان الحاضر
والسالف والمستانف واما منفعته فقد صرح بها ابقراط نفسه في صدر كتابه واحصاها
ثلث منافع [illegible] باستراه واما قسمته فهو ثلث مقالات وعشرون تعليما التعليم الاول
يتضمن المنافع الثلث المكتسبة من تقدمة المعرفة التعليم الثاني من الدلايل الماخوذه
من الوجه التعليم الثالث في علامات توخذ ايضا من الوجه اردي من الاول ومن
جمعه المريض التعليم الرابع في جمعه اخرى اردي من الاول وفي اوضاع الاطراف
وحسن التقليم التعليم الخامس في الدلايل الماخوذه من النفس ومن العرق التعليم السادس في
الدلايل الماخوذه مما دون الشراسيف التعليم السابع في جميع ما [illegible] وما يجل منها من علاف
وما منع ومن [illegible] المقالة الاولى التعليم الثامن في الاستسقا الكاين من الامراض الحاده
وفي [illegible] المريض والوان الاطراف والخراج الذي [illegible] الاورام التعليم التاسع في
الماخوذه من [illegible] الاسنان والقصيب ومن النوم والارق التعليم العاشر في الدلايل

نموذج من شرح تقدمة المعرفة لعبد اللطيف البغدادي ، مكتوب في سنة ٦٦٧ هـ .

(رقم ٢/٨٨٥ ، الورقة ٩٦ ب)

نموذج من كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخامات لثابت بن قره ، مكتوب في سنة ٣٧٠ هـ على يد ابي اسحاق الصابي (رقم ١/٩٤٨ ، الورقة ١ آ - ب)

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الحسن بن الهيثم رضي الله عنه

في آلات الساعات التي تسمى رُخامات

ان آلات الساعات التي ترسم خطوط ساعات النهار في سطح ما
معلوم اي سطح كان ويكون على سطحها مقياس مثبت فيها
يقع طرف ظله عليها فيدل على ما مضى من النهار من الساعات
قد جرت عادة كثير من الناس بان يسموها رخامات وهي
تختلف واعمالها بحسب اختلاف تلك السطوح التي تنصب فيها
تلك الآلات فاذا اردنا ان نخط الساعات في سطح ما معلوم
فينبغي ان نختبر اولا ونعلم اي صنف هو من اصناف هذه

السطوح

الباقية منه الى عند نقط ح ط ك وهي خطوط د ح د ط د ك
ونظائرها التي في الجهة الاخرى متساوية ومساوية لنصف قطر الكرة
لانها اضلاع للاشكال المخروطة التي عملنا اولا فبسيط الكرة
اذن يحيط بجميع
زوايا هذا الشكل
المجسم الذي عملنا
وضلع هذا الشكل
ذي الاربع عشرة
قاعدة الذي ذكرنا
مساو لنصف قطر الكرة

تم والحمد لله رب العالمين
وكتب ابرهيم بن هلال بن ابرهيم بن زهرون
الصابي الحراني الكاتب في ذي الحجة سنة سبعين وثلثمائة لنفسه من دستور جده ابي الحسن
ثابت بن قرة رحمه الله الذي بخطه

نموذج من قول ثابت بن قرة في ايضاح الوجه التي ذكر بطلميوس ... ، مكتوب في سنة ٣٧٠ هـ على يد ابي اسحاق الصابي (رقم ٢/٩٤٨ ، الورقة ٥٨ ب)

نموذج من الجزء التاسع عشر من تاريخ الطبري ، مكتوب في القرن الرابع الهجري

يبلغنا ان منيته لو صاحب طرب في بلد من البلاد فراسل
سلطان ذلك البلد في طلبه ثم وكل امور الخلافة الى
غير الاكفاء واهمل ما يجب عليه حفظه والنظر فيه فانفذ
الله فيه قضاءه وقدره واجرى عليه ما قدره فقتل
في ليلة الاربعاء رابع عشر صفر من سنة ست وخمسين وستمائة
وكانت مدة خلافته ستة عشر سنة وسبعة اشهر واربعة
ايام وعمره ستة واربعون سنة وكانت مدة ملك بني
العباس منذ انتقلت اليهم الخلافة من بني امية
الى ان انقرض ملكهم خمسمائة وستة وعشرون سنة
من السفاح الى المستعصم الذي ازال الله ملكهم على يديه
سبحان الذي لا يزول ملكه
تم الكتاب والحمد لله
رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين

محمد وآله الطاهرين
على يد ولد مؤلفه ابرهيم ومؤلفه
[illegible] الصاحب المعظم مولى الموالي الصدور
[illegible]
[illegible]
[illegible]

نموذج من الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك لابن قنيتو الإربلي ، مكتوب في سنة ٧١٢ هـ على يد ابن المؤلف (رقم ١٠٧٨ ، الورقة ٣٣٦ ب – ٣٣٧ آ)

11. Diğer Kayıtlar: Bazı nüshaların başında muhteviyat fihristi, müellifin bir eserden nakledilmiş hâl-tercümesi, başta ve sonda müteferrik eserlerden nakledilmiş beyitler, vecizeler, fevâ'id bulunmaktadır. Bazan da bir hâdise veya bir velâdet tarihi kaydedilmiş olabilir.

kayıtlarında umumiyetle aşağıdaki gibi ifâdeler kullanılır:
من كتب العبد ... ، تملكه العبد الفقير ... ، ثم دخل في ملك ... ، من كتب الفقير ... ، انتقل الى ملك الفقير ... ، ثم دخل في ملك ... ، من عوارى الدهر ... ، في نوبة العبد ... ، نقله النوب الى ان دخل في ملك ... ، صار في ملك ... ، صار في نوبة ... ، من ممتلكات الفقير ... ، جاء في نوبة الفقير ... بالإرث (بالشراء) ... ، اشتراه الفقير ... ، استصحبه الفقير ... ، صاحبه ... ، ملكه ... .

Temellük kaydı için eski nüshaların bazısında sadece sahip olan şahsın adı zikredilmekle yetinilir. Meselâ nr. 1418, yap. 1^a da زيد بن الحسن الكندي kaydı vardır ki, bu Tâcuddîn Abu'l-Yumn al-Kindî'nin temellük kaydıdır. Nr. 1528, 1530, 1533, 1538'deki تهذيب اللغة للازهري nin cüzlerinin zahrında لياقوت بن عبد الله ifâdesi geçer ki, Yâkût al-Hamavî'nin temellük kaydıdır. Nr. 1538 de لمحمد بن يونس ifâdesi vardır ki, Muhammed b. Kemâladdîn b. Yûnus'un kitapların- dan olduğunu gösterir. Nr. 927'deki heyete dâir mecmua Uluğ Bey için yazılmıştır.

Nr. 930'daki al-Tûsî'nin tahriratını ihtiva eden mecmunun zahrında (1^a): انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثمانية kaydı vardır.

I. kısımdaki birçok kitabın zahrında سعد الله بن عيسى بن اميرخان ، عطاء الله بن نوعي ، اويس بن محمد الشهير بويسى ، بدر الدين القوصوني gibi X ve XI. asırlarda yaşamış Osmanlı âlimlerinin temellük kayıtları vardır. Bu kayıtlardan, Veysî'nin kitaplarını Nevî-zâde 'Atâ'ullah'ın, onun kitaplarını da Fâzıl Ahmed Paşa'nın satın aldığı anlaşılıyor.

Bunlardan başka birçok kitabın zahrında من كتب حسين چلبي kaydı vardır ki, bu kayıt ile Bursa Hüseyin Çelebi Kütüphanesi'nin vâkıfının mı, yoksa başka birinin mi kastedildiği anlaşılmıyor? Acaba, bu kitaplar vaktiyle Hüseyin Çelebi Kütüphanesi'nden mi alınmıştı?

kaydedilir. Bir hadis kitabı nüshasında bulunan بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين kaydında ve nr. 1406 mükerrerde bulunan بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين [ابي اليمن الكندي] kaydında olduğu gibi.

Bazan da mukabele eden şahıs kitabı tashih ettiği gibi, hâmişe açıklayıcı notlar yazar. Şu iki örnekte görüldüğü gibi:

Nr.1507, yap. 1[a] : قرات هذا الجزء من اوله الى اخره واصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من اصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهـــو بخطي وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي .

عارض هذا الجزء والذي يليه وصححهما في سنة سبع واربعين وثــلاث مائة كتب الحسن بن عبد الله السيرافي .

Nr. 1528, yap. 1[a] : جميع ما قد الحق من الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة ابـــي زكريا [الخطيب التبريزي] ، وما عليه اخــــرى فهو من نسخة سقيمة غير معتمدة .

9. Mütâlâa ve Nazar Kaydı: Bir nüshanın bir âlim tarafından ders dışında okunduğunu gösteren kayıttır. Bu esnada mütâlâa eden âlim bundan notlar alır, bazı hataları tashih ederdi. Nazar için نظر فيه العبد ifâdesi kullanılır. Mütâlâa için en güzel örneklerden biri nr. 1161-1166 daki معجم البلدان cüzlerinin zahrındaki şu kayıttır:

فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن آيبك الصفدي

10. Temellük Kaydı: Temellük kaydı bir nüshanın tarihçesini ve kimlerin elinden geçtiğini göstermesi, kütüphanecilik tarihi bakımındam önemlidir. Temellük kaydı, miras, satın alma, hediye, istinsah ettirme yollarından biri sebebiyle kaydedilebilirdi. Bir nüshanın zahrında برسم خزانة ifâdesi ve ferağ kaydında استكتبه kayıtları kullanıldığı zaman bu nüshanın birinin kütüphanesi için yazıldığı anlaşılır. Bazan nüsha istinsah eden şahıs tarafından kendi kütüphanesi için de yazılmış olur, bu husus istinsah kaydında ifâde edilir. Diğer temellük

İstinsah tarihi genellikle hicrî seneyle verilir. Nadir olarak İskender senesiyle veya milâdî seneyle de tarih verildiği olur. Tarih genellikle yazıyla ifâde edilir. Son asırlarda rakamla tarih verilmeye de başlanmıştır. Bazan ابجد hesabıyla veya lüğaz şeklinde tarih verildiği de olur.

ابجد hesabıyla tarih VI. hicrî asırda bile verildiği halde, lüğazla tarih verildiği hicrî IX. asırdan önce görülmez. Bu çalışmada lüğaz halinde verilen çeşitli tarihler bulunmaktadır.

Nr. 519/1, yap. 1ª daki şu kayıt istinsah tarihinin en tipik örneklerindendir:

انتسخ باسرها ابو السنان البسطامي الخطيبي وغيرّ الفاظ
المصنــــف وزاد فيها اشياء من عنده اظهارا للفضل

Bu kayıtta olduğu gibi pek çok müstensihin istinsah ettikleri eserlerde tasarrufta bulundukları, onları ihtisar ettikleri, tashih ettikleri ve bazı kısımlarını attıklarının pek çok örnekleri görülmektedir.

Nr. 1209'daki mecmua ile nr. 1368'deki مجالس العلماء nüshasındaki ferağ kayıtları bir nüshanın kaynaklarını gösterme bakımından güzel örnektir.

8. Mükâbele (muâaraza) ve Tashih Kaydı: Bir nüshanın sağlamlığını gösteren kayıtlardan biri de mukabele, muaraza ve tashih kayıtlarıdır. Bir nüshayı mukabele eden şahsın ilmî seviyesi ne kadar yüksek ise, o nüsha o kadar değer kazanır. Mukabele kaydı umumiyetle eserin tamamının ve cüzlerinin sonunda بلغ مقابلة ، بلغ مقابلة وتصحيحا ، بلغت المقابلة ، قوبلت ، قوبلت وصححــت ، قابله ، عارضه ، عورض ، قوبل وصحح ، قوبل gibi ibârelerle gösterilir. Meselâ nr. 365'in sonunda

قابله مرة بعد اخرى ابراهيم بن محمد بن ابي الحرب الخنجي

Bazan mukabele ve tashih kaydı eserin bazı sayfalarının hamişlerine yazılan بلغ kelimesiyle ifâde edilir. Bazan bir nüsha birden fazla nüsha ile mukabele ve tashih edilerek nüsha farkları hamişe

الرسالة ... ، حِرّر في ... ، حرّر هذه ... .

e) نمق maddesi :

وقع الفراغ من تنميقه ... ، وقع تنميقه ... ، وقع تنميق ... ، نمقه ... ، نمق هذه النسخة ... .

f) علق maddesi :

وكان الفراغ من تعليق ... ، كان الفراغ من تعليقها ... ، فرغ من تعليق ... ، انتهى تعليق ... ، علقه بيده ... ، علق هذه النسخة ... ، قد رسم بتعليق ... ، علقه ... ، علقها ... ، علق هذا الكتاب ... .

g) رقم maddesi :

وكان الفراغ من رقمها (من رقمه) ... ، وقع الفراغ من ترقيمه ... .

h) نقل maddesi :

نقله من نسخة المصنف ... ، نقله من خط ... ، نقلته من خط ... ، نقله بيده ... ، نقله من خط مؤلفه ... ، نقل من السواد الى البياض ... .

i) زبر maddesi :

وكان الفراغ من زبره ... ، وافق الفراغ من زبره ... ، وقع الفراغ من تزبيره ... .

l) Şu şekiller de geçer :

وقع الفراغ من تسطير (تسطيره) ... ، وقع الفراغ من تحريك الاقلام ... ، وقد تم اليراع من تحبيره ... ، نوشته شد ... ، قد استراح القلم ... ، قد استراح قدم القلم ... ، قد استراح قلم هذا العبد ... ، وكان الفراغ من تحصيل ... ، تم (تمت) بقلم ... ، وكان الفراغ من رسم هذه النسخة ... ، قد بلغت اقدام مطايا الاقلام الى فضاء الفراغ والاتمام ... ، تم (تمت) هذا الكتاب بخط ... ، انهاه بخطه ... ، قد اتفق اتمام هذا الدفتر ... ، انتهى على يد ... ، قد خرج من السواد الى البياض ... ، (لخط المؤلف) ، تمت النسخة ... ، تم على يد ... ، نجز على يد ... (عن يد) ... ، وافق الفراغ من تمام هذه النسخة ... ، نجز على يد مصنفه ... ، وساعد التوفيق على الاتمام على يد ... ، تم هذه النسخة على يد ... ، تم على يد جامعها ... gibi.

olabilir. Bazan da nasıl bir nüshadan nakledildiği, nakledilen nüshanın tarihi yazılır. Bazan ferağ kaydı, kitabın telif kaydından sonra gelir. Bunları birbirlerinden iyi ayırdetmek gerekir. Bazan nüshanın sonunda sâdece telif tarihi veya nakledilen nüshanın tarihi zikredilir. Mevzûbahis nüshanın istinsâh tarihi verilmez. Araştırmacıları çok yanıltan bu hususta nüshanın kâğıdı, yazısı, umumi hâli bize yardımcı olur. Bir nüshanın kitâbet kaydının değeri önemlidir. Birçok hususlarda kitabın tesbitine yardım eder. Kültür tarihi bakımından mühimdir. Biz bu çalışmada kitâbet kayıtlarını olduğu gibi tesbit etmeye çalıştık. istinsah için çeşitli kelimeler kullanıldığını gördük. Bunların başlıcaları şunlardır:

a) كتب maddesi :

تم (تمت) كتابته (كتابة) ... ، كتبه .. ، كتبها ... ، كتب ... ، كتبت هذه النسخة ... ، قد تم كتابة ... ، وقع الفراغ من كتابته ... ، فرغ من كتابته ... ، فرغ من كتبه ... ، وقع اختتام كتابته ... ، وفق اختتام كتابته ... ، وفق بكتابتها ... ، وكان الفراغ من كتب ... ، استكتبه ... .

b) سود maddesi :

وقع الفراغ من تسويده (تسويدها) ... ، وكان الفراغ من تسويده ... ، وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق ... ، سوده ..، نقل من السواد الى البياض ... ، فرغ من تسويده ... ، وكان تمام تسويده ... ، وقع الفراغ من تسويد بياضه ... ، فرغ من تسويد بياضه ... .

c) نسخ maddesi :

وقع اختتام نسخه ... ، كان الفراغ من نسخه ... ، فرغت انا من انتساخه ... ، وكان الفراغ من نساخه ... ، وقع الفراغ من انتساخه ... ، وقع الفراغ لنساخه ... ، اكمله نسخا ... ، نسخت ... ، استنسخه مؤلفه ... ، نجز نسخ شرح ... ، الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة لخزانة ... .

d) حرر maddesi :

فرغ من تحريره ... ، فرغ من تحرير ... ، وقع الفراغ من تحريره ...، وقع تحريره... ، تم تحريره ... ، وافق اختتام ما حررت ... ، حررت هذه

4. Kırâat Kaydı: Bir nüshanın bir âlim huzurunda ders esnasında okunduğunu gösterir kayıtlardandır. Kırâat kaydı da nüshanın mevsûkiyetini ve tashih edildiğini gösterir. Bir kitabın veya cüzlerinin baş ve sonlarında bulunur. قرأ فلان ، قرأ علىّ فلان gibi ifadelerle başlar. Aslında kırâat ve semâ kayıtları arasında bir şekil değişikliğinden başka bir fark yoktur. Kırâat aktif, semâ pasif metodu ifâde eder.

5. İcâzet Kaydı: Bir müellifin bir veya daha fazla eserini bir kimseye rivâyet etme hakkını verdiğini belirten kayıttır. İcâzet verilen şahıs bu eserleri müelliften okumuş olacağı gibi, müellif tarafından ilim ve karakterine güvenildiği için de verilmiş olabilir. Hattâ, bazen çocuklara dahi rivâyet hakkının verildiğini gösteren icâzet kayıtları vardır. أجاز فلان باجازة فلان gibi ifâdelerle başlayan bu kayıt yazmalarda daha önceki kayıtlara göre daha azdır.

6. Münâleve Kaydı: Bir âlim tarafından bir kimseye bir kitabı takdim ederek onun rivâyet hakkını vermeyi gösterir. İcâzet uzakta olan bir kimseye de verildiği halde, münâvele ancak hazır olan kişilere verilebilir. Bunun için ناولني فلان ، ناوله ، ناول فلان gibi ifâdeler kullanılır.

Buraya kadar bahsedilen beş kayıt bir nüshaya daha önceki asıl nüshadan da nakledilmiş olabilir. Nüshadaki kitâbet kaydı, bu kayıtların nakledilmiş olup olamayacağının tâyininde bize yardımcıdır. Bütün bu kayıtlar tarih taşır. Eğer bu kayıtlardaki tarih, kitâbet tarihinden daha eski bir zamanı gösteriyorsa asıl nüshadaki kayıtların sûretidir. Eğer kitâbet kaydındaki tarihten sonraki bir tarihi taşıyorlarsa nüshanın orijinal kayıtlarıdır.

7. Kitâbet (ferağ) Kaydı: Bir nüshanın tamamının veya cüzlerinin sonunda, o nüshanın kimin tarafından, hangi tarihte, nerede yazıldığının gösteren kayıttır. Bazen bu üç elemandan biri veya ikisi eksik

kelimeleri tercüme için kullanılır. Bunların yerine mazi sığaları da kullanılmaktadır:

ألفه ، صنفه ، انشاه ، نظمه ، أنشده ، أملاه ، جمعه ، عنى بجمعه ، حرره ،
صنعه ، خرجه ، شرحه ، فسره ، حشاه ، علقه ، اختصره ، لخصه ، انتقاه ،
استثمره ، جرده ، هذبه ، اقتضبه ، انتخبه ، اختاره ، نقله ، ترجمه ، عربه

2. Rivâyet Kaydı: Bir nüshanın kimin tarafından rivâyet edildiğini veya hangi rivâyet zinciriyle geldiğini belirten kayıtlardır. Umumiyetle unvanda veya mukaddimenin başında gelir. Bazan rivâyet zincirinin tamamı, bazan müelliften rivâyet eden âlimin adı verilir. Rivâyet zincirinde tarih zikredilirse müellifin yaşadığı çağın tayini ve telif tarihi bakımından önemlidir. Hadis, tarih, fıkıh, zühd, edebiyat ve şiir kitaplarının bir çoğunda râvînin adına veya rivâyet zincirine rastlamak mümkündür. Aklî ilimlerde bu anane tatbik edilmemiştir. Bazen bir kitabın cüzlerinin herbirinin başında rivâyet kaydına rastlanabilir. Hadisçiler rivâyete önem verdikleri için eski hadis kitaplarının nüshaları bu kayıtlarla doludur. Bazan bir kitabı müelliften çeşitli râvîler nakleder. Bu rivâyetlere göre nüshalar farklılık gösterir. Hadis râvîleri arasında al-Madînî, Abû Tâhir al-Silafî, İbn ᶜAsâkir'i şiir râvîleri arasında Abû Bakr al-Sulî, Abû Saᶜîd al-Sîrâfî, al-Hatîb al-Tabrîzî, tarih, kırâat kitapları râvileri arasında Tâcuddîn Abu'l-Yumn al-Kindî zamanlarında büyük şöhret kazanmışlardır. Rivâyet kaydı برواية فلان عن فلان ، روى فلان عن فلان gibi şekillerle başlar.

3. Semâ Kaydı: Bir nüshanın ders esnasında bir âlimden dinleme şeklinde okunduğunu gösterir. Semâ kaydı, rivâyet kaydı gibi bir nüshanın mevsukiyetini kuvvetlendiren kayıtlardandır. Rivâyet kaydı gibi unvandan sonra bulunduğu gibi, nüshanın başında ve sonunda da bulunabilir. Bazan her cüzün başında ve sonunda tekrarlanır. Bazen rivâyet zincirinin en başındaki kişi sâmi'dir. Bir nüshanın semâ kaydı taşıması onun mevsûkiyetini arttırır ve tashih edildiğini gösterir. Bu kayıt سمع فلان عن فلان بسماع فلان gibi ifadelerle başlar.

olup şimdiye kadar esaslı bir incelemeye tabi tutulmamıştır. II. kısım nr. 233'deki رسالهٔ تبرداریه , nr. 264/1 deki موائد النفائس nr. 422'deki Fâzıl-Enderûnî'nin eserleri, nr. 713/12 deki قائمهٔ مصارف القلاع والقبودانات لسنة ١٢٨٤ 724/19 daki ولایت نامه 727 deki Nâtikî'nin دفتر یومیهٔ اوجقهای قلاع جزیرهٔ کرید örnek olarak verilebilir.

Farsça yazmalar bakımından ise I. kısım nr. 867'deki درة التاج لغرة الدیباج , nr. 1241'deki دستور الکاتب في تعیین المراتب , nr. 1589'daki felsefe, edebiyat, tasavvuf ve ahlâka dâir nâdir eserler, nr. 1597'deki Nâsirî'nin eserleri, nr. 1602'deki al-Davvânî'nin risâleleri, II. kısım nr. 362'deki ساقي نامه ler ve بهاریه ler ile III. kısım nr. 719'daki manzum eserler örnek olarak verilebilir.

Kuyûdât

Bu çalışmanın özelliklerinden biri yazmalardaki kitabe ve nüshaya dair kayıtların dikkatle incelenip kaydedilmesidir. Bir nüsha ne kadar eski ise bu kayıtlar o kadar fazladır. Biz bu kayıtların tesbitine unvanlardaki te'lif, tehzib v.s. için kullanılan tabirlere varıncaya kadar kaydettik.

1. Telif Kaydı: Nüshanın zahrında تألیف manâsına yakın olan ve yapılan çalışmanın özelliğini gösteren birçok kelime vardır. Bunlardan bu fihristte geçenlerin başlıcaları şunlardır:

تألیف ، تصنیف ، إنشاء ، نظم ، إملاء ، جمع ، عنى بجمعه ، مما عنى بجمعه ، مما اعتنى بجمعه ، تحریر ، صنعة ، تخریج ، إنشاد

kelimeleri çeşitli eserlerin telifi için;

شرح ، تفسیر ، تحشیة ، تعلیق

kelimeleri şerhler ve talîkât için;

اختصار ، تلخیص ، انتقاء ، استثمار ، تجرید ، تهذیب ، اقتضاب ، انتخاب ، اختیار

kelimeleri çeşitli ihtisar şekilleri için;

نقل ، ترجمة ، تعریب

- كتاب في علم الساعات والعمل بها لابن الساعاتي ، رقم ٩٤٩
- القانون الواضح في معالجات الجوارح لبغدي بن علي بن قشتمر ، بخط ابن الفوطي سنة ٦٦٧ هـ ، رقم ٩٧٨
- كتاب المبعث والمغازي للتميمي ، رقم ١١٣٨
- الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن الساعي ، اختصار ابن قنينو الاربلي ، بخط ابنه ابراهيم ، رقم ١٠٧٨
- كتاب آداب السياسة للموصلي ، رقم ١٢٠٠
- الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب لعبد اللطيف البغدادي ، رقم ١٢٠٣
- المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى اهل الحديث والفقه ، كتبت سنة ٦٢٨ هـ ، بعد سنتين من وفاة ياقوت الحموي ، رقم ١٣٦٨
- مجموعة تحتوي مؤلفات نادرة باللغتي العربية والفارسية ، رقم ١٥٨٩
- شرح سقط الزند لابي نصر القزويني ، بخط اوحد الكاتب ، رقم ١٣٢٢
- مجموعة للكاتبي القزويني ، رقم ١٦١٣
- مجموعة لاثير الدين الابهري وعليها خطه ، بخط الكاتبي ، رقم ١٦١٨
- دستور الكاتب في تعيين المراتب للنخجواني ، رقم ١٢٤١
- القرآن الكريم بخط خليل التبريزي سنة ٧٨٧ هـ ، القسم الثاني رقم ١
- الدرة الحسنية في دلائل الوحدانية لمعين الدين بن فضل الله بن عبد الحميد الكرماني ، القسم الثاني رقم ١٤٨
- تحفة الالباب ونخبة الاعجاب لابي حامد الغرناطي ، القسم الثاني رقم ١٩٨
- كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه لابي اسحاق ابراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي ، كتبت سنة ٥٤١ هـ ، القسم الثاني رقم ٣٢٧ (الثلث الاول فقط)
- مجموعة في الاشعار التركية والفارسية ، رقم ٣٦٢

Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği kıymetli Türkçe ve Farsça yazmalar bakımından da önemlidir. Bilhassa ikinci ve üçüncü kısımlarda Türk edebiyatına ve Türk tarihine dâir nâdir denebilecek orijinal eserler, Arapça, Farsça ve Avrupa dillerinden yapılan tercümeler bulunmaktadır. Bu hususta I. kısımdan nr. 1585, II. kısımdan nr. 354, 362, 337, 233, 279, 261, III. kısımdan nr. 422, 119, 719, 361, 713, 727 numaralardaki mecmuaları örnek olarak gösterebiliriz. II. kısım nr. 362 deki mecmua pekçok Türkçe ساقي ، نامه ، بهاريه ، شهر انكير , v.s. konularda eserler ihtiva etmekte

- نهاية الادراك في دراية الافلاك لقطب الدين الشيرازي وعليه خطه سنة ٦٨١ هـ ، رقم ٩٥٧
- أسرار الحكماء لياقوت المستعصمي وبخطه ، رقم ١٢٠٥
- صلة التكملة لوفيات النقلة للمنذري ، تاليف عزالدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني وبخطه سنة ٦٨٥ هـ ، رقم ١١٠١
- درة التاج وغرة الديباج لقطب الدين الشيرازي وبخطه سنة ٧٠٥ هـ ، رقم ٨٦٧
- كاشف الاسرار عن معاني طوالع الانوار لبدرالدين التستري وبخطه ، حواشيه بخط السيد الشريف الجرجاني ، رقم ٨٣١
- خلاصات مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا ، تاليف بدر الدين التستري وبخطه ايضا ، رقم ٨٩٨
- فض الختام عن التورية والاستخدام للصفدي وبخطه ، رقم ١٣٥١
- التذكرة النحوية لبدر الدين الزركشي وبخطه ، رقم ١٤٥٨
- التكملة والذيل والصلة للصغاني ، بخط ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي وعليه قيد تملك السلطان يوسف بن عمر بن رسول الغساني ، رقم ١٥٢٢ - ١٥٢٥
- القاموس المحيط للفيروزابادي ، بخط علي القاري ، رقم ١٥٥٦

Bunlardan başka al-Taftâzânî, al-Seyyid al-Şerîf, Molla Hüsrev, al-Davvânî gibi pekçok ünlü âlimin müellif hattı vardır.

Bu kütüphanede bulunan nadir eserlerden birkaç örnek daha:

- فنون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي ، رقم ٢٠٨
- كتاب الامالي في المسائل القرآنية للخطيب الاسكافي ، رقم ٢٠٩
- دلائل النبوة لابي نعيم والبيهقي ، رقم ٢٨٥ - ٢٨٩
- كتاب السنن لسعيد بن منصور ، رقم ٤٣٩
- كتاب محاسن الاسلام والشرايع لابي عبد الله الزاهد البخاري ، رقم ٦٤٤
- كتاب دقائق النظر في حقائق البشر لعمر بن خضر بن عمر الاصفهاني ، رقم ٨١٣
- مجموعة في الحساب لكمال الدين الفارسي وثابت بن قرة ، رقم ٩١٩

gelir. Bu nüsha müellif tarafından ölümünden (395 h.) bir sene önce yazılmıştır. Bunlardan sonra eskilikte sırasıyla şu nüshalar yer alır:

- كتاب معاني القرآن للزجاج ، كتبت سنة ٣٩٥ هـ بدمشق ، رقم ٤٢ - ٤٣
- الجزء التاسع من مسند احمد بن حنبل ، كتبت في القرن الرابع ، رقم ٤١٥
- كتاب الكامل للمبرد ، كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ ، رقم ١٣٥٨
- الجزء التاسع عشر من تاريخ الرسل والملوك للطبري ، كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ ، رقم ١٠٤٧
- غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام الهدوي ، كتبت في اوائل القرن الخامس ، في ظهره قيد يفيد انه الغريب المطول ، القسم الثاني ، رقم ٦٤ مكرر
- ديوان الشعر للبحتري ، كتبت سنة ٤٢٥ هـ ، رقم ١٢٥٢
- إصلاح المنطق لابن السكيت والنوادر لابي مسحل ، كتبت سنة ٤٤٧ هـ ، رقم ١٢٠٩

Kitabın sonunda verilen istinsah tarihi fihristinde görüleceği üzere, hicrî V-VII. asırlarda istinsah edilen pekçok nüsha bulunmaktadır. Bunların önemli bir kısmı müellif hattı, müellif nüshasından veya müellif hattından nakledilmiş, bunlarla mukabele edilmiş nüshalardır. Pek çok nüsha müellife ulaşan nakil zincirine sahiptir. Bir kısmı da önemli âlimler tarafından istinsah edilmiş veya onların tashihinden geçmiş nüshalardır. Bunlara birkaç örnek:

- كتاب المحتسب لابن جني ، كتبت في القرن الخامس ، العنوان مكتوب بيد حسن بن احمد العلقمي ، رقم ٣٩
- مختصر في النحو للجواليقي وعليه خطه سنة ٥١٣ هـ ، رقم ١٥٠١
- غاية الاصل في شرح الجمل لابن بزيزة وبخطه ، رقم ١٤٨٤
- مجموعة في رجال الحديث والنسب بخط عزالدين ابي الحسن علي بن محمد بن الاثير ، رقم ١٥٧٨
- المخترع في الرد على اهل البدع لمحمد بن عبد الله الجزري وبخطه سنة ٦٤٩ ، رقم ٨٥٢
- العباب الزاخر للصغاني ، قرئت عليه سنة ٦٤٩ هـ ، رقم ١٥٥١ - ١٥٥٣

eserin tavsifinde yukarıda bahsedilen hususlara riâyet edilmiştir. Eğer birinci eserden sonraki eserler aynı özellikleri taşıyorsa بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه gibi ifâdeler kullanılmıştır. Matbu eserlerde, numara, kitap ve müellif adı, tabı kaydı, varak, mikyas verilmiş, bir veya iki müracaat kitabına işâret edilmiştir. Daha fazla tafsilâta lüzum görülmemiştir.

Kütüphanenin Değeri ve Çalışmadan Çıkan Bazı Neticeler

Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği nâdir ve değişik konulardaki islâmî yazmalarla dünyada sayılı koleksiyonlardan biridir. I. kısım klâsik Arapça eserler, II. kısım bazı değişik Arapça eserlerle, Türk tarihi ve Türk edebiyatına dâir yazmalar ihtiva ederler. III. kısımda ise medrese kitaplarından kelâm, fıkıh, mantık, belâgat ve gramer sahalarında çok miktarda şerh, haşiye ile değerli Türkçe divanlar bulunur. En eski nüshalar Fâzıl Ahmed Paşa'nın vakfı olan I. kısımdadır. II. kısımda da bazı eski yazmalara rastlanır. III. kısımdaki yazmalar ise biri hâriç hicrî VII. asırdan sonra yazılmışlardır. Kütüphanedeki en eski yazma, nr. 1507-1508 de bulunan ve hicrî 347 senesinde Bağdad'ta İbn Mukla'nın talebelerinden Muhalhil b. Ahmed tarafından yazılan كتاب المقتضب للمبرد dir, Abû Sa^c^îd al-Sîrâfî tarafından tashih edilen ve bazı talikat yazılmış olan bu nüsha gerek yazı gerekse sağlamlık bakımından nâdir nüshalardandır. Bundan sonra, nr. 1541'de bulunan ve hicrî 353 senesinde yazılan الجمهرة لابن دريد gelir. Bu nüsha üzerinde Abbâsî vezirlerinden Mu'ayyed al-Dîn b. al-^c^Alkamî ve Sibt b. al^c^Acamî'nin temellük kayıtları vardır. Üçuncü sırada, Abû İshâk İbrâhîm b. Hilâl b. İbrahîm b. Zahrûn al-Sâbî tarafından hicrî 370 senesinde Bağdad'ta istinsah edilen ve nr. 948'de bulunan Sâbit b. Kurra'nın üç eserinden meydana gelen mecmua gelir. Bu nüshanın bir kısmı Sâbit b. Kurra' nın nüshasından nakledilmiş olup Muhammed b. al-^c^Adîm'in temellük kaydını taşır. Dördüncü sırada, nr. 1335'te bulunan كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري

5. Kitabın Sonu (آخره su): Kitabın başı kaydedilirken riâyet edilen hususların hepsine sonu kaydedilirken de riâyet edilmiştir. Fakat, müellif tarafından kaydedildiği şüpheli olan sondaki dua cümleleri alınmamıştır. Bu kısımda müellifin telif kaydı ve bir kitabın cüzü halindeki ciltlerde müteakip cüzün ilk cümlesi varsa, bu ibâreler de kitabın son cümlesini müteakib kaydedilmiştir.

6. Nüshanın Tavsifi: Nüshanın tavsifi mümkün mertebe kısa tutulmuştur. Yazı çeşidi, varak sayısı, mikyâsı, satırı verilmiştir. Tezyinat varsa işâret edilmiştir. Nüshanın eksik olduğu ve cüzlerinin tertibindeki hata اوله ve آخره sunda belirtilmemiş ise burada işâret edilmiştir.

7. Kitabet Kaydı: Nüshanın sonunda veya cüzlerinden birinin sonunda kitâbet varsa olduğu gibi nakledilmiştir. Bu kayıt çok uzun ise haşv kelimeler atılarak kısaltılmıştır. Kitâbet kaydı yok ise, tahminî olarak hicrî asır verilmiştir. Kitâbet kaydı sonda ise yaprağı kaydedilmemiştir. Bazen kitâbet kaydı olmadığı halde kitabın zahrında kimin hattıyla olduğuna dair kayıt vardır. Bu takdirde كتبه kelimesiyle tahmini tarih ve asır kaydedilmiştir. Kâtip belli değil ise nüsha kastedilerek كتبت şeklinde kaydedilmiştir.

8. Çeşitli Kayıtlar: Kitâbet kaydından sonra nüshada mevcud olan rivâyet, semâ, mukâbele, mütâlâa, icâzet v.s. kayıtlar gösterilmiştir. Eğer bu kayıtlar çok fazla ve uzun ise çok önemliler nakledilmiş, diğerlerine işâretle yetinilmiştir. Bu kayıtlar eserin ve nüshanın târihi bakımından bizi aydınlatıcıdır. Çoğu büyük âlimler tarafından yazılmış olup, târih taşırlar. Bölümleri vakfedenler belli olduğu için, vakıf mühürleri kaydedilmemiştir.

9. En sonda müellif ve eser ile ilgili müracaat kitapları verilmiş, nüsha bu eserlerden birinde zikrediliyorsa işâret edilmiştir.

Mecmualardaki eserlere sıra numarası verilmiş, her

Müellif ve eser adlarının tesbitinde bize en büyük yardımcı eserin mukaddimesi oldu. Zira, mukaddimede müelliften, eserin konusundan, bablarından ve adından umumiyetle bahsedilir. Bazen bunlara te'lif tarihi ve kime ithaf edildiğide ilâve edilir. Eser ve müellif adı hem mukaddimede, hem unvanda geçiyorsa tereddüt etmeden kaydettik. Eğer ikiside farklı şekilerde geçiyorsa, bizzat müellifin ifadesi olduğu için mukaddimeyi tercih edip notlarda unvana işâret ettik. Mukaddimede müellif kitap adından bahsetmiyorsa hâtimiye ve eserin nassına baktık. Orada bulduğumuz şekli yine tercih ettik. Müellif veya eser adından birisini tesbit edince kaynakların, fihristlerin ve yazmaların yardımı ile diğerini tesbit etmek kolay oldu. Eğer eserin hüviyeti hakkında daha sağlam bir delil tesbit edememiş isek unvanda verilen şekil ile yetindik. Ve bu şekli unvandan tesbit ettiğimize dâîr kayıt koyduk. Bazı yazmaların tesbitini ise sadece konu ve metin yardımıyla yapabildik. Bilhassa sonu ve başı eksik olan yazmalarda bu yola başvurduk. Metinlerde zikredilen tarihler ve kaynaklar da bu konuda bize yardımcı oldu. Bazı eserler daha önce, bu konunun mütehassısı olan bir âlim tarafından tesbit edilmiş, adı nüshanın zahrına veya başka bir yerine kaydedilmiştir. Bu kayıtlar da bizim eseri tesbitimizde yardımcı oldu. Bütün çabalarımıza rağmen müellif, eser adı veya bunların her ikisi de meçhul olan yazmalar kaldı. Araştırmacıların bu hususta anlayış göstereceklerini ve bizim eksikliklerimizi tamamlayacaklarını umarım.

4. Kitabın Başı (اوله su): Kitap tam ise müellifin metni olduğuna kani olduğumuz ilk kelimeden itibaren kaydolunmuştur. Eğer eser nâdir ise mukaddimeden kitabı açıklayan ve adını veren birkaç cümle alınmıştır. Kitabın başı eksikse, bu husus belirtilmiş ve mevcud olan ilk cümle alınmıştır. Bir cilt bir eserin çeşitli cüzlerini ihtiva ediyorsa, lüzumu halinde cüz başlarından ve sonlarından bazı cümleler kaydedilmiştir. Bir cilt bir eserin cüzlerinden birini teşkil ediyorsa, cüzün (cildin) başladığı ilk cümle alınmıştır.

Eski fihristte kayıtlı ciltlerde mükerrer nüshalarla birlikte 3756 küsûr eser vardır. Bunlara sondaki mülhakta tavsif edilen 20 vakfiye, 3 fihrist, 4 hesap defteri, 1 keşif hücceti, 3 ferman ve 3 suyolu haritasını da ilâve edersek 3790 küsûr olur. Bunlardan 390 kitap, 34 vakfiye, defter, ferman Türkçe'dir (toplam 424 eder). 139 eser de Farsça'dır. Arapça eserler ise 3284 küsûrdur.

Kütüphanedeki sıra numaraları esas alınarak tertibedilen bu çalışmayı yaparken, her eserin tasnifinde sıra ile şu hususlara dikkat edilmiştir.

1. Kütüphane numarası : Numara mükerrer ise yanına مكرر kelimesi, içinde birden fazla eser varsa مجموعة kelimesi ilâve edilmiştir. Kaybolan (mefkud) numaraların yerlerinde bu gün kitap bulunmadığı için, bu numaralar da bu sıralamadaki yerlerine alınmış, altlarında gerekli kısa bilgi verilmiştir.

2. Kitap Adı: Kitabın belli bir adı varsa o adla, belli bir adı yoksa şöhret bulduğu adla kaydedilmiştir. Bunlardan her ikisi de mevcud değil ise konusundan tesbit edebildiğimize göre كتاب في ... ، شرح على ... ، حاشية على ... ، رسالة في ... ، مقالة في ... şekillerinden biriyle kaydedilmiştir. Bir kitabın bir cildini veya bir cüzünü teşkil ediyorsa, kitap adından önce المجلد الاول من ... ، المجلد الثاني من ... ، الجزء الاول من ... ، الجزء الثاني من ... ، قطعة من ... gibi kelimelerden biri ilâve edilmiştir. Bazan, kitap adından sonra açıklamaya lüzum görülen yerlerde parentez içinde kısa açıklama yapılmıştır. Kitap bir eserin bir cildi ise nereden başlayıp, nerede bittiği kaydedilmiştir..

3. Müellif Adı: Müellif adı ilk defa geçiyorsa elden geldiği kadar tam olarak kaydedilmiş, meşhur adı tasrih edilmiş, ölüm tarihi hicrî ve milâdî olarak verilmiştir. İkinci defa ve daha sonra geçiyorsa meşhur adı verilmiş, ilk geçen numaraya havale edilmiştir. Ölüm tarihi takribi olarak çıkarılıyorsa asır olarak verilmiştir. Eğer kitabın râvisi ve sâmisi varsa müellif adından sonra râvi ve sâmi'in adı verilmiştir.

Çalışmada Takibedilen Metod

İki yıla yakın bir zamanda hazırlanan bu çalışmada Köprülü Kütüphanesi'nin her üç kısmındaki yazma ve basma eserlerin tavsifi yapılmış, kütüphanenin tam fihristi verilmiştir. Kütüphanedeki matbu kitapların büyük çoğunluğu yazma derecesinde değerli incunable eserlerdir. Bunlar arasında en yeni olanı hicrî 1298 tarihini taşır. İbrahim Müteferrika tabılarının ise hemen hemen hepsi mevcuttur.

II. Abdülhamid devrindeki matbu fihristte olduğu gibi, biz her üç kısmı ayrı ayrı ele aldık ve çalışmayı üç kısma ayırdık. Çalışmanın tertibinde kütüphanedeki sıra numarasını esas aldık. Her bölümü bir numaradan başlıyarak en son numaraya doğru tertipledik. Mükerrerler ve kaybolmuş (mefkûd) numaralar da bu sıralamadan istisnâ edilmedi. Eski fihristteki konu başlıklarını da vermeyi ihmal etmedik. Bazı istisnâları dışında bu konu başlıkları aynı konudaki eserleri ihtiva ederler. Yalnız mecmualarda bu konu düzeni dışına çıkılmak mecburiyetinde kalınmıştır. Sonda her üç kısımdaki eserler için yapılan toplu konu fihristinde bu sınıflandırma daha dakik olmuştur. Kitap adlarına göre yapılan fihrist de yazma ve matbu eserler olmak üzere iki ana gruba ayrılmıştır. Yazma eserlerin adları da Arapça yazmalar, Türkçe yazmalar, Farsça yazmalar olmak üzere üç bölümde fihristlenmiştir. Matbu eserlerde de aynı taksim yapılmıştır.

Bu fihristte eski matbu fihristte mevcut bütün numaralar alındıktan sonra, en sondaki mülhakta, eski fihristte bulunmayıp, Demirbaş Defterinde kayıtlı olan 18 vakfiye, 3 eski fihrist, 4 hesap defteri, 1 keşif hücceti, 3 ferman, 3 suyolu haritası tavsif edilmiştir. En sonda 1 mukâtaa defterine, 154 hesap ve Mekke-Medine'deki fakirlere para tevzii defterine, 3 çuval tutan vesika ve çeşitli vakıflara ait evraka birkaç kelime ile işâret edilmiştir ki, bu son kısım Demirbaş Defterinde kayıtlı değildir. Çuvallardaki evrak hariç, defterlerle beraber kütüphanede 2960 parça yazma ve matbu vardır. Bunlardan 2780 parçası yazmadır. Tevzî defterleri ile vesikaların tasnifi başlı başına ayrı bir araştırma konusu teşkil edecek büyüklüktedir.

- Ertaylan, İ.H., Yûsufî-i Meddâh, yeni iki Varaka ve Gülşah nüshası - Hâmuşnâme, Dâsitân-ı İblis aleyhil-la'ne ve Maktel-i Hüseyn, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, I-II, 1946, pp. 105-121.
- حسن رحماني ، المخطوطات العربية في مكتبة محمد باشا الكوبريلي في استانبول ، المورد ٤/٥ : ٢١٧ - ٢٢٢ ، في سنة ١٩٧٦

Ayrıca, şu eserlerde kütüphanedeki çeşitli yazmalar-dan bahsedilmektedir.

- احمد تيمور باشا ، المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ، نشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٣٧ - ٤٢
- فهرس المخطوطات المصورة :
المجلد الاول ، تحرير فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٤
المجلد الثاني ، الجزء الاول ، تحرير لطفي عبد البديع ، القاهرة ١٩٥٧ ؛
الجزء الثاني والثالث تحرير فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٧ - ١٩٥٨
المجلد الثالث : القسم الاول في الفلك والتنجيم والميقات ، تحرير بول كونتش ، القاهرو ١٩٥٨ ؛ القسم الثاني في الطب ، تحرير ابراهيم شبوح ، القاهرة ١٩٥٩ ؛ القسم الثالث في الرياضيات ، تحرير فؤاد سيد ، القاهرة
- رمضان ششن ، نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، من منشورات دار الكتاب الجديد ببيروت ، صدر المجلد الاول سنة ١٩٧٥ والمجلد الثاني سنة ١٩٨٠ والمجلد الثالث سنة ١٩٨٢
- Brockelmann, Carl, Geschichte der Arabischen Litteratur, ikinci tabı, Leyden-Brill 1937-1949.
- Sezgin, F., Geschichte der Arabischen Schriftums, Leyden-Brill 1967-1984 halen 9 cildi çıkmıştır.
- İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları Kataloğu, İstanbul 1943.
- İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Yazma Dîvânlar Kataloğu, IV. cilt, İstanbul 1947, 1959, 1965, 1969.

Kitabın içindeki çeşitli numaralarda görüleceği üzere, bunlardan başka münferit ve toplu yazma tanıtan çalışmalarda kütüphanedeki muhtelif yazmalardan bahsedilmektedir.

226 (تاريخ هند الغربي المسمى بحديث نو ، مطبوع) 246 (عقد الجمان في مناقب النعمان), 389-391 (مرقعات) fihristin tabından sonra zâyî olmuştur. Nr. 376-388'deki murakkaât da Türk ve İslâm Eserleri Müzesine nakledilmiştir. Böylece, bu gün bu kısımda 380 cilt kitap bulunmaktadır. Bunlardan biri albüm, ikisi murakkaât, biri kale plânıdır. 17 cildi matbudur. Bu 17 ciltten 7'si Avrupa dillerindedir.

III. bölüm s. 179-246 arasında olup başında vakfın 1248 hicrîde Mehmed Asım Bey tarafından tesis edildiğini bildirir ibâre vardır. Doğrusu, yukarıda ifade edildiği gibi, 1228 hicrîde tesis edilmiştir. Bu kısmın sıra numarası 732'ye kadar gelir. Bunlardan nr. 398 atlanmıştır. Nr.1, 39, 55, 128 (iki defa), 148, 229, 234, 279, 334, 396, 485, 629, 655, 656, 702 mükerrerdir. Nr. 395 (تاريخ ارمينية), 606 (الكافية لابن الحاجب), 627 (شرح الامثلة لبركلي), 655 (كفاية المبتدى لبركلي) fihristin tabından sonra zâyî olmuştur Ayrıca, önce bir cilt iken sonradan ikiye ayrılan ciltler 3'tür. Bunlar gözönüne alınınca, bu gün bu kısımda 746 cilt kitabın mevcut olduğu ortaya çıkar. Bunlardan 139 cildi matbudur.

Her üç bölümün toplamı 2773 cilt eder. Bunlardan 180 cildi matbu, 2593 cildi yazmadır. Bu gün yazma ihtisas kütüphânesi olarak kullanılan kütüphanenin bu ana koleksiyonlarına fihristinin tabından sonra ilâve yapılmamıştır.

Matbu fihristten sonra kütüphanedeki bazı yazmalarını tanıtmak için şu makaleler yazılmıştır:

- Resher, O., Arabische Handschriften der Köprülü Bibliothek, in MSOS, XIV, 1911,pp. 163-168.
- Resher, O., Weitere arabische Handschriften der Köprülü-Bibliothek, nebst anderen der Yeni Câmi' und Nuri Osmaniye, in MSOS, XV, 1912, pp. 1-29.

hatalıdır. Ayrıca, Mehmed Paşa için Köprülü-zâde değil, Köprülü ifadesinin kullanılması gerekirdi. Bu fihristteki sıra numarasında eski tertibe uygun olarak cilt esas alınmıştır. Fihristin tertibi sırasında zâyi olan numaralara işâret edilmiştir. Üç bölüm halinde tertibedilen bu fihristin ilk bölümünde 1632 sıra numarası vardır. Bu kısım s. 1-136 arasında olup başında اشبوكتبخانه بيك سكسان سكز تاريخنده صدر اسبق كوبريلي زاده محمـــد باشا . طرفندن تاسيس وتبرع بيورلمشدر

ibâresi vardır ki, doğrusu 1087 tarihinden önce oğlu Fâzıl Ahmed Paşa tarafından te'sis edildiğine yukarıda işâret edildi. Bu kısımdaki 1632 numaradan nr. 106, 219, 237, 272, 436, 709, 732, 790, 794, 958, 992, 995, 997, 1013, 1062, 1157, 1196, 1391, 1406, 1451 (iki defa), 1489, 1559 mükerrerdir. Nr. 790'da bir numarada iki cilt vardır. Böylece, 26 cilt mükerrer olur. Toplam 1658 cilt eder. Bu 1658 ciltten nr. 28 (مجموعة الرسائل) , 380 (الفائق في اللغة للزمخشري) , 1315 (شرح ديوان امرئ القيس لمحمد بن نصير الدين الطوسي) , 1318 (شرح ديوان النابغــة) , 1463 (كتاب الخيل) , fihristte zâyî olarak kayıtlıdır. Fihristin basımından sonra geçen zaman zarfında nr, 701 (آداب الصوفية للسلمى) , 746 (النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدر الدين القونوي) , 865 (حاشية على قسم الالهيات من الشفاء لابن سينا) , 893 (شرح حكمة العين لميرزاجان) 940 (مجموعة الرسائل) , 1506 (المفصل للزمخشري) , numaralardaki ciltler zâyî olmuştur. Her ikisinin toplamı 11 cilt zâyî eder. Bu miktarı 1658'den çıkarınca bu günkü mevcud olan 1647 cilt elde edilir. Bu miktardan 24 cildi matbudur.

II. bölüm s. 137-138 arasında olup 392 numara vardır. Başında صدر اسبق كوبريلي محمد باشا مرحومك ديوان يولنده تاسيس بيوردقلـــرى كتبخانه' شريفلرينه مشار اليهك سلاله سندن فاضل احمد باشا مرحومـــك ١١٧٠ سنه سنده وقف واهدا بيوردقلرى كتب نفيسه نك دفتريدر ibâresi vardır.

Birçok hata ile dolu olan bu ibârede adı geçen Fâzıl Ahmed Paşa 1087'de ölmüştür ve Köprülü'nün oğludur. Bu kısmı vakfeden, yukarıda ifâde edildiği gibi, Hacı Ahmed Paşa'dır. Vakıf tarihi takribî olarak doğrudur. Bu bölümdeki 392 numaradan nr. 64, 97, 161, 197, 236, 260, 297, 375 mükerrerdir. Nr. 44 (رسالة في حديث الدجال), 195 (الموجز في الطب) ,

Fihriste sonradan yapılan ilâveler mürettibin hattıyla değildir. Bu ilâvelerden I. kısma 10 yazma, 11 matbu cildin sonradan ilâve edildiği görülüyor. Demek ki, fihrist tertibedildiği sırada bu kısımda 1601 cilt kitap vardı. II. kısımın mevcudu ise 396 ciltti. Bunlara sonradan 3 cilt daha ilâve edilmiştir. III. kısımın mevcudu ise 394 ciltti. Bunlara 14 yazma, 4 matbu cilt sonradan ilâve edilmiştir. Demek ki, III. kısma bundan sonra epeyce matbu ve yazma kitap ilâve edilmiştir. Bu fihristten birkaç örnek:

- مصحف شريف خط حسين افندي كاتب اسرار سلطاني بامهر مرحوم مشــــار اليه (كوبريلي محمد باشا) قطعهٔ كبيره سطر ١٣
- دفعه مصحف شريف سطورلرى اوج التون واون ايكي مركب ايله تحريرلــــى عجمكارى مزين بامهر مرحوم مشار اليه قطعهٔ كبيره سطر ١٥
- الجزء الثاني في فضائل الاجتهاد في فضل الجهاد باخط عرب سطور مختلفة
- مجموعة الكتب في اولها مصطلح الاشارات جلدات با خط عرب

سطر	الاول	الثاني	الثالث
	١٥	٢١	٢٣

شرح دلائل الخيرات لداود افندي رحمه الله مطبوعة جلد ١

شرح مختصر كرخي با خط عرب جلدين سطر

الاول	الثاني
٢١	٢٣

Görülüyor ki, bu fihristin müellifi de kitaplar ve müellifler hakkında fazla bilgi sahibi değildi.

Kütüphane XIX. asırda Evkaf Vekâleti'ne devredilince her üç bölümdeki ciltlere sıra numarası verilmiş, bazı bölümler arasında takdim ve tehir işlemi yapılmıştır. Bunun arkasından II. Abdülhamid devrinde bu sıra numarası esas alınarak kütüphanedeki kitapların muhtasar bir fihristi yapılmış ve 248 sahife halinde basılmıştır. Bunun için fihrist basıldığı sırada zâyi olan veya mükerrer numarada olan ciltler eski numaralarını korumuşlardır. Bazı hatalar ve eksiklikleri bulunan bu fihristin ünvanı كوبريلي زاده محمد باشا كتبخانه سنده محفوظ كتب موجوده نك دفتريدر şeklindedir. Kütüphaneyi Fâzıl Ahmed Paşa tesis ettiği için bu ünvan

5 kıta matbu sonradan

Yap. $27^{b}-28^{a}$: - كتب فن الرياضيات بامهر فاضل احمدباشا،٣٣ قطعة

7 kıta matbu sonradan

Yap. 28^{a} : - كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد باشا ، ١٣ قطعة

Yap. $28^{b}-29^{a}$: - كتب فن المعاني بامهر احمد باشا ، ٥٠ قطعة

1 kıta matbu sonradan

Yap. $29^{b}-30^{a}$: - كتب فن المعاني بامهر عاصم بيك ، ٣٦ قطعة

1 kıta sonradan

Yap. 30^{a-b} : - كتب فن النجوم بامهر فاضل احمد باشا ، ٥٢ قطعة

Yap. 31^{a} : - كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد باشا ، ١٤ قطعة

Yap. 31^{a-b} : - كتب فن النجوم بامهر عاصم بك ، ٣٣ قطعة

5 kıta yazma, 2 kıta matbu sonradan

Yap. 32^{a} : - كتب فن التصريف بامهر فاضل احمد باشا ، ٥ قطعة

4 kıta sonradan

Yap. 32^{a-b} : - كتب فن التصريف بامهر عاصم بيك ، ٢٨ قطعة

Yap. $33^{a}-35^{b}$: - كتب فن الادب بامهر فاضل احمد باشا ، ٢٠٢ قطعة

Yap. 36^{a} : - كتب فن الادب بامهر حافظ احمد باشا ، ٨ قطعات

Yap. 36^{a-b} : - كتب فن الادب بامهر عاصم بيك ، ١٨ قطعة

Yap. $36^{b}-37^{a}$: - كتب فن الديوان بامهر فاضل احمد باشا،٣٥ قطعة

Yap. 37^{b} : - كتب فن الديوان بامهر حافظ احمد باشا،٢١ قطعة

Yap. $38^{a}-40^{a}$: - كتب فن التاريخ بامهر فاضل احمد باشا،١٩٣ قطعة

Yap. $40^{b}-41^{a}$: - كتب فن التاريخ بامهر حافظ احمد باشا ، ٧٣ قطعة

Yap. 41^{b} : - كتب مجموعة بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٨ قطعة

Yap. 42^{a} : - كتب مجموعة بامهر عاصم بيك ، ١٠ قطعة

Yap. 42^{a-b} : - رسائل بامهر عاصم بيك ، ٤٤ قطعة

3 kıta sonradan

Yap. 43^{a} : - خطوط نفيسه باكهر حافظ احمد باشا ، ٧ قلم
عددها غير مذكور

1 adet rubu tahtası ve hututu mezkûrelerin mecmuu bir sandığa konulmuştur.

- كتب حواشي في التفسير بامهر عاصم بيك،١٢ قطعة : Yap. 6^{a}
- كتب فن الحديث بامهر فاضل احمد باشا ، ٢٦٩ قطعة

4 kıta matbu sonradan

- كتب فن الاحاديث بامهر حافظ احمد باشا،٤٠ قطعة : Yap. 10^{a-b}
- كتب فن فقه بامهر فاضل احمد باشا ، ١٧٢ قطعة : Yap. $10^{b}-13^{a}$

1 kıta matbu sonradan

- كتب فن فقه بامهر حافظ احمد باشا ، ٤٠ قطعة : Yap. 13^{a-b}

3 kıta soradan

- كتب فن فقه بامهر عاصم بيك ، ٣٠ قطعة : Yap. 14^{a}
- كتب اصول فقه بامهر فاضل احمد باشا ، ٧٥ قطعة : Yap. $14^{b}-15^{a}$

2 kıta matbu sonradan

- كتب اصول فقه بامهر عاصم بيك ، ٨ قطعات : Yap. 15^{b}
- كتب فن من اللغة بامهر فاضل احمد باشا،٦١ قطعة : Yap. $15^{b}-16^{a}$

1 kıta matbu sonradan

- كتب فن اللغة بامهر حافظ احمد باشا ، ١٩ قطعة : Yap. 16^{b}
- كتب فن تصوف بامهر فاضل احمد باشا ، ٩٩ قطعة : Yap. $17^{a}-18^{b}$

1 kıta matbu sonradan

- كتب فن تصوف بامهر حافظ احمد باشا ، ٣٨ قطعة : Yap. $18^{b}-19^{a}$
- كتب فن تصوف بامهر عاصم بيك ، ٨٥ قطعة : Yap. $19^{b}-20^{b}$

2 kıta matbu sonradan

- كتب فن الكلام بامهر فاضل احمد باشا ، ٧٥ قطعة : Yap. $21^{a}-22^{a}$
- كتب فن العلوم العالية والكلام بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٥ قطعة : Yap. 22^{b}
- كتب فن علم الكلام بامهر عاصم بيك ، ٤٠ قطعة : Yap. 23^{a-b}
- كتب فن الطب بامهر فاضل احمد باشا ، ٣٦ قطعة : Yap. $23^{b}-24^{a}$
- كتب فن الطب بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٣ قطعة : Yap. 24^{b}
- كتب فن الحكمة والمنطق بامهر فاضل احمد باشا، ٦٧ قطعة : Yap. $25^{a}-26^{a}$
- كتب فن الحكمة والمنطق بامهر عاصم بيك،٦٠ قطعة : Yap. $26^{a}-27^{a}$

cilttir ki, bu kısımda bu gün mevcud olan kitapların yarısından azdır. Asım Bey'in bundan başka ikinci bir parti kitap vakfettiği de bilinmemektedir. Bilhassa, Türkçe divanlar, medreselerde okunan ve mütâlâa edilen eserlerden meydana gelen bu kısım, o zaman için kütüphanenin bir eksiğini tamamlamış ve sonradan yapılan ilâvelerle 732 numaraya kadar yükselmiştir.

Kütüphanenin her üç bölümündeki eserleri ihtiva eden umûmî fihristi Mehmed Asım Bey'in 1231 hicrîde ölümünden biraz sonra tertibedilmiştir. Demirbaş numarası olmuyan bu fihristte gene sıra numarası yoktur. Eserler konularına göre kaydedilmiştir. Tertibeden şahıs her kısmın kitapları için ayrı bir bölüm tahsis etmemiş, her konuya dâîr eserlerden önce Fâzıl Ahmed Paşa vakfındaki, sonra Hacı (Hâfız) Ahmed Paşa vakfındaki, en sonra da Mehmed Asım Bey vakfındaki eserleri kaydetmiştir. Bu fihristten anlaşıldığına göre, her üç kısma da sonradan bazı eserler ilâve edilmiştir. Bu fihriste göre, I. Kısım'da 1627 cilt, II. Kısım'da 402 cilt, III. kısım'da 430 cilt kitap bulunmaktaydı ki, mecmuu 2459 cilt eder. Birinci kısmın başında 11 mushaf kayıtlıdır. Bunlardan 10 tanesinin Köprülü Mehmed Paşa'nın, 1 tanesinin de Hacı Ahmed Paşa'nın mührünü taşır. Bu gün I. kısımda 9, II. kısımda 1, III. kısımda 1 mushaf bulunmaktadır. Anlaşılan III. kısımdaki mushafın da Köprülü Mehmed Paşa'nın mührünü taşıdığı zannolunmuştur. Yarı Türkçe, yarı Arapça bir dil ile tertibedilen bu fihristte şu başlıklar bulunur:

Yap. 1^b	:	- مصاحف شريفه ، ١١ قطعة
yap. 2^a	:	- كتب فن القراءات بامهر (بخاتم) فاضل احمد باشا ، ٢٣ قطعة
Yap. 2^b–4^a	:	- كتب فن تفاسير بامهر فاضل احمد باشا ، ١٣٠ قطعة
Yap. 4^b	:	- كتب فن تفاسير بامهر حافظ احمد باشا ، ٣٩ قطعة
Yap. 5^a	:	- كتب فن تفاسير بامهر عاصم بيك ، ٨ قطعة
Yap. 5^b–6^a	:	- كتب حواشي في التفسير بامهر فاضل احمد باشا ، ٥٧ قطعة

لابي العباس احمد بن عمار المعروف بالمهدي
اصل بخط المغاربة

Yap. 14b : - رسائل سهل بن عبد الله التسترى بخط بين في
اوله خرم

Yap. 21b : - المنتخب من تاريخ نيسابوري
(الصحيح : نيسابور) لابي عبد الغافر انتخبه
ابراهيم بن محمد الطرنفين (الصحيح :
الصريفيني) وفيه كتاب الحث على حفظ
العلم وذكر كبار الحفاظ للحافظ ابي الفرج
عبد الرحمن الجوزي

Yap. 27b : - المحاسن (الصحيح : المجالس) المذكورة
لعلماء اللغة والعربية ترى انها لابي مسلم
محمد بن علي الكاتب

Kütüphanenin II. kısmını Köprülü-zâde Hacı (Hâfız) Ahmed Paşa'nın vakfettiği kitaplar teşkil eder. Bu kısmın vakfiyesi zamanımıza kadar gelmediği için vakıf tarihi ve vakfiyede zikredilen kitap mevcudu hakkında bir bilgimiz yoktur. II. Abdülhamid devrinde tanzim edilen matbu fihristte bu kısmın 1170 Hicrî (Milâdi 1775) tarihinde vakf ve hediye edildiği kayıtlıdır. Bu tarih yaklaşık olarak doğru olmalıdır. Demirbaş Defteri nr. 2462 de kayıtlı ve sıra numarası olmayan Hacı Ahmed Paşa kitaplarının tarihsiz fihristinde 471 cilt kitap zikredilmektedir. Bu adet şimdiki mevcuttan 90 cilt cıvarında fazladır. Öyle anlaşılıyor ki, bu kısımdan bazı kitaplar kaybolmuş veya III. kısma kaymıştır. Bu kısım Türk tarihi ve Türk edebiyatına dâir eserler bakımından önemlidir.

Kütüphanenin III. kısmını ise Köprülü-zâde Mehmed Asım Bey'in vakfettiği kitaplar teşkil eder. Hicrî 1229 yılında Mehmed Asım Bey tarafından tertibedilen ve Vakfiyeler nr. 10 da bulunan vakfiyeye göre, kitapların vakıf tarihi 19 Ramazan 1228 (15 Eylül 1813) dir (bak Vakfiye, yap. 3b). Bu vakfiyede zikredilen kitapların mevcûdu 350

edilen bu fihristte mushaflar zikredilmez ve fihrist şu bölümlere ayrılır :

- كتب التفاسير ، ١٢٦ مجلدا	:	Yap. $1^{b}-3^{b}$
- حواشي الكشاف والبيضاوي ، ٥٩ مجلدا	:	Yap. $3^{b}-4^{b}$
- كتب الحديث ، ٢٦٨ مجلدا	:	Yap. $4^{b}-8^{b}$
- كتب القراءات ، ٢٥ مجلدا	:	Yap. $8^{b}-9^{a}$
- كتب الفقه ، ١٦٠ مجلدا	:	Yap. $9^{b}-12^{a}$
- كتب اصول الفقه ، ٦٧ مجلدا	:	Yap. $12^{b}-13^{b}$
- كتب اللغة ، ٦٩ مجلدا	:	Yap. $13^{b}-14^{b}$
- كتب التصوف ، ٩٦ مجلدا	:	Yap. $14^{b}-16^{b}$
- كتب الطب ، ٣٧ مجلدا	:	Yap. $16^{b}-17^{a}$
- كتب الكلام ، ٧١ مجلدا	:	Yap. $17^{a}-18^{b}$
- كتب الحكمة والمنطق ، ٦٥ مجلدا	:	Yap. $18^{b}-20^{a}$
- كتب الرياضيات ، ٣٥ مجلدا	:	Yap. $20^{a}-21^{a}$
- كتب التاريخ والسير ، ١٥٩ مجلدا	:	Yap. $21^{a}-23^{b}$
- كتب النحو ، ٥٣ مجلدا	:	Yap. $23^{a}-24^{b}$
- كتب المعاني ، ٤٦ مجلدا	:	Yap. $24^{b}-25^{b}$
- كتب الادب ، ١٧٠ مجلدا	:	Yap. $25^{b}-29^{a}$
- دواوين ، ٣٤ مجلدا	:	Yap. $29^{a}-30^{a}$
- كتب الصرف ، ٧ مجلدات	:	Yap. 30^{a}

Toplam 1518 cilt eder ki, Fâzıl Ahmed paşa vakfiyesindeki mevcuttan 100 cilt kadar azdır. Bu fihristten birkaç örnek :

- صحيح مسلم اصل قديم مسموع على المشايخ مقابل صحيح بخط الشيخ وعليه خط محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل السلمي	:	Yap. 4^{b}
- شرح الهداية في القراءات السبع المشهورة	:	Yap. 9^{a}

احمد وصححه الحسن بن عبد الله السيرافي وعليه خطه

- تفسير القاضي بخط النسخ وفي الهوامش تفسير الكشاف تام مجلد بخط محمود النخجواني : Yap. 43[a]

- تفسير محمد بن بدر الدين المنشي بخط التعليق والنظم الكريم بالمداد الاحمر : Yap. 43[b]

- حاشية تفسير القاضي لشهاب الدين الخفاجي ، نسخة اخرى بخط النسخ في خمس مجلدات بعضها بخط محمد عمار المالكي وبعضها بخط عمر الازهري : Yap. 44[b]

- شرح سقط الزند للتبريزي بخط محد بن قاسم بن عبد الرحيم الملقب بأوحد الكاتب : Yap. 51[b]

Bu vakfiyede zikredildiği halde bize kadar gelmeyen bazı eserler şunlardır :

- كتاب الوقف والابتداء لابي جعفر النحاس : Yap. 22[b]
- كتاب الفرق للاصمعي وغيره : Yap. 30[a]
- رسائل سهل بن عبد الله التستري : Yap. 34[a]
- شرح ديوان الشعر للنابغة : Yap. 42[a]
- كتاب غياث الكروب لابي بكر الذكي : Yap. 41[b]
- من كلمات الادباء بخط ياقوت : Yap. 41[b]

Son eser Yâkût al-Musta'şimî'nin nr. 1205'deki كتاب اسرار الحكماء sından ayrıdır.

Bu kısmın hicrî XII (m. XVIII.) asırda yapılmış ve yine sıra numarası verilmemiş bir fihristi Demirbaş Defteri nr. 2615'te kayıtlıdır. Arapça'yı iyi bilmeyen birinin tertib-ettiği anlaşılan 30 yaprak hacmindeki bu fihristte Fâzıl Ahmed Paşa vakfiyesinde zikredilenden daha az cilt kitap kayıtlıdır. Belki de bu azalma cilt sayısının dakîk olarak kaydedilmemesinden ileri gelmiştir. Konulara göre tertib-

Paşa tarafından 25 Safer 1089 tarihinde tertibettirilip ve Vakfiyeler nr. 4'de bulunan vakfiye bize kadar gelmiştir. Bu vakfiyedeki sıra numarası taşımıyan fihristte bu gün I. kısmın ilk dokuz numarasında olan mushaflar yoktur. Babası Köprülü Mehmed Paşa'nın mührünü taşıyan bu mushaflar daha önce Türbe'de muhafaza edilen mushaflar olabilir. Bundan sonra çeşitli konulara dair eserler gelir. Fakat, konu başlarında bölüm başlığı yoktur. Bir konudaki eserler bitince hemen diğer konudaki eserler başlar. Önce din ilimlerine, sonra dil ilimlerine, bundan sonra felsefî ilimlere dair eserler, en son ise divânlar zikredilir. Mecmualar tafsil edilmemiş ve bunlar için ayrı bir bölüm ayrılmamış, her mecmua ilgili konuda kaydedilmiştir. Bir ciltten fazla eserlerin cilt sayıları umumiyetle zikredilir. Nâdir olarak في عدة اجزاء ، في عدة مجلدات gibi ifâdelerin kullanıldığı da olmuştur. Bu sebeble kesin cilt sayısını tesbit etmek imkânsızdır. Yap. 20ª–42ᵇ arasındaki ilk parti vakıf fihristinde zikredilen eserler 1240 küsûr cilttir. Yap. 43ª–52ª arasında ikinci parti vakıf fihristinde ise 328 cilt eser zikredilir. Yekûnu 1622 küsûr cilt yazma eder. Aralarında matbu eser zikredilmez. Son derece klâsik değerli eserler ihtiva eden bu vakfiyedeki kitap ve müellif adlarında bazı hatalar göze çarpmaktadır. Bununla beraber, bu iki liste o zamanki kitap fihristlemesine güzel bir örnek sayılabilir. Şu örnekler fihristleme hakkında bize bir fikir verebilir.

Yap. 21ᵇ : - كتاب مشكل القرآن لابن قتيبة وكتاب ناسخ القرآن ومنسوخه لهبة الله بن اسامة (doğrusu سلامة)

Yap. 22ᵇ : - صحيح مسلم قديم مسموع على المشايخ وعليه خط محمد بن عبد الله ابن محمد بن ابي الفضل السلمي ، بخط ابي بكر

Yap. 26ª : - مجلد صغير فيه فوائد مما جمعه الحافظ احمد بن عثمان بن محمد ابن عبد الله بن الكلوتاتي بخطه من اوله الى اخره

Yap. 29ᵇ : - مرقاة الوصول الى علم الاصول بخط مؤلفه مولانا خسرو

Yap. 37ª : - الجزء الاول والثاني والثالث من المقتضب لابي العباس محمد بن يزيد المبرد في مجلد واحد بخط مهلهل بن

rıca bak. Muzaffer Gökman, Kütüphanelerimizden notlar, İstanbul 1952, s. 34).

Kütüphanenin şimdiye kadar en az iki defa tamir gördüğü anlaşılmaktadır. Zirâ, kasnaktaki kubbeye geçiş üçgenlerindeki süslemelerde ماشاء الله ١١٨١ ibâresi bulunmaktadır. Bu, süslemenin yapıldığı tamir tarihidir. Ayrıca, kütüphanenin içinde kapı alınlığında ماشاء الله ١٢٨٩ - ١٣١٧ şekşeklinde bir ibâre daha bulunmaktadır ki, bu ikinci tamirin tarihini gösterir.

Kütüphane ve Medrese Köprülü ailesinin dâimi himayesini görmüş, onlar tarafından vakfedilen yeni yazma ve matbu eserlerle zenginleştirilmiştir. Bu ilâve vakıflar arasında Fâzıl Ahmed Paşa'nın torunlarından Hacı Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa tarafından 1170 hicri civarında vakfedilen koleksiyonla, 19 Ramazan 1228 hicrîde yine aynı aileden Mehmed Asım Bey b. Abdülhâmid tarafından vakfedilen koleksiyonlar en mühim olanlarıdır. Sadrazam Noman Paşa'nın oğlu olan Hacı Ahmed Paşa Kandiye, Selânik, Bosna, Eğriboz, Haleb valiliklerinde bulunmuş 1183 (1169 M.) tarihinde Mısır valisi iken ölmüştür. (Sicill-i Osmânî, I, 262-263; İA, VI, 902-903). Mehmed Asım Bey ise mevâliden (kadılardan) olup, Yenişehir Mollası olan Abdülhâmid Bey'in damadıdır. 1231 hicrîde Üsküdar Mollası olmuş ise de bu görevi tesellüm edemeden aynı yılın Cemâziyelevvel ayında ölmüştür (Sicill-i Osmânî, III, 282).

Kütüphanenin Bölümleri ve Hakkında Yapılan Çalışmalar

Köprülü Kütüphanesi yazma eser kütüphanelerinin en değerlilerinden biridir. Yukarıda açık olarak bahsedildiği gibi, Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa tarafından tesis edilmiştir. Fâzıl Ahmed Paşa âlim ve ilme büyük değer veren bir şahıstı. Devlet işleri yanında, boş vakitlerini kitap mütâlâa ederek, müderrislik yaparak değerlendirirdi. İlmî konularla olan yakın ilgisi dolayısıyla çok kıymetli klâsik yazmalar toplamıştı. Sadrazamlığı esnasında Köprülü Kütüphanesini te'sis edip topladığı eserleri bu kütüphaneye vakfetmiştir. Kendi tertib ettiği vakfiye zamanımıza gelmemiştir. Yukarıda bahsedilen ve kardeşi Fâzıl Mustafa

el-Hamîs günleridir. -tulû-i şemsten asra değin hâfız-i kütüp olan kimesneler kütüb-hânede meks edüp talebe-i ilm ve verrâkûn varup hizâne-i mezkûrede mütâlâa ve istinsah edüp haseb el-iktizâ ihrâç olunmak lâzım gelür kimesnelere kefîl-i millî veyahud rehn-i kavî ile vereler. Üç aydan ziyade veyahud ledâ şiddet el-ihtiyâc altı aydan ziyade kimesnede meks olunmayıp verilen kimesnelerden alınıp hizânede hıfz oluna ve yine kendi mülküm olan kütübümden."

Yap. 43ª-52ª'da ikinci parti olarak vakfettiği kitapların fihristi bulunmaktadır ki, 382 cilt yazmadır.

Yap. 52ª'da "Bu mezkûrâtı dahi vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, hizâne-i kütübümde zikri mürûr eden huffâz-ı kütüb olanlar talebe-i ulûma rehn-i kavî ve kefil-i millî ile verüp altı ayda yine alup hizânede hıfz edüp ziyâde meks ettirmeyeler."

Bu zikri geçen metinlerde kütüphane binasından, vakfın şartlarından, vakfedilen eserlerden, kütüphane memurlarından, Pazar, Salı ve Perşembe günleri açık tutulmasından ve altı aydan fazla bir eserin âriyet verilmemesinden bahsedildiği halde, diğer görevlilerden ve alacakları paradan bahsedilmez. Yalnız daha sonra Kamaniçe Kalesi'ndeki vakıflardan bahsedilirken çeşitli vazifelerden ve mektepten bahsedildikten sonra, yap. 59ª⁻ᵇ'de şöyle denir:

"Ve üç nefer emin ve dindar, müstakim ve sâhip-vakar kimesneler hâfız-ı kütüb olup hâfız-ı kütüb-i evvel ayda 7,5 esedî ve sânisi ayda üç esedî ve üç çeyrek esedî (3 3/4), sâlisi üç esedî ve üç çeyrek esedî kuruş vazifeye mutasarrıf ola. Ve kütübhanede bevvâb olana ayda 2,5 esedî kuruş verile. Ve mücellid-i kütüb olan kimesneye ayda üç rubu (3/4) verile. Ve huffâz-ı kütübden birinin ednâ mertebe hilâf-ı şart-ı vâkıf vaz'ı zuhur ederse azl olunup yerine bir müstakim kimesne nasb oluna."

Fâzıl Ahmed Paşa'nın Kamaniçe'de kütüphane tesis ettiğine dâir bir kayıt olmadığına göre, bu görevlilerin Köprülü Kütüphanesi memurları olması kuvvetle muhtemeldir. Demek ki kütüphanede üç hâfız-ı kütüb, 1 kapıcı, 1 mücellit olmak üzere 5 kişilik bir kadro vazife yapacaktı. (Ay-

mü üzerine, 1072 (1661 M.) yılında sadrazam olan Köprülüzâde Fâzıl Ahmed Paşa inşâ ettirmiş, topladığı kıymetli koleksiyonu buraya yerleştirerek vakıf bir kütüphane tesis etmiştir. Kütüphanenin bina ve tesis tarihi hakkında elimizde kesin tarih yoktur. Fâzıl Ahmed Paşa 26 Şaban 1087 (3 Kasım 1676) tarihinde öldüğüne göre bu tarihten önce tesis edilmiş olmalıdır. Kaynaklarda onun bu binayı İpşir Paşa'nın karısı Aişe Sultan'dan satın aldığı konağın bahçesinde inşâ ettirdiği kaydedilir (İ. H. Uzunçarşılı, Osmanlı Tarihi, TTK yayınları, cilt III, Ankara 1951, s. 438; İA, VI, 902).

Buna göre, kütüphane binasının yola bakan duvarına yeni konan ve kütüphanenin 1661 yılında tesis edildiğini gösteren mermer kitâbe yanlıştır. Ayrıca, bu kütüphaneden önce, Fâtih'in veziri Mahmud Paşa'nın kendi yaptırdığı medrese bitişiğinde ve Edirne Selimiye Camisi bitişiğinde müstakil kütüphane binaları tesis edildiği bilinmektedir.

Vakfiyeler nr. 4'de bulunan ve Fâzıl Ahmed Paşa'nın ölümünden bir buçuk sene kadar sonra 25 Safer 1089'da Fâzıl Mustafa Paşa tarafından ağabeyisi namına tanzim ettirilen vakfiyenin yap. 19^b-20^a sında şöyle denir:

"Ve yine mahmiyye-i İstanbul'da Molla Fenârî Mahallesi'nde bina eylediğim bir tarafı kendi mülküm olan dekâkin, bir tarafı tarîk-i hâss ve bir tarafı imâm ve müezzin süknâsı meşruta olan vakıf odaları ve bir tarafı Kaya Sultan arsası ile mahdud etrâf-ı erbaası kârgir divarlı hizâne-i kütübümü, içinde olan müştemilâtı ile vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, zikri âti şurût üzre kütüb vaz oluna. Ve yine kendi mülküm olan kütübümden ... şu kitabları vakfettim.". Yap. 20^a-42^b arasında ilk parti olarak vakfedilen 1240 küsûr cilt yazma kitabın fihristi bulunmaktadır.

Yap. 42^b-43^a da şöyle denir:

"Bu mezkûrâtı vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, hizâne-i kütübümde hâfız-ı kütüb olan üç nefer kimesneler kitapları hıfz edüp hizâneden taşra ihrâc etmeyüp ve ettirmeyüp haftada üç gün ki, -Yevm al-Ahad ve Sülâsâ ve

Bunlardan başka 4 kişi sebilci olup birinin günde 5 akçe, 3'ünün 4 akçe yevmiye alacakları, sebilde su-yolcu olan al-Hâce Abdülmü'min'in ise günde 3 akçe yevmiye alacağı belirtilir.

Çeşme üzerindeki tâlik yazıyı kitâbede صاحب الخيرات صدر اسبق مرحوم كوبريلي محمد باشا ١٠٧٢ ibâresi bulunmaktadır. HaHâfız Hüseyn Ayvansarâyî "Türbe, sebil, çeşme, medrese ve kütüphane cümlesi bir senede tamam olmuştur. ... Mescid kapısındaki kitâbede ديدي تحسين ايله كوردكده نثارى تاريخ
تربهٔ بى بدل وجاى محمد باشا ١٠٧٢
ibaresi bulunur." (Hadîkat al-Cavâmi I, 177 Matbaa-i Amire 1281 tabı).

Türbede yatanların sandukalarında gömülme tarihleri şöyledir:

Köprülü Mehmed Paşa 1072
Aişe Hanım 1085 (Fâzıl Ahmed Paşa ve Fâzıl Mustafa Paşa'nın anaları)
Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa 1087.

1072 tarihi nr. 3' deki ikinci vakfiyenin tahririnden sonradır. Buna göre vakfiye tertibedildiği sırada henüz inşaatın tam manâsıyla bitmemiş olduğu ve vakfiyede bu hususun gözönüne alınmadığı anlaşılıyor.

Medresenin mescidinin iki kapısı vardır. Bunlardan birisi medrese avlusuna, diğeri caddeye açılır. İlk yapılışı sırasında caddeye açılan kapı önünde direkli bir giriş vardı. Bu kısım ile medresenin meşrutalarından bir kısmı 1282 (1865 m.)'deki Hocapaşa yangınında yanmış, Divanyolu'nun genişletilmesi sırasında Mescid'in girişindeki direkli kısım kaldırılmıştır. Bu gün mescid kapısı üzerinde 1265 tarihli bir kitâbe bulunmaktadır ki, bu tamir tarihini göstermelidir. Bunlardan başka mescid ile medresenin avlusunda Köprülü ailesinden ileri gelenlerin ve bazı müderrislerin mezarları vardır.

Kütüphanenin Tesisi

Yukarıda ifâde edildiği gibi, kütüphane binası, külliye yapılırken inşâ edilmemişti. Bu binayı babasının ölü-

Fâzıl Ahmed Paşa'dır. Buna göre külliye 1661 yılında yapılmıştır. Bu son vakfiyenin yap. 18^{b}-19^{a}'sında şöyle denir:

"Tavukpazarı kurbunda Dikili Taş hizasında iki tarafı tarîk-i âmm ve cânibeyn-i aharı [...] nam mahallere müntehi mülk-i müşterâ arsa-i pehnâ üzerinde müceddeden bina ettiğim Dâr al-Hadîs-i şerifi, 10 adet odaları ile ve kurbunda vaki Dâr al_Kurrâ-i latîfeyi ve ebnâ-i sebîle iskâ ve itâş-i ibâdullâhı irvâ için i'dâd ve kurbunda icâd olunan sebilhâne ve çeşmeyi ve .... civarında me'vâ-yı rahmet ve mesvâ-yı mağfiret olmak ümidi ile müheyyâ ettiğim medfeni ... dahi vakfettim."

Yap. 42^{b}-44^{b} de ise vakfın şartları sıralanır ve şöyle denir:

"Kostantaniyye-i mahmiyye'de olan Dâr al-Hadîs, Dâr al-Kur'ân ve medfen ve sebîl-hâne ve çeşmelerinin şurûtunu dahi bu gûne beyân buyurdular ki:

Zikrolunan Dâr al-Hadîs-i şerifte kendim nasb eylediğim... Mehmed Ef. hayatta oldukça ... hâdis-i şerîf rivâyet edüp cümle evkâfından yevmî 40 akçe vazifeye mutasarrıf ola ve yine Dâr al-Hadis-i mezbûrda kezâlik kendi tayin eylediğim ... İsâ Ef. Mâ-dâme hayyen müderris-i âmm olup mukâbelesinde yevmî 30 akçe vazifeye mutasarrıf ola. Ba'de vefâtihim yerleri mütevellî-i vakf marifetiyle müstehikkîne vazâ'if-i merkûme ile tevcih oluna. Ve Dâr al-Hadîs dahilinde mebnî 10 adet hucurâtın her birinde sâkin olan talebe-i ilm-i şerîfin vazifesi yevmî 7 akçe ola. Ve zikrolunan Dâr al-Kurrâ'da her gün 15 nefer kimesne teallüm-i tecvid ve vücûh-i kırâat ... edüp her birine yevmî 2 akçe ve 10 nefer kimesneler dahi Kur'ân-ı Azîm teallüm ve itkanda mücidd olup her birine yevmî 1 akçe verile."

Bundan sonra külliyedeki diğer vazifelilerden bahsedilir. Bunlar, türbede 1 buhurcu günde 3 akçe, 1 Kur'ân okuyan günde 2 akçe, 30 tane cüz okuyan herbiri günde 2 akçe, 1 kişi türbedeki mushafların muhafızı olup günde 4 akçe, 1 kişi sarığın sarılmasıyla uğraşıp günde 2 akçe yevmiye ile görev yapacakları ifâde edilir.

GİRİŞ

İstanbul'da Çemberlitaş yanında, II. Mahmud Türbesi'nin karşısında, Divanyolu Caddesi'nin güney kıyısında kare şeklindeki bir avlunun ortasında, kârgir yapılı, kubbeli küçük bir binada bulunan Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği kıymetli yazmalar dolayısıyla, İslam kültürü sahasındaki araştırmacıların en çok dikkatini çeken koleksiyonlardan biridir. Kütüphane'nin kuzeyinde Divanyolu Caddesi, doğusunda Piyer Loti Caddesi, güneyinde Konservatuar olarak kullanılan eski Belediye binası, batısında Boyacı Sokağı bulunmaktadır. Kütüphane binası duvarların üstüne istinad eden bir kubbe ile örtülüdür. Ayrıca, giriş kısmındaki revaklı kısmın üzerinde altı mermer sütuna istinad eden üç küçük kubbe bulunmaktadır. Bir sıra taş, ince bir sıra tuğladan örülü kütüphane duvarları vakfiyede "kârgir duvarlı" şeklinde geçer. Yan cephelerde, altta 1 büyük, üstte 2 küçük, giriş cephesinin karşısındaki duvarda alt ve üstte 3'er pencere bulunmaktadır. Z. Nayır'a göre mimarı Mimarbaşı Mustafa Ağa'dır.

Aslında, kütüphane batı yanındaki Köprülü Külliyesi'nin bir mütemmimi olarak yapılmıştır. Bugün külliyenin muattal kalması ve araya binalar yapılmasıyla bağımsız bir binaymış gibi görünmektedir. Kütüphane hariç külliyenin diğer aksamı Köprülü Mehmet Paşa tarafından, kütüphane binası ise daha sonraları oğlu Fâzıl Ahmed Paşa tarafından yaptırılmıştır. Külliye Dâr al-Hadîs, Dâr al-Kurân, dershâne olarak kullanılan mescid, talebenin kalmasına tahsis edilen odalar, türbe, çeşme, sebil, su yolları ve kütüphâneden meydana geliyordu.

1656 (H.1066) yılında Sadrazam olan Köprülü Mehmed Paşa 1661 (H.1072) yılında ölmüştür. Receb 1070 (Mart-Nisan 1660 M.) tarihinde tertib edilen ve Vakfiyeler nr. 1 ve 2 de bulunan birinci vakfiyesinde bu külliyeden bahsedilmez. Demek ki, külliye bu sırada inşa edilmemişti. Zilhicce 1071 (Temmuz-Ağustos 1661)'de ölümü ile sonuçlanan hastalığının başlarında tertib edilen ikinci vakfiyesinde (bk. Vakfiyeler nr. 3) kütüphane hariç, külliyenin diğer kısımlarından bahsedilir. Her iki vakfiyede mütevelli oğlu

etmekte olup, mevcut cilt sayısının pek fazla olmamasına rağmen, dünyanın en değerli İslâmî yazmaları olan kütüphanelerinden biridir. Bu Kütüphâne Köprülü Fâzıl Ahmed Paşa tarafından tesis edilmiş olup onun ve daha sonra aynı âileden gelen Köprülü Hacı (Hafız) Ahmed Paşa, Köprülü M. Asım Bey'in vakfettikleri üç koleksiyondan meydana gelmektedir. Fazıl Ahmed Paşa koleksiyonu bilhassa Arapça yazmalar bakımından çok değerlidir. Ayrıca, kütüphanenin koleksiyonları arasına serpiştirilmiş incunable 180 cilt Türkçe, Arapça ve diğer dillerde matbu eser vardır. Bu katalogta, tarihî değer taşımaları ve sayılarının az olması dolayısıyla, bu matbu eserlerin de tavsifi verilmiştir.

Sonuç olarak, İslâm Kültürü ile ilgili yazmalar hakkında bu güne kadar yapılan çalışmalarda emeği geçenleri taktirle yadederken, hamiyyetli kuruluşlardan ve kişilerden bu konudaki çalışmalara yenilerini ilâve etmelerini beklerim. Ayrıca, bu eseri meydana getiren Yazmalar Birimi başkanı Dr. Ramazan Şeşen'i ve değerli yardımcıları Cevat İzgi ile Cemil Akpınar'ı kutlar, bu çalışmanın yapılmasında yardımlarını esirgemeyen Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'ne, Süleymaniye Kütüphanesi Müdürü Sayın Muammer Ülker'e, Köprülü Kütüphanesi memuru Sayın Kıymet Kocaman'a, Diyanet Vakfı Matbaası'nda çalışanlara ve bilhassa vakıf müdürü Sayın Yakup Üstün Bey'e ve bu eserin meydana getirilmesinde hizmeti geçen bütün şahıslara teşekkürü borç bilirim.

Prof.Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu

İslâm Tarih, Sanat ve Kültür
Araştırma Merkezi Genel
Direktörü.

zin bu konudaki faaliyetlerini eli altındaki en değerli İstanbul koleksiyonlarından başlaması gerekirdi.

Biz bu düşünceden hareketle çalışmaya başladık. İlk olarak geçen sene Eylül 1984'te İstanbul'da toplanan Üçüncü İslâm Tıp Kongresi dolayısıyla, *Türkiye Kütüphaneleri İslâmî Tıp Yazmaları, (Arapça, Türkçe ve Farsça) Kataloğu* adlı eseri neşrettik. Şimdi okuyucuların hizmetine sunduğumuz *Köprülü Kütüphanesi Kataloğu* ise bu konudaki çalışmalarımızın ikinci halkasını teşkil etmektedir. Yeni başlanan *Türkiye Kütüphanelerinde Riyâzi ve Tabiî Bilimlerle İlgili Yazmalar Kataloğu* üzerindeki çalışmalar da devam etmektedir.

Türkiye'de ve İslâm dünyasında yazma koleksiyonların katalogları bu asrın başlarından itibâren neşredilmeye başlanmıştır. Bunlardan İstanbul'daki bazı koleksiyonların muhtasar fihristleri, II. Abdülhamid devrinde neşredilmiştir. Bu çalışmanın konusu olan Köprülü Kütüphânesi'nin muhtasar bir fihristi de bunlar arasında bulunuyordu. Bundan sonra, başta Osman Rescher, H.Ritter, A.Ateş olmak üzere dünyaca ünlü âlimler İstanbul ve Anadolu'daki yazma koleksiyonlarını ve bu koleksiyonlardaki kıymetli yazmaları tanıtan çeşitli makaleler neşrettiler. C.Brockelmann ile F.Sezgin'in çalışmalarına büyük katkıda bulundular. Ayrıca, yine İstanbul ve Türkiye kütüphanelerindeki yazmalarla ilgili, bir konudaki yazmalardan bahseden ihtisas katalogları ve bir kütüphanedeki yazmaların tamamından bahseden toplu kataloglar da neşredildi. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından neşredilen *Türkçe Yazma Dîvanlar Kataloğu, Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları Kataloğu, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Yazmaları Kataloğu, Mevlâna Müzesi Yazmalar Kataloğu* v.s. bu nevî neşirlerdendir. Son senelerde Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Türkiye'deki yazma koleksiyonlarının toplu kataloglarını neşretmeye girişmiş, TÜYATOK çalışmaları çerçevesinde bu kataloglardan 10 cilt neşredilmiştir. Henüz kataloğu neşredilen koleksiyon sayısı neşredilmeyenlere oranla pek azdır.

Bu eserde kataloğu araştırıcıların hizmetine sunulan Köprülü Kütüphanesi çok nâdir ve değerli yazmalar ihtiva

TAKDİM

Kitap bir kültürün en önemli unsurlarından ve onu daha sonraki nesillere aktaran en önemli vasıtalardan biridir. İslâm medeniyeti bu konuda zengin bir mirasa sahiptir. Üzülerek ifâde etmek gerekir ki, bu zengin müellefât mirasından pek azı zamanımıza ulaşabilmiş olup bunların da büyük çoğunluğu neşredilmemiş yazma halindedir. Bu yazmaların fihristlerinin ve tenkitli neşirlerinin yapılıp ilim âleminin istifadesine sunulması, İslâm Kültürü sahasında araştırma ve çalışma yapanların her şeyden önce elatmaları gereken bir konudur. Böylece, dünün daha iyi anlaşılması, geleceğin daha iyi aydınlanması mümkün olacaktır.

Zengin yazma kütüphaneleri, arşivleri ve İslâmî eserleri ile İstanbul şehri İslâm kültürünün dünyadaki en büyük merkezlerinden biridir. İslâm Konferansı Genel Sekreterliği'ne bağlı olan merkezimizin bu şehirde bulunmasının en önemli sebeplerinden biri de, bu zengin yazma koleksiyonlarını, arşivleri ve İslâm kültür mirasından olan diğer eserlerini yakından inceleyip İslâm âleminin ve insanlığın hizmetine sunmaktır. Bu sebeple, Merkezimiz kuruluşu ile birlikte İslâm kültürünün hazinelerinden olan bu yazma kütüphaneleri ile ilgili çalışmaları programına almıştır.

Şurası bir gerçektir ki, Batılılar çeşitli sâiklerin etkisiyle, başta yazmalar olmak üzere İslâm Kültürüne âit eserlerle bizden daha çok ilgilenmişler, kütüphânelerindeki yazmaların ilmî kataloğlarını daha geçen asrın başlarından itibâren yayınlamaya başlamışlardır. Bu gün Batı kütüphânelerinde ilmî katalogları neşredilmemiş koleksiyon pek azdır. İslâm dünyasındaki yazma koleksiyonları için ise aynı şeyi söylemek mümkün değildir. Henüz pek çoğunun ilmî katalogları neşredilmediği gibi, bazı koleksiyonların, ehil kişilerin eliyle doğru dürüst envanteri dahi yapılmamıştır. Merkezimiz bu noktadan hareketle çalışma birimleri içinde yazma koleksiyonların veya çeşitli ihtisas dallarına âit yazmaların ilmî kataloglarını yapmakla meşgul olacak "Yazmalar Birimi" adı altında bir çalışma birimi teşkil etmiş, bu birimin başına bu konuda tecrübesi olan bir elemanı getirmiştir. Pek tabiî olarak, merkezimi-

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

Bu kitap Ankara'da Diyanet Vakfı
Matbaası'nda dizilmiş, Renkler
Matbaası'nda basılmıştır.
İstanbul 1986.

İSLAM TARİH SANAT VE KÜLTÜR
ARAŞTIRMA MERKEZİ

KÖPRÜLÜ KÜTÜPHANESİ YAZMALAR KATALOĞU

CİLT I

Hazırlayanlar
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Takdim Eden
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

İSTANBUL
1406/1986